

VERDI
OTELLORICCARDO MUTI
CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA
ALEKSANDRS ANTONENKO
KRASSIMIRA STOYANOVA
CARLO GUELFİ
CHICAGO SYMPHONY CHORUS / DUAIN WOLFERegistrato: aprile 2011
Durata: 136:03

Otello

Dramma lirico in quattro atti su libretto di Arrigo Boito, tratto dalla tragedia "Othello" di William Shakespeare

Aleksandrs Antonenko, Krassimira Stoyanova, Carlo Guelfi, Barbara Di Castri, Juan Francisco Gatell, Michael Spires, Paolo Battaglia; Chicago Children's Choir, Chicago Symphony Chorus, Chicago Symphony Orchestra

RICCARDO MUTI Dir

Nato a Napoli nel 1941, Riccardo Muti è stato direttore del Teatro alla Scala di Milano dal 1986 al 2005 e oggi dirige l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e la Chicago Symphony Orchestra. È ritenuto uno dei più grandi interpreti del repertorio verdiano.



2 CD CSO 9011301

Alto Prezzo



Articoli Correlati:

CSO 9011006 GIUSEPPE VERDI Messa da Requiem RICCARDO MUTI Dir.

CSO 9011008 GIUSEPPE VERDI Messa da Requiem RICCARDO MUTI Dir.

DUC 045-47 SAVERIO MERCADANTE I due Figaro o sia Il soggetto di una commedia RICCARDO MUTI Dir.

Non sappiamo quando Verdi cominciò ad accostarsi a Shakespeare, ma nel 1865, quando la revisione del Macbeth suscitò delle critiche, ribadì che dalla più giovane età lo leggeva e lo rileggeva continuamente. Se il Macbeth è stata la prima opera su soggetto shakespeariano, non è stato l'unico lavoro del grande drammaturgo a tentarlo: c'erano stati dei progetti su Re Lear, Amleto e La Tempesta. L'Otello vede Giulio Ricordi come figura chiave, che condusse Verdi all'incontro con Arrigo Boito, il quale in maniera molto rapida ne fornì il libretto. Il capolavoro che nacque dalla collaborazione dei due artisti entrò nella storia dell'opera. Fra le varie incisioni è ora disponibile un'esecuzione dal vivo di uno dei maggiori interpreti verdiani, Riccardo Muti, che oltre a disporre di un cast d'eccezione, continua il lungo sodalizio con la Chicago Symphony Orchestra, con la quale ha celebrato con molto successo l'incisione del Requiem (CSO 9011006)

disponibile anche

2 SACD CSO 9011303

Alto Prezzo



Genere: Lirica Distribuzione: 15/09/2013

Johann Sebastian Bach
Six Sonatas for Violin and Piano
Michelle Makarski Keith Jarrett

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

ECM

Sonate per violino (n.1-6, BWV 1014-1019)

Six Sonatas for Violin and Piano

Keith Jarrett, pianoforte

MICHELLE MAKARSKI violino

La violinista americana Michelle Makarski è considerata una delle interpreti più versatili del panorama concertistico dei nostri giorni, come dimostrano i numerosi dischi realizzati per la ECM con sia con musicisti classici sia con famosi jazzisti.



Durata: 86:18

2 CD ECM 2230-31

Alto Prezzo



CLICCA QUI

Articoli Correlati:

ECM 1587 Caioine MICHELLE MAKARSKI vi

ECM 1712 Elogio per un'ombra MICHELLE MAKARSKI vi

ECM 1871 DONALD CROCKETT To Be Sung on the Water (Musiche di Tarttini e Crockett) MICHELLE MAKARSKI vi

Le sei sonate per violino sono state concepite in maniera unitaria, tre in tonalità maggiore e tre minore, con frequenti e splendidi spunti fugati e a canone che mettono in dialogo i due strumenti, tanto da indurre Johann Nikolaus Forkel, il maggior biografo di Bach, a considerarle tra i maggiori capolavori nel genere. Michelle Makarski, un'interprete i cui vastissimi interessi la portano ad impegnarsi in un repertorio che spazia dal Rinascimento alla New Music, comprese le esperienze nel jazz e nell'improvvisazione, è in stretto sodalizio con un'icona del pianoforte jazz, ma che, con la sua tipica idea di non "imporre" la propria personalità, ha lasciato molte incisioni anche come pianista classico: Keith Jarrett. I due, che si conoscono da lunga data, hanno cominciato ad eseguire le Sonate di Bach a Natale del 2008, ritornando periodicamente a questi lavori durante i loro incontri. Anche dopo aver deciso di registrarle il loro corso di ritrovi e di studio non ha cambiato indirizzo: questo CD è una finestra su un lungo processo di esplorazione e di ascolto profondo, un documento di una gioiosa e rinnovata amicizia.

Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Classica da camera Distribuzione: 06/09/2013



ECM NEW SERIES

"Diabelli-Variationen" - 33 Variazioni su

un valzer di Diabelli op.120

Sonata per pianoforte n.32 op.111, 6 Bagatelle op.126

ANDRÁS SCHIFF pianoforte

András Schiff è uno dei pianisti più sensibili e carismatici del panorama concertistico internazionale, con un repertorio che spazia dalle opere di Bach alle sonate di Beethoven. Oltre che come solista, Schiff si dedica con impegno anche alla cameristica



2 CD ECM 2294-95

Alto Prezzo



0 028948 104468



Articoli Correlati:

ECM 1824 MAURICE RAVEL Sonata per violino (postuma), Tzigane LEONIDAS

KAVAKOS vl.

ECM 1948 LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonate per pianoforte (integrale), Vol.7

ANDRÁS SCHIFF pf

ECM 2001-02 JOHANN SEBASTIAN BACH Partite (BWV 825-830) ANDRÁS SCHIFF

pf

ECM 2122-23 ROBERT SCHUMANN Geistervariationen ANDRÁS SCHIFF pf

Una registrazione particolarmente importante per il catalogo ECM New Series: se da una parte si conclude la premiata integrale delle Sonate di Beethoven con l'op.111, dall'altra András Schiff propone la registrazione di un'opera che ha intimidito grandi pianisti per la sua pura immensità: le Variazioni Diabelli. Un lavoro che a volte suona come un commento malinconico o cupamente umoristico su tutta la storia della musica oppure sembra gettare uno sguardo avanguardista alla musica del XX secolo: non una serie di variazioni su un tema nel senso tradizionale, ma un articolato insieme che tende, attraverso la propria sostanza, a sviluppare un'intera enciclopedia del pianismo. Si possono trovare dei fili conduttori nei legami intrinseci fra le due grandi opere: il tema dell'Arietta nella Sonata op. 111 e il valzer di Diabelli sono entrambi in do maggiore, in tempo ternario, ed entrambi iniziano in levare; le Bagatelle op.126, che completano la registrazione del doppio CD, sono molto lontane da ciò che il loro titolo potrebbe implicare: si tratta infatti di espressioni di un Beethoven maturo che scrive per il suo strumento prediletto. Ma ci sono anche altri motivi di interesse per questo progetto discografico: András Schiff ha registrato le Variazioni in due differenti versioni, utilizzando due pianoforti differenti - un Bechstein originale del 1921 (con il quale ha eseguito anche l'op.111) e un Hammerflügel dei tempi di Beethoven dalla

Genere: **Classica da camera**

Distribuzione: **15/09/2013**



Genere: **Classica Orchestrale**



2 CD BC 0300540

Economico

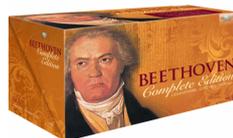
Distribuzione Italiana 17/09/2013



0 885470 005409

FRANZ LISZT

Concerti per pianoforte, Totentanz, Rapsodie ungheresi



Confezione: **box set**



86 CD BRIL 94630

Economico

Distribuzione Italiana 06/09/2013



5 028421 946306

Genere: **Classica da camera**

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Beethoven Complete Edition

MICHEL PLOSSON Dir.

Nelson Freire, Arthur Pizarro, pianoforte; Dresdner Philharmonie

Questo cofanetto raccoglie alcune delle opere più emblematiche di Franz Liszt, considerato da molti la quintessenza del più sfrenato virtuosismo, una visione quanto mai restrittiva e che non tiene conto del fatto che il grande compositore di origine ungherese seppe dare corpo come pochi altri alla sensibilità tardo romantica e che con le sue ultime opere diede un contributo molto concreto all'evoluzione dello stile pianistico. Le opere eseguite con assoluta padronanza tecnica da Nelson Freire e da Artur Pizarro possono costituire in questo senso una bussola ideale per orientarsi nella vastissima produzione di un compositore che merita di essere apprezzato ai massimi livelli.

Durata: 105:43



Genere: **Classica da camera**



2 CD BRIL 94408

Economico

Distribuzione Italiana 09/09/2013



5 028421 944081

JOHANN SEBASTIAN BACH

Opere per liuto (integrale)

Suite BWV 996; Preludio, Fuga e Allegro BWV 998; Suite BWV 995; Partita BWV 997; Partita BWV 1006a; Preludio BWV 999; Fuga BWV 1000

MARIO D'AGOSTO It

Sebbene ai tempi di Bach il liuto godesse ancora di una grandissima popolarità, il sommo Cantor lipsiense compose per questo strumento solo pochissime opere, per la precisione quattro suites e tre brani di altro genere. A dispetto della loro scarsità numerica, questi lavori esplorano tutte le risorse tecniche ed espressive del liuto, al punto da essere considerate tra le opere più importanti della letteratura di questo strumento. Per questa nuova registrazione il liutista italiano Mario D'Agosto utilizza uno strumento barocco a tredici cori e i suoi eleganti abbellimenti riflettono nel modo migliore la raffinata arte dell'ornamentazione fiorita nell'ultima fase del periodo barocco. Il booklet contiene note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite e la biografia dell'interprete.

Sinfonie, Concerti per pianoforte e orchestra; Concerto e Romanze per violino e orchestra, Ouvertures, Fidelio, Leonore, Sonate per pianoforte, Quartetti per archi, Trii, Lieder...

Interpreti Vari

Staatskapelle Dresden, Herbert Blomstedt; London Symphony Orchestra, Colin Davis; London Philharmonic Orchestra, Carlo Maria Giulini; Alfred Brendel, Suske Quartet; Kristóf Baráti, Klára Würtz, Yefim Bronfman, Orchestra della Tonhalle di Zurigo, Zinman...

A grande richiesta, la Brilliant Classics ripresenta l'integrale delle opere di Ludwig van Beethoven, che a suo tempo fu considerata tra gli eventi discografici più importanti degli ultimi anni e contribuì a consolidare la fama della Brilliant tra le etichette budget price più significative del mondo. In questa nuova versione sono presenti molti "vecchi amici", tra cui la Staatskapelle di Dresda diretta da Herbert Blomstedt per le nove sinfonie (integrale premiata con 10/10 dal sito Classicstoday.com) e Alfred Brendel con la sua prima integrale delle sonate per pianoforte, ma non mancano numerose gradite new entry, tra cui Yefim Bronfman e Christian Tetzlaff che eseguono rispettivamente i concerti per pianoforte e per violino e orchestra con l'Orchestra della Tonhalle di Zurigo diretta da David Zinman. Per quanto riguarda la musica da camera, i quartetti per archi vengono eseguiti dal Suske Quartet, i trii per archi e pianoforte vengono proposti in una nuova registrazione curata dal Trio Elégiaque, una formazione francese in crescita vertiginosa, e ugualmente nuove sono le integrali delle sonate per violino e pianoforte e per violoncello e pianoforte che vedono protagonisti Kristóf Baráti e Timor Rosler, accompagnati in entrambi i casi da Klára Würtz. Per la Missa solennis la scelta è caduta sulla classica lettura di Kurt Masur alla testa dell'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia e di un cast stellare capitanato dal soprano Anna Tomowa-Sintow, mentre il Fidelio è eseguito dalla London Symphony Orchestra diretta da Sir Colin Davis e la Messa in Do maggiore dal grande soprano olandese Elly Ameling e dalla London Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini. Resa ancora più attraente da una nuova curatissima veste grafica, questa integrale delle opere di Beethoven - l'unica edizione veramente completa finora disponibile sul mercato - rende un omaggio più che degno a un grande compositore e a un grande uomo, che aveva scelto come proprio motto «Vom Herzen, möge es wieder zu Herzen gehn!» («Dal cuore possa arrivare ai cuori!»).



Durata: 152:01
 Confezione: box set
 Booklet: EN
 Genere: Lirica

NIKOLAI KARETIKOV
Till Eulenspiegel

Opera in due atti su libretto del compositore e di Pavel Longin, basato su una novella di Charles De Coster

VALERI POLYANSKY Dir.

Boris Koudriavstev, Ekaterina Mazo, Alexei Martynov, Lina Mkrtychyan, Arkady Prujansky, Orchestra Sinfonica del Cinema dell'Unione Sovietica

Nato nel 1930, Nikolai Karetnikov fu allievo del celebre didatta e compositore Vissarion Shebalin e fece parte come Edison Denisov, Alfred Schnittke e Sofia Gubaidulina di quella generazione di compositori (e compositrici) inquieti che rifiutarono di conformarsi all'estetica imposta dal regime sovietico. Nel corso della sua carriera Karetnikov elaborò uno stile estremamente eclettico, che abbracciava oltre cinque secoli di storia della musica, creando veri e propri collage comprendenti canti di Minnesänger, scena di massa degne di un burlesque dei primi anni del XX secolo, scale modali, ritmi di danza ed elaborate architetture dodecafoniche. Moderna ma sospesa al di fuori del tempo, comica ma al tempo stesso molto commovente, Till Eulenspiegel non presenta nelle sue due ore e mezzo di durata nemmeno un momento banale. Questa registrazione del 1998 vede protagonista un cast russo di altissimo livello, accompagnato con vitalità e molto buon gusto dall'Orchestra Sinfonica del Cinema dell'Unione Sovietica diretta da Emin Khachaturian e Valery Polyansky. Nel complesso si tratta di un'aggiunta di grandissimo interesse alla discografia delle opere liriche meno conosciute, a un prezzo come sempre molto conveniente.

2 CD BRIL 9423
Economico

Distribuzione Italiana 05/09/2013



5 029365 942324



Durata: 153:27

Genere: Classica Orchestrale

OTTORINO RESPIGHI
Opere orchestrali (integrale), Vol.4

Antiche arie e danze per liuto – Suite n.1, 2 e 3; Rossiniana; Concerto in modo misolidio per pianoforte e orchestra; Metamorphoseon modi XII

FRANCESCO LA VECCHIA Dir.

Desiree Scuccuglia, pianoforte; Orchestra Sinfonica di Roma

Il quarto volume dell'integrale delle opere orchestrali di Ottorino Respighi contiene due dei lavori più conosciuti e amati del grande maestro bolognese, vale a dire le tre suites delle Antiche arie e danze per liuto e Rossiniana. Respighi compose le Antiche arie e danze per liuto sulla base delle melodie di una silloge di danze rinascimentali e barocche, alcune di origine popolare e di autore anonimo e altre tratte da brani per liuto di Simone Molinari, Vincenzo Galilei, Fabrizio Caroso e Lodovico Roncalli. La brillante e coloratissima orchestrazione di Respighi conferisce a queste opere una dimensione del tutto nuova, che esalta al massimo grado il carattere gioioso o malinconico di queste pagine piuttosto semplici sotto l'aspetto tecnico. Il Concerto in tono misolidio per pianoforte e orchestra è un'opera di ampio respiro pervasa da un grande pathos e da un'intensa drammaticità e basato sui principi del canto gregoriano (un fatto che secondo alcuni renderebbe quest'opera la colonna sonora ideale per la trasposizione cinematografica di un romanzo di Dan Brown!). I primi volumi dell'integrale delle opere orchestrali di Respighi curata dall'Orchestra Sinfonica di Roma diretta da Francesco La Vecchia sono stati accolti con unanime entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo, che ha conferito loro riconoscimenti di grande prestigio ed espresso lusinghieri apprezzamenti per l'energia e la trasparenza delle interpretazioni.

2 CD BRIL 94395
Economico

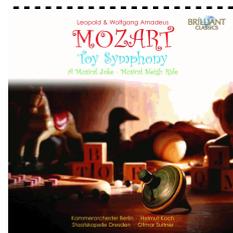
Distribuzione Italiana 09/09/2013



5 028421 943954

Durata: 71:33

Genere: Classica Orchestrale



LEOPOLD MOZART
Sinfonia dei giocattoli, Nozze contadine, Corsa sulla slitta in musica

MOZART WOLFGANG AMADEUS Ein musikalischer Spass K 522 (Sestetto in Fa maggiore per fiati)

1 CD BRIL 94692
Economico

Distribuzione Italiana 10/09/2013



5 028421 946924



Durata: 63:16

Genere: Classica da camera

GEORG PHILIP TELEMANN
Scherzi melodici

ENSEMBLE SYMPOSIUM

Eva Saladin, violino; Simone Laghi, violino; Marco Lo Cicero, violone;

Federica Bianchi, clavicembalo

Georg Philipp Telemann fu uno dei compositori più famosi e rispettati dell'epoca barocca, al punto da essere considerato dai suoi contemporanei sullo stesso piano di Johann Sebastian Bach e di Georg Friedrich Händel. Oltre alla indubbia qualità del suo stile, Telemann fu anche uno dei compositori più prolifici della storia della musica e si dedicò con profitto a quasi tutti i generi. Questo fatto appare quasi incredibile, se si considera il livello uniformemente alto delle sue opere, che sfoggiano invariabilmente una scrittura fresca, originale e curata fin nei minimi dettagli. Nel corso della sua lunga carriera, Telemann scrisse parecchie opere per occasioni particolari, la cosiddetta Gebrauchsmusik. Gli Scherzi Melodici proposti in questo disco di sorprendente bellezza furono scritti per intrattenere gli ospiti della località termale di Bad Pyrmont. Queste sette suites per due violini e basso continuo – ognuna divisa in sette movimenti di danza – portano il nome di un giorno della settimana, quando venivano eseguite e rivelano uno stile arguto e brillante, ideale per divertire il pubblico – con ogni probabilità annoiato a morte – che affollava le terme di Bad Pyrmont. Queste opere di gradevolissimo ascolto ci vengono proposte nella bella interpretazione dell'Ensemble Symposium, una eccellente formazione di strumenti originali, che riesce a restituire egregiamente il coinvolgente brio e la composta vitalità dello stile di Telemann.

