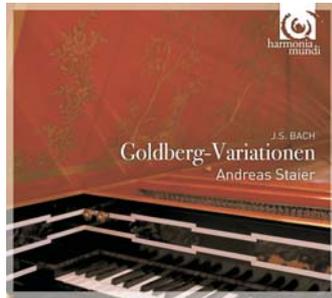


I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

JOHANN SEBASTIAN BACH

Variazioni Goldberg
Andreas Staier,
clavicembalo A. Sidey copia da Hass
HM 902058 (CD+DVD)



VIVALDI/REBEL

Four Elements, Four Seasons
Midori Seiler, violino solista
Akademie für Alte Musik

HM 902061



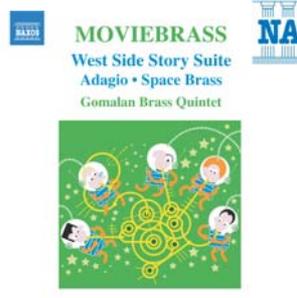
Andreas Staier siede a uno dei suoi strumenti preferiti per una grande prova interpretativa. Il DVD ne svelerà la storia e i dettagli.

Facendo seguito a una rappresentazione coreografica (DVD HM 9909026) è disponibile ora la versione "puramente musicale", profondamente rinnovata dall'esperienza scenica.

Moviebrass

Gomalan Brass Quintet
NAX 572244

L'ensemble italiano Gomalan è composto da due trombe, corno, trombone e tuba. A solo due anni dalla sua formazione è risultato vincitore del Concorso "Città di Passau" ed è riconosciuto come uno dei gruppi di ottoni dal virtuosismo fuori dal comune. La registrazione presenta una serie di brani noti legati alla filmografia, da *West Side Story* a *I Simpson*, da John Williams a Jerry Goldsmith in un arrangiamento brillante e seducente.



BEETHOVEN

Egmont, Op. 84
Ah! perfido, Op. 65
Madeleine Pierard, Soprano
New Zealand Symphony Orchestra • James Judd



LUDWIG van BEETHOVEN

Egmont (musiche di scena, op.84)
Ah, perfido!

Madeleine Pierard, soprano
New Zealand SO, James Judd

NAX 557264

CD DEL MESE

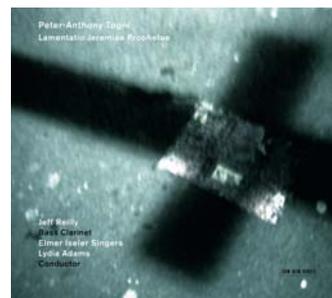
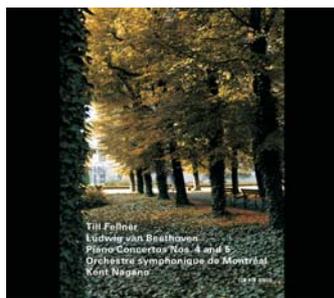
Mentre l'Ouverture ha raggiunto una certa popolarità, le musiche di scena per l'*Egmont*, appena successive alla stesura della Quinta Sinfonia, sono poco note. L'aria da concerto "Ah! Perfido" completa un programma beethoveniano molto teatrale.



LUDWIG van BEETHOVEN

Concerti per pianoforte nn.4 e 5
Till Fellner, pianoforte
Orchestre Symphonique de Montréal
Kent Nagano
ECM 2114

Come testimoniano le esecuzioni delle Sonate in varie città di tutto il mondo, Beethoven rappresenta il centro del repertorio di Till Fellner, pianista austriaco allievo di Alfred Brendel, che dopo due programmi bachiani su ECM propone due impegnativi concerti beethoveniani.



PETER ANTHONY TOGNI

Lamentatio Jeremiae Prophetae
Jeff Reilly, clarinetto basso
Elmer Iseler Singers
Lydia Adams
ECM 2129

Un articolato concerto per clarinetto basso e coro a cappella che giustappone tecniche di derivazione jazzistica, scrittura corale e linguaggi d'avanguardia. Il compositore canadese Peter Anthony Togni, esordiente su ECM, ci rivela un volto estremamente attuale del profeta Geremia.



