

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

Franz Xaver Richter

6 Sinfonie
Helsinki Baroque Orchestra
Aapo Häkkinen
NAX 557818



CD DEL MESE



BYRD
My Ladye Nevells Booke

Elizabeth Farr,
Harpssichord



William Byrd
My Ladye Nevells Booke
Elisabeth Farr, clavicembalo
NAX 570139-41
(3 CD)



Di origine morava, Franz Xaver Richter è un nome che spesso ricorre in stretta connessione con la famosa orchestra della corte di Mannheim, il primo esempio, per così dire, di orchestra nella concezione moderna. Le *Grandes Symphonies*, in due raccolte di 6 ciascuna, furono pubblicate a Parigi nel 1744, quando il compositore era ancora lontano da Mannheim: sono brani radicati alla tradizione del barocco musicale, piuttosto che al nuovo stile "galante". La Helsinki Baroque Orchestra, fondata nel 1997, rappresenta una giovanile ed entusiastica proposta di esecuzione su strumenti storici. Sotto la guida di Häkkinen è diventata uno dei più importanti complessi musicali finnici.

William Byrd influenzò fortemente una generazione di compositori - Morely, Tomkins, Philips, Bull, Weekels - i cui brani per cembalo sono inseriti nel vasto *Fitzwilliam Virginal Book*. La presente raccolta riunisce 42 brani di varia specie: danze, variazioni, passacaglie o pezzi su basso ostinato, "Battle-pieces", etc... La Lady dedicataria sembra la moglie di Sir Henry Nevell, nonché sorella di Francis Bacon, della quale non conosciamo la sua predisposizione musicale né in che rapporti sia con Byrd. Oltre il prestigio compositivo, la raccolta si presenta rilegata in cuoio con decorazioni in oro. Il grande impegno interpretativo di Elisabeth Farr non lesina l'impiego alternativo di diversi clavicembali.

Manu Katché

Playground
Trygve Seim, sassofoni
Mathias Eick, tromba
Marcin Wasilewski, pianoforte
Slawomir Kurkiewicz, contrabbasso
Manu Katché, percussioni
ECM 2016



ECM

Gidon Kremer

Kremerata Baltica

Mahler: Sinfonia n.10 (Adagio)
Shostakovich: Sinfonia n.14
Yulia Korpacheva, soprano
Fedor Kuznetsov, basso
ECM New Series 2024



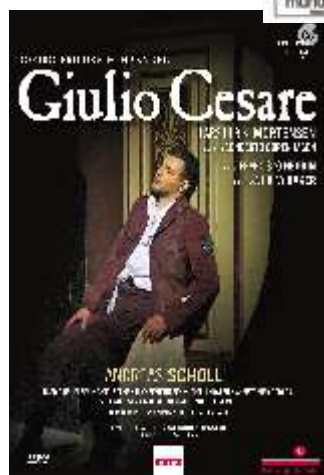
Come il precedente multipremiato progetto discografico "Neighbourhood" (ECM 1896), anche "Playground" è un incontro, un mettere in comune delle esperienze. L'agile pulsazione ritmica di Manu Katché crea patterns e articolazioni con il nuovo trombettista Mathias Eick, il noto sassofonista Seim, Wasilewski e Kurkiewicz, questi ultimi a loro volta membri stretti del gruppo di Thomas Stanko. Due brani prevedono l'intervento del chitarrista David Torn.

Le versioni da camera di due brani sinfonici, a confronto nella loro concezione musicale della morte e del trapasso. Gidon Kremer, superando i confini di repertorio, guida la sua inseparabile "squadra" di giovani talenti.

Georg Friedrich Händel

Giulio Cesare
Andreas Scholl (Giulio Cesare),
Inger Dam-Jensen, Randi Steene, Tuva
Semmingsen, John Lundgren,
Christopher Robson, Palle Knudsen
Concerto Copenhagen
Lars Ulrik Mortensen
HM 9909008.09

Scrupolosamente basata su un soggetto storico, è forse l'opera di Händel più significativa. La messa in scena di Francisco Negrin trasposta la vicenda in un inquietante universo contemporaneo che ben valorizza la prova di Andreas Scholl. L'elaborata orchestrazione è magnificamente realizzata da Mortensen.



Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per oboe K 314, per
fagotto K 191, per corno nn.1 e 4
Katarina Arfken, oboe
Donna Agrell, fagotto
Teunis van der Zwart, corno naturale
Freiburger Barockorchester



HM 901946

Ludwig van Beethoven

Concerto per violino
Sonata per violino n.9 "Kreutzer"
Isabelle Faust, violino
Alexander Melnikov, pianoforte
Prague Philharmonia
Jiri Belohlávek



HM 901944



Jindrich Feld

Concerto per viola, Quartetto n.4,
Quintetto con clarinetto, 2 Pezzi
per violoncello e pianoforte
Raphael Oleg, viola; Quartetto Prazak
Czech Radio Symphony, Valék
PRD 250239 (SACD)



Gideon Klein
Musica da camera
Quartetto Kocian
PRD 250224 (SACD)
Czech Degenerate Music Vol.V



Antologia dedicata a uno dei più grandi compositori cechi contemporanei, erede spirituale di Martinu attraverso il suo anticonformismo, creatore di un linguaggio "fuori dal tempo" sulla base di Stravinsky, Bartok, Berg e della sua origine slava.

Sacrificato in una camera a gas a soli 26 anni, Gidon Klein fu influenzato dalla seconda Scuola di Vienna e dal suo predecessore Janacek. Oltre i suoi brani più significativi, il *Trio* e la *Fantasia e Fuga* scritti nel campo di Terezin, il CD riproduce una serie di brani con vari abbinamenti strumentali.

Philippe Boesmans

Julie

Malena Ernman
Gary Magee
Kerstin Avemo

Chamber Orchestra of la Monnaie
Kazushi Ono
BAC 026



Louis Couperin

Harpichord Works
Jovanka Marville, clavicembalo
AE 0751

Un programma studiato per valorizzare appieno lo strumento, un cembalo Louis Denis del 1685.



BelAir

Tre magnifici leader vocali e un'orchestra da camera; in una notte si compie il destino della toccante eroina di Strindberg.

æon



John Joubert

Four Songs-Cycles

Lesley-Jane Rogers, soprano
John Turner, flauto dolce
John Tunnicliffe, violoncello
John McCabe, pianoforte

TOCC 0045



Concordia Discors

Echi gregoriani nella
musica d'organo

Francesco Finotti, organo
Officium Consort, Danilo Zeni
DISCAN 158/9 (2 CD)



Un filo che unisce il gregoriano autentico con la propria eco prevalentemente romantica e post-romantica. Oltre al gregoriano puro sono in programma brani di Liszt, Messiaen, Bach, Satie, Dupré, Langlais.



Le scelte assolutamente caratteristiche dell'etichetta britannica Toccata, ci introducono per mezzo di questa novità il compositore sudafricano John Joubert, che dopo aver frequentato la Royal Academy di Londra si è stabilito, dal 1962, a Birmingham. Al ciclo liederistico che si compone di *Shropshire Hills* e *6 Poems of Emily Brontë* per soprano e pianoforte e *The Rose is shaken in the Wind* e *The Hour Hand* per soprano e flauto dolce, si aggiungono *Improvisation* per pianoforte e flauto dolce e *Kontakion* per violoncello e pianoforte. La registrazione, naturalmente in prima discografica, si è svolta alla presenza del compositore.



Carl Nielsen

Musica da camera, Vol. 1:
Quintetto per fiati, Trio con pianoforte,
Serenata in vano, Fantasy Pieces,
Canto serio, Moderen (estratti)
Trio Ondine, *Diamant Ensemble*

MP 8.226064



DACAPO

0 636943 606421

- Biber** - Litaniae de Sancto Josepho - **Muffat, Bertali** - *Cantus Cölnn, Concerto Palatino, Jungbänel* - HMA 1951667
- Delalande** - Symphonies pour les soupers du Roy - *La Simphonie du Marais, Reyne* - HMA 1951303
- Rossini** - Sonate a quattro nn.1, 2, 4, 5 - *Ensemble Explorations, Dieltiens* - HMA 1951776
- Ockeghem** - Requiem - *Ensemble Organum, Pères* - HMA 1951441
- Turina** - Opere per pianoforte - *Albert Guinovart* - HMA 1957009
- Puerta de Veluntad** - Liturgia e mistica nella musica giudeo-spagnola - *Alia Musica, Sanchez* - HMA 1957026



Johann Sebastian Bach

Integrale delle opere per liuto
Vol.1: BWV 995-997, 1006a
Paul O'Dette, liuto
HMU 907438



Le opere di Bach destinate al liuto conservano un enigma poiché, sul liuto a 13 corde in uso in Germania nel XVI secolo, sono ineguagliabili. Non è chiaro se Bach praticasse il liuto, ma la scrittura su due pentagrammi, il grande scarto di estensione fra le due mani e le note fuori tessitura lasciano pensare che tali brani fossero stati pensati per uno strumento a tastiera con le corde di budello (Lautenwerk) dalla sonorità tanto simile al liuto da ingannare anche gli stessi liutisti. Paul O'Dette ha accettato la sfida fornendo una propria trascrizione delle opere di Bach al liuto, in questo primo volume della *Suite per violoncello BWV 1011*, della *Partita BWV 1006* e della *Sonata per violino BWV 1001*.