1 CD BRIL 94330
Economico

Distribuzione Italiana 09/09/2013



5 028421 943305

Durata: 143:17
 Confezione: box set

Genere: Lirica



WOLFGANG AMADEUS MOZART
Idomeneo re di Creta

Opera seria in tre atti su libretto di Giambattista Varesco

JOHN PRITCHARD Dir.

Idomeneo: Richard Lewis; Ilia: Sena Jurinac; Elettra: Lucilla Udovick; Arbace:

James Milligan; Orchestra e Coro del Festival di Glyndebourne

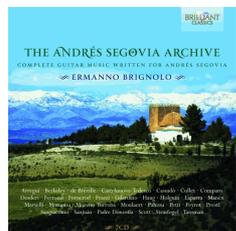
Questo cofanetto doppio ripropone una leggendaria interpretazione live dell'Idomeneo re di Creta di Mozart andata in scena al Festival di Glyndebourne 1956 con l'attenta direzione di John Pritchard e un cast stellare comprendente tra gli altri Richard Lewis – considerato per molti anni il migliore interprete di Idomeneo in circolazione – Sena Jurinac e un formidabile Leopold Simoneau. Il booklet contiene ampie note di copertina e la sinossi dell'opera, mentre il libretto è disponibile nel sito brilliantclassics.com.

2 CD BRIL 94497
Economico

Distribuzione Italiana 05/09/2013



5 028421 944975



Durata: 474:59

Genere: Classica Orchestrale

Archivio di Andres Segovia

Opere di Aloÿs-Henri-Gérard Fornerod, Fernande Peyrot, Ignace Strassfogel, Hans Haug, Mario Castelnuovo-Tedesco, Angelo Gilardino, Jaime Pahissa, Alexandre Tansman e molti altri

ERMANN0 BRIGNOLO ch

Orchestra del Conservatorio di Alessandria, Paolo Ferrara, direttore

Lo spagnolo Andrés Segovia fu senza dubbio uno dei chitarristi più influenti e carismatici del XX secolo ed ebbe il grande merito di far conoscere il suo strumento a un pubblico incredibilmente vasto. Molti compositori novecenteschi dedicarono opere per chitarra a questo grande maestro, che nella maggior parte dei casi rimasero inedite e virtualmente sconosciute, custodite nell'archivio privato del grande chitarrista spagnolo. Nel 2001 questo archivio venne finalmente messo a disposizione degli studiosi, un fatto che consentì al chitarrista Ermanno Brignolo di studiare, pubblicare e infine incidere questo vasto corpus di opere. Oggi la Brilliant Classics è orgogliosa di presentare in prima registrazione mondiale tutte le opere contenute in questo archivio, scritte per Segovia da un gran numero di compositori di tutto il mondo, alcuni poco noti e altri conosciuti a livello internazionale come Alexandre Tansman, Federico Moreno-Torroba, Lennox Berkeley, Federico Mompou, Gaspar Cassadó e Mario Castelnuovo-Tedesco. Il cofanetto è corredato da ampie note di copertina sull'archivio e dalle biografie del solista - che suona uno strumento costruito da Urs Langebacher nel 2010 e uno dei Fratelli Masetti del 1963 - e del direttore. Un tesoro di inestimabile valore di opere in gran parte inedite di autori del XX secolo ispirate a uno dei giganti della chitarra.



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Classica da camera

En otra parte

Musiche per chitarra di Calleja, Amigo, Miller, Brouwer, Fleury, Towner, Reis, Reiter, Sinesi

ZSOFIA BOROS ch

L'evocativo debutto su ECM della giovane chitarrista ungherese Zsófia Boros (classe 1980) si rivolge a un ampio ventaglio di composizioni per il suo strumento, tratte principalmente da un repertorio proveniente dalle Americhe. Al centro del progetto discografico viene posto Leo Brouwer, compositore cubano che ha concepito la chitarra come un'orchestra e una volta ha dichiarato di pensarla come uno strumento senza limiti. Il lavoro di Brouwer è stato un importante riferimento per Zsófia Boros fin dall'inizio del suo percorso musicale e per lo sviluppo del suo talento, che tra l'altro, è stato riconosciuto anche da alcune premiazioni in Italia (Concorso Internazionale Val Tidone, Concorso Paganini di Parma, Premio Enrico Mercatali di Gorizia). La prima volta che infatti Zsófia Boros ascoltò, all'età di 15 anni "Un dia de noviembre" di Brouwer, che ora ha inciso, rimase profondamente colpita, affermando in seguito che quel brano ha cambiato la natura del suo rapporto con la musica. Nelle note di copertina, firmate dalla stessa interprete, è riportato il testo di Roberto Jarroz "Todo comienza en otra parte", dando forma e significato a questo album attraverso affinità provenienti da diverse fonti. Il programma dei brani nel dettaglio: Francisco Calleja: Canción triste; Vicente Amigo: Callejón de la luna; Dominic Miller: Eclipse; Leo Brouwer: Un dia de noviembre and An Idea; Abel Fleury: Te vas milonga; Ralph Towner: Green and Golden; Dilermando Reis: Se ela perguntar; Martin Reiter: Ecrovid; Quique Sinesi: Cielo abierto

Durata: 77:24



Genere: Classica Orchestrale

PAUL DUKAS Classiques Français - Fanfara dal balletto La Péri

BIZET GEORGES Suite dall'opera Carmen; L'Arlésienne - suite n.1 **FRANÇAIX JEAN LE** Gay Paris **RAVEL MAURICE** Pavane pour une enfante défunte; Boléro

THOMAS CLAMOR Dir.

Sächsische Bläserphilharmonie

La Wind Saxon Philharmonic si distingue come una delle migliori orchestre di fiati nel mondo. Nel 2010 ha compiuto 60 anni, festeggiando l'evento con un grande giubileo. L'organico modula la sua formazione, da piccoli ensemble alla grande orchestra, in relazione al repertorio che deve eseguire. Il terzo CD per la Genuin fornisce un adattamento per fiati di alcuni capolavori della musica francese, alcuni del genere operistico, altri di raffinato repertorio da camera.

BRILLIANT CLASSICS

7 CD BRIL 9427
Economico

Distribuzione Italiana 09/09/2013



5 029365 942720



Durata: 84:30

Booklet: DE, EN

Genere: Classica Orchestrale

ARTHUR HONEGGER Jeanne d'Arc au bûcher

Jeanne d'Arc au bûcher, oratorio drammatico in un prologo e undici scene su libretto di Paul Claudel

HELMUTH RILLING Dir.

Solisti, Knabenchor Collegium Iuvenum Stuttgart, Gächinger Kantorei Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester des SWR Stuttgart

Nella straordinaria serie di oratori che Helmuth Rilling ha iniziato a registrare qualche tempo fa per la Hänssler Classics non poteva naturalmente mancare Jeanne d'Arc au bûcher, l'oratorio drammatico portato a termine da Arthur Honegger nel 1935. Questa registrazione realizzata nel 2011 vede protagonista un cast di cantanti di altissimo livello e uno dei cori più famosi della Germania, che rivestono un ruolo di fondamentale importanza, commentando la storia e i dolenti stati d'animo di Giovanna d'Arco. Il libretto venne scritto da Paul Claudel, un famoso poeta francese con cui Honegger aveva sviluppato una grande sintonia. Honegger e Claudel concepirono un dramma dai toni popolari, nel quale le parole e la musica si fondono in maniera estremamente naturale e gli interventi corali e la ricchissima orchestrazione costituiscono il complemento ideale delle sezioni recitate. Quest'opera segna un piccolo passo dalla spontaneità medievale ai toni monumentali del XX secolo, un piccolo passo che Honegger compì con grande efficacia drammatica e inarrivabile maestria.



Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

HANNS EISLER Lieder con pianoforte, Ernste Gesänge, Sonata per pianoforte op.1



1 CD HM 902134

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/09/2013



3 149020 213421

MATTHIAS GOERNE bar

Thomas Larcher, pianoforte; Ensemble Resonanz

Essere allievo di Arnold Schoenberg per la natura intelligente e non conformista di Hanns Eisler è stata una sfida. Lo spirito in cui nacque la Sonata per pianoforte è quello degli anni in cui Schoenberg considerava Eisler il suo allievo prediletto, fino a diventare il suo assistente, ed Eisler nutriva la più grande ammirazione per il suo maestro. Il brano, che porta fieramente il numero d'opera 1, si muove liberamente nell'atonalità, forte di una scrittura fantastica ed esuberante che non a caso ricorda l'op.11 di Schoenberg, su un impianto ben strutturato che non si sottrae al modello tradizionale. Ben presto, però, seguirà una rottura con Schoenberg, le cui concezioni furono ritenute da Eisler, nel suo sogno di un "comunismo umano", elitarie e piccolo-borghesi. In seguito l'influenza più forte fu quella di Bertold Brecht. Durante l'esilio americano e nella più grande nostalgia della sua terra nacquero i Lieder e gli Ernste Gesänge: i primi, per baritono e archi, su testi di Heine, Hölderlin, Pascal e soprattutto di Brecht manifestano degli effetti di lacerazione, ironici ed ambivalenti, senza negare le impronte di Schumann, Brahms, Wolf; i secondi, per baritono e pianoforte, segnati più dalla rassegnazione che dalla speranza, giustappongono tonalità e atonalità in una cornice di mezzi espressionisti.



Genere: Lirica

Furie terribili - 30 baroque opera hits, le più belle arie dell'Opera barocca



2 CD HM 2908537-38

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 10/09/2013



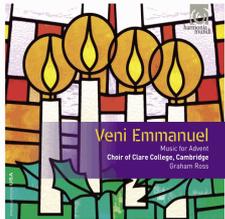
3 149020 853740

Estratti da L'Orfeo, Il Ritorno di Ulisse, La Calsito, Armide, Médée, Serse, Rinaldo, Il Pastor Fido, Croesus, Les Troqueurs, Sosarme, ...

Interpreti Vari

Maria Bayo, Danielle Borst, Lucy Crowe, Vivica Genaux, Bejun Mehta, Agnès Mellon, Alfred Deller, Andreas Scholl, Dorothea Röschmann; Les Arts Florissants, La Nuova Musica, La Chapelle Royale, Concerto Vocale, Freiburger Barockorchester, ...

Dal recitar cantando all'aria con da capo passando per la tragédie française, 30 arie dalle più famose opere barocche tratte dalla ricchissima discografia Harmonia Mundi France.



Confezione: digipack

Genere: Musica Sacra



1 CD HM 907579

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/09/2013



0 093046 757922

"Veni Emmanuel" - Musica per l'Avvento (inno, antifone e composizioni d'autore)

Inno "Veni, veni Emmanuel"; Antifone (I-VIII); composizioni di Byrd, Howells, R. Williams, Praetorius, Sheppard, Rutter, Bach, Mendelssohn, Warlock, Ross, Taverner, Rachmaninov

GRAHAM ROSS Dir.

The Choir of Clare College, Cambridge; Nicolas Haigh

L'inno "Veni, veni Emmanuel" (di cui il programma del CD fornisce una versione latina e una inglese) accompagna il periodo dell'Avvento, un tempo di riflessione che segna l'inizio dell'anno liturgico invitando ad accogliere la venuta di Cristo fino alla celebrazione del Natale. Il celebre inno parafrasa le antifone "O" (O Sapientia, O Adonai, O Radix Jesse, O clavis David, O Oriens, O Rex gentium, O Emmanuel, O Virgo virginum) che nella proposta del Choir of Clare College vengono tematicamente giustapposte e ad altri brani corali perlopiù di compositori inglesi, disegnando un programma, iniziato e concluso con le due versioni dell'inno, di una raffinata ricchezza poetica e simbolica.



Durata: 71:32

Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573112

Economico

Distribuzione Italiana 16/09/2013



0 747313 312799

MUZIO CLEMENTI Sinfonia n.3, n.4; Ouverture in Do maggiore

FRANCESCO LA VECCHIA Dir.

Orchestra Sinfonica di Roma

Composte nell'ultima fase della parabola creativa del compositore romano, le quattro sinfonie pervenute fino ai giorni nostri di Muzio Clementi furono pubblicate postume e sono state salvate dall'oblio solo grazie a un complesso lavoro di ricostruzione realizzato dai musicologi. Nonostante questo destino avverso, si tratta di opere apprezzabili sotto tutti i punti di vista e che riservano all'ascoltatore più di una sorpresa, come il sofisticato trattamento contrappuntistico della melodia di God Save the King contenuto nella Terza Sinfonia. Nelle tre opere presentate in questo disco si può notare una composta vitalità, una sottile vena drammatica e un'espressione eloquente, tre caratteristiche che si riallacciano alla migliore tradizione haydniana e mozartiana. Un nuovo disco di grande interesse per l'Orchestra Sinfonica di Roma e il suo direttore Francesco La Vecchia, che si confermano tra gli interpreti più ispirati del tanto attraente quanto trascurato repertorio sinfonico italiano del XIX e XX secolo.

Durata: 43:43

Genere: Classica da camera



7 CD NAX 507013

Economico

Distribuzione Italiana 16/09/2013



0 747313 701339

CARLO GESUALDO DA VENOSA Integrale dei madrigali

Libro de' Madrigali; Secondo Libro de' Madrigali, Terzo Libro de' Madrigali; Quarto Libro de' Madrigali; Quinto Libro de' Madrigali; Sesto libro de' Madrigali; brani strumentali

MARCO LONGHINI Dir.

Delitiae Musicae

Questo cofanetto di sette dischi raccoglie i sei libri di madrigali di Carlo Gesualdo principe di Venosa nella splendida interpretazione di Delitiae Musicae di Marco Longhini, uno degli ensemble più autorevoli nell'esecuzione dei madrigali italiani del XVI e XVII secolo. Gesualdo deve gran parte della sua fama postuma al duplice omicidio della sua prima moglie e del suo amante e alla sua concezione passionale e ai limiti dell'erotismo dell'amore profano. I suoi sei libri di madrigali esprimono in maniera molto efficace i vistosi cambiamenti che si verificarono nel suo stile e contengono alcune delle opere più ispirate e drammatiche sui temi dell'amore, della ripulsa, della morte, della sofferenza, della gioia e del dolore di tutto il repertorio madrigalistico. Esprimendo con melodie sorprendenti e spesso imprevedibili e stridenti contrasti armonici i tormenti e le estasi dell'amore, questi madrigali consacrano Gesualdo tra i più grandi compositori di tutti i tempi.

Durata: 64:02



Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573146

Economico

Distribuzione Italiana 16/09/2013



0 747313 314676

PHILIP GLASS Concerto per clavicembalo e orchestra da camera

RUtter JOHN Suite Antique per clavicembalo e orchestra **FRANCAIX JEAN-RENÉ**

Concerto per clavicembalo ed ensemble strumentale

KEVIN MALLON Dir.

Christopher D. Lewis, clavicembalo; John McMurtery, flauto; West Side Chamber Orchestra

Attratti dall'irresistibile commistione di sonorità barocche e di espressività moderna, i tre compositori protagonisti di questo variegato disco di sorprendente bellezza hanno volto la loro attenzione verso i concerti per clavicembalo, archi e basso continuo di Johann Sebastian Bach, uno dei lasciti più straordinari della cultura musicale barocca pervenuti fino ai giorni nostri. La deliziosa Suite Antique di John Rutter è pervasa da una serie di fascinoso melodie, con una lunga sezione che vede il flauto in veste solistica e un Waltz dai toni inconfondibilmente jazz, che si colloca a metà strada tra Bach e Dave Brubeck. Nel Concerto di Philip Glass allo strumento solista viene affidata una parte molto virtuosistica, temperata a tratti da una serena espressività che va a braccetto con l'arguzia e l'eleganza che hanno contribuito a rendere famoso il compositore americano. Il Concerto di Jean Françaix è invece un'opera straordinariamente attraente, che merita di essere ascoltata con la massima attenzione dall'inizio alla fine. Questo disco segna il debutto per la Naxos di Christopher D. Lewis, un astro nascente del panorama concertistico internazionale, che si è messo in luce soprattutto nell'esecuzione delle opere per clavicembalo di compositori contemporanei. Lewis è accompagnato dalla West Side Chamber Orchestra guidata da Kevin Mallon, direttore che gli estimatori del catalogo Naxos hanno imparato ad amare grazie alle splendide registrazioni di opere barocche e classiche realizzate con l'Ensemble Aradia.



Durata: 691:45

Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale



10 CD NAX 501066

Economico

Distribuzione Italiana 05/09/2013



0 730099 106641

WITOLD LUTOSLAWSKI Lutoslawski Centenary Edition

Sinfonie, Concerti, Chantefleurs et Chantefables, Piccola Suite; Variazioni sinfoniche; Variazioni su un tema di Paganini; Paroles tissées, Mini Overture, Fanfare, Interludio, ...

ANTONI WIT Dir.

Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Polacca

Questo cofanetto di dieci CD comprende una vasta silloge di opere di Witold Lutoslawski, considerato da molti addetti ai lavori tra i massimi protagonisti del panorama musicale del XX secolo. Nato e cresciuto a Versavia, Lutoslawski iniziò a mettersi in evidenza all'inizio degli anni Cinquanta grazie a uno stile fresco e molto personale. Nel giro di poco tempo il compositore polacco divenne l'esponente di punta di un gruppo di artisti estremamente creativi, che seppe tracciare per sé e per i contemporanei un percorso artistico molto originale, destinato a dare frutti anche nei decenni successivi, un fatto davvero apprezzabile in un'epoca in cui le tendenze musicali si distinguevano soprattutto per la loro labilità. Il genio di Lutoslawski iniziò a manifestarsi nel 1938 con le Variazioni sinfoniche e gli anni del secondo dopoguerra videro il ritorno a uno stile di composizione più convenzionale legato alla tradizione polacca, come si può notare ascoltando opere come la Piccola Suite e il Concerto per orchestra. In seguito Lutoslawski adottò un approccio più sperimentale, che trovò espressione in lavori come la Musica Funebre del 1958, la Seconda Sinfonia e i Preludi e Fuga per 13 archi. Tra le opere per voce e orchestra più significative del compositore polacco si segnalano le Paroles tissées per tenore e orchestra da camera e i tre Poemi su testi di Henri Michaux per venti voci e orchestra. Per questa straordinaria impresa discografica la scelta della Naxos non poteva che cadere sull'Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Polacca diretta da Antoni Wit, direttore polacco dotato di grande carisma, che ha profuso molte energie alla valorizzazione e alla riscoperta del patrimonio musicale del suo paese.