ECM NEW SERIES



5 CD Déjà Vu Definitive Gold

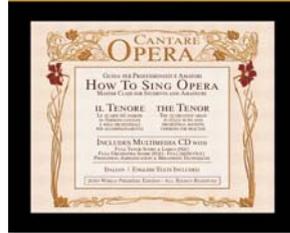


The Mafia Movies
DEJ5 044 (5 CD)



I nuovi cofanetti *Déjà Vu Definitive Gold* sono delle ricche collezioni di brani che esauriscono, come di consueto, tutto ciò che si può trovare di importante in repertori molto mirati, tramite una proposta sempre facilmente abbordabile. **The Mafia Movies** accosta le più rappresentative colonne sonore di Morricone (a cominciare da *C'era una volta in America*) al celeberrimo *Padrino* (I, II e

4CD+1CD Rom Midi



Cantare Opera
DEJ5 046 (4 CD+CDrom)



III) di Rota. **Cantare Opera** è una vera e propria masterclass di canto lirico che prevede tecniche d'impostazione, esercitazioni, basi musicali, arie in italiano e in inglese. **La Fisarmonica** è una ricca antologia di 100 brani eseguiti dai più grandi acordeonisti: Peter Soave, Sebastiano Zorza, Richard Galliano, Denis Biasin, Mady Soave.

5 CD Déjà Vu Definitive Gold



La Fisarmonica
DEJ5 045 (5 CD)



ERNST KRENEK

Sei Mottetti su testi di Kafka
Brani corali opp. 22, 72, 87, 88, 97

Caroline Stein, soprano
Philip Meyers, pianoforte
RIAS Kammerchor
Hans Christoph Rademann

HM 902049



MATTHIAS WECKMANN

“Wie liegt die Stadt so wüste”

Mottetti sacri
Cantus Cölln

Konrad Junghänel

HM 902034



0 794881 944125

Il RIAS Kammerchor torna a uno dei suoi compositori prediletti dopo un primo CD dedicato alle *Lamentazioni di Geremia* (HM 501551): Ernst Krenek. In seguito all'esilio negli Stati Uniti dopo l'Anschluss, il suo scetticismo lo porta a dipingere un quadro senza indulgenze della società contemporanea.

Ad Amburgo nel 1674, la morte di Matthias Weckmann appariva ai suoi contemporanei come la fine di un'epoca gloriosa. Il suo pregiato lavoro alla Jacobikirche come organista e come compositore aveva infuso, grazie anche alla formazione del suo Collegium musicum, un particolare respiro vitale alla città. Le *Lamentazioni di Geremia* sono tra le sue opere più significative.

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto per clarinetto, K 622

LOUIS SPOHR

Concerto per clarinetto n.2

Jon Manasse, clarinetto
Seattle Symphony Orchestra
Gerard Schwarz

HM 907516



0 093046 751623



0 810449 019187

IGOR STRAVINSKY

Pulcinella

Sinfonia in 3 movimenti
4 Études

Roxana Constantinescu, Nicholas Phan, Kyle Ketelsen
Chicago Symphony Orchestra
Pierre Boulez

CSO 901918

CSO 901920 SACD

ANTONIN DVORAK

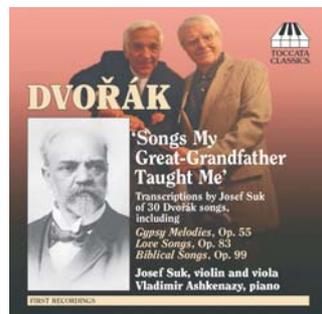
Songs my Great-Grandfather taught Me

Josef Suk, violino e viola
Vladimir Ashkenazy, pianoforte

TOCC 0100



5



ALESSANDRO SCARLATTI

Venere, Amore e Ragione

Veronica Lima, Gabriella Costa, Elena Biscuola
Orchestra Barocca Les Eléments
Pietro Cartosio

DISCAN 209



8 015203 102095

Venere, Amore e Ragione appartiene alla forma della “serenata”, una sorta di piccola opera che si pone a metà tra il teatro musicale e la Cantata. Lo spunto è spesso preso da favole pastorali o argomenti mitologici con la presenza, come in questo caso, di personaggi allegorici. La disputa tra i protagonisti della serenata scarlattiana in oggetto è su testi del poeta Silvio Stampiglia, musicati secondo la consueta alternanza di arie e recitativi. L'occasione fu probabilmente una rappresentazione romana del 1706.