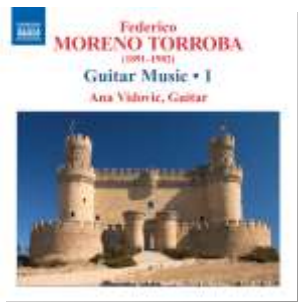
0 093046 743826

Federico Moreno Torroba

Musica per chitarra, Vol.1
Ana Vidovic, chitarra

NAX 557902

Particolarmente ricca di melodia, coloristica, ben scandita nei ritmi, la musica per chitarra di Torroba trasporta l'ascoltatore nell'essenza dell'espressione musicale spagnola attraverso la poetica di una sensibilità romantica. Il primo volume dell'integrale ha in programma: *Castillos de España, Puertas de Madrid, Preludio, Vieja Leyenda, Jaranera*.



Laurent Petitgirard

Dialogo per viola e orchestra
Concerto per violoncello
Le Légendaire

Gerard Causse, viola
Augustin Dumay, violino
Gary Hoffman, violoncello
Polish Radio Choir, Bordeaux
Aquitaine NO, Monte-Carlo PO
Laurent Petitgirard

NAX 557602

Figura di musicista eclettico non nuovo alla discografia Naxos, Petitgirard combina ad una carriera di compositore (colonne sonore comprese) quella di direttore d'orchestra.

Pierre de la Rue

Magnificat e Salve Regina

(integrale)

Viva Voce

Peter Schubert

NAX 557896-97 (2 CD)

Sette *Magnificat* e 3 *Salve Regina* del grande polifonista rinascimentale, cioè tutti gli esemplari conservatisi di queste forme musicali, sono il bottino di questo originale doppio CD che Peter Schubert, alla guida dell'Ensemble *Viva Voce*, ha sapientemente riunito.



Ernest Bloch

4 Episodi, 2 Poemi, Concertino,
Suite Modale

Noam Buchman, flauto
Yuri Gandelsman, viola
Solisti della Israel P.O. e altri
Dalias Atlas

NAX 570259

Indelebilmente associato ai brani di carattere ebraico (*Schelomo, Suite hebraïque*), Bloch fu soggetto tuttavia a vari cambiamenti stilistici. Il CD ne rende un'idea, dall'orientaleggiante *Suite Modale* al dittico neoromantico *Hiver-Printemps*.

Kócsak Yamada

Nagauta Symphony

Inno Meiji, Maria Magdalena

Tokyo Metropolitan

Symphony Orchestra

Takuo Yuasa

NAX 557971

Yamada fu il primo importante compositore a emergere dal Giappone dopo che ritenne di scrivere musica classica "occidentale". La *Naguta Symphony* unisce alla scrittura di tipo sinfonico dei canti della tradizione vocale del suo paese, impiegando anche degli strumenti tipici.



Quincy Porter

Quartetti per archi nn.1-4

Ives Quartet

NAX 559305

Originario del Connecticut, Quincy Porter giocò un ruolo molto significativo nel formare la cultura musicale americana a metà del secolo scorso. Il suo stile è incline al neoclassicismo, piuttosto che al modernismo o al neoromanticismo. La sua reputazione postuma si fonda in particolare sui suoi 9 Quartetti per archi.

Andrés Segovia

Registrazioni americane

degli anni '50

NAX 111089

Bach: trascrizioni dalle opere per

violino solo e violoncello solo;

Händel, Gluck, Haydn



Nathan Milstein

Tchaikovsky:

Concerto per violino

Bis: Mendelssohn, Glazunov, Boehm

Boston Symphony Orchestra

Charles Munch

NAX 111259



ECM NEW SERIES

Paul Giger, violino
Marie-Louise Dähler, clavicembalo

Towards Silence

Originale e provocante proposta dell'eclettico violinista Paul Giger che passerà dal barocco più classico al jazz avanzato anche con degli sprazzi nella world music. Dalla *Sonata* di Bach BWV 1018 ad un'improvvisazione sulla celebre *Aria* dalle *Variazioni Goldberg*, ecc. Giger utilizzerà anche un violino d'amore a 5 corde e in alcuni brani il clavicembalo sarà "preparato".



