

# ARVO PÄRT ADAM'S LAMENT

**ARVO PÄRT** 1935

## Adam's Lament

Beatus Petronius, Salve Regina, Statuit ei Dominus, Alleluia-Tropus, L'abbé Agathon, Estonian Lullaby, Christmas Lullaby

### TÕNU KALJUSTE Dir

Nato a Tallinn nel 1953, Tonu Kaljuste si è dapprima dedicato al repertorio tradizionale, per poi concentrare la propria attenzione sulla produzione di autori estoni come Part, Tuur e Tormis, di cui ha realizzato incisioni di altissimo profilo.



1 CD ECM 2225

Alto Prezzo



Durata: 68:00

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Musica Sacra**

distribuzione Italiana: **09/10/2012**

Registrato nella Chiesa di San Nicola, Tallinn

"Adam's Lament" è basato sugli scritti di Saint Silouan (Silvanus, nella pronuncia latina), nei quali il monaco ortodosso sul monte Athos ha descritto il dolore di Adamo per la caduta dal Paradiso. Non è la prima volta che Arvo Pärt viene ispirato a comporre su testi di Saint Silouan, nel 1991 ha infatti pubblicato i "Silouans Songs" per orchestra, registrati da ECM con il Te Deum, il Magnificat e la Berliner Mass. Il compositore ha interiorizzato profondamente le parole, che, nella lingua slava ecclesiastica, determinano la sostanza e la struttura del brano. Il nome di Adamo è pensato come un termine collettivo, che comprende l'intero genere umano, ma anche ciascuna persona individualmente, la previsione di una tragedia umana come una colpa personale. La prima esecuzione di questo lavoro ebbe luogo nel giugno 2010 a Istanbul proprio sotto la direzione di Tõnu Kaljuste e con l'Estonian Chamber Choir, cioè gli interpreti ideali di cui si avvale questo CD, che comprende anche altri importanti lavori della produzione sacra di Pärt. Fra quelli che il compositore ha rielaborato è da citare il Salve Regina, nella nuova versione orchestrale, tratta dall'originale per coro e organo.

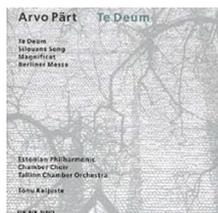


**Latvian Radio Choir  
Vox Clamantis  
Sinfonietta Riga  
Estonian Philharmonic Chamber  
Choir  
Tallinn Chamber Orchestra**

Articoli Correlati:



ECM 1275



ECM 1505



ECM 2050



ECM 2160





# WOLFGANG AMADEUS MOZART

1756 - 1791  
**La finta giardiniera**

Opera in 3 atti. Versione di Némets, Praga 1796

## RENÉ JACOBS Dir

*Forte dell'esperienza maturata come cantante, René Jacobs si è affermato come uno degli interpreti più interessanti del repertorio preromantico, un fatto che trova conferma nelle sue molte incisioni premiate con prestigiosi riconoscimenti internazionali.*



**3 CD HM 902126-28**  
**Medio Prezzo**



Durata: **184:00**  
Confezione: **ecopack**

Genere: **Lirica**  
distribuzione Italiana: **27/09/2012**

Le registrazioni delle opere mozartiane di René Jacobs non entrano mai nella routine. "La Finta Giardiniera" è fra le opere meno conosciute della produzione mozartiana, forse anche a causa della sparizione della versione originale rappresentata a Monaco. Nel 1796, quindi postuma, comparve una versione per la rappresentazione a Praga (cantata in tedesco) che presentava un'orchestrazione fortemente arricchita, "sinfonica", tipica dell'ultimo Mozart. René Jacobs si è interrogato su questa versione, detta di Némets, e sulla sua incredibile vitalità nel coniugare senza scrupoli elementi di un'intricata opera moderna a elementi portatori di grandi passioni tipici della farsa.



**Sophie Karthäuser**  
**Jeremy Ovenden**  
**Alexandrina Penda**  
**Marie-Claude Chappus**  
**Nicolas Rivenq**  
**Sunhae Im**  
**Michael Nagy**  
**Freiburger Barockorchester**

La finta giardiniera a longtemps fait partie des opéras peu connus du jeune Mozart... **LA FINTA GIARDINIERA**  
Source: Némets' version (Prague, 1796)

Soprano (Violante) **Sophie Karthäuser**  
Contino Belliere **Jeremy Ovenden** (tenor)  
Armando **Alex Penda** soprano  
Cavaliere Romano **Marie-Claude Chappus** mezzo-soprano  
Podestà **Nicolas Rivenq** baritone  
Serpetto **Sunhae Im** soprano  
Roberto (Nardo) **Michael Nagy** bass

**FREIBURGER BAROCKORCHESTER**  
**RENÉ JACOBS**

HMC 902126.28  
**3 CD TOTAL TIME 3h04'**  
3 149020 212622  
**SPPF**  
harmonia mundi s.a. Mas de Wert - 13200 Arles © 2012 Made in Italy

**Articoli Correlati:**

**La Nozze di Figaro**  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
HM 901818-20

**LA CLEMENZA DI TITO**  
W.A. MOZART  
René Jacobs  
HM 901923-24

**DIE ZAUBERFLÖTE**  
THE MAGIC FLUTE • LA FLÛTE ENCHANTEE  
René Jacobs  
HM 902068-70

**Don Giovanni**  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
René Jacobs  
HM 9909013-14

Henry Purcell  
Fantazias & In NominesLes Basses Réunies  
Bruno Cocset

1 CD AGO 007

Alto Prezzo



3

700675 500078

## Fantazias &amp; In Nomines

Fantasie per consort di viole

Les Basses Réunies

## BRUNO COCSET Dir

Grazie a una serie di proficue collaborazioni che lo hanno visto al fianco di direttori come Philippe Herreweghe e William Christie, Bruno Cocset si è affermato come uno dei violoncellisti filologi più interessanti e originali in circolazione.



Le raccolte di brani di questo CD simboleggiano il punto culminante e, nello stesso tempo, la fine di una forma musicale, un repertorio unico nel suo genere che in Inghilterra attraverserà due secoli e rappresentò ciò che la musica da camera ebbe di più cospicuo prima del quartetto d'archi: la fantasia per consort di viole. Purcell compose la maggior parte delle Fantasie intorno al 1680, opere di un ventenne che si rivelerà, malgrado una carriera troppo corta, il più grande dei compositori inglesi. La sfera intellettuale e quella spirituale si incontrano senza artifici, una forma costruita in maniera geniale lascia trasparire una sensualità e una malinconia che portano questi brani su un terreno quasi mistico. L'ensemble diretto da Bruno Cocset presenta sette strumenti ad arco e un clavicembalo.

Genere: **Classica da camera**distribuzione Italiana: **03/10/2012**

## ASTOR PIAZZOLLA 1921 - 1994

## Una utopia argentina-Romance del diablo,

## Muerte del angel, Balada para un loco

Piazzolla: Balada para un loco, Milonga