PIERRE-ALEXANDRE MONSIGNY
(1729-1817)
Le Roi et le fermier
(The King and the Farmer)
A comic opera in three acts
Soloists • Opera Lafayette Orchestra • Ryan Brown



Durata: 72:12
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

PIERRE-ALEXANDRE MONSIGNY
Le Roi et le fermier

Opera comica in tre atti
RYAN BROWN Dir.

Thomas Michael Allen, William Sharp, Dominique Labelle, Thomas Dolié, Jeffrey Thompson, Delores Ziegler, Yulia Van Doren, David Newman, Tony Boutté, Orchestra dell'Opéra Lafayette

Le Roi et le fermier segnò la definitiva consacrazione di Pierre-Alexandre Monsigny non solo in Francia ma anche in parecchi paesi europei. Ambientata nell'evocativa e talvolta tenebrosa foresta di Sherwood, quest'opera narra l'incontro di un re con un umile contadino con una serie di risvolti ora buffi ora seri. La presenza di un gran numero di elementi innovativi vicini alla poetica romantica contribuì a rendere Le Roi et le fermier una pietra miliare nella storia dell'opera lirica, un fatto che trova piena conferma nella grande ammirazione provata dal librettista Michel-Jean Sedaine nei confronti del compositore, che a suo modo di vedere avrebbe dimostrato un incredibile coraggio nel correre «il rischio di presentare al pubblico parigino un genere di opera del tutto nuovo». Come ha scritto il critico della prestigiosa rivista Opéra Magazine, «quest'opera è degna della massima considerazione e di essere ricordata negli annali di Versailles per l'intelligenza del suo allestimento, la meravigliosa bellezza della sua scenografia e l'altissimo livello dell'esecuzione musicale». Un capolavoro di irresistibile bellezza riproposto al grande pubblico dopo un lungo oblio da un eccellente cast di cantanti e dall'orchestra dell'Opéra Lafayette diretti con eccellente piglio teatrale da un ispirato Ryan Brown, che di Monsigny aveva già registrato per la Naxos l'opera Le Déserteur.

PALESTRINA
CANTICA SALOMONIS
CANTICUM CANTICORUM • SHIR HASH-SHRIM
LIED DER LIEDER • SONGS OF SONGS
WITH CANTORIAN ANTIPOHNS
Palestrina Ensemble Munich • Venanz Schubert



Durata: 127:26

Genere: Classica Orchestrale

GIOVANNI PIERLUIGI da PALESTRINA
Cantica Salomonis (Canticum Canticorum)

Adducentur Regi virgines post eam; Afferentur Regi virgines post eam; Audi filia et vide; Quam pulchri sunt gressus tui

VENANZ SCHUBERT Dir.

Palestrina Ensemble Munich

Basato sul testo biblico del Cantico dei Cantici, il Quarto libro di mottetti di Giovanni Pierluigi da Palestrina venne dedicato al suo mecenate papa Gregorio XIII e fu pubblicato nel 1584 a Roma. Scritti in un periodo di forti tensioni religiose durante la Controriforma cattolica, questi mottetti esprimono l'inesauribile amore di Cristo per la Chiesa in un raffinato e brillante stile cameristico. Il programma di questo disco comprende anche le relative antifone in gregoriano e i mottetti Afferentur Regi e Quam pulchri sunt gressus tui. Protagonista di questo disco è il Palestrina Ensemble, una eccellente formazione di Monaco di Baviera fondata nel 1994 dai suoi direttori Mirjam e Venanz Schubert e diventata nel giro di poco tempo tra le formazioni più autorevoli nell'interpretazione della produzione sacra dei compositori del Rinascimento italiano.

SCHOENBERG
Verklärte Nacht
String Quartet No. 1 • Four Canons
Fred Sherry String Quartet and Sextet
Robert Craft Collection



Durata: 77:33

Genere: Classica da camera

ARNOLD SCHOENBERG
Verklärte Nacht (Notte trasfigurata) op.op.4;
Quartetto per archi n.1 op.7

sQuattro Canoni
FRED SHERRY vc

Fred Sherry String Quartet and Sextet (Leila Josefowicz, violino; Jesse Mills, violino; David Chan, violino; Hsin-Yun Huang, viola; Paul Neubauer, viola; Yura Lee, viola; Michael Nicolas, violoncello)

Il Quartetto per archi n.1 op.7 e Verklärte Nacht di Arnold Schönberg presentano numerosi punti di contatto sia sotto il profilo tecnico sia sotto l'aspetto strutturale. In primo luogo, entrambe le opere rivestirono un'importanza fondamentale nella carriera del compositore viennese, con Verklärte Nacht che – secondo il parere di alcuni studiosi – sarebbe il primo poema sinfonico per ensemble cameristico della storia della musica. Secondariamente, questi lavori suscitarono un notevole clamore e costituirono tappe di importanza determinante per lo sviluppo della musica del XX secolo, con il Quartetto che segnò addirittura un punto di svolta nella carriera di Schönberg, celando anche un intrigante "programma privato". Un disco di grandissimo fascino che viene proposto dall'ensemble di archi di Fred Sherry.

1 CD NAX 660322
Economico
Distribuzione Italiana 01/09/2013



MARCEL TYBERG
(1893-1944)
Symphony No. 2
Piano Sonata No. 2
Fabio Bidini, Piano
Buffalo Philharmonic Orchestra • JoAnn Falletta



Durata: 74:47
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

MARCEL TYBERG
Sinfonia n.2, Sonata per pianoforte n.2

JOANN FALLETTA Dir.

Fabio Bidini, pianoforte; Buffalo Philharmonic Orchestra

Marcel Tyberg (1893-1944) fu una delle innumerevoli vittime della Shoah della seconda guerra mondiale, ma le sue opere sono miracolosamente giunte fino ai giorni nostri e hanno trovato entusiasti paladini nella Buffalo Philharmonic Orchestra e in JoAnn Falletta. La Seconda Sinfonia è pervasa da un coinvolgente afflato romantico e da gradevoli atmosfere agresti che riflettono in maniera evidente il legame molto vivo che Tyberg mantenne sempre con gli stili fioriti nel corso del XIX secolo, un fatto che si può notare anche nella Sonata n.2 per pianoforte – eseguita in maniera magistrale da un ispirato Fabio Bidini – che affonda le sue radici nella produzione beethoveniana. Recensendo il disco della Terza Sinfonia di Tyberg pubblicato dalla Naxos nel 2011, il critico dell'autorevole Washington Post ha scritto che la Buffalo Philharmonic Orchestra «non ha mai sfoderato un'interpretazione migliore [...] Lo stile di Tyberg presenta una scrittura elegante e un'ispirazione sincera e toccante, basata su una gradevole vena melodica, contenuti profondi e una sapiente costruzione armonica», ragioni che dovrebbero spingere gli appassionati di rarità sinfoniche del XX secolo a prendere in esame questo compositore dimenticato per decenni.

Alexander ZEMLYNSKY
String Quartets • 1
Escher String Quartet



Durata: 65:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ALEXANDER von ZEMLYNSKY
Quartetti per archi (integrale), Vol.1

Quartetto n.3 per archi op.19; Quartetto n.4 per archi op.25 Suite; Zwei Sätze per quartetto d'archi

ESCHER STRING QUARTET

Scritti nell'arco di quasi 40 anni, i quattro quartetti per archi con numero di Alexander Zemlinsky sono caratterizzati da uno stile quanto mai vario, che spazia dal conservatorismo della sua giovinezza, vissuta all'ombra del nome tutelare Brahms, agli elementi audacemente sperimentali dell'ultima fase della sua carriera. Composto subito dopo la Sinfonia Lirica, il Quartetto n.3 rivela un linguaggio al tempo stesso elegante e austero, lontano anni luce dalle atmosfere emotive e vicine alla poetica espressionista del Quartetto n.2. Dedicato alla memoria di Alban Berg, il Quartetto n.4 costituisce la degna conclusione di un ciclo di grande importanza storica e artistica, che molti studiosi considerano l'anello di congiunzione ideale tra le logiche romantiche ottocentesche e il mondo lanciato verso la modernità del XX secolo. Con questo disco il giovane Escher String Quartet si conferma tra gli interpreti più autorevoli di questo arduo ma esaltante repertorio.

HINDEMITH
CONCERTO PER VIOLINO • OP. 35
MIDORI
NDR SINFONIEORCHESTER
CHRISTOPH ESCHENBACH



Genere: Classica Orchestrale

PAUL HINDEMITH
Concerto per violino, Metamorfosi
sinfoniche su temi di C.M von Weber

Konzertmusik für Streichorchester un Blachbläser op.50

CHRISTOPH ESCHENBACH Dir.

Midori, violino; NDR Sinfonieorchester

Ondine celebra il 50° anniversario di Hindemith con una registrazione che pone al centro del programma l'impegnativo Concerto per violino, affidato alla solista Midori, un'artista dalla straordinaria personalità e da un talento che le ha permesso di debuttare a 11 anni con la New York Philharmonic diretta da Zubin Mehta. La lunga esperienza di Hindemith come strumentista lo portò ad una precisa conoscenza delle possibilità del violino e della viola; il Concerto per violino non risparmia tuttavia al solista molte difficoltà, tanto che per la prima esecuzione ad Amsterdam il compositore si preoccupò che la parte fosse spedita con anticipo al "pover'uomo". Il primo tempo del brano è bastato sul dialogo fra solista e grande orchestra attraverso una continua metamorfosi, a cui segue, nel tempo centrale, uno sviluppo più lirico, per poi dare spazio al virtuosismo del solista che domina in una cadenza nell'ultimo movimento. Il Concerto per archi e fiati op.50, commissionato da Koussevitzky per la Boston Symphony Orchestra, fu il primo grande successo di Hindemith. Le Metamorfosi su un tema di Weber sono uno dei più conosciuti brani del compositore tedesco, che egli stesso diresse per 27 volte.



Genere: Classica da camera



2 CD BC 0300534

Economico

Distribuzione Italiana 17/09/2013



JOHANN SEBASTIAN BACH Precious Baroque - Concerti brandeburghesi

VIVALDI ANTONIO Le Quattro Stagioni

PIETER-JAN BELDER Dir.

La Magnifica Comunità, Enrico Casazza, violino e direzione; Musica Amphion



Genere: Classica da camera



2 CD BC 0300536

Economico

Distribuzione Italiana 17/09/2013



JOHANNES BRAHMS Liebeslieder-Walzer, Quartetti e Zigeunerlieder

Liebeslieder-Walzer op.53; Neue Liebeslieder-Walzer op.65; Tre Quartetti op.31; Tre Gesänge op.42; tre Quartetti op.64; Quattro Quartetti op.92; Sehnsucht; Nächtens; Canoni op.113

NICOL MATT Dir.

Jürgen Meier, pianoforte; Friederike Haug, pianoforte; Chamber Choir of Europe



Genere: Classica da camera



1 CD BC 0300548

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/09/2013



PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI La bella addormentata nel bosco

PROKOFIEV SERGEI Romeo e Giulietta

CLAIRE HUANGCI pf



Genere: Classica da camera



2 CD BC 0300537

Economico

Distribuzione Italiana 17/09/2013



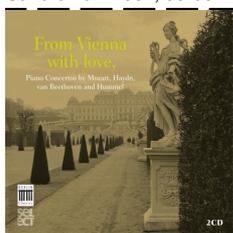
CLAUDE DEBUSSY Arabesques; Estampes; L'isle joyeuse

RAVEL MAURICE Jeux d'eau; Miroirs; Sonatine; Menuet sur le nom d'Haydn DUKAS PAUL

L'apprendista stregone; Sonata in Mi; Prélude élégiaque sur le nom d'Haydn SATIE ERIK
Gymnopédies; La belle excentrique

MARIANGELA VACATELLO fp

Michelangelo Carbonara, Marco Rapetti, Riccardo Risaliti, Håkon Austbø, Sandra van Veen, Jeroen van Veen, pianoforte



Genere: Classica da camera



2 CD BC 0300535

Economico

Distribuzione Italiana 17/09/2013



WOLFGANG AMADEUS MOZART From Vienna with Love - Concerti per pianoforte n. 9 e 21 K 271 e 467

HAYDN FRANZ JOSEPH Concerto in Re maggiore per pianoforte e orchestra Hob. XVIII:11

BEETHOVEN LUDWIG VAN Concerto n.5 in Mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra
op.73 Imperatore HUMMEL JOHANN NEPOMUK Concertino in Sol maggiore per pianoforte e orchestra op.73

DIRK VERMEULEN Dir.

Klára Würtz, pf; Prima la Musica; Jolanda Violante, pf, L'Arte dell'Arco, Federico Guglielmo; Shoko Sugitani, pf; Berliner Symphoniker, Gerard Oskamp; Alessandro Commellato, pf; Solamente Naturali, Didier Talpain



Genere: Classica Orchestrale



2 CD BC 0300541

Economico

Distribuzione Italiana 17/09/2013

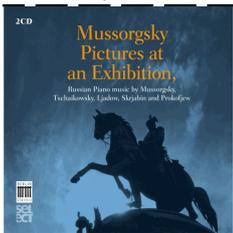


WOLFGANG AMADEUS MOZART Arie da concerto

Va dal furor portata K 21; Conservati fedele K 23; Cara se le mie pene; Ah, lo previdi! K 272; Basta, vincesti K 486a; A questo seno deh vieni K 374; Per pietà, non ricercate K 420

NICOL MATT Dir.

Francine van der Heyden, Miranda van Kralingen, Marcel Reijans, Ezio Maria Tisi, Antonia Bourvé, Anna Haase, Maraike Lichdi, Yuka Matsuoka Limancher, European Sinfonietta, Ed Spanjaard; European Chamber Orchestra, Wilhelm Keitel; European Chamber Soloists



Genere: Classica da camera



2 CD BC 0300538

Economico

Distribuzione Italiana 17/09/2013



MODEST P. MUSSORGSKY Quadri di un'esposizione

CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH Le stagioni op.37a PROKOFIEV SERGEI Sonata n.7 in

Si maggiore op.83 SCRIBAIN ALEXANDRE Sonata n.1 in Fa minore op.6

Anatoli Liadov: Pro starinu op.21; Splitter op.2; 24 Variazioni e Finale su un tema originale per pianoforte a quattro mani; Kukolki op.29; Die Musikdosen op.32; Barcarola op.44

VANESSA BENELLI MOSELL pf

Alexander Warenberg, Marco Rapetti, Akane Makite, pianoforte



Genere: Musica Sacra



2 CD BC 0300543

Economico

Distribuzione Italiana 17/09/2013



GIOVANNI B. PERGOLESI Stabat Mater, Salve Regina in Do minore

MONTEVERDI CLAUDIO Regina caeli; Salve Regina; Laudate Dominum; Salve Regina; Salve

Regina FRESCOBALDI GIROLAMO Aria detta La Frescobalda; Aria detta La Monicha;

Balletto; Toccata; Missa sopra l'aria della Monica

SERGIO BALESTRACCI Dir.

Angharad Gruffydd Jones, Lawrence Zazzo, Cambridge Soloists, Timothy Brown, direttore; Mirko Guadagnini; Makoto Sakurada, Christian Immler, Evangelina Mascardi, Il Pegaso, Maurizio Croci, direttore; Roberto Loreggian, La Stagione Armonica



Genere: Classica da camera



1 CD BC 0300530

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/09/2013



GABRIEL RHEINBERGER JOSEPH Reveries, opere romantiche per corno epianoforte - Sonata op.178

GLIERE REINHOLD Quattro Pezzi per corno e pianoforte op.35 GLAZUNOV

ALEXANDER KOSTANTINOVICH Andantino in mi bemolle maggiore per corno e pianoforte

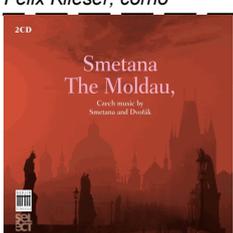
op.24 SAINT-SAËNS CAMILLE Romanza in Fa maggiore per corno e pianoforte op.36

Richard Strauss: Andante in Do maggiore per corno e pianoforte opera

postuma

CHRISTOF KEYMER pf

Felix Klieser, corno



Genere: Classica Orchestrale



2 CD BC 0300539

Economico

Distribuzione Italiana 17/09/2013

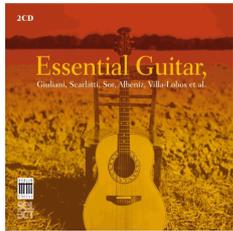


BEDRICH SMETANA La mia patria

DVORAK ANTONIN Suite ceca; Nel regno della natura; Karneval; Otello; Variazioni sinfoniche

THEODORE KUCHAR Dir.

Janáček Philharmonic Orchestra



Genere: Classica da camera

Essential Guitar

Opere di Giuliani, Scarlatti, Sor, Boccherini, Albéniz, Villa-Lobos, Barrios, Pujol

FREDERIC ZIGANTE ch

Claudio Maccari, Luigi Attademo, Stefano Palamidessi, Eros Roselli, Giuseppe Di Feola, Cristiano Porqueddu, Giorgio Mirto, Victor Villadangos, chitarra; La Magnifica Comunità, Ensemble Ottocento, Andrea Rognoni, direttore

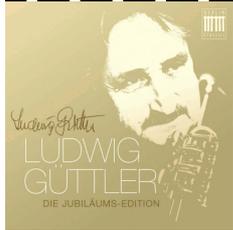


2 CD **BC 0300542**
Economico

Distribuzione Italiana 17/09/2013



0 885470 005423



Genere: Classica da camera

Ludwig Guttler Jubilaums-Edition

Opere di Telemann, Neruda, Haydn, Sperger, Hummel, Susato, Franke, Loeillet, Albinoni, Gabrieli, Vivaldi, Eben, Ewald, Bach, Finger, Zelenka, Hasse e Scheidt

LUDWIG GUTTLER Dir.