0



Marta Topferova

Trova

WV 468090

L'allargamento della distribuzione di Ducale nel repertorio World comprende l'esordio di uno dei più importanti cataloghi del circuito di Harmonia Mundi: **World Village**. Dal 2002 alla ricerca di

nuovi talenti, condividendo la gioia per la scoperta di nuovi territori musicali e nuovi capolavori, l'etichetta presenta, nel rispetto delle varie scelte artistiche e in favore di un'acustica sempre molto naturale, prodotti molto curati sotto ogni profilo. Marta Topferova, definita una nuova “ambasciatrice del Beat latino” è nata nella Repubblica Ceca ma risiede a New York da tempo: difficilmente categorizzabile, la sua ispirazione deriva dal mondo ispanico e dai movimenti musicali tradizionali cubani (*son*, *bolero*, oppure la *bomba* portoricana). Il suo approccio, completamente libero, origina nuove atmosfere e un sound molto organico con i suoi partner.

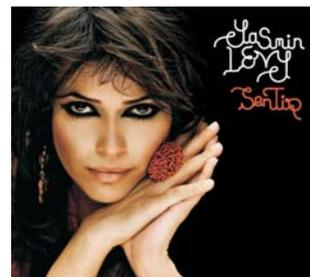


0 794881 933624

Yasmin Levy

Sentir

WV 450010

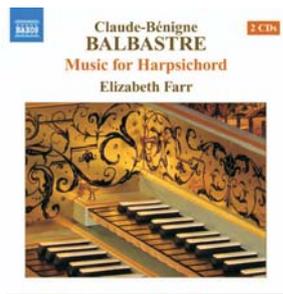


Di origini israeliane, Yasmine Levy viene oggi definita una nuova stella della World Music. Il suo repertorio fonda un'originale e affascinante tensione fra il purismo sefardita e l'impulso ritmico del flamenco, sempre con esiti molto singolari. La sua ricca discografia, che ora Ducale renderà disponibile, è una testimonianza storica, linguistica e musicale della diaspora delle comunità giudaiche verso penisola Iberica, il Nord Africa, la Turchia, la Grecia e i Balcani. Il suo ultimo album, *Sentir*, prodotto da Javier Limón, si compone di 12 brani che raccolgono le varie esperienze della cantante, supportata da un ricco ensemble, con un particolare omaggio a Leonard Cohen in una sorprendente versione di *Hallelujah*.

JOSEPH MARTIN KRAUS

Aeneas in Carthage:
ouverture, danze e marce
Sinfonia Finlandia
Patrick Gallois
NAX 570585

Innovativo compositore del XVIII secolo, considerato da Haydn al livello di Mozart, Kraus focalizzò la sua produzione sul teatro musicale e il balletto. Il CD presenta i brani di danza da uno dei suoi capolavori, *Aeneas in Carthage*, un adattamento della più celebre storia di Didone ed Enea.



CLAUDE-BÉNIGNE BALBASTRE

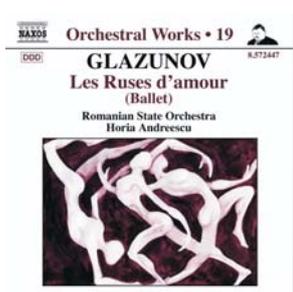
Integrale delle opere per
clavicembalo, Vol.1
Elisabeth Farr, clavicembalo
NAX 572034-35 (2 CD)

Celebrato clavicembalista e compositore dell'*ancien régime*, Balbastre sopravvisse alla Rivoluzione Francese per morire poco dopo in povertà. La sua opera si innesta nella tradizione francese aprendosi però sulla musica italiana, in particolare di Scarlatti. Il programma del CD prevede il 1° libro dei *Pièce de clavecin* e le trascrizioni dal *Pygmalion* di Rameau.

ALEXANDR GLAZUNOV

Les Ruses d'amour
Romanian State
Philharmonic Orchestra
Horia Andreescu
NAX 572447

Sebbene la musica sia nel linguaggio e nei colori orchestrali di matrice russa, l'utilizzo di melodie antiche francesi sfocia in una celebrazione coreografica del rococò francese. Il lungo percorso della collana discografica sulle opere orchestrali di Glazunov giunge così al 19° volume.



