

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

Wolfgang Amadeus Mozart

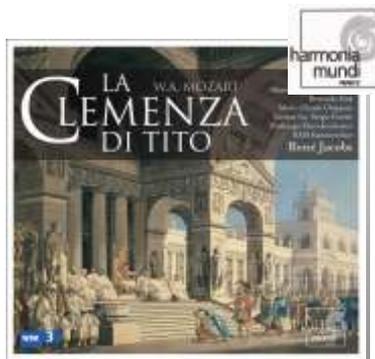
La Clemenza di Tito

Padmore, Pendatchanska, Fink,
Chappuis, Im, Foresti
RIAS Kammerchor
Freiburger Barockorchester
René Jacobs

HM 901923-24 (2 CD)



0 794881 801121



Ha sempre fatto discutere la stesura di quest'opera, in tutto 18 giorni!, quando Mozart, nel suo ultimo anno di vita, stava lavorando a *Il Flauto magico*. La commissione venne dalla Boemia, in occasione dei festeggiamenti per l'imperatore Leopoldo II. La scelta cadde su uno dei più celebrati testi metastasiani, scritto nel 1734 e adattato per l'occasione da Caterino Mazzolà. Se la scrittura mozartiana non sembra avere nulla di rivoluzionario per l'epoca, possiamo invece considerare innovativa l'interpretazione di René Jacobs, non solo nel recuperare la partitura originale nella sua integrità (in particolare i recitativi) ma anche nell'infondere la classica ispirazione dell' "opera seria". *Cofanetto in vendita a prezzo medio.*

Li Gieus de Robin et de Marion, come suona nella originale lingua d'oil usata nell'opera dei *trouvères* come Adam de la Halle, è una *pastourelle* che da una parte proviene dalla tradizione della *chanson de geste*, dall'altra fa tesoro delle conquiste della musica colta, sebbene senza mai assumerne le più alte sofisticazioni. La narrazione racconta in versi l'amore fra Robin e Marion, insidiato dall'intervento di un cavaliere che punta alla bella pastorella, in una cornice di danza e di festa, nel rispetto di giochi retorici e significati simbolici. Un ottimo lavoro degli interpreti del *Tonus Peregrinus* che, come succede affrontando questo repertorio, hanno dovuto ricostruire dalla notazione non mensurale delle fonti un'attendibile e seducente comparazione metrica con il testo.

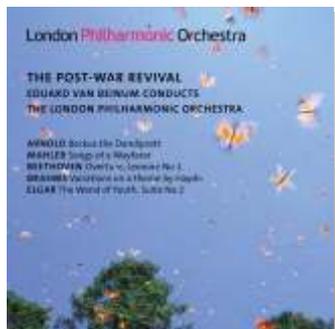
The Post-War Revival

Eugenia Zareska, mezzosoprano
London Philharmonic Orchestra
Eduard van Beinum

LPO 0011



0 854990 001116



Eduard van Beinum, dopo una ricca esperienza con varie orchestre, non ultima quella del Concertgebouw, succedette a Sir Thomas Beecham come Principal Conductor e direttore artistico dell'Orchestra Filarmonica di Londra. Il suo impegno durò solo 3 anni, dal 1949 al 1952, ma il suo impatto con la vita musicale londinese e con un'orchestra galvanizzata dai talenti di Furtwängler, Münch, Leisendorf, Krauss, Kleiber, Szell, oltre che dal suo stesso carisma, approdò a grandi eventi e a memorabili registrazioni, sebbene poco rappresentate dalla discografia. Il repertorio di questo nuovo CD è sorprendente nella sua varietà: Arnold: *Beckus the Dandipratt* (Comedy Overure, prima registrazione mondiale), Mahler: *Lieder eines fahrenden Gesellen*, Beethoven: *Leonora n. 1* (prima registrazione discografica), Brahms: *Variazioni su un tema di Haydn*, Elgar: *The Wand of Youth* (Suite n.2).



0 028947 631064

Giacinto Scelsi

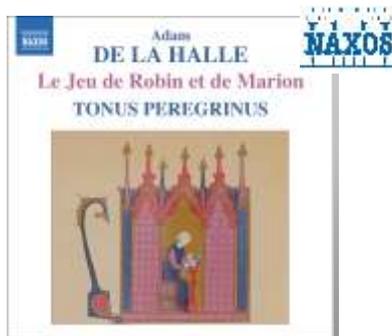
Natura Renovatur

Frances-Marie Uitti, violoncello
Münchener Kammerorchester
Christoph Poppen

ECM New Series 1963



Scelsi è un compositore candidato al catalogo ECM per le sue sperimentazioni e la ricerca della terza dimensione del suono: la profondità, come in un'opera scultorea. Questo nuovo CD New Series è un viaggio nel cuore della produzione artistica del compositore. Nessun altro interprete potrebbe avere maggiore autorità della violoncellista Frances-Marie Uitti, che frequentò Scelsi e partecipò alla nascita di alcune sue opere quando si stabilì a Roma, nel 1975, fino alla morte del compositore, nel 1988. Fra i brani proposti dal CD, 3 sono per violoncello solo: *Ave Maria*, *Ygghur* e *Alleluja*. Gli altri brani prevedono un organico da 11 a 16 archi.



CD DEL MESE

Adam de la Halle

Le Jeu de Robin et de Marion

Tonus Peregrinus

NAX 557337



0 747313 233724



Susanne Abbuehl

Compass

Susanne Abbuehl, voce
Wolfert Brederode, pianoforte
Christof May, clarinetto
e clarinetto basso
Lucas Niggli, percussioni
Michel Portal, clarinetto

ECM 1906



0 602498 719343

ECM

Ra, dai folksongs di Luciano Berio alla poesia di James Joyce... Tutto in un unico speciale fattore unificante: la voce di Susanne Abbuehl, che canta, parla, sussurra direttamente all'orecchio dell'ascoltatore. Una voce che si distingue da tante altre nel mondo del jazz e del folk per la sua originalità e interiorità. "Compass" segue "April" (ECM 1766), un album che ha entusiasmato pubblico e critica e che ha vinto il prestigioso Edison Award.

Frederic Chopin

Valzer
Alexandre Tharaud, pianoforte

HM 901927



Una registrazione che si allinea al tracciato dei precedenti CD di Alexandre Tharaud (Bach, Rameau, Ravel) dove il pianista rivisita in una sua particolare maniera repertori di cui si dice che siano stati esplorati nei minimi dettagli. Pur vedendo una filiazione diretta da Bach, Tharaud indica Couperin il più prossimo a Chopin, per le sue ricerche sul tocco, l'uso della mano sinistra, gli arpeggi e lo stile "liutistico". L'esecuzione dei Valzer è pensata in una struttura organica, in un unico grande ciclo, come avevano già proposto altri grandi pianisti, come ad esempio Dinu Lipatti.

Richard Strauss

Lieder
Jonas Kaufmann, tenore
Helmut Deutsch, pianoforte

HM 901879

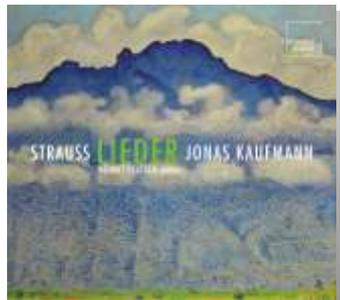
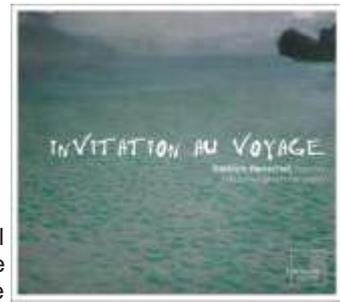
Il nome di Richard Strauss è solitamente associato a opere sinfoniche su larga scala o al teatro musicale. La sua produzione liederistica, culminante con i 4 *Ultimi Lieder* è sicuramente sottostimata se si considerano ben 205 composizioni!

Invitation au voyage

Liriche di Duparc, Pizzetti, Mahler, Vaughan-Williams
Dietrich Henschel, baritono
Fritz Schwinghammer, pianoforte

HM 901875

Dai canti dei pellegrini del Medioevo al romantico "Wanderer" che percorre una Germania oscura e misteriosa. Le più belle liriche che hanno come soggetto il viaggio, l'"altrove", un tema universale ed eterno.



musique d'abord

Pachelbel - Canone e Giga, Musica da camera - *London Baroque*
HMA 1951539
Mahler - Das Lied von der Erde - *Musique Oblique, Herreweghe*
HMA 1951477
Schütz - Kleine geistliche Konzerte - *Concerto Vocale, Jacobs*
HMA 1951097



Lully - Petits Motets - *Les Arts Florissants, Christie*
HMA 1951274
Bouznigac - Te Deum & Mottetti - *Les Pages de la Chapelle, Les Arts Florissants, Ensemble de Viole Orlando Gibbons, Christie*
HMA 1951471

ECM NEW SERIES

Tigran Mansurian

Ars Poetica
Armenian Chamber Choir
Robert Milkeyan



ECM 1895

Prima registrazione ECM di un'opera per coro a cappella di Tigran Mansurian. Il lavoro è basato sulle liriche di uno dei più importanti poeti armeni, una delle figure antisovietiche leggendarie, morto in una prigione stalinista a 40 anni. Il linguaggio musicale, di una bellezza semplice e luminosa, spesso basato su armonie modali, si propone ad un pubblico che va oltre il culture e l'amante della musica contemporanea. Una grande prova dell'Armenian Chamber Choir, una compagine dal tipico timbro "orientale".



Thomas Demenga

Chonguri
Thomas Demenga, violoncello
Thomas Larcher, pianoforte
Teodoro Anzellotti, accordion

ECM 1914

Una particolarissima antologia che pone in dialogo brani noti e spesso eseguiti come "bis" e altri di raro ascolto. Un viaggio divertente e riflessivo nel tempo, nello spazio e in diversi stati d'animo attraverso 17 brevi brani (di Bach, Tsinzadze, Cassadó, Chopin, Fauré, Webern, Liszt, Demenga, Milhaud) in omaggio al violoncello e alla sua mutevole espressività. La nuova collaborazione tra i 3 interpreti vede costituirsi un trio sicuramente inusuale nella musica classica, che riunisce violoncello, pianoforte e fisarmonica.

ECM Martin Speake

Change of Heart
Martin Speake, sassofono
Bobo Stenson, pianoforte
Mick Hutton, contrabbasso
Paul Motian, batteria



ECM 1831

Martin Speake venne definito dal *Guardian* un'improvvisatore Cool degli anni '50 ma capace di frasi dalle più contemporanee singolarità, che dopo un lungo zigzagare arrivano a soluzioni imprevedute. Il progetto di "Change of Heart" è uno dei risultati del contatto, a partire dal 1993, fra Speake e Paul Motian, del quale il sassofonista inglese era un grande ammiratore. La risposta entusiastica di Motian si concretizzò subito in un tour in Inghilterra con Hutton al basso.



Charles Lloyd

ECM

Sangam
Charles Lloyd, sassofoni,
tarogato, flauti, pianoforte,
percussioni
Zakir Hussain, tabla, voce,
percussioni
Eric Harland, percussioni,
pianoforte

ECM 1976

Una stupefacente performance registrata dal vivo in California. Il primo album live di Charles Lloyd presenta così il suo nuovo trio, formato da Zakir Hussain, considerato uno dei più grandi esecutori al mondo alla tabla, ed Eric Harland, uno dei più giovani e dinamici batteristi sulla scena: la smagliante "double-drum section" ispira Lloyd a altissime vette creative.

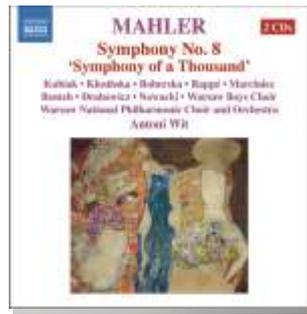
Gustav Mahler

Sinfonia n.8 "dei Mille"
Solisti

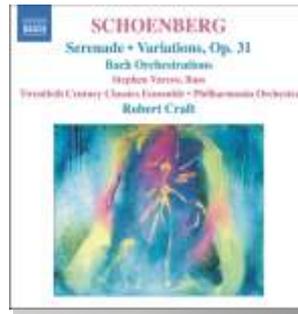
Coro e Orchestra Filarmonica Nazionale di Varsavia, Coro della Radio Polacca (Cracovia), Stefan Wyszynski University Choir, Warsaw Boys, Antoni Wit

NAX 550533-34 (2 CD)

Con la colossale *Ottava Sinfonia* e l'impiego di un organico sterminato simile a quello delle grandi cantate, si conclude il ciclo sinfonico mahleriano su Naxos, che vede Antoni Wit interprete di 6 Sinfonie.



0 730099 553322



0 747313 252220

Arnold Schoenberg

Variazioni per orchestra op.31
Serenata op.24

Orchestrazioni di opere di Bach
Stephen Varcoe, basso
Twentieth Century Classics Ensemble, Philharmonia Orchestra
Robert Craft

NAX 557522

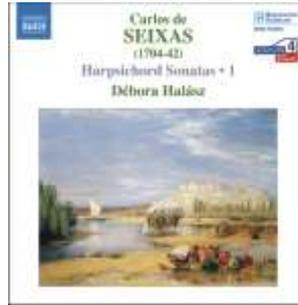
Il quarto volume della "Naxos Robert Craft Schoenberg Collection" presenta alcuni dei lavori per grande orchestra. Le Variazioni, composte da una sequenza di 11 brevi brani, sono una specie di bibbia della dodecafonia.

Carlos de Seixas

Sonate per clavicembalo, Vol.1

Débra Halász
NAX 557459

Nato a Coimbra nel 1704, Seixas nel corso della sua breve vita fu un virtuoso della tastiera e un prolifico compositore. Le numerose Sonate autentiche, quasi 100, condividono alcuni elementi, soprattutto nella forma e nel colore, con Domenico Scarlatti. Il primo volume di questa integrale presenta le *Sonate nn.10, 18, 19, 24, 27, 36, 37, 42, 43, 44, 57, 50.*



0 747313 245925

Lorenzo Palomo

Nocturnos de Andalucía,
Canciones Españolas

María Bayo, soprano
Pepe Romero, chitarra
Seville Royal Symphony Orchestra
Rafael Frühbeck de Burgos

NAX 557135

Le opere di Lorenzo Palomo, attualmente uno dei più stimati compositori spagnoli, sono fortemente influenzate dal folklore andaluso. I *Nocturni* sono stati commissionati da Pepe Romero, mentre le *Canciones* dalla Monserrat Caballé.



0 747313 213528

Jewish String Quartets

Julliard String Quartet
Bingham String Quartet
Bochmann String Quartet

NAX 559451

Il nuovo CD dell'ampia collana Milken Archives raccoglie brani nati sull'intersezione di melodie ebraiche e la formazione consolidata del quartetto d'archi. In programma: Milhaud (*Études sur des thèmes liturgiques*, premiere recording), Binder, Schontal, Secunda.



0 636943 945124

Walter Gieseking

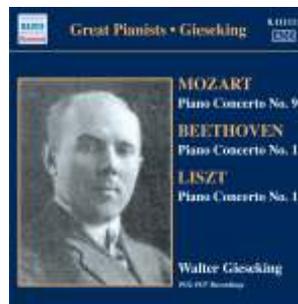
Concerto Recordings, Vol.2

Mozart: Concerto per pianoforte n.9 K 271

Beethoven: Concerto per pianoforte n.1 op.15

Liszt: Concerto per pianoforte n.1

NAX 111111



0 747313 311125

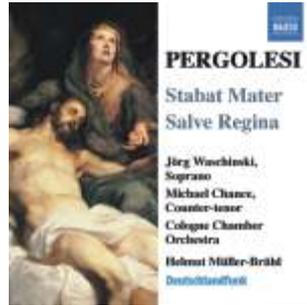
Giovanni Battista Pergolesi

Stabat Mater
Salve Regina

Jörg Waschinski, soprano
Michael Chance, controttenore
Cologne Chamber Orchestra
Helmut Müller-Brühl

NAX 557447

Capolavori della musica sacra, pieni di tenerezza ma anche di sequenze drammatiche, di passaggi singhiozzanti e di stilemi operistici. Le tessiture di soprano e contralto sono coperte da solisti (al maschile) che cantano nel registro di soprano e controttenore.



0 747313 244720

John Rutter

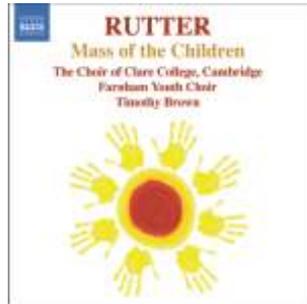
Mass of the Children

Wedding Canticle, Shadows

Angharad Gruffydd-Jones, soprano
Jeremy Huw Williams, baritono
Choir of Clare College, Cambridge
Timothy Brown

NAX 557922

L'eloquenza melodica di John Rutter acquista un fascino irresistibile nella *Messa*, un brano che prevede coro, orchestra, 2 voci soliste e, come tipico della tradizione inglese, un coro di voci bianche.



0 747313 292226

Hans Werner Henze

Musica per chitarra, Vol.1

Franz Halász, chitarra
Colin Balzer, tenore

Débra Halász, pianoforte
Gottfried Schneider, violino

NAX 557344

Primo disco di una serie dedicata a uno dei compositori viventi più attivi e rappresentativi in Europa: il repertorio spazia in circa 30 anni della sua produzione, dalla virtuosistica *Royal Winter Music* ai *Volkslieder und Hirtengesänge*, ispirati da canti popolari austriaci.



0 747313 234424

The King and I

di Rogers & Hammerstein

Original Broadway Cast 1951

Studio Recordings 1951

Original London Cast 1954

NAX 120792



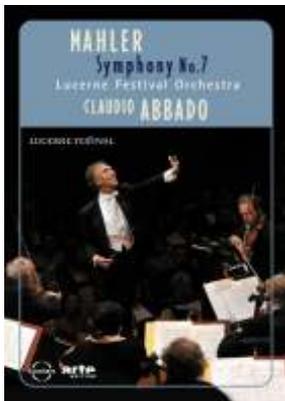
0 636943 279229



Gustav Mahler

Sinfonia n.7
Lucerne Festival Orchestra
Claudio Abbado

EURA 2054629



Un'orchestra e un direttore che hanno lanciato nuovi standard nella musica classica

Gioacchino Rossini

L'occasione fa il ladro
Susan Patterson, Robert Gambill,
Natale de Carolis, Monica Bacelli
Stuttgart Radio Symphony Orchestra
Gianluigi Gelmetti

EURA 2054998



Una farsa giocosa dove emerge il genio dell'adolescente Rossini

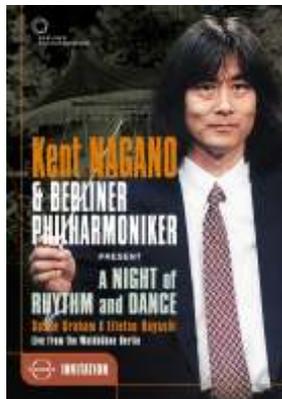
Kent Nagano

A Night of Rhythm and Dance
Susan Graham, mezzosoprano
Berliner Philharmoniker

EURA 2050526



Prezzo medio



Nagano realizza una curiosa combinazione di classici e rarità del XX secolo

Spirits of Mozart

Dee Dee Bridgewater,
Ian Anderson and band,
Christiane Oelze,
Benjamin Schmid, Mozart in Egypt,
Amira Selim,
Michael "Pogo" Kreiner and band

EURA 2055178



Un incontro nel nome di Mozart di artisti di varia estrazione, con la Vienna Radio Symphony Orchestra diretta da Andrey Boreyko

W. A. Mozart

Il Flauto magico
Stefan Dahlberg, Ann Christine Biel,
Mikael Samuelson, László Polgár,
Birgit Louise Frandsen
The Drottningholm Court Theatre
Chorus and Orchestra
Arnold Östman

ART 102013



Vibrante edizione con un cast scandinavo (tranne il basso Polgár) e il suono della Drottningholm Orchestra.

José Carreras

Collection, Vol.1
Concerto all'Opera di Venna
16 Settembre 1988
Liriche di Massenet, Hahn, Turina,
Nacho, Puccini, Tosti, Liszt, Fauré
Vincenzo Scalera, pianoforte

ART 101401



Primo volume di una serie che ne comprenderà 7, dedicati al celebre tenore. Saranno pubblicati entro Novembre.

Rodaviva Edizioni Musicali



**Esopo, Fedro e tanti animali
RV 043**

Il potere della favola associato al fascino della musica e un originale "bestiario" fatto di canzoni, alcune tradizionali, altre di simpatici autori moderni per bambini. Grilli e formiche, rane e foche, liocorni, scimmie e leoni nella foresta o nello zoo, è proprio una bella festa!



**Samba per gli animali
RV 007**



**The Phil Woods Quintet:
American Songbook
KOB 10005**

Il sassofonista Phil Woods nella sua collaborazione trentennale con Bill Goodwin e Setevé Gilmore. Si aggiungono al trio il trombettista Brian Lynch e il pianista Bill Charlap
Georg Cables Trio: A Letter to Dexter - KOB 10006
Un album che riunisce 3 discepoli del grande sassofonista hard-bop Dexter Gordon, per rendergli omaggio: George Cables, Victor Lewis e Rufus Reid.



Amiata Records



kind of blue



**Toquinho: Acoustic Songbook
KOB 10007**

Antonio Pecci Filho, conosciuto come Toquinho, il più grande chitarrista e interprete di Bossa Nova. Il nuovo album che lo vede impegnato alla chitarra, al pianoforte e come vocals, ritrae perfettamente il suo stile

**Eddie Henderson Project:
Precious Moment - KOB 10008**

Convinto da Miles Davies a intraprendere la professione, Eddie Henderson elaborò uno stile molto personale di una profonda eleganza.



Chaosmos

Whisky Trail
ARNR 0106



Chaosmos nasce dalle suggestioni di un testo del medioevo irlandese *In Tenga Bithnua*, (La Lingua sempre nuova). In questo testo bizzarro il gaelico, il latino e la lingua degli angeli si incrociano in una vertiginosa varietà esplicitiva del Cosmo in cui gli elementi costitutivi fondamentali che nascono dal Caos sono otto: Aria, Pietre, Fuoco, Stelle, Colori, Saporì, Acqua, Anima.