Christiane Oelze, Elisabeth Wilke, Hans-Peter Blochwitz, Virtuosi Saxoniae, Blechbläserensemble Ludwig Güttler, Concentus Vocalis Wien, Leipziger Bach Collegium, Hallenser Madrigalisten, Thüringischer Akademischer Singkreis, Semper Brass e altri

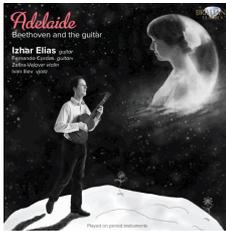


3 CD **BC 0300549**
Economico

Distribuzione Italiana 17/09/2013



0 885470 005492



Durata: 78:44

Genere: Classica da camera

LUDWIG VAN BEETHOVEN Adelaide: Beethoven e la chitarra

Trascrizioni di Adelaide op.46, Quartetto op.59 n.3 Razumovsky, Potpourri di temi di Beethoven per violino e chitarra, Sonata n.12 per pianoforte op.26, Quartetto op.18 n.5 e altro

IZHAR ELIAS ch

Fernando Cordas, chitarra; Zefira Valova, violino; Ivan Iliev, viola



1 CD **BRIL 94631**
Economico

Distribuzione Italiana 10/09/2013



5 028421 946313



Durata: 152:56

Genere: Lirica

ALEXANDER SERGEYEVICH DARGOMIZH Rusalka

Brilliant Opera Collection; Rusalka, opera seria in quattro atti (sei scene) su libretto tratto dal dramma di Alexander Pushkin

VLADIMIR FEDOSEIEV Dir.

Mugnaio: Alexander Vedernikov; Natasha, poi Rusalka: Natalia Mikhailova; Principe: Konstantin Pluzhnikov; Principessa: Galina Pisarenko; Olga: Nina Terentieva; Coro della Radiotelevisione dell'Unione Sovietica; Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca

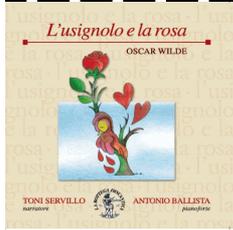


2 CD **BRIL 94718**
Economico

Distribuzione Italiana 10/09/2013



5 028421 947181



Durata: 29:08

Genere: Classica Generica

OSCAR WILDE L'usignolo e la rosa

LISZT FRANZ Gondoliera Veneziana

Musiche tratte da Liszt: Gondoliera Veneziana, Britten: 5 Waltzes, Leviszki: Walzer Il La op.2. Traduzione di Masolino D'Amico da "Il Principe felice" e altre storie

ANTONIO BALLISTA pf

Toni Servillo, narratore

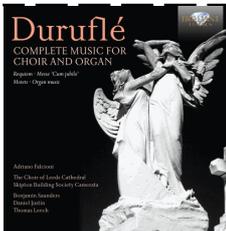


1 CD **DISCAN 267**
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 20/09/2013



8 015203 102675



Durata: 141:15

Genere: Classica da camera

MAURICE DURUFLE Opere per coro e organo (integrale)

Requiem op.9; Quatre Motets sur des thèmes grégoriens op.10; Notre Père op.14; Messe Cum júbilo op.11; Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du Veni Creator op.4 e altro

THOMAS LEACH Dir.

Adriano Falcioni, Benjamin Saunders, Daniel Justin, organo; Claire Pascoe, mezzosoprano; John Cunningham, baritono; Dominic Rose, baritono; Rod Skipp, violoncello; Choir of Leeds Cathedral, Skipton Building Society Camerata

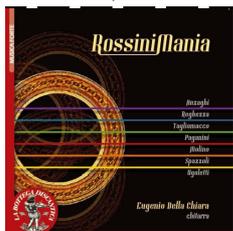


2 CD **BRIL 9264**
Economico

Distribuzione Italiana 06/09/2013



5 029365 926423



Durata: 58:15

Genere: Classica da camera

RossiniMania

Composizioni di Anzighi, Reghezza, Tagliamacco, Paganini, Molino, Spazzoli, Ugoletti

EUGENIO DELLA CHIARA ch



1 CD **DISCAN 278**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/09/2013



8 015203 102781



Durata: 60:14

Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

GRIGORY FRID Il Diario di Anna Frank

Opera monologo in due parti su libretto di Grigory Frid, basato sul Diario di Anna Frank

EVA BEN-ZVI sop

Orchestra del Teatro Bolshoi, Andrei Chistiakov, direttore

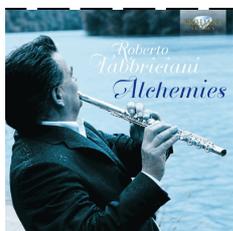


1 CD **BRIL 9296**
Economico

Distribuzione Italiana 05/09/2013



5 029365 929622



Durata: 49:58

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ROBERTO FABBRICIANI Alchemies

Mercury per flauto iperbasso e nastro Salt per flauto e nastro Sulphur per flauto e nastro magnetico; The Imponderable per flauto di coloratura, flauto iperbasso e nastro

ROBERTO FABBRICIANI fl

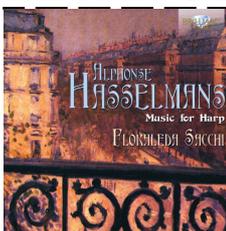


1 CD **BRIL 9446**
Economico

Distribuzione Italiana 09/09/2013



5 029365 944625



Durata: 68:45

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ALPHONSE HASSELMANS Opere per arpa

Gondoliera op.39; La Source op.44; Patrouille op.18; Nocturne op.43; Sérénade op.5; Chanson de Mai op.40; Mazurka op.31; Follets op.48; Gnômes op.49; Petite Valse op.25 e altro

FLORALEDA SACCHI hp

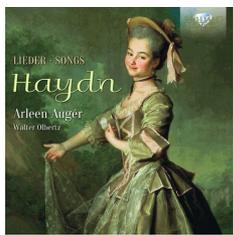


1 CD **BRIL 94625**
Economico

Distribuzione Italiana 05/09/2013



5 028421 946252



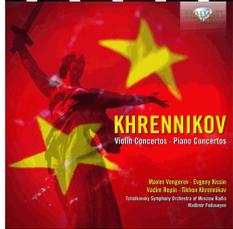
Durata: 52:49
 Confezione: Jewel Box
 Booklet: DE, EN
 Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN
 Lieder e songs

1 CD BRIL 94685
 Economico
 Distribuzione Italiana 05/09/2013
 5 028421 946856

Lieder: Die Verlassene, An Thyrsis, Liebeslied, Trachten will ich nicht auf Erden; Songs: The Mermaid's Song, Pleasing Pain, A Pastoral Song, The Wanderer

ARLEEN AUGER sop
 Walter Olbertz, pianoforte



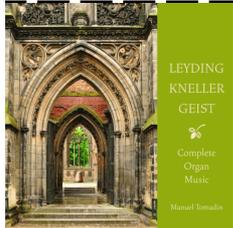
Durata: 70:59
 Genere: Classica Orchestrale

TIKHON KHRENNIKOV
 Concerti per violino e per pianoforte e orchestra

1 CD BRIL 9448
 Economico
 Distribuzione Italiana 09/09/2013
 5 029365 944823

Concerto n.1 per violino e orchestra op.14; Concerto n.2 per pianoforte e orchestra op.21; Concerto n.2 per violino e orchestra op.23; Concerto n.3 per pianoforte e orchestra op.28

VLADIMIR FEDOSEIEV Dir.
 Vadim Repin, violino; Maxim Vengerov, violino; Evgeny Kissin, pianoforte; Tikhon Khrennikov, pianoforte; Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca
 Ciaikovsky



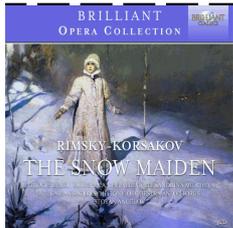
Durata: 73:17
 Genere: Classica da camera

ANDREAS KNELLER
 Opere per organo - Preludio in Re; Nun komm, der Heiden Heiland; Preludio in Fa

1 CD BRIL 94716
 Economico
 Distribuzione Italiana 10/09/2013
 5 028421 947167

GEIST CHRISTIAN Allein Gott in der Höh sei Ehr; Aus tiefer Not schrei ich zu Dir; Gelobet seist Du, Jesu Christ; **LEYDING GEORG DIETRICH** Wie schön leuchtet der Morgenstern; Due Preludi **BACH JOHANN SEBASTIAN** Wo Gott der Herr nicht bei uns hält - Fantasia corale BWV 1128

MANUEL TOMADIN org



Durata: 130:41
 Confezione: box set
 Booklet: EN
 Genere: Lirica

NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV
 La fanciulla di neve

3 CD BRIL 94626
 Economico
 Distribuzione Italiana 05/09/2013
 5 028421 946269

Opera in un prologo e quattro atti su libretto di Nikolai Rimsky-Korsakov da una novella di Alexander Ostrovsky

STOYAN ANGELOV Dir.
 La fanciulla di neve: Elena Zemenkova; Re Gelo: Nicola Ghiuselev; Fata della Primavera: Alexandrina Milcheva; Zar Berendej: Avram Andreev; Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Bulgara



Durata: 47:10
 Genere: Classica da camera

DOMENICO SCARLATTI
 Sonate per mandolino

1 CD BRIL 94477
 Economico
 Distribuzione Italiana 09/09/2013
 5 028421 944777

Sonata in Sol maggiore K91; Sonata in Mi minore K81; Sonata in Sol Minore K88; Sonata in Re minore K90; Sonata in Re minore K77; Sonata in Re minore K89

ARTEMANDOLINE

Mari Fé Pavón, mandolino barocco; Manuel Muñoz, chitarra barocca; Jean-Daniel Haro, viola da gamba; Jean-Christophe Leclère, clavicembalo



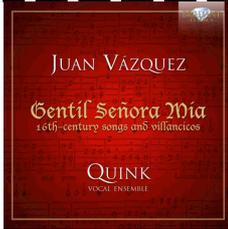
Durata: 251:32
 Genere: Classica da camera

FRANZ SCHUBERT
 Integrale delle sinfonie

4 CD BRIL 94693
 Economico
 Distribuzione Italiana 09/09/2013
 5 028421 946931

Sinfonia n.1 D82; Sinfonia n.2 D125; Sinfonia n.3 D200; Sinfonia n.4 D417; Sinfonia n.5 D485; Sinfonia n.6 D589; Sinfonia n.8 D759 Incompiuta; Sinfonia n.9 D944 La Grande

HERBERT BLOMSTEDT Dir.
 Staatskapelle Dresden



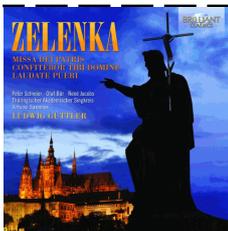
Durata: 53:33
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

JUAN VAZQUEZ
 Gentil señora mia - opere vocali e villancicos del XVI secolo

1 CD BRIL 94711
 Economico
 Distribuzione Italiana 05/09/2013
 5 028421 947112

Hermosísima María; Gentil señora mía; Gracias al cielo doy; No pensé qu' entre pastores; Quien amores tiene ¿cómo duerme?; Si n'os uviera mirado; Con qué la lavaré; Por una vez

QUINK VOCAL ENSEMBLE



Durata: 136:49
 Genere: Classica da camera

JAN DISMAS ZELENKA
 Missa Dei Patris, capricci e salmi

2 CD BRIL 94691
 Economico
 Distribuzione Italiana 10/09/2013
 5 028421 946917

Capriccio ZWV 183; Laudate pueri ZWV 81; Capriccio ZWV 190; Confitebor tibi Domine ZWV 71; Capriccio ZWV 185

LUDWIG GUTTLE Dir.

Venceslava Hrubá-Freiberger, René Jacobs, Reinhart Ginzel, Peter Schreier, Olaf Bär, Thüringischer Akademischer Singkreis, Wolfgang Unger, maestro del coro; Virtuosi Saxoniae



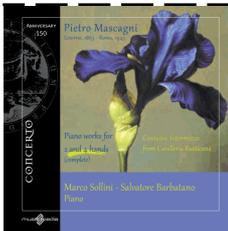
Durata: 53:33
 Confezione: Jewel Box + O-card
 Booklet: Libretto 12 pagine IT, EN
 Genere: Classica contemporanea

ANTON BATAGOV
 Tayatha

1 CD CA 21090
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 18/09/2013
 0 713746 309022

Good Times will Come, Medicine Buddha, Flying Dakini, Ungrateful, Child, Your Kindness, White Palace, My Mother's Words.

Yungchen Lhamo, voce; Anton Batagov

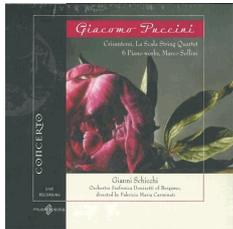


Durata: 47:10
 Genere: Classica da camera

PIETRO MASCAGNI
 Musica per pianoforte a 2 e a 4 mani

1 CD CONC 2080
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 03/09/2013
 8 012665 208013

pf
 Marco Sollini e Salvatore Barbatano, pianoforte a 4 mani



Confezione: Jewel Box + O-card

CONCERTO

1 CD **CONC 2082**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/09/2013



8 012665 208211

Genere: Lirica

GIACOMO PUCCINI

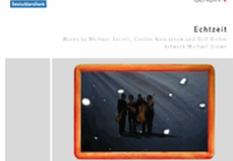
Gianni Schicchi, Crisantemi, 6 brani per pianoforte

Registrato al Teatro Donizetti di Bergamo

MARIA CARMINATI FABRIZIO Dir.

Roberto Servile, Cinzia Rizzone, Francesco Piccoli, Anna Rita Gemmabella;
Orchestra Sinfonica Gaetano Donizetti di Bergamo; La Scala String Quartet;
MARCO SOLLINI, pianoforte

Durata: 57:10



Genere: Classica da camera

MICHAEL JARRELL

Zeitfragmente

GENUIN
classics recording group

1 CD **GEN 13292**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



4 260036 252927

NANCARROW CONLON Quartetto per archi n.3 **RIEHM ROLF** Tempo strozzato per

quartetto d'archi

ASASELLO-QUARTETT



Genere: Classica da camera

GUILLAUME DE MACHAUT

Messe de Notre Dame; Douce dame
jolie; Puis qu'en oubli

GENUIN
classics recording group

1 CD **GEN 13284**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



4 260036 252842

CORBETT SIDNEY Archipel Machaut **NEMTSOV SARAH** Briefe - Heloisa

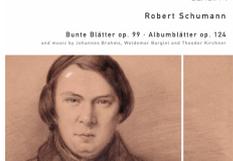
ODEH-SAMIMI SAMIR Ôd

Machaut: Mout sui de bonne heure née; Très douce dame; Ma fin est mon
commencement

MARGIT KEM FIS

Katharina Bäuml, ciaramella

Durata: 77:15



Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN

Bunte Blätter op.99; Albumblätter op.124;
Albumblatt Ahnung; Da kein Brief

GENUIN
classics recording group

1 CD **GEN 13285**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



4 260036 252859

BRAHMS JOHANNES Albumblatt frei nach Schumann; Albumblatt für Mathilde Hartmann;

Albumblatt für Arnold Wehner **KIRCHNER THEODOR** Albumblatt der Klavierstimme kommt;

Gedenkblatt Robert Schumann 1856 **BARGIEL WOLDEMAR** Albumblatt

TOBIAS KOCH pf



Genere: Classica da camera

Phantasy - Mariani Klavierquartett

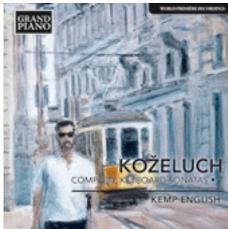
GENUIN
classics recording group

1 CD **GEN 13259**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



4 260036 252590



Durata: 64:53

Genere: Classica da camera

LEOPOLD KOZELUH

Sonate per pianoforte (integrale), Vol.1

GRAND
PIANO

1 CD **GP 642**
Alto Prezzo

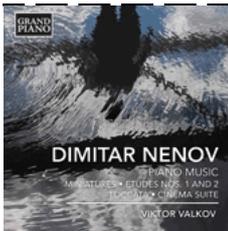
Distribuzione Italiana 13/09/2013



0 747313 964222

Sonata in Fa maggiore op.1 n.1 P.XII:8; Sonata in Mi bemolle maggiore op.1
n.2 P.XII:9; Sonata in Re maggiore op.1 n.3 P.XII:10; Sonata in Si bemolle
maggiore op.2 n.1 P.XII:11

ENGLISH KEMP pf



Durata: 67:06

Genere: Classica da camera

DIMITAR NENOV

Miniatures - opere per pianoforte

GRAND
PIANO

1 CD **GP 652**
Alto Prezzo

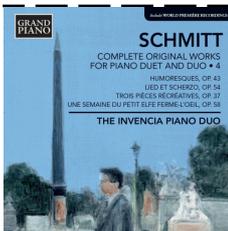
Distribuzione Italiana 13/09/2013



0 747313 965229

Tema con variazioni in Fa diesis maggiore (1932); Racconto fatato e danza
(1947); Miniature (1945); Danza (1941); Studio n.1 (1931); Studio n.2 (1932);
Toccata (1939); Cinema Suite

VIKTOR VALKOV pf



Durata: 56:29

Genere: Classica da camera

FLORENT SCHMITT

Opere per duo pianistico (integrale), Vol.4

GRAND
PIANO

1 CD **GP 624**
Alto Prezzo

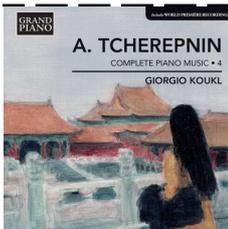
Distribuzione Italiana 13/09/2013



0 747313 962426

Humoresques op.43; Lied et Scherzo op.54; Trois Pièces récréatives op.37;
Une semaine du petit elfe ferme-l'œil op.58

THE INVENCIA PIANO DUO pf



Durata: 58:01

Genere: Classica da camera

ALEXANDER TCHERPENIN

Opere per pianoforte (integrale), Vol.4

GRAND
PIANO

1 CD **GP 649**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/09/2013



0 747313 964925

Entretiens op.46 (1930); Dodici Preludi op.85 (1952-1953); Quattro Romanze
op.31 (1924); Cinque Studi da concerto op.52 Cinesi (1936)

GIORGIO KOUKL pf



Durata: 59:02

Booklet: DE, EN

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH

Opere per liuto

hänssler
CLASSIC
SCM

1 CD **HAN 98649**
Alto Prezzo

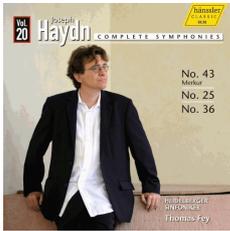
Distribuzione Italiana 11/09/2013



4 010276 025313

Suite in Sol minore BWV 995; Preludio, Fuga e Allegro in Mi bemolle
maggiore BWV 998; Suite in Mi maggiore BWV 1006a

JOACHIM HELD It



Durata: 62:39
Booklet: DE, EN
Genere: Classica Orchestrale



1 CD HAN 98012

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/09/2013



FRANZ JOSEPH HAYDN
Sinfonie (integrale), Vol.20

Sinfonia n.43 in Mi bemolle maggiore Hob. I:43 Mercurio; Sinfonia n.25 in Do maggiore Hob. I:25; Sinfonia n.36 in Mi bemolle maggiore Hob. I:36

THOMAS FEY Dir.

