

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalemusic.it](http://www.ducalemusic.it)

## GIANLUIGI TROVESI

all'Opera

Profumo di Violetta

Gianluigi Trovesi, clarinetto, sassofono

Marco Remondini, violoncello

Stefano Bertoli, percussioni

Filarmonika Mousiké

Savino Acquaviva

**ECM 2068**



0 602517 731240

## ECM



Gianluigi Trovesi all'opera: oltre il significato letterale di "Trovesi al lavoro" si allude alla grande tradizione operistica italiana, da Moneteverdi a Puccini, i cui temi sono citati ed elaborati dal noto jazzista in un'atmosfera tra l'ironico e il sublime, dall'*Orfeo* (di Monteverdi) alla *Serva padrona*, dalla *Tosca* alla *Traviata* alla *Cavalleria rusticana*. Tutto ciò incrocia un'altro percorso, quello delle bande musicali nella tradizione provinciale italiana: lo stesso Trovesi, è cresciuto ascoltando la banda musicale di Nembro, il suo paese in provincia di Bergamo; nell'introduzione al disco infatti racconta come decise di imparare a suonare il clarinetto quando improvvisamente venne a mancare uno dei "musicanti" della banda.

**Touchstones:** disponibili i 20 titoli della seconda tranche e il volantino illustrativo

ECM

Padre del divino Wolfgang Amadeus. Già questo potrebbe bastare. Leopold Mozart fu un impegnato violinista e maestro di cappella a Salisburgo, oltre che il primo insegnante dei figli, Maria Anna e Wolfgang, dal quale ereditarono le doti musicali. Il suo trattato sul violino (*Versuch einer gründlichen Violinschule*) è una delle più rilevanti espressioni settecentesche della tecnica e letteratura violinistica oltre che della pedagogia e del gusto musicale. Scrisse 26 Sinfonie, delle quali la più popolare è la cosiddetta *Sinfonia dei giocattoli*, che si potrebbe definire un serio intrattenimento, contenuta nel CD oltre le Sinfonie *Eisen G8, D15, A1*, e la "*Neue Lambacher Sinfonie*". Sono brani dove si nota un grande rispetto delle strutture formali tradizionali ma anche la determinazione nel voler essere sempre attuale e dilettere il pubblico.



## LEOPOLD MOZART

Sinfonie

Toronto Chamber Orchestra

Kevin Mallon

**NAX 570499**

**CD del mese**



0 747313 049974

## ORLANDO DI LASSO

Cantiones Sacrae sex vocibus

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

**HM 901984**



Nell'equilibrio ideale fra cuore e ragione, sentimento e razionalità, le *Cantiones Sacrae* sono il coronamento, o forse il "canto del cigno", di uno dei più grandi maestri del mottetto e del contrappunto vocale. La maggior parte dei testi sono tratti dall'Antico Testamento ma compaiono simpaticamente anche dei riferimenti autobiografici. Stilisticamente basate sul contrappunto imitativo, il passaggio e la trasformazione dei motivi da una voce all'altra, le *Cantiones* in alcuni particolari seguono in maniera molto espressiva il ritmo e il significato delle parole, ad esempio con l'introduzione di melismi in un andamento generalmente sillabico o nella tenuta di note lunghe in maniera inusuale per esplicitare i significati di pace e di calma, oppure nell'impiego di dissonanze in riferimento al dolore.



0 794881 891320



BelAir

## RICHARD WAGNER

La Valchiria

Robert Gambill, Mikhail Petrenko,

Willard White, Eva-Maria

Westbroek, Eva Johansson,

Lilli Paasikivi

Berliner Philharmoniker

Simon Rattle

**BAC 034 (2 DVD)**

Blu Ray: BAC 434

Grande successo al Grand Théâtre di Aix en Provence che, nella regia di Stéphane Braunschweig, segue quello dell'*Oro del Reno*. Il cast internazionale e i Berliner Philharmoniker (per la prima volta in un DVD operistico) donano un nuovo respiro all'opera. Sottotitoli in italiano.

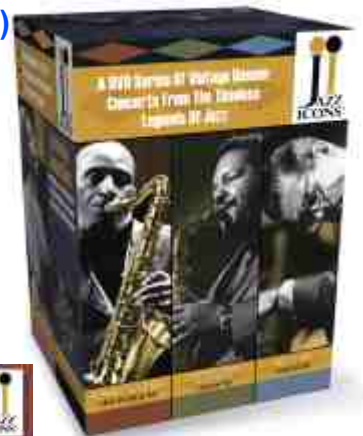
## Jazz Icons: Serie III 7 Nuovi DVD

(anche in cofanetto: NAX 2108002 JI)



0 747313 800247

- ♦ Roland Kirk
- ♦ Cannonball Adderley
- ♦ Sonny Rollins
- ♦ Oscar Peterson
- ♦ Lionel Hampton
- ♦ Bill Evans
- ♦ Nina Simone





**TOIVO TULEV**  
Songs  
Robin Blaze, controtenore  
Estonian Philharmonic Chamber Choir  
Tallinn Chamber Orchestra  
Paul Hillier  
**HM 807452 (SACD)**



**MELCHIOR NEUSIDLER**  
Musica per liuto  
Paul O'Dette, liuto  
**HM 907388**



L'Estonia sembra una fucina di raffinati musicisti, dei quali oggi Toivo Tulev, nato nel 1958 a Tallinn, è uno dei più importanti. La sua produzione approda a una grande diversità di stili. Una delle influenze più profonde nel dare una dimensione mistica e incantatoria alle sue opere corali deriva dai suoi studi di canto gregoriano. I testi dei brani sono in inglese, latino e spagnolo.

Figlio di un liutaio e insegnante, Melchior Neusidler (1531-1594) ebbe la fortuna di entrare nelle grazie dei Fugger, una ricca famiglia di banchieri ad Augsburg, amanti della musica e ammiratori delle qualità d'interprete dello stesso liutista, malgrado il suo difficile carattere. Paul O'Dette ripropone in tutta la sua varietà la musica dimenticata e le sue intavolature.



**FRANZ SCHUBERT**  
« An mein Herz »  
**Goerne Schubert Edition, Vol.2**  
Matthias Goerne, baritono  
Helmuth Deutsch, Eric Schneider,  
pianoforte  
**HM 902004.5 (2 CD)**



**EDVARD GRIEG**  
Sonata per violoncello  
Pezzi lirici  
Trascrizioni per violoncello  
e pianoforte  
Emmanuelle Bertrand, violoncello  
Pascal Amoyel, pianoforte  
**HM901986**



CD1: Lieder D545, 917, 404, 403, 405, 770, 860, 649, 884, 371, 361, 905, 698, 297, 776, 547, 530, 482, 406, 473  
CD2: D456, 553, 525, 670, 476, 491, 808, 806, 805, 672, 807, 877/2, 877/4, 161, 478, 160, 162, 225, 543, 260, 767

**Palummella**  
Neapolis Ensemble

**CAL 9377**



**HANDEL EXCEPTIONAL BOX SETS: richiedete la brochure**



**FELIX MENDELSSOHN BALTHOLDY**  
Opere corali  
RIAS Kammerchor  
Hans-Christoph Rademann  
**HM 901992**



Dopo il precedente progetto dal titolo "Napoli" (CAL 9367), lo studio del gruppo *Neapolis Ensemble* continua nella scoperta dei valori autentici della musica napoletana. Ora il tema conduttore è la resistenza contro la scomparsa delle lingue, delle tradizioni, verso la violenza del pensiero unico e dell'omologazione. Il sentimento e la gioia di vivere viene espresso attraverso i volatili: uccelli, api e naturalmente "a palummella" (la farfalla).

Sechs Lieder im Freien zu singen opp.41, 48, 59,  
4 Lieder op.100, Sechs Lieder op.88, Vier Lieder op.100

Gruppo Polifonico  
La Squadra  
Il Trallallero ligure  
**RTQ 0010**

## I Concerti del Quirinale di Radio3

Roma Brass Quintet  
Dal Rinascimento al Jazz

Clara Murtas  
Boghes e Coros  
Il canto popolare in Sardegna  
**RTQ 0012**

L'Arte dell'Arco  
Heinrich Ignaz von Biber  
Formidabile Virtuoso  
**RTQ 0013**

**RTQ 0011**



**JEAN-BAPTISTE LULLY**  
**Armide**

Ann Monoyios, Miriam Dubrow,  
Adria McCulloch, Tara McCredie,  
Stephanie Houtzeel, Robert  
Getchell, Tony Boutté,  
William Sharp, François Loup,  
Opera Lafayette Orchestra & Chorus  
Ryan Brown

**NAX 660209-10**

Culmine della fruttuosa produzione operistica di Lully, *Armide* rappresenta l'ultima "tagédie en music" in collaborazione con il librettista Philippe Quinault.



**ARNOLD SCHOENBERG**

Concerto per violino  
Rolf Schulte, violino  
Philharmonia Orchestra  
Robert Craft

**NAX 557528**

La sempre più acclamata collana discografica di Robert Craft presenta uno dei lavori a cui Schoenberg teneva di più, il *Concerto per violino*, concepito in grande stile e dedicato all'amico e collega Anton Webern. Il CD riproduce anche i brani corali *Un sopravvissuto a Varsavia*, *Preludio alla Genesi*, *Dreimal Tausend Jahre*, *De Profundis*, *Ode a Napoleone Buonaparte*.

**AARON COPLAND**

Sinfonie n.1 e n.2 "Short Symphony", Dance Symphony  
Bournemouth Symphony Orchestra  
Marin Alsop

**NAX 559359**

Dopo la *Sinfonia n.3* (NAX 559506) l'edizione Naxos delle Sinfonie di Copland presenta tre brani di origine differente: la *Sinfonia n.1*, che nasce da un arrangiamento della *Sinfonia con organo*, la irregolare e complessa *Short Symphony* (Sinfonia n.2) e la vasta *Dance Symphony*, derivata dal balletto *Grohg* ispirato dal film espressionista tedesco *Nosferatu*.



**ARTHUR HONEGGER**

Musica da film  
Orchestra Sinfonica della  
Radio Slovacca e Coro Filarmonico  
Jacques Tchamkerten, onde Martenet  
Adriano

**NAX 570979**

Il contributo di Arthur Honegger alla musica da film si estende fino a una quarantina di partiture. La presente antologia accoglie quattro dei lavori più rappresentativi degli anni '30 per il film *Regain* (Suite I), *Crime et Châtiment* (Suite), *Le Démon de l'Himalaya* (2 movimenti sinfonici), *L'Idée* (completo)

**KRZYSZTOF  
PENDERECKY**

Opere per violoncello e orchestra  
Ivan Monighetti, Arto Noras,  
Rafal Kwiatkowski, violoncello  
Orchestra Filarmonica  
Nazionale di Varsavia  
Antoni Wit

**NAX 570509**

Il CD prevede il *Concerto Grosso n.1* con 3 violoncelli solisti, il *Largo per violoncello e orchestra* dedicato a Rostropovich e la *Sonata per violoncello e orchestra*, un brano ironicamente anticonformista con una strumentazione ricca di percussioni leggere e d'effetto.



**Emil Gilels**

Early Recordings , Vol.1  
**NAX 111350**

Le registrazioni raccolte nel primo volume dedicato al grande pianista Emil Gilels sono state effettuate negli anni fra il 1935 e il 1951 in Russia, cominciando proprio dall'inizio della sua carriera. Tra i brani più curiosi dell'album la trascrizione di Godowsky della *Giga in Mi maggiore* di Loelliet e la *Suite in Mi minore* di Rameau; fra i brani più di repertorio la *Sonata K 457* di Mozart e *Le Tombeau de Couperin* di Ravel.

**SIGISMUND NEUKOMM**

Messa da Requiem  
La Grande Écurie  
La Chambre du Roy  
Cantarunion, Ensemble Vocale  
dell'Oceano Indiano  
Jean-Claude Malgoire

**K617 210**



Sigismund Neukomm, un compositore forse troppo poco nominato dalle storie della musica, dopo essere stato discepolo di Haydn viaggiò per l'Europa e il Brasile raccogliendo una grande vastità di esperienze. Nel 1838 compose la *Messa da Requiem*, nella forma di un gran cerimoniale che si conclude con una processione (*marche funèbre*) con il rintocco di un lugubre tam tam. Gli scuri accenti delle voci maschili si legano in modo mesto e solenne alla sonorità degli ottoni e dell'organo. La sobrietà delle linee melodiche fa supporre il ritorno all'antico *cantus firmus*, sottraendosi a elaborate conduzioni contrappuntistiche. La presenza del Coro dell'Oceano Indiano conferisce a questa particolare riscoperta un'emozione genuina.

**ECM**

**Julia Hülsmann Trio**

The End of a Summer  
Julia Hülsmann, pianoforte  
Marc Muellbauer, contrabbasso  
Heinrich Köbberling, batteria

**ECM 2079**



Debutto su ECM della pianista e compositrice tedesca con un programma "melodico" che si potrebbe definire di "romanze senza parole".

**Andersen/Smith/Vinaccia**

Live at Belleville  
Ariid Andersen, contrabbasso,  
Tommy Smith, sassofono  
Paolo Vinaccia, batteria

**ECM 2078**



Una inebriante registrazione live dove il veterano bassista e i suoi partner abbracciano un vasto programma a partire dall'hot post-bop creando atmosfere assolutamente singolari.

**ECM**



**GIACOMO PUCCINI**

Manon Lescaut  
Astrid Weber, Heilko Trinsinger,  
Zurab Zurabishvili, Kouta Räsänen  
Robert Schumann Philharmonie  
Frank Beermann  
**ART 101319**



**ROBERT SCHUMANN**

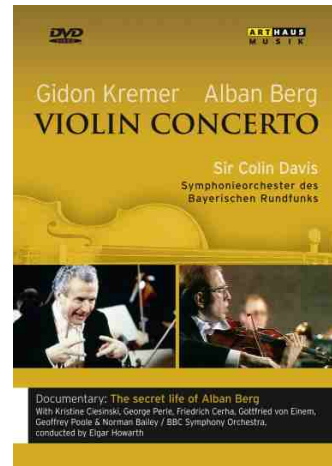
Genoveva  
Julian Banse, Shawn Mathey, Martin  
Gantner, Cornelia Kallisch  
Orchestra e Coro dell'Opera di Zurigo  
Nikolaus Harnoncourt  
**ART 101327**



Per la prima volta in DVD l'unica opera di Schumann, in una recente registrazione dal vivo all'Opera di Zurigo

**ALBAN BERG**

Concerto per violino  
+ Documentario  
Gidon Kremer, violino  
Symphonieorchester des  
Bayerischen Rundfunks  
Sir Colin Davis  
**ART 102117**



**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Concerti brandeburghesi  
Giuliano Carmignola, Michala Petri,  
Alois Posch, Reinhold Friedrich,  
Ottavio Dantone  
Claudio Abbado  
**EURA 2056738**  
Blu-Ray: EURA 2056734



**HANS WERNER HENZE**

Der junge Lord  
Edith Mathis, Donald Grobe, Barry  
McDaniel, Loren Driscoll, Vera Little,  
Lisa Otto, Ernst Krukowski, Ivan Sardi  
Chorus and Orchestra of the  
Deutsche Oper Berlin  
Christoph von Dohnányi  
**EURA 2072398**



**DAVID OISTRAKH**

Artist of the people?  
Laura Aikin, Pär Lindskog, Tom Fox,  
Marc Canturri, Cor de Cambra del  
Palau de la Música Catalana, Cor  
Vivaldi: Petits Cantors de Catalunya  
Zoltán Peskó  
**EURA 3073178**



Non occorre nessun commento, è sufficiente leggere i nomi dei protagonisti riunitosi sotto la bacchetta di Claudio Abbado per comprendere la straordinarietà dell'evento tenutosi al Teatro Municipale di Reggio Emilia.

Il volto privato del grande violinista e le collaborazioni artistiche con eminenti colleghi, nel ritratto filmato di Bruno Monsiegeon.



**La Storia di Tuttfantchen**

Fiaba di Natale in parole e musica  
Musica di Paul Hindemith  
Traduzione, adattamento e  
narrazione di Quirino Principe  
Orchestra Sinfonica di Milano  
Giuseppe Verdi, Fabrizio Dorsi  
**DISCAN 176**



**La Storia del piccolo sarto**

Narratore: Eugenio Finardi  
Musica di Tibor Harsanyi  
**Una Storia di Babar**  
Musica di Pierre Wellones  
**Le Vacanze**  
Musica di Jean Françaix  
Entr'acte  
Carlo Boccadoro  
**DISCAN 182**