Italian Clarinet Suites

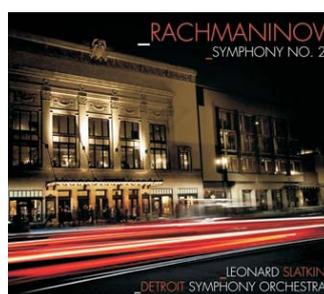
Sergio Bosi, clarinetto
Riccardo Bartoli, pianoforte
NAX 572399

Un'antologia di brani per clarinetto e pianoforte di compositori italiani tra '8 e '900, una miscela di tradizione e di modernità, ciascuno nel proprio stile. Sergio Bosi e Riccardo Bartoli hanno così contribuito alla diffusione su Naxos del repertorio italiano rimasto ancora nell'ombra, registrando opere di Alessandro Longo, Antonio Scontrino, Giuseppe Frugatta e Ferruccio Busoni.

BELA BARTOK

Contrasti, Rapsodia n.1,
Mikrokosmos (selezione)
Benny Goodman, clarinetto
Joseph Szigeti, violino
Bela Bartok, pianoforte
NAX 111343

Le registrazioni di Bartok per la Columbia tra Aprile e Maggio 1940. Nonostante il difficile periodo di esilio per il compositore ungherese, si coglie l'energia di un trio eccezionale, con Benny Goodman e Joseph Szigeti.



SERGEI RACHMANINOV

Sinfonia n.2, Vocalizzo
Detroit Symphony Orchestra
Leonard Skatkin

NAX 572458



BR-KLASSIK



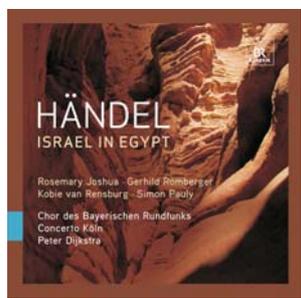
Le migliori registrazioni della Radio bavarese (Bayerische Rundfunk), in particolare legate al IV canale BR-Klassik, sono raccolte in un nuovo catalogo che curerà la pubblicazione delle manifestazioni dei tre organici musicali: l'Orchestra (BR-Symphonieorchester) e il Coro della Radio Bavarese, la Münchner Rundfunkorchester. I 60 anni della BR Symphonieorchester (2009) sono celebrati con l'uscita di un cofanetto di 7 CD. Una chance che offre la possibilità di pubblicare delle opere e dei concerti memorabili.

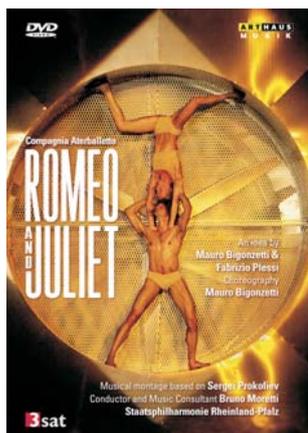
Cofanetto dedicato ai 60 anni della BR-Symphonieorchester (7 CD a prezzo economico) - BR 900708

Furtwängler: Sinfonia n.2 (Jochum); Bruckner: Sinfonia n.8 (Kubelik); Rimsky-Korsakov: Pasqua Russa, Franck: Sinfonia in Re (Kondraschin); Elgar: Enigma Variations, Vaughan Williams: Sinfonia n.6 (Davis); Stravinsky: L'Uccello di fuoco, La Sagra della primavera (Maazel); R. Strauss: 4 Ultimi Lieder, Il Cavaliere della rosa (Suite), Till Eulenspiegels (Jansons)

Le altre novità:

- Händel: *Israele in Egitto* (Concerto Kölln) - BRK 900501
- Mahler: *Sinfonia n.7* (Jansons) - BRK 900101
- Bruckner: *Sinfonia n.7* (Jansons) - BRK 900100
- Haydn: *Messa "Harmoniemesse"*, *Sinfonia n.88* - BRK 900102, in DVD: BRK 900103
- Bernstein: *Trouble in Tahiti* (Schirmer) - BRK 900300
- Hartmann: *Des Simplicius Simplicissimus Jugend* (Schirmer) - BRK 900301
- Martin/Kodály/Poulenc: musica sacra (Dijkstra) - BRK 900500
- Beethoven/Mozart: *Concerti per pianoforte n.1/n.18* (Argerich, Ozawa) - BRK 900701
- Bach: *Passione secondo Matteo* (Dijkstra) - BRK 900900 (2 CD)





SERGEI PROKOFIEV

Romeo e Giulietta
Compagnia Aterballetto
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Bruno Moretti

ART 101399

Passione, conflitto, destino, amore, morte. Da un'idea di Mauro Bigonzetti e Fabrizio Plessi un'appassionante realizzazione della compagnia reggiana Aterballetto.



GIACOMO PUCCINI

La Fanciulla del West
Daniela Dessì, Fabio Armiliato,
Lucio Gallo
Orchestra e Coro Città Lirica
Alberto Veronesi

ART 101393

Regia di Ivan Stefanutti

L'apertura del 51° Festival di Torre del Lago, nella direzione artistica dello stesso Alberto Veronesi.



Open Air

Una notte con i Berliner
Philharmoniker
Vadim Repin, violino
Berliner Philharmoniker
Mariss Jansons

EUR 2051968

Nella straordinaria atmosfera della Waldbühne di Berlino più di 20.000 persone assisterono al concerto annuale del 2002. Musiche di Tchaikovsky, Toyama, Paganini, Wieniewski, Lumbye, Bizet, Bernstein e altri.



**Concerto di gala
a San Pietroburgo
EUR 2053408**

EUR 2053404 (Blu-Ray, già disponibile)

Per la celebrazione del 300° anniversario di San Pietroburgo, l'evento ha riunito, nel 2003, il soprano Anna Netrebko, il baritono Dmitri Hvorostovsky, il violoncellista Mischa Maisky, il pianista Eliso Virsaladze, il violinista Viktor Tretjakov e l'Orchestra Filarmonica della città diretta da Yuri Terminakov e Nikolai Alekseev.



RICHARD WAGNER

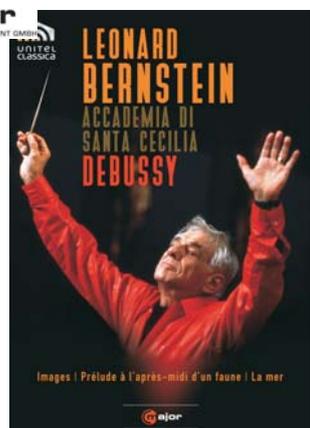
Il Crepuscolo degli dèi
Lance Ryan, Ralf Lukas, Franz-
Josef Kapellmann, Mattil
Salminen, Jennifer Wilson,
Elisabete Matos,
Catherine Wyn-Rogers
Cor de la Generalitat Valenciana
Orquestra de la Comunitat
Valenciana
Zubin Mehta

Regia di La Fura del Baus

CMJ 701108

CMJ 701204 Blu-Ray

Il completamento della tetralogia dell'Anello del Nibelungo al Palau de les Arts "Reina Sofia", Valencia, 2009



CLAUDE DEBUSSY

Images
Iberia
Prélude à l'après-midi
d'un faune
Orchestra dell'Accademia di
Santa Cecilia
Leonard Bernstein

CMJ 701608

Il primo DVD di Bernstein che dirige Debussy. La registrazione di un concerto molto acclamato all'Accademia di Santa Cecilia nel 1989, un anno prima della scomparsa del leggendario direttore d'orchestra.



**Il bandito
Salvatore Giuliano**

La vera storia di Turi Giuliano,
re dei briganti

Film e illustrazioni di Cateno
Sanalitto su testi e musica di Ciccio Bisacca
cantastorie Ciccio Bisacca
Note di Anna Tarrant

SG 01

DVD + libro illustrato per narrare la storia - in base alle parole e ai motivi di Ciccio Bisacca - di uno dei personaggi entrati nell'immaginario collettivo, una storia vera e violenta che conta 430 vittime e la cui morte del protagonista è ancora coperta dal segreto di Stato.



Romantica

Anton Bruckner: Sinfonian.4
Münchner Philharmoniker
Christian Thielemann

Libro

Camillo Boito: Senso

Presentazione video di
Philippe Daverio

Intervista a
Christian Thielemann
Introduzione e commento
di Paolo Faroni
Regia video di Agnes Méth

**CLASSICA 6
DVD + LIBRO**