Heidelberger Sinfoniker



Durata: 37:50
Booklet: DE, EN
Genere: Classica da camera



1 CD HAN 98018

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 11/09/2013



KRZYSZTOF PENDERECKI
Concerto per pianoforte e orchestra
Resurrezione

FLORIAN UHLIG pf

Orchestra Sinfonica della Radio Polacca, Lukasz Borowicz, direttore



Durata: 61:33
Booklet: DE, EN
Genere: Classica da camera



1 CD HAN 98616

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/09/2013



FRANZ SCHUBERT
Opere per pianoforte (integrale), Vol.10

Fantasia in Do maggiore D760 Wandererfantasia; Variazioni in Do minore su un valzer di Diabelli D718; Tredici Variazioni in La minore su un tema di Hüttenbrenner; Sonata D784

GERHARD OPPITZ pf



Durata: 67:19
Booklet: DE, EN
Genere: Classica da camera



1 CD HAN 93303

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/09/2013



DMITRI SCIOSTAKOVIC
Sinfonie n.1 op.10 e n.6 op.54

ANDREY BOREYKO Dir.

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR



Durata: 72:46
Genere: Classica Orchestrale



1 CD ICAC 5107

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/09/2013

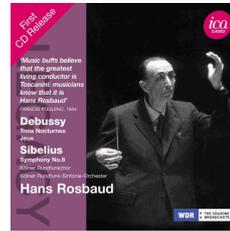


LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerti nn. 1 e 3 per pianoforte e orchestra

Registrazione effettuata presso lo Studio da Concerto Witold Lutoslawski della Radio Polacca di Varsavia

INGRID JACOBY pf

Sinfonia Varsovia, Jacek Kasprzyk, direttore



Durata: 71:50
Genere: Classica Orchestrale



1 CD ICAC 5109

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/09/2013



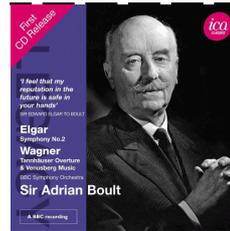
CLAUDE DEBUSSY
Trois Nocturnes; Jeux

SIBELIUS JEAN Sinfonia n.6 in Re minore op.104

Registrazioni effettuate il 7 marzo del 1955 (Nocturnes), il 26 aprile del 1954 (Jeux) e il 21 aprile del 1952 (Sibelius) presso la Saal 1 del Funkhaus di Colonia (Germania).

HANS ROSBAUD Dir.

Kölnner Rundfunkchor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester



Durata: 74:23
Genere: Classica Orchestrale



1 CD ICAC 5106

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/09/2013



EDWARD ELGAR
Sinfonia n.2 in Mi bemolle maggiore op.6

WAGNER RICHARD Ouverture e Musica del Venusberg (Tannhäuser)

Registrazioni effettuate il 24 luglio del 1977 presso la Royal Albert Hall (Elgar) e l'8 dicembre del 1968 presso i BBC Maida Vale di Londra (Wagner)

ADRIAN BOULT Dir.

BBC Chorus, BBC Symphony Orchestra



Durata: 81:35
Genere: Classica da camera



1 CD ICAC 5108

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/09/2013



ROBERT SCHUMANN
Quattro Klavierstücke op.32

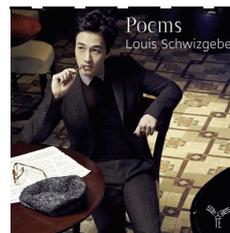
BRAHMS JOHANNES Quattro Ballate op.10

CHOPIN FRYDERYK Polacca in Do minore op.40 n.2; Sonata n.3 in Si minore op.58

MOZART WOLFGANG AMADEUS Fantasia in Re minore K 397

Registrazione effettuata presso la Abbotsholme Arts Society, Staffordshire (Regno Unito).

EMIL GILELS pf



Durata: 58:00
Genere: Classica da camera



1 CD AP 067

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/09/2013



MAURICE RAVEL
Gaspard de la nuit - Poems

LISZT FRANZ La vallée d'Obermann

HOLLIGER HEINZ Elis, Drei Nachtstücke für Klavier

SCHUBERT FRANZ Ständchen, Af dem Wasser zu singen, Du bist di Ruh, Erlkönig (arr. Liszt)

LOUIS SCHWIZGEBEL pf



Durata: 63:00
Confezione: digipack
Genere: Musica Sacra



1 CD AP 059

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/09/2013



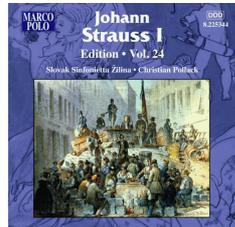
LUIGI ROSSI
Memento Mori (Cantate a 5 con istrumenti)

MONTEVERDI CLAUDIO Chi voi che m'innamori, Lamento de la Maddalena (da "La Selva morale e spirituale")

Disperar di se stesso, O Cecità del misero morale (testi di Giovanni Lotti)

GEOFFROY JOURDAIN Dir.

Edwige Parat, Karen Yourc'h, Manuel Nunez, Emilio Gonzalez Toto, Lisandro Abadie; Les Cris de Paris



Durata: 50:25



1 CD MP 8225344

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/09/2013



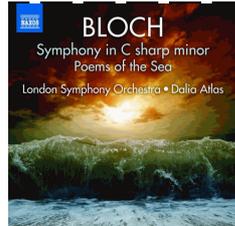
Genere: Classica Orchestrale

JOHANN STRAUSS I The Johann Strauss I Edition Vol.24

Brunner National-Garde-Marsch; Landes-Farben Walzer; Huldigungs-Quadrille; Louisen-Quadrille; Piefke und Pufke-Polka; Damen-Souvenir-Polka; Des Wanderers Lebewohl Walzer e altro

CHRISTIAN POLLACK Dir.

Slovak Sinfonietta Žilina



Durata: 68:26



1 CD NAX 573241

Economico



Genere: Classica Orchestrale

ERNEST BLOCH Sinfonia in Do diesis minore; Poemi delmare

DALIA ATLAS Dir.

London Symphony Orchestra



Durata: 64:13



1 CD NAX 572996

Economico



Genere: Musica Sacra

JOHANNES BRAHMS Ein Deutsches Requiem

MARIN ALSOP Dir.

Anna Lucia Richter, soprano; Stephan Genz, baritono; Coro e Orchestra

Sinfonica della Radio MDR di Lipsia



Durata: 69:04

Confezione: Jewel Box



1 CD NAX 572734

Economico



Genere: Classica Orchestrale

DOMENICO CIMAROSA Overtures (integrale), Vol.3

Le astuzie femminili n.1 e n.2; Artemisia, regina di Caria; Il mercato di Malmantile; Cajo Mario; I due baroni di Roccazzura; Le stravaganze d'amore; I nemici generosi; ..

PATRICK GALLOIS Dir.

Sinfonia Finlandia Jyväskylä



Durata: 57:43



1 CD NAX 559757

Economico



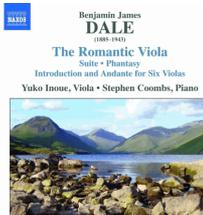
Genere: Classica Orchestrale

JOHN CORIGLIANO Conjurer; Vocalise

ALAN MILLER DAVID Dir.

Evelyn Glennie, percussioni; Hila Plitmann, soprano; Mark Baechle, live electronics; Albany Symphony Orchestra

Albany Symphony Orchestra



Durata: 63:54

Confezione: Jewel Box



1 CD NAX 573167

Economico

Distribuzione Italiana 01/09/2013



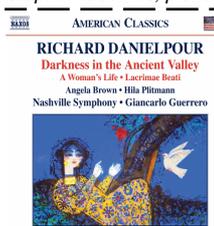
Genere: Classica da camera

BENJAMIN DALE The Romantic Viola

Suite in Re maggiore per viola e pianoforte op.2; Phantasy per viola e pianoforte op.4; Introduzione e Andante per sei viole op.5

YUKO INOUE vi

Stephen Coombs, pianoforte; RAM Viola Sextet



Durata: 79:56



1 CD NAX 559707

Economico

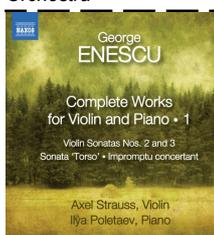


Genere: Classica da camera

RICHARD DANIELPOUR Darkness in the Ancient Valley; A Woman's Life; Lacrimae Beati

GIANCARLO GUERRERO Dir.

Angela Brown, soprano; Hila Plitmann, soprano; Nashville Symphony Orchestra



Durata: 67:21

Confezione: Jewel Box



1 CD NAX 572691

Economico



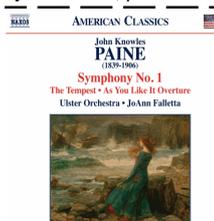
Genere: Classica da camera

GEORGE ENESCU Opere per violino e pianoforte (integrale), Vol.1

Sonata n.2 in Fa minore op.6; Sonata n.3 in La minore op.25; Sonata in La minore "Torso"; Impromptu concertant

AXEL STRAUSS vi

Ilya Poletaev, pianoforte



Durata: 70:38



1 CD NAX 559747

Economico



Genere: Classica Orchestrale

JOHN KNOWLES PAINE Opere orchestrali

Sinfonia n.1 in Do minore op.23; La tempesta di William Shakespeare, poema sinfonico op.31; Ouverture al Come vi piace di William Shakespeare op.28

JOANN FALLETTA Dir.

Ulster Orchestra



Durata: 77:23



1 CD NAX 572867

Economico



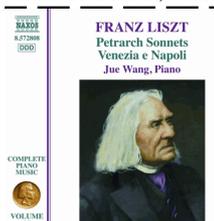
Genere: Classica da camera

JEAN-MARIE LECLAIR Sonate per violino e basso continuo - libro 2

Sonate n.6, 7, 9, 10, 11 e 12 per violino e basso continuo del Libro II

ADRIAN BUTTERFIELD vi

Jonathan Manson, viola da gamba; Laurence Cummings, clavicembalo



Durata: 65:35



1 CD NAX 572808

Economico



Genere: Classica da camera

FRANZ LISZT Opere per pianoforte (integrale), Vol.37

Tre Sonetti del Petrarca; Venezia e Napoli; Klavierstück n.1; Recueillement; Schlaflos! Frage und Antwort; Toccata; Galop de bal; Grand Galop chromatique; Galop

JUE WANG pf

FRANZ LISZT
 Transcriptions of Wagner
 Lohengrin • Tristan and Isolde • Tannhäuser
 Réquiem • The Flying Dutchman • Faustal
 William Wolffram, Piano

Durata: 70:45
 Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

1 CD NAX 572895
 Economico
 Distribuzione Italiana 01/09/2013

0 747313 289578

FRANZ LISZT
 Opere per pianoforte (integrale), Vol.36

SAINT-SAËNS
 Violin Sonata No. 2
 Suite in D minor • The Swan

Durata: 67:43

Genere: Classica da camera

1 CD NAX 572751
 Economico
 Distribuzione Italiana 16/09/2013

0 747313 275175

CAMILLE SAINT-SAËNS
 Opere per violino e pianoforte (integrale), Vol.1

Trascrizioni da Lohengrin, Tristan e Isotta, Tannhäuser, Rienzi, L'Olandese volante, Parsifal
WILLIAM WOLFRAM pf

Sonata n.2 in Mi bemolle maggiore op.102; Suite in Re minore op.16; Romanza in Do maggiore op.48; Le Cygne; Sonata per violino e pianoforte (frammento); Méditation

Peter MAXWELL DAVIES
 Strathclyde Concertos Nos. 5 and 6
 James Clark, Viola • Catherine Marwood, Viola
 David Nicholson, Flute
 Scottish Chamber Orchestra • Maxwell Davies

Durata: 59:27

Genere: Classica Orchestrale

1 CD NAX 572354
 Economico
 Distribuzione Italiana 16/09/2013

0 747313 235476

PETER MAXWELL DAVIES
 Strathclyde Concerto nn.5 e 6

FANNY CLAMAGIRAND vi
 Vanya Cohen, pianoforte

ERIK SATIE
 Opere per pianoforte (integrale)

Durata: 309:13

Genere: Classica da camera

5 CD NAX 505237
 Economico
 Distribuzione Italiana 16/09/2013

0 747313 523733

PETER MAXWELL DAVIES Dir.
 James Clark, violino; Catherine Marwood, viola; David Nicholson, flauto;
 Scottish Chamber Orchestra

KLARA KORMENDI pf

Krzysztof MEYER
 String Quartets Nos. 1, 2, 3 and 4
 Wieniawski String Quartet

Durata: 75:18

Genere: Classica da camera

1 CD NAX 573165
 Economico
 Distribuzione Italiana 16/09/2013

0 747313 316571

MEYER KRZYSZTOF
 Quartetti per archi (integrale), Vol.4

ROBERT SCHUMANN
 Arrangements for Piano Duo - 2
 String Quartets in A minor and F major
 Studies for the pedal piano
 Eckerle Piano Duo

Durata: 73:18
 Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

1 CD NAX 572878
 Economico
 Distribuzione Italiana 01/09/2013

0 747313 287871

ROBERT SCHUMANN
 Trascrizioni per pianoforte a quattro mani (integrale), Vol.2

Quartetto n.1 per archi op.8; Quartetto n.2 per archi op.23; Quartetto n.3 per archi op.27; Quartetto n.4 per archi op.33
WIENIAWSKI STRING QUARTET

Quartetto in La minore per archi op.41 n.1 (arr.: O. Dresel); Quartetto in Fa maggiore per archi op.41 n.2 (arr.: O. Dresel); Sei Pezzi in forma canonica op.56 (arr.: T. Kirchner)
ECKERLE PIANO DUO

Laurent PETITGIRARD
 The Little Prince (Ballet)
 Ákos Pápai and Zoltán Szűcs, Clarinets
 Melinda Felletár, Harp
 Boglárka Fábry, Gabor Kerdó and Zoltán Varga, Percussion
 Budapest Studio Choir and Honvéd Male Choir
 Laurent Petitgirard

Durata: 59:01
 Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Balletto

1 CD NAX 573113
 Economico
 Distribuzione Italiana 01/09/2013

0 747313 311378

LAURENT PETITGIRARD
 Il piccolo principe

Anton URSPRUCH
 Das Unmöglichste von Allem
 (The Most Impossible Thing of All)
 Reberger • Fendl • Wieben • Maier • Grätzl • Sauerbey
 PPP Music Theatre Ensemble, Munich
 Orchestra of the Sorbian National Ensemble • Israel Yaron

Durata: 163:09

Genere: Classica Orchestrale

3 CD NAX 660333-35
 Economico
 Distribuzione Italiana 16/09/2013

0 730099 033374

ANTON URSPRUCH
 Das Unmöglichste von Allem

LAURENT PETITGIRARD Dir.
 Studio Choir of Budapest, Coro Maschile Honvéd di Budapest, Solisti dell'Orchestra Sinfonica Ungherese di Budapest

Das Unmöglichste von Allem (La più impossibile delle cose)
ISRAEL YINON Dir.
 Rebecca Broberg, Robert Fendl, Anne Wieben, Caterina Maier, Matthias Grätzl, Ralf Sauerbey, PPP Music Theatre Ensemble, Munich, Orchestra of the Sorbian National Ensemble

SERGEI RACHMANINOV
 Symphony No. 1
 The Isle of the Dead
 Detroit Symphony Orchestra • Leonard Slatkin

Durata: 66:20

Genere: Classica Orchestrale

1 CD NAX 573234
 Economico
 Distribuzione Italiana 10/09/2013

0 747313 323470

SERGEI RACHMANINOV
 Sinfonia n.1 op.13; L'isola dei morti op.29

Helmut WALCHA
 Chorale Preludes • 4
 Delbert Disselhorst
 John Bromberg Organ, Opus 35,
 First Presbyterian Church, Springfield, Illinois

Durata: 57:36
 Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

1 CD NAX 572913
 Economico
 Distribuzione Italiana 01/09/2013

0 747313 291373

HELMUT WALCHA
 Preludi su corale (integrale), Vol.4

LEONARD SLATKIN Dir.
 Detroit Symphony Orchestra

Allein zu dir, Herr Jesu Christ; Erstanden ist der heilig Christ; Der Herr ist mein getreuer Hirte; Schmückt das Fest mit Maien; Wenn mein Sünd mich kränken e altro
DELBERT DISSELHORST org



Durata: 69:54

Genere: Classica Orchestrale

TUOMAS KANTELINEN

La regina delle nevi



1 CD ODE 1231-2

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/09/2013



0 761195 123126



Genere: Classica da camera

Die Romantische Violine



1 CD PMR 0043

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/09/2013



9 120040 730147

Suite dal balletto basato sulla favola La regina delle nevi di Hans Christian Andersen

TUOMAS KANTELINEN Dir.

Orchestra dell'Opera Nazionale Finlandese



Genere: Classica Orchestrale

DMITRI SCIOSTAKOVIC

L'esecuzione di Stefan Razin, Suite Zoja, Suite su temi finlandesi



1 CD ODE 1225-2

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/09/2013



0 761195 122525

Sonate per violino di Mendelssohn, Clara Schumann, Brahms-Schumann-Dietrich (Sonata F.A.E.)

SERGIU LUCA fl.

Brian Connelly, hammerflügel



Durata: 54:42

Genere: Musica Sacra

FRANZ JOSEPH HAYDN

Schöpfungsmesse Hob. XXII:13 (Messa della Creazione)



1 CD ROP 6083

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/09/2013



4 037408 060837

BACH JOHANN CHRISTIAN Sinfonia n.1 op.21

MATTHIAS GRUNERT Dir.

Ute Selbig, Rahel Haar, Eric Stoklosa, Andreas Scheibner; Kammerchor der Frauenkirche Dresden, Reussisches Kammerorchester, Frauenkirchenkantor



Durata: 62:08

Booklet: EN, D
Genere: Classica contemporanea

Light and Love - Brani vocali contemporanei per il Sonux Ensemble



1 CD ROP 6075

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/09/2013

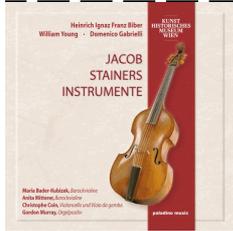


4 037408 060752

Brani di Tobias Forster, Ola Gjeilo, Gregor Hübner, Paul Mealor, Vytautas Miškinis, Ugis Praulinš, Alwin Michael Schronen, Aleksandar S. Vujic, Eric Whitacre

HANS-JOACHIM LUSTIG Dir.

Sonux Ensemble; Stefan Kuchel, sassofono; Sirius Quartet



Durata: 54:35

Genere: Classica da camera

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER

Harmonia Artificiosa-Ariosa - Jacob Stainers Instrumente



1 CD PMR 0034

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/09/2013



9 120040 730093

YOUNG WILLIAM Pieces per viola da gamba **GABRIELLI DOMENICO** Ricercari per violoncello solo

Baletti per violino solo (attr. Biber)

MARI BADER-KUBIZEK vl

Christophe Coin, violoncello e viola da gamba, Anita Mitterer, violino, Gordon Murray, organo positivo



Durata: 71:11

Genere: Classica da camera

LEOPOLD MOZART

Leopold Mozarts Violine: Sonate per violino



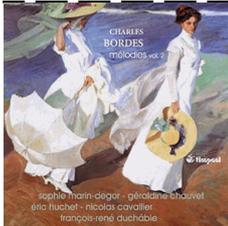
1 CD PMR 0040

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/09/2013



9 120040 730116



Genere: Classica da camera

CHARLES BORDES

Mélodies, Vol.2



1 CD TIM 1208

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/09/2013



3 377891 312084

Trois Madrigaux amers, Chanson, Pleine mer, Avril, Soirée d'hiver, Amour évanoui, Petite fée...

FRANÇOIS-RENÉ DUCHÂBLE pf

Sophie Marin-Degor, soprano; Géraldine Chauvet, mezzosoprano; Eric Huchet, tenore, Nicolas Cavallier, basso

MARI BADER-KUBIZEK vl



Durata: 64:23

Genere: Classica da camera

CLARA SCHUMANN

Sonata in Sol minore, 3 Romaze op.11, 4 Pièces fugitives op.15



1 CD PMR 0028

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/09/2013



9 120040 730949



Genere: Classica da camera

JERONIMAS KACINSKAS

Musica da camera - Chamber and Instrumental Music



1 CD TOCC 0169

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/09/2013



5 060113 441690

Souvenir de Vienne, Romanza op.21 n.1, estratti da Soirées musicales op.6

-"Clara Schumanns Klavier"

EUGENIE RUSSO pf

Nonetto, Reflections, Chamber Fantasy, Quartto per archi n.3

QUARTET VILNIUS STRING

Giedrius Gelgotas, flauto; Arnoldas Gurinavicius, contrabbasso; St Christopher Quintet; Gabrielius Alekna e Daumantas Kirilauskas, pianoforte



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD TOCC 0168

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/09/2013

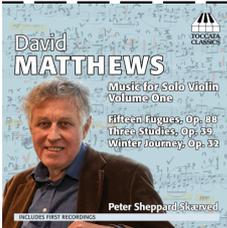


GUSTAVO LEONE

Quartetti per archi, Red Quintet, Scenes;
Una voz, un grito, un lamento

CUARTETO Q-ARTE

Beatriz Elena Martínez, soprano; Marta Liliana Bonilla, harp



Genere: Classica da camera



1 CD TOCC 0152

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/09/2013



DAVID MATTHEWS

Musica per violino solo, Vol.1: 3 Studies
op.39, 15 Fugues op.88, Winter Journey

PETER SHEPPARD SKAEVERD VI



Durata: 69:31

Booklet: EN, DE

Genere: Classica da camera



1 SACD AUD 92681

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quartetti per archi (integrale), Vol.2



Quartetto in Mi minore per archi op.59 n.2; Quartetto in Mi bemolle maggiore per archi op.127

QUARTETTO DI CREMONA

Dopo il grande successo ottenuto dal primo volume, il Quartetto di Cremona porta avanti la sua strepitosa integrale dei quartetti per archi di Ludwig van Beethoven pubblicata dalla casa discografica tedesca audite. Le due opere presentate in questo disco venteranno composte in una fase in cui Beethoven aveva ormai voltato definitivamente le spalle alla frivola cultura degli appassionati di musica che aveva monopolizzato una parte non indifferente del panorama musicale viennese della seconda metà del XVIII secolo e aveva contribuito a far crescere il suo successo presso il raffinato pubblico della capitale asburgica. Commissionati nel 1806 dal conte Andrei Kirillovich Razumovsky, i Quartetti op.59 furono scritti per il più famoso quartetto professionistico di Vienna, guidato dal violinista Ignaz Schuppanzigh. In questi lavori Beethoven abbandonò deliberatamente l'equilibrio e i toni patinati propri del Classicismo viennese e assunse toni estremi sotto tutti gli aspetti, rifiutando ogni regola generalmente accettata ed esprimendo sentimenti dalle tinte molto forti, vicini alla drammaticità del teatro d'opera e ricchi di preziosismi contrappuntistici. Il Quartetto di Cremona esegue quest'opera appartenente alla piena maturità beethoveniana al Quartetto op.127, portato a termine nel 1824. Si tratta di un lavoro in mi bemolle maggiore (la stessa tonalità dell'Eroica!) di ampio respiro, con cui l'ormai sordo Beethoven diede inizio alla serie di capolavori della sua ultima fase creativa, accolti dai contemporanei con una certa diffidenza e dal pubblico moderno con incondizionata ammirazione. Per molto tempo dopo lo scioglimento del mitico Quartetto Italiano avvenuto verso la fine degli anni Ottanta in Italia non si mise in luce nessuna formazione in grado di proseguire l'irripetibile esperienza artistica di questa straordinaria formazione. A un certo punto quattro giovani musicisti genovesi formati a Cremona - città famosa in ogni parte del mondo per la sua gloriosa tradizione nella costruzione di archi - hanno deciso di costituire il Quartetto di Cremona, riportando in auge la grande tradizione violinistica italiana. Dal 2000, anno della sua costituzione, il Quartetto di Cremona si è messo in evidenza come una delle formazioni da camera migliori d'Italia e uno dei quartetti più autorevoli e fantasiosi d'Europa.



Genere: Classica da camera



1 SACD PTC 5186391

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013

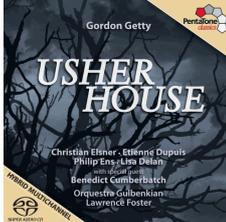


LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate per pianoforte n.28 e 29

Sonata n.29 in Si bemolle maggiore op.106 Hammerklaversonate; Sonata n.28 in La bemolle maggiore op.101

MARI KODAMA pf



Genere: Lirica



1 SACD PTC 5186451

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



GORDON GETTY

Usher House

Opera in un atto su libretto dell'autore ispirato all'omonimo racconto del terrore di Edgar Allan Poe

LAWRENCE FOSTER Dir.

Christian Elsner, Etienne Dupuis, Phillip Ens, Lisa Delan, Benedict Cumberbatch

L'opera Usher House di Gordon Getty è basata sul racconto del terrore La caduta della casa degli Usher di Edgar Allan Poe, considerato tra i massimi capolavori della letteratura americana del XIX secolo. Come ha giustamente sottolineato il celebre studioso G.R. Thomson, «questa novella è stata ritenuta per molto tempo uno dei pilastri della letteratura gotica, ma in realtà è anche un capolavoro di ironia e di simbolismo». Queste caratteristiche si ritrovano nell'opera di Gordon Getty, un lavoro di grande fascino e di gradevole ascolto, che la Pentatone presenta in prima registrazione mondiale nella splendida interpretazione della Orchestra Gulbenkian diretta da Lawrence Foster, prima della sua prima rappresentazione, prevista per il giugno del 2014 presso la Welsh National Opera.



Genere: Lirica



4 SACD PTC 5186407

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



RICHARD WAGNER

La Walkiria

MAREK JANOWSKI Dir.

Tomasz Konieczny, Iris Vermillion, Robert Dean Smith, Melanie Diener, Timo Riihonen, Petra Lang, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin



Genere: Musica Sacra



1 SACD PTC 5186198

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



Christmas Carols

MARTIN NEARY Dir.

Winchester Cathedral Choir



Durata: 139:00

Booklet: EN, DE

Genere: Classica da camera



2 SACD AUD 91668

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/09/2013

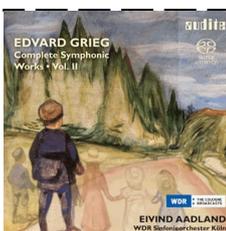


JOHANNES BRAHMS

Trii per pianoforte (integrale)

Trio n.1 in Si maggiore op.8 (versione del 1889); Trio n.2 in Do maggiore op.87; Trio n.1 in Si maggiore op.8 (versione originale del 1854); Trio n.3 in Do minore op.101

TRIO TESTORE



Durata: 52:26

Booklet: EN, DE

Genere: Classica Orchestrale



1 SACD AUD 92579

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/09/2013



EDVARD GRIEG

Opere orchestrali (integrale), Vol.2

Ouverture da concerto In autunno op.11; Suite lirica op.54; Klokkeklang op.54 n.6; Antica Melodia norvegese con variazioni op.51; Tre brani orchestrali da Sigurd Jorsalfar op.56

EIVIND AADLAND Dir.

WDR Sinfonieorchester Köln



Durata: 65:56
Booklet: EN, DE
Genere: Classica da camera

audite

1 SACD AUD 92661

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/09/2013



4 022143 926616

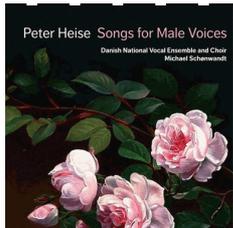
CARL STAMITZ

Quartetti per clarinetto

Quartetto per archi e clarinetto op.19 n.3; Quartetto per archi e clarinetto op.19 n.2; Quartetto per archi e clarinetto op.19 n.1; Quartetto per archi e clarinetto op.8 n.4

ARTHUR CAMPBELL cl

Gregory Maytan, violino; Paul Swantek, viola; Pablo Mahave-Veglia, violoncello



Durata: 61:07
Confezione: digipack
Genere: Classica da camera

DACAPO

1 SACD MP 6220598

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/09/2013



0 747313 159864

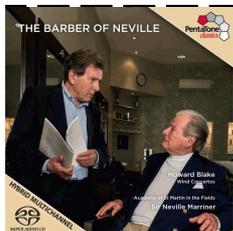
PETER HEISE

Songs for Male Voices (Liriche per voci maschili)

Spring and Summer (raccolta di liriche per 2 soprani, contralto, baritono e pianoforte) e altre liriche

MICHAEL SCHØNWANDT Dir.

Danish Nationale Vocal Ensemble



Genere: Classica Orchestrale

PentaTone classics

1 SACD PTC 5186506

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



0 827949 050664

HOWARD BLAKE

The Barber of Neville

Concerto per flauto op.493a (1996); Concerto per clarinetto op.329a (1984); Concerto per fagotto op.607 (2009); Serenata per otto strumenti a fiato op.419 (1990)

NEVILLE MARRINER Dir.

Jaime Martin, flauto; Andrew Marriner, clarinetto; Gustavo Nuñez, fagotto; Academy of St Martin-in-the-Fields



Genere: Lirica

PentaTone classics

3 SACD PTC 5186403

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



0 827949 040368

RICHARD WAGNER

Lohengrin

MAREK JANOWSKI Dir.

Klaus Florian Vogt, Annette Dasch, Günther Groissböck, Gerd Grochowski, Susanne Resmark, Markus Brück, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin



Genere: Lirica

PentaTone classics

3 SACD PTC 5186408

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/09/2013



0 827949 040863

RICHARD WAGNER

Sigfrido

MAREK JANOWSKI Dir.

Tomasz Konieczny, Stephen Gould, Violeta Urmana, Anna Larsson, Matti Salminen, Jochen Schmeckenbecker, Christian Elsner, Sophie Klussmann, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIETRICH FISCHER-DIESKAU

The Bruno Monsaingeon Edition, Vol.1:

Dietrich Fischer-Dieskau

Documentario "Autumn Journey", Schumann Recital, Schubert Recital, Le maître chanteur (leçons 1-3), Schubert: Die schöne Müllerin, Last Words (Conversazione in un prologo e 6 atti)

Hartmut Höll, Matthias Veit, Christoph Eschenbach, Eric Schneider, Jan Philip Schulze, pianoforte; Christiane Iven, soprano, Matthias Rettner, baritono; Dietrich Henschel, baritono



Durata: 695,00

DIETRICH FISCHER-DIESKAU baritono

Grazie a una impareggiabile sensibilità, a un sontuoso timbro vocale e a una musicalità senza paragoni, Dietrich Fischer-Dieskau è unanimemente considerato il liederista più raffinato della storia del disco e uno dei più grandi cantanti del XX secolo.

La EuroArts e la Idéale Audience sono orgogliose di presentare il frutto della luminosissima carriera di quello che molti addetti ai lavori considerano il più grande regista che abbia documentato la vita e l'opera dei maggiori artisti del nostro tempo: Bruno Monsaingeon. Questo cofanetto comprende sei DVD Video che ripercorrono le tappe salienti della carriera di Dietrich Fischer-Dieskau, uno degli artisti più carismatici e rappresentativi del XX secolo. Oltre alla sua straordinaria carriera di cantante durata oltre cinquant'anni, il grande baritono tedesco si è dedicato con profitto anche alla direzione d'orchestra, alla scrittura, alla pittura, al teatro e all'insegnamento. Grazie ai suoi memorabili concerti e all'ampissima diffusione dei suoi innumerevoli dischi, oggi il nome di Dietrich Fischer-Dieskau è legato in maniera inscindibile ai tesori del Lied tedesco. Questo cofanetto comprende anche i documentari Autumn Journey e Last Words. Come tutti i volumi della Bruno Monsaingeon Edition di prossima pubblicazione, questo cofanetto esprime molto bene l'inconfondibile personalità sia degli artisti presi in esame sia di questo straordinario regista.



DVD sound: PCM Stereo DD 2.1 Sottotitoli: EN, DE, FR, JP, Korean
Lingue: EN Ratto: 4/3 Formato: nts

6 DVD EURA 2073938

Alto Prezzo



disponibile anche

6 BD EURA 2073934

Alto Prezzo



Confezione: **box set**

Booklet: EN, DE, FR, JP

Genere: **Docu/Edu/Vari**

Distribuzione: **06/09/2013**



Durata: 60,00



1 DVD ART 101678

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/09/2013

Genere: Musica Sacra



ANTON BRUCKNER

Cellidache in St Florian - Messa in Fa minore

Registrazione live effettuata nel 1989 presso l'Abbazia di Sankt Florian; regia di Jan Schmidt-Garre

SERGIU CELIBIDACHE Dir.

Margaret Price, Doris Soffel, Peter Straka, Matthias Hölle, Hans Sotin; Münchner Philharmoniker

Questo DVD Video vede il grande direttore di origine romana Sergiu Celibidache alle prese con la Messa in Fa minore di Anton Bruckner, un lavoro di ampio respiro che il compositore di Linz definì «la messa più difficile in assoluto». Il documentario curato da Jan Schmidt-Garre prende in esame tutte le fasi che hanno portato al concerto, dalle prime prove con il pianoforte e il coro alla successiva generale con i solisti, il coro e l'orchestra. Questa monumentale messa – eseguita in precedenza a Monaco di Baviera – è stata in seguito adattata alla particolarissima acustica dall'Abbazia di Sankt Florian e poi eseguita in concerto. Nella prima fase della sua carriera, Bruckner ricoprì l'incarico di organista presso questo suggestivo complesso monastico, dove scrisse anche molte delle sue opere più significative e in seguito fu sepolto sotto la tribuna dell'organo. «Il lavoro compiuto da Sergiu Celibidache sulla Messa in Fa maggiore di Bruckner può essere considerato il suo testamento musicale e umano. In ogni caso, bisogna rendere il giusto merito alla regia video sensibile di Jan Schmidt-Garre, che ha saputo cogliere con grande profondità gli aspetti più reconditi di questa commovente interpretazione» (Opernwelt).



Durata: 130,00



1 DVD ART 101691

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/09/2013

Genere: Lirica



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Il ratto dal serraglio

Registrazione live effettuata nel 1976 alla Deutsche Oper di Berlino; regia di Günther Rennert

GARY BERTINI Dir.

Selim: Hans Peter Hallwachs; Konstanze: Zdzisława Donat; Blondchen: Barbara Vogel; Belmonte: Horst Laubenthal; Pedrillo: Norbert Orth; Osmin: Martti Talvela; Coro e Orchestra della Deutsche Oper di Berlino

Mozart compose Il ratto dal serraglio nel 1781, su incoraggiamento nientemeno che dell'imperatore Giuseppe II, che voleva in questo modo contribuire all'ascesa delle fortune del genere "nazionale" del Singspiel contro lo strapotere dell'opera buffa italiana. Come prevedibile, l'opera ottenne alla prima rappresentazione un grandissimo successo e a distanza di oltre due secoli non ha perso nulla del suo fascino e della sua scintillante magia. Nel 1976 la Deutsche Oper di Berlino presentò un nuovo allestimento curato dal celebre regista Günther Rennert, che sostituì la versione di Gustav Rudolf Sellner, che aveva saputo conquistare e mantenere per molti anni i favori del pubblico berlinese. Accanto a un cast di cantanti di altissimo livello comprendente tra gli altri Horst Laubenthal e Zdzisława Donat e l'attore Hans Peter Hallwachs nel ruolo di Selim, la star di questa rappresentazione fu senza dubbio il sensazionale basso finlandese Martti Talvela. La prima rappresentazione di questo allestimento del Ratto dal serraglio venne registrata e trasmessa dal vivo nel dicembre del 1976 dalla ZDF (Zweites Deutsches Fernsehen).



Durata: 145:00

ARTHAUS MUSIK

1 DVD ART 102306

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/09/2013



0 807280 230697

Genere: Lirica

ANTONIO SALIERI Falstaff

Registrazione live effettuata nel 1995 al Festival di Schwetzingen; regia di Michael Hampe

ARNOLD ÖSTMAN Dir.

Sir John Falstaff: John Del Carlo; Alice Ford: Teresa Ringholz; Ford: Richard Croft; Signora Slender: Delores Ziegler; Orchestra Sinfonica della SWR di Stoccarda

Nel 1799 Antonio Salieri mise in musica la celebre commedia di William Shakespeare Le allegre comari di Windsor, che venne rappresentata per la prima volta lo stesso anno a Vienna di fronte a un pubblico entusiasta. Nel 1995 il regista Michael Hampe ha riproposto quest'opera al Festival della SWR di Schwetzingen con pari successo, anche grazie alla splendida interpretazione dell'Orchestra Sinfonica della SWR di Stoccarda diretta con grande teatralità da un ispirato Arnold Östman. Il libretto di Carlo Prospero Defranceschi elimina molti personaggi secondari della commedia di Shakespeare e ne semplifica drasticamente la trama, un fatto che peraltro offre la possibilità a John Del Carlo, Teresa Ringholz, Richard Croft e Delores Ziegler di sfoggiare le loro brillanti doti vocali e il loro talento nella recitazione. Sotto il profilo stilistico, quest'opera si colloca nel solco dell'opera buffa italiana, ma risente anche di molti influssi del Singspiel tedesco, ed è tuttora in grado di affascinare il pubblico del XXI secolo con una serie di arie di scintillante bellezza.



Durata: 163:00

ARTHAUS MUSIK

1 DVD ART 101693

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/09/2013



0 807280 169393

Genere: Lirica

disponibile anche
1 BD ART 108090

RICHARD WAGNER L'oro del Reno

Registrazione live effettuata nel maggio del 2010 presso il Teatro alla Scala di Milano; regia di Guy Cassiers

DANIEL BARENBOIM Dir.

Wotan: René Pape; Loge: Stephan Rügamer; Alberich: Johannes Martin Kränzle; Mime: Wolfgang Ablinger-Sperrhacker; Fasolt: Kwangchul Youn; Fricka: Doris Soffel; Erda: Anna Larsson; Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano

Nel maggio del 2010 il pubblico del Teatro alla Scala di Milano ha potuto assistere alla prima rappresentazione assoluta dell'Oro del Reno del regista Guy Cassiers, un allestimento destinato a introdurre un approccio del tutto paradigmatico alla Tetralogia wagneriana. Se prima di lui Patrice Chéreau aveva concentrato la sua attenzione su un'attenta analisi della storia della Germania dal 1870 al 1930, l'Anello del Nibelungo di Cassiers è invece ambientato - come ha scritto lucidamente Michael Steinberg - «nel mondo in cui viviamo, nel nostro presente, lo Jetztzeit (Walter Benjamin), ponendo il nostro presente e il nostro futuro nel contesto delle promesse e delle maledizioni che abbiamo ereditato dalla storia [...] La Tetralogia di Cassiers dimostra chiaramente che il mondo globalizzato del 2010 continua a fondarsi sul vocabolario wagneriano del 1870». Interpretato da un cast stellare comprendente tra gli altri René Pape, Stephan Rügamer, Johannes Martin Kränzle e Anna Larsson e diretto da Daniel Barenboim, questo allestimento dell'Oro del Reno sembra fatto apposta per portare il pubblico al delirio. «In nessun punto dell'opera si avverte il minimo calo di tensione e l'attenta direzione di Barenboim guida l'orchestra a esprimere delicatissime atmosfere, sfumature poetiche e momenti molto evocativi» (Musical Criticism).



Durata: 86:00

ARTHAUS MUSIK

1 DVD ART 101671

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/09/2013



0 807280 167191

Genere: Classica da camera

Martha Argerich & Friends

Opere di Wolfgang Amadeus Mozart, Fryderyk Chopin, Maurice Ravel, Robert Schumann, Claude Debussy e Sergei Rachmaninov

MARTHA ARGERICH pf

Nelson Freire, pianoforte; Nicolas Economou, pianoforte; Mischa Maisky, violoncello

Martha Argerich è senza dubbio una delle pianiste più brillanti e stimolanti degli ultimi decenni, come dimostra il fatto che le sue leggendarie interpretazioni delle opere di Fryderyk Chopin, Franz Liszt e Sergei Rachmaninov sono tuttora considerate tra i maggiori riferimenti del mercato discografico. Questa registrazione di un concerto tenutosi nell'ambito della Münchner Klaviersommer del 1982 costituisce una rarità imperdibile per tutti gli appassionati del repertorio pianistico, anche in considerazione delle sempre più rare apparizioni in concerto della grande pianista argentina. Il programma comprende una vasta silloge di brani di Wolfgang Amadeus Mozart, Fryderyk Chopin, Maurice Ravel, Sergei Rachmaninov e Robert Schumann, nella quale la Argerich è affiancata da due pianisti del calibro di Nelson Freire e di Nicolas Economou e di un violoncellista di prima grandezza come Mischa Maisky. Osservando le immagini di questo DVD Video ci si può facilmente rendere conto del grande piacere con cui la Argerich suona con Freire e Maisky - con i quali si esibisce ancora oggi - e con il pianista cipriota Nicolas Economou, scomparso nel 1993 all'età di soli 40 anni per un incidente stradale. L'intensa naturale e l'impressionante virtuosismo di questi quattro grandi artisti rendono questo titolo della Arthaus un documento di inestimabile valore.



Durata: 621:00

Confezione: Jewel Box + Slipcase
Booklet: EN, DE, FR



7 DVD EURA 2059458

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/09/2013



0 880242 594587

Genere: Classica Orchestrale

Israel Philharmonic Orchestra Anniversary Edition

Opere di Bach, Beethoven, Ben-Haim, Brahms, Bruch, Chausson, Chopin, Halvorsen, Mozart, Ravel, Saint-Saens, Vivaldi, Weber

Interpreti Vari

Artur Rubinstein, Evgeni Kissin, Isaac Stern, Pinchas Zukerman, Itzhak Perlman, Julian Rachlin, Vadim Repin, Israel Philharmonic Orchestra, Berliner Philharmoniker, Zubin Mehta, Leonard Bernstein, Daniel Barenboim

La Israel Philharmonic Orchestra fu fondata nel 1936 dal violinista polacco Bronislaw Huberman e da allora è cresciuta in maniera esponenziale, fino a diventare una delle orchestre classiche migliori del mondo. Per celebrare degnamente il 75° anniversario della sua fondazione, la EuroArts presenta questo esclusivo cofanetto di sette DVD Video contenente sei memorabili concerti diretti da Zubin Mehta, Daniel Barenboim e Leonard Bernstein e con la partecipazione di solisti del calibro di Artur Rubinstein, Pinchas Zukerman, Isaac Stern e Itzhak Perlman. Oltre a questi concerti, questo cofanetto comprende anche Coming Home - 75 Years Israel Philharmonic Orchestra, un documentario diretto da János Darvas che ripercorre le tappe salienti dell'orchestra, mettendola molto opportunamente in relazione con le tormentate vicende dello stato di Israele e con il terribile destino a cui andarono incontro milioni di ebrei nel corso del XX secolo. Come giusto, la narrazione di questa appassionante storia parte dai primi concerti diretti da Arturo Toscanini a Tel Aviv. Questa lussuosa edizione è anche corredata da una serie di preziosi documenti d'archivio.



Durata: 154:00

OPUS ARTE

1 DVD OA 1120D

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



0 809478 011200

Genere: Lirica

disponibile anche
1 BD OA BD7132D

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI Eugenio Onegin

Registrazione live effettuata nel febbraio del 2013 presso la Royal Opera House Covent Garden di Londra

ROBIN TICCIAI Dir.

Tatiana: Krassimira Stoyanova; Eugenio Onegin: Simon Keenlyside; Olga: Elena Maximova; Lensky: Pavol Breslik; Principe Gremin: Peter Rose; Madame Larina: Diana Montague; Royal Opera Chorus, Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden

Il primo allestimento messo in scena da Kasper Holten dopo essere diventato regista della Royal Opera House Covent Garden di Londra lo vede concentrare la sua attenzione sull'Eugenio Onegin di Ciaikovsky, i cui angosciosi ricordi hanno origine dalla immortale novella in versi di Alexander Pushkin. Utilizzando sosia per sottolineare le scelte fatte o non fatte dai due impulsivi protagonisti, Holten amplifica al massimo grado il senso di abbandono e di dolente rimorso che allignano nel cuore di Eugenio Onegin. Simon Keenlyside e Krassimira Stoyanova tratteggiano con la loro esperienza e la loro energia un'immagine indimenticabile dei due protagonisti, mentre la giovinezza e la passionalità tutta tenorile di Pavol Breslik e l'idiomatica agilità dell'ispirata direzione di Robin Ticciati sono stati accolti con incontenibile entusiasmo dal pubblico che ha preso parte alla première di questo memorabile allestimento londinese.

Durata: 147:00

ARTHAUS MUSIK

1 DVD ART 101692
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/09/2013

disponibile anche
1 BD ART 108097 0 807280 169294

Genere: Lirica

CARL MARIA von WEBER
Hunter's Bride – Der Freischütz – The Marksman

DVD sound/PCM Stereo, DD 5.1
commento audio DD 2.0 sottotitoli/DE
(original language), EN, FR, ES, IT, IT
Korean – contenuti speciali EN, FR

Film-opera a cura di Jens Neubert; regia di Jens Neubert
DANIEL HARDING Dir.
Principe Ottokar: Franz Grundheber; Kuno: Benno Schollum; Agathe: Juliane Banske; Ännchen: Regula Mühlemann; Kaspar: Michael Volle; Max: Michael König; Eremita: René Pape; Rundfunkchor Berlin; London Symphony Orchestra

Durata: 50:00

ARTHAUS MUSIK

1 DVD ART 105039
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/09/2013

Genere: Docu/Edu/Vari

1000 Masterworks - Lembachhaus – München

DVD sound/Dolby Digital 2.0
Sottotitoli/DE, EN, FR, Lingue/DE, EN, FR, Ratio: 16/9 Formati/nsc

Franz von Stuck: Salome Franz Marc: Tigre Franz von Lenbach: Franz von Lenbach con la sua famiglia Gabriele Münter: Strada di villaggio in inverno Alexej von Jawlensky: Meditazione

Durata: 55:00

ARTHAUS MUSIK

1 DVD ART 106106
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/09/2013

Genere: Docu/Edu/Vari

ART21 Art in the 21st Century - Balance

DVD sound/PCM Stereo
Sottotitoli/DE, FR, ES, Lingue/EN, IT, Ratio: 16/9 Formati/nsc

Rackstraw Downes, Sarah Sze e Robert Mangold

Durata: 54:00

ARTHAUS MUSIK

1 DVD ART 106108
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/09/2013

Genere: Docu/Edu/Vari

Frans Hals Of Antwerp

DVD sound/Dolby Digital 2.0
Sottotitoli/DE, FR, Lingue/EN, NL, Ratio: 16/9 Formati/nsc

Un documentario a cura di Jonne Severijn

Durata: 85:00

BelAir classiques

1 DVD BAC 241
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/08/2013

Booklet: 36 pages (FR, EN, DE)

Genere: Classica Balletto

IGOR STRAVINSKY
La Sagra della Primavera, L'Uccello di Fuoco

DVD sound/PCM Stereo, Dolby Digital 5.1 Bonus 9 min.: Documentario sui balletti russi: 30 min.: interviste a Millicent Hodson e

Coreografie: Vaslav Nijinsky (La Sagra della Primavera), Michel Fokine (L'Uccello di Fuoco)
VALERY GERGIEV Dir.
Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro Mariinsky

Durata: 365:00

major ENTERTAINMENT GROUP

4 DVD CMJ 713608
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013

Booklet: EN, DE, FR

Genere: Classica Orchestrale

Concerti inaugurali del Festival di Salisburgo

DVD sound/PCM Stereo, DTS 5.1
(DVD 3 DTS 5.0) Sottotitoli/DE, EN, FR, ES, CHN, Korean, JP, Ratio: 16/9
Formati/nsc

Opere di Maurice Ravel, Béla Bartók, Igor Stravinsky, Franz Schubert, Josef Strauss, Ludwig van Beethoven, Pierre Boulez, Anton Bruckner, Alban Berg e Gustav Mahler

Durata: 59:00

EUROARTS

1 DVD EURA 2066718
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/09/2013

Booklet: EN, DE, FR

Genere: Classica da camera

CLAUDE DEBUSSY
Music cannot be learned

DVD sound/PCM Stereo, DD 5.1
Sottotitoli/EN, DE, FR, Bonus: 18 min.: Zoltán Kocsis suona Chabrier's Corner di Claude Debussy Ratio: 16/9
Formati/nsc

Un documentario a cura di Georges Gachot

Durata: 14:00

EUROARTS

1 DVD EURA 2072598
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/09/2013

Booklet: EN, DE, FR

Genere: Lirica

disponibile anche
1 BD EURA 2072594 0 880242 725981

GIACOMO PUCCINI
La fanciulla del West

DVD sound/PCM Stereo, DD 5.1, DTS 5.1 Sottotitoli/EN, DE, FR, IT, SP, JP, Lingue/IT, Ratio: 16/9
Formati/nsc

Regia: Christof Loy
GIORGIO MORANDI PIER Dir.
Nina Stemme; Aleksandrs Antonenko; Dick Johnson; John Lundgren; Jack Rance, Orchestra e Coro Maschile del Teatro Reale dell'Opera di Stoccolma

Durata: 178:00

EUROARTS

2 DVD EURA 2072608
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/09/2013

Confezione: box set
Booklet: EN, DE, FR

Genere: Lirica

disponibile anche
2 BD EURA 2072604 0 880242 726087

WOLFGANG RIHM
Dionysos

DVD sound/PCM Stereo, DD 5.1, DTS 5.1 Sottotitoli/EN, DE, FR, Lingue/DE Bonus Documentario Ich bin dein Labyrinth (Io sono il tuo

INGO METZMACHER Dir.
Mojca Erdmann, Elin Rombo, Virpi Raisänen, Julia Faylenbogen, Johannes Martin Kränzle, Matthias Klink, Uli Kirsch, Deutsches Symphonieorchester Berlin, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Durata: 90:00

EUROARTS

1 DVD EURA 2059528
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/09/2013

Booklet: EN, DE, FR

Genere: Docu/Edu/Vari

The Note - A lifelong quest for one single note

DVD sound/PCM Stereo, DD 5.1, DTS 5.1 Sottotitoli/EN, FR, DE, Ratio: 16/9 Formati/nsc

Un documentario a cura di Oleg Dorman

Rudolf Barshai



Durata: 72:00
 DTS 5.1, Scatoli: EN, FR, DE
 Bonus: Tre clip e galleria fotografica
 Ratio: 16/9 Formato:misc

Booklet: EN
 Genere: Docu/Edu/Vari



1 DVD EURA 2059618
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/09/2013



Gottfried Helnwein e The Dreaming Child

Un documentario a cura di Lisa Kirk Colburn

Gottfried Helnwein e Hanoch Levin

Durata: 57:19



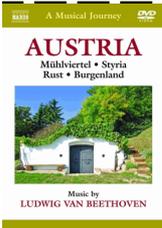
1 DVD NAX 2110337
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 16/09/2013



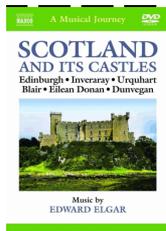
Genere: Docu/Edu/Vari

LUDWIG VAN BEETHOVEN
 Austria: Mühviertel, Stiria, Rust e
 Burgenland



DVD sound:PCM Stereo 2.0
 Ratio:4/3 Formato:misc

A musical journey: opere di Ludwig van Beethoven



DVD sound:PCM Stereo 2.0
 Ratio:4/3 Formato:misc

Durata: 57:29
 Confezione: Jewel Box



1 DVD NAX 2110341
 Medio Prezzo

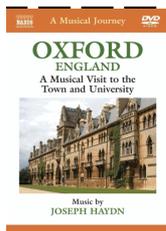
Distribuzione Italiana 16/09/2013



Genere: Docu/Edu/Vari

EDWARD ELGAR
 La Scozia e i suoi castelli: Edinburgo,
 Inveraray, Urquhart, Blair

A musical journey - Concerto per violoncello, Introduzione e Allegro per archi,
 Serenata per archi



DVD sound:PCM Stereo 2.0
 Ratio:4/3 Formato:misc

Durata: 52:19



1 DVD NAX 2110343
 Medio Prezzo

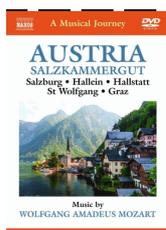
Distribuzione Italiana 16/09/2013



Genere: Docu/Edu/Vari

FRANZ JOSEPH HAYDN
 Oxford: visita musicale alla città e
 all'università

A musical journey: opere di Franz Joseph Haydn



DVD sound:PCM Stereo 2.0
 Ratio:4/3 Formato:misc

Durata: 57:00
 Confezione: Jewel Box



1 DVD NAX 2110336
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/09/2013



Genere: Docu/Edu/Vari

WOLFGANG AMADEUS MOZART
 Austria - Salzkammergut: Salisburgo, Hallein,
 Hallstatt, Sankt Wolfgang, Graz

A musical journey - Serenata Haffner



DVD sound:PCM Stereo 2.0
 Ratio:4/3 Formato:misc

Durata: 57:14



1 DVD NAX 2110325
 Medio Prezzo

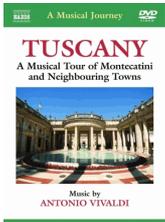
Distribuzione Italiana 16/09/2013



Genere: Docu/Edu/Vari

GIUSEPPE VERDI
 Italia - Assisi, Lucca, San Gimignano,
 Montalcino e Montepulciano

A musical journey: opere di Giuseppe Verdi



DVD sound:PCM Stereo 2.0
 Ratio:4/3 Formato:misc

Durata: 55:31
 Confezione: Jewel Box

Genere: Docu/Edu/Vari



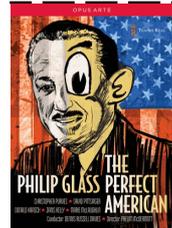
1 DVD NAX 2110326
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/09/2013



ANTONIO VIVALDI
 Toscana - Tour musicale di Montecatini e
 delle località limitrofe

A Musical Journey - Concerto per flauto, archi e basso continuo



DVD sound:2.0(PCM + 5.1(6.0)DTS
 Scatoli:EN (original language), FR,
 DE, ES, JP, Korean, Lingue:EN
 Bonus:Cast Gallery Ratio:16/9

Durata: 120:00



1 DVD OA 1117D
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



Genere: Lirica

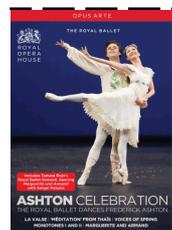
disponibile anche
 1 BD OA BD7129D

PHILIP GLASS
 The Perfect American

Registrazione live effettuata nel febbraio del 2013 presso il Teatro Real di
 Madrid; regia di Phelim McDermott

DENNIS RUSSELL DAVIES Dir.

*Walt Disney: Christopher Purves; Roy: David Pittsinger; Dantine: Donald
 Kaasch; Hazel George: Janis Kelly; Lillian Disney: Maria McLaughlin; Sharon:
 Sarah Tynan; The Improbable Skills Ensemble, Orchestra e Coro del Teatro
 Real di Madrid*



DVD sound:2.0(PCM + 5.1(6.0)DTS
 Scatoli:EN Bonus: Presentazione di
 Voices of Spring, Meditation,
 Monotones e della Ashton Foundation

Durata: 97:00



1 DVD OA 1116D
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



Genere: Classica Balletto

disponibile anche
 1 BD OA BD7128D

MAURICE RAVEL
 Ashton Celebration: The Royal Ballet
 Dances Frederick Ashton - La Valse

MASSNET JULES Méditation da Thais (Méditation) **STRAUSS JOHANN**

Frühlingstimmen op.410 (Voices of Spring) **SATIE ERIK** Gnossiennes et Gymnopédies
 (Monotones I - II)

Franz Liszt: Sonata in Si minore S178/R21 (Marguerite et Armand);
 Coreografie di Frederick Ashton

EMMANUEL PLASSON Dir.

*Mara Galeazzi, Rupert Pennefather, Emma Maguire, Valentino Zucchetti,
 Akane Takada, Dawid Trzensimiech, Marianela Nuñez, Federico Bonelli,
 Edward Watson, Tamara Rojo, The Royal Ballet, Orchestra of the Royal
 Opera House Covent Garden*



51 sottotitoli: EN, DE, FR, ES,
 Lingue:IT Ratio:16/9

Durata: 137:00

Booklet: EN, DE, FR



1 BD EURA 2055107
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/09/2013



Genere: Lirica

disponibile anche
 1 DVD EURA 2055108

GIUSEPPE VERDI
 Un ballo in maschera

Registrazione live effettuata il 23 e il 25 novembre del 2005; regia: Ermanno
 Olmi; costumi: Arnaldo Pomodoro

RICCARDO CHAILLY Dir.

*Massimiliano Pisapia, Franco Vassallo, Chiara Taigi, Annamaria Chiuri, Eun
 Yee You, Herman Wallén, Coro dell'Opera di Lipsia, Orchestra del
 Gewandhaus di Lipsia*



51 sottotitoli: EN, DE, FR, ES,
 Lingue:IT Ratio:16/9

Durata: 70:11



1 BD NBD 0037
 Alto Prezzo

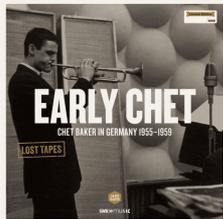
Distribuzione Italiana 16/09/2013



Genere: Classica Orchestrale

AARON COPLAND
 Rodeo; Dance Panels; El Salón México;
 Danzón Cubano

Blu Ray Audio
LEONARD SLATKIN Dir.
 Detroit Symphony Orchestra



Durata: 35:28

Genere: Jazz & Blues

ARTHAUS
MUSIC

1 LP ART 101728

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



CHET BAKER Early Chet

Lullaby in Rhythm; I'll Remember April; Every Time We Say Goodbye;
Everything Happens To Me; Baker '56; It Never Entered My Mind; Bockhanal;
I Should Care; Isn't It Romantic...

*Chet Baker, tromba; Caterina Valente, voce e chitarra; Chet Baker Quartet
(Dick Twardzik, pianoforte; Jimmy Bond, contrabbasso; Peter Littman,
batteria); Orchester Kurt Edelhagen; Orchester Rolf-Hans Müller*



Durata: 34:33

Genere: Jazz & Blues

ARTHAUS
MUSIC

1 LP ART 101730

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



The Lost Tapes

Ralph's New Blues; God Rest Ye Merry, Gentlemen; Willow Weep For Me; I'll
Remember April; You Go To My Head; I Can't Get Started; Tenderly; J.B.
Blues

THE MODERN JAZZ QUARTET

*John Lewis, pianoforte; Milt Jackson, vibrafono; Percy Heath, contrabbasso;
Connie Kay, batteria); Orchester Kurt Edelhagen; Harald Banter Ensemble*

Carla Bley
Andy Sheppard
Steve Swallow

Trios

ECM

CARLA BLEY

Trios

Registrato: aprile 2013



Carla Bley, pianoforte; Andy Sheppard, sassofoni; Steve Swallow,
contrabbasso

1 CD ECM 2287

Alto Prezzo



CLICCA
QUI

Articoli Correlati:

WATT 13 XTR STEVE SWALLOW Into The Woodwork THE SWALLOW QUINTET

WATT 33 CARLA BLEY Appearing Nightly THE CARLA BLEY BIG BAND

WATT 34 CARLA BLEY The Lost Chords find Paolo Fresu

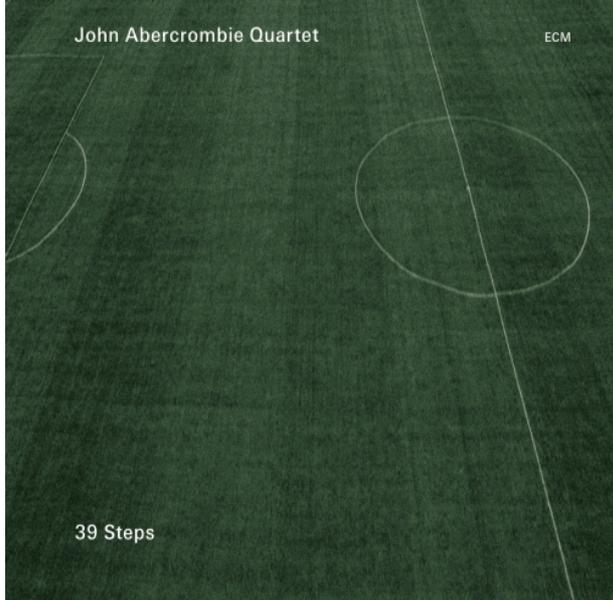
WATT 35 CARLA BLEY Carla's Christmas Carols

Carla Bley, Andy Sheppard e Steve Swallow rivisitano alcune classiche composizioni della pianista in un eccezionale album registrato lo scorso anno a Lugano da Manfred Eicher. Si ascoltano qui nuove e fiammeggianti versioni di "Utviklingsang" e "Vashkar", oltre alle suite "Les Trois Lagons", "Wildlife" e "The Girl Who Cried Champagne". Le solide composizioni di Carla vengono riproposte in modo vivido, gli interventi solisti dei tre sono sempre incisivi e il suono d'insieme risulta efficace come non mai. "Trios" è uno dei titoli di maggior rilievo di questa stagione e rappresenta l'esordio di Carla Bley per la ECM (negli ultimi 40 anni Carla ha infatti inciso per la WATT, un'etichetta distribuita dalla ECM).

ECM

Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues Distribuzione: 04/09/2013



John Abercrombie Quartet

ECM

JOHN ABERCROMBIE QUARTET

ECM

39 Steps

Vertigo, LST, Bacharach, Greenstreet, As It Stands, Spellbound, Another Ralph's, Shadow Of A Doubt, 39 Steeps, Melancholy Baby.

John Abercrombie, chitarra; Marc Copland, pianoforte; Drew Gress, contrabbasso; Joey Baron, batteria

39 Steps

1 CD ECM 2334

Alto Prezzo



0 602537 427109



- Articoli Correlati:
- ECM 1846 **JOHN ABERCROMBIE** Class Trip
 - ECM 1993 **JOHN ABERCROMBIE** The Third Quartet
 - ECM 2102 **JOHN ABERCROMBIE** Wait till You see Her
 - ECM 2254 **JOHN ABERCROMBIE** Within A Song

Il nuovo quartetto di John Abercrombie si avvale oggi del pianista Marc Copland, al suo esordio per ECM. Abercrombie e Copland sono due musicisti con alle spalle una reciproca collaborazione iniziata quarant'anni fa. Nei primi anni '70 erano entrambi membri del quartetto di Chico Hamilton e sempre insieme hanno suonato con la pionieristica band jazz-rock "Dreams". In seguito, alla fine degli anni '90, hanno rinverdito la loro partnership in diversi contesti: dal duo piano - chitarra al trio con Kenny Wheeler, fino al gruppo cooperativo "Contact" con Dave Liebman e Billy Hart. In quest'ultimo decennio poi, entrambi hanno avuto come membro regolare delle loro rispettive band il bassista Drew Gress. "39 steps" è frutto quindi di relazioni musicali rodute e consolidate. Gli standards jazz ed il lirismo predominano in questo lavoro con sei tracce scritte da Abercrombie, due da Copland, un'improvvisazione collettiva ed una "decostruzione creativa" dello standard "Melancholy Baby". Questo album, prodotto da Manfred Eicher e registrato negli Avatar Studio di New York nell'aprile 2013, esce in contemporanea col tour europeo che prevede concerti in Francia, Germania, Austria, Italia, Polonia, Ungheria e Macedonia.

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: **04/09/2013**

Ralph Towner Wolfgang Muthspiel Slava Grigoryan
Travel Guide ECM

R.TOWNER/W.MUTHSPIEL/S.

ECM

GRIGORYAN Travel Guide



The Henrysons, Father Time, Windsong, Duende, Amarone Trio, Travel Guide, Die Blaue Stunde, Nico und Mithra, Tarry, Museum of Light

Ralph Towner, Wolfgang Muthspiel e Slava Grigoryan, chitarra

1 CD ECM 2310

Alto Prezzo



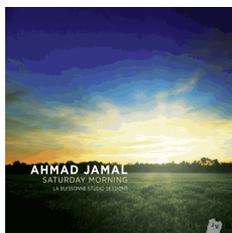
0 602537 295081



- Articoli Correlati:
- ECM 1602 **RALPH TOWNER** A closer View
 - ECM 1743 **RALPH TOWNER** Anthem (classical and 12 string guitars)
 - ECM 1968 **RALPH TOWNER** Time Line
 - ECM 2085 **TOWNER - FRESU** Chiaroscuro

"Travel Guide" documenta l'incontro di tre chitarristi, l'americano Ralph Towner, l'austriaco Wolfgang Muthspiel ed il kazako di nascita ma cresciuto in Australia Slava Grigoryan. Questi tre musicisti hanno suonato insieme per la prima volta in Australia nel 2005 e da quel momento hanno collaborato spesso assieme. Un disco del 2009 per l'etichetta Material Records di Muthspiel ha documentato inizialmente il lavoro di questo trio. Poi Ralph Towner ha proposto il progetto alla ECM che lo ha registrato a Lugano nell'agosto del 2012, con la consueta produzione di Manfred Eicher. Towner è un artista chiave per ECM sin dagli esordi che datano a più di 40 anni fa, mentre Muthspiel e Grigoryan segnano con questo album il loro esordio per l'etichetta di Monaco. Grigoryan è conosciuto in Australia come eccellente chitarrista classico mentre Muthspiel è stato una figura importante del jazz transatlantico degli ultimi due decenni sia col gruppo a suo nome, sia per le collaborazioni con Gary Burton, Paul Motian e altri. Questi tre musicisti condividono un forte sentimento per la struttura, un grande senso per l'improvvisazione lirica e per lo spazio, mettendo le loro tecniche strumentali al servizio di una musica piena di grazia. Il repertorio comprende cinque composizioni di Towner e altre cinque di Muthspiel.

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: **05/09/2013**



Durata: 1:26
Booklet: ENG, FR
Genere: Jazz & Blues

AHMAD JAMAL
Saturday Morning

Ahmad Jamal, pianoforte; Reginald Veal, contrabbasso; Herlin Riley, batteria, Manolo Badrena, percussioni

AHMAD JAMAL pf

A seguito di "Blue Moon", Ahmad Jamal e suo team sono tornati con un album gioioso costituito da un tipo di ballate cui solo lo stesso leader ne possiede la chiave. Ognuna è un momento di grazia, splendente come una stella nel cielo della musica classica americana, ma disponendo anche di una meravigliosa cover di Duke Ellington e un omaggio a Horace Silver.

JAZZ VILLAGE

1 CD JV 570027

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



3 149027 002325



Durata: 52:11

Genere: Colonne Sonore

ENNIO MORRICONE
L'Uomo delle stelle (film di Giuseppe Tornatore)

Musiche composte, orchestrate e dirette da Ennio Morricone

ENNIO MORRICONE Dir.

GDM

1 CD GDM 4312

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/09/2013



8 018163 043125



Durata: 1:38:48

Genere: Jazz & Blues

The Lost Tapes

Django; Tabu; Israel; Saint Louis-Blues; Rhythm-A-Ning; Les enfants s'ennuient le dimanche; Autumn Leaves; Three Seconds; Tea And Rum; Morandi; Don't Wait; Nana Imboro; Nyleve...

VOLKER KRIEGEL ch

Volker Kriegel, chitarra; Helmut Kampe, contrabbasso; Dieter Mattschoss, batteria; Claudio Szenkar, vibrafono; Dieter von Goetze, contrabbasso; Peter Baumeister, batteria; Reinhard Knieper, contrabbasso; Ralf Hübner, batteria; Emil Mangelsdorff, flauto...

ARTHAUS MUSIK

2 CD ART 101726

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



0 807280 172690



Durata: 57:13

Genere: Colonne Sonore

RIZ ORTOLANI
Bisturi la mafia bianca, Sequestro di Persona

RIZ ORTOLANI Dir.

GDM

1 CD GDM 4313

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/09/2013



8 018163 043132



Durata: 73:33

Genere: Jazz & Blues

The Lost Tapes

Ralph's New Blues; God Rest Ye Merry, Gentlemen; Willow Weep For Me; I'll Remember April; Midsommer; Bluesology; Django; Sun Dance; Cortège; You Go To My Head; I Can't Get Started

THE MODERN JAZZ QUARTET

John Lewis, pianoforte; Milt Jackson, vibrafono; Percy Heath, contrabbasso; Connie Kay, batteria; Orchester Kurt Edelhagen; Harald Banter Ensemble

ARTHAUS MUSIK

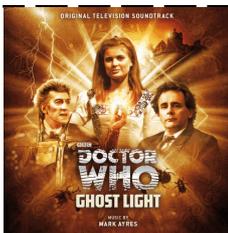
1 CD ART 101731

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2013



0 807280 173192



Genere: Colonne Sonore

Doctor Who, Ghost Light - Colonna sonora originale della serie televisiva

Musica di Mark Ayres

SILVA SCREEN RECORDS

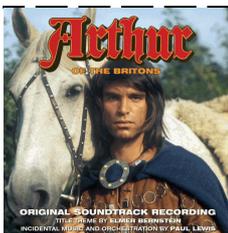
1 CD SILCD 1372

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/09/2013



0 738572 137229



Durata: 78:00

Genere: Colonne Sonore

Arthur of the Britons - Colonna sonora originale e musiche di scena

Registrazioni tratte dagli originali su nastro

PAUL LEWIS pf

SILVA SCREEN RECORDS

1 CD SILCD 1422

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/09/2013



0 738572 142223



Durata: 51:02

Genere: Colonne Sonore

STELVIO CIPRIANI
La Legge della Violenza, Mafia una legge che non perdona, Tutti o nessuno

Musiche composte e dirette da Stelvio Cipriani

GDM

1 CD GDM 4311

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/09/2013



8 018163 043118



Genere: Colonne Sonore

The Paradise - Colonna sonora originale della serie televisiva

Musica di Maurizio Malagnini

SILVA SCREEN RECORDS

1 CD SILCD 1429

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/09/2013



0 738572 142926



Durata: 62:27

Genere: Colonne Sonore

ENNIO MORRICONE
I Magi Randagi

Musiche composte, orchestrate e dirette da Ennio Morricone

ENNIO MORRICONE Dir.

GDM

1 CD GDM 4310

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/09/2013



8 018163 043101



Genere: Colonne Sonore

Mad Men on the Rocks - Musica dalla serie televisiva di David Carbonara

SILVA SCREEN RECORDS

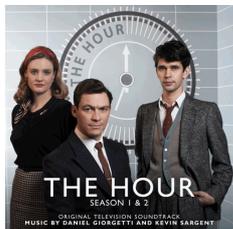
1 CD SILCD 1430

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/09/2013



0 738572 143022



Genere: Colonne Sonore



1 CD SILCD 1431
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/09/2013



The Hour (Season 1 & 2) - Colonna sonora della serie televisiva

Musiche di Daniel Giorgetti e Kevin Sargent



Genere: Colonne Sonore



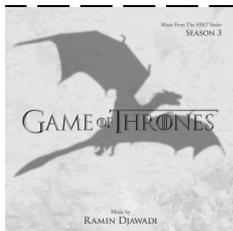
1 CD SILCD 1432
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/09/2013



Byzantium - Colonna sonora originale

Musica di Janvier Navarrete



Genere: Colonne Sonore



1 CD SILCD 1433
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/09/2013



Game of Thrones (Season 3)

Musica di Ramin Djawadi