ECM 2014

Friederich Cerha

Concerto per violoncello

Franz Shreker

Kammersymphonie

in einem Satz

Heinrich Schiff, violoncello

Nethernads RCO

Peter Eötvös

Eccezionale performance di Heinrich Schiff nell'interpretazione di due compositori austriaci dalla diversa complessità linguistica. Il Concerto di Cerha è a lui dedicato.



ECM 1887



Kent Nagano dirige capolavori della musica classica



Collana esclusiva che prevede la ripresa live del concerto di Kent Nagano alla guida della Deutsches Symphonie-Orchester Berlin e un documentario di 52 minuti (con i sottotitoli in italiano) a introdurre la conoscenza dei brani e le idee interpretative dello stesso direttore.

Il repertorio è basato sui più noti capolavori della musica sinfonica:

Vol.1 - Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n.41 K 551 "Jupiter"

Vol.2 - Ludwig van Beethoven: Sinfonia n.3 op.55 "Eroica"

Vol.3 - Robert Schumann: Sinfonia n.3 "Renana"

Vol.4 - Johannes Brahms: Sinfonia n.4 op.98



0 807280 142792
Vol.1: ART 101427



0 807280 142990
Vol.2: ART 101429



0 807280 143195
Vol.3: ART 101431



0 807280 143393
Vol.4: ART 101433



Richard Wagner



Il Crepuscolo degli dèi

Bonnema, DeVol,
Westbroek, Bracht
Staatsoper Stuttgart
Lothar Zagrosek
EURA 2052098
(2 DVD)



0 880242 520982



0 880242 560087



Lohengrin

Treleven, Magee, DeVol,
Hagen, Ketelsen
Cor y Orquesta del
Gran Teatre del Liceu
Sebastian Weigle
EURA 2056008
(2 DVD)

L'atteso ritorno del regista Peter Konwitschny a Barcellona e la sua anticonvenzionale interpretazione dell'opera wagneriana. La performance del luglio 2006 ebbe un entusiastico successo.

Claudio Abbado

**Discovering Masterpieces
of Classical Music**

Dvorak: Sinfonia n.9 "dal Nuovo Mondo"

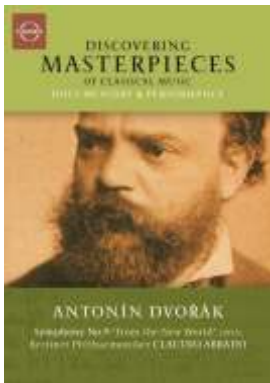
Berliner Philharmoniker
Claudio Abbado

EURA 2056048

Un nuovo modo di accostarsi ed apprezzare i grandi capolavori della musica classica, dal barocco musicale all'era moderna. Questo il proposito della nuova linea a prezzo medio *Discovering Masterpieces of Classical Music*, che esordisce con l'affascinante Sinfonia "dal Nuovo Mondo" di Dvorak, presentando l'intera performance di Claudio Abbado e dei Berliner al Teatro Massimo di Palermo ed un'esauriente introduzione all'opera.



0 880242 560483



0 880242 556783

**Max Raabe
& Palast
Orchester**

Il suono leggendario
dei dorati anni '20

Live dalla Waldbühne

ART 2055678

Specialista nel ricreare il tipico suono degli anni '20 e '30, Max Raabe rievoca nostalgiche romanze (fra le quali le liriche di Robert Stolz, Friedrich Hollaender, Franz Lehár, Theo Mackeben, Irvin Berlin e dei Comedian Harmonists) che hanno stimolato l'immaginazione di intere generazioni in tutto il mondo. Non è semplicemente revival, ma nuove interpretazioni di brani immortali.

Gustav Mahler

Sinfonia n.6
Lucerne Festival Orchestra
Claudio Abbado

EURA 2055649

Se ogni nuova registrazione di Claudio Abbado è un evento, egli è anche un supremo direttore di Mahler. Ecco l'eccezionalità di questa ripresa alla grande sala della cultura di Lucerna, ormai diventata il tempio della compagine orchestrale formata dai più grandi solisti.



0 880242 511584

Ludwig van Beethoven

Sinfonie n.2 e n.5
Berliner Philharmoniker

EURA 2051158

Il documento di una serata eccezionale, il concerto dei Berliner Philharmoniker a Santa Cecilia nel Febbraio 2001. Un grande successo, salutato da standing ovations, con critica entusiastica. Il ciclo beethoveniano di Abbado diverrà una pietra miliare dell'interpretazione contemporanea. Il DVD offre l'opzione "Conductor Camera"



0 880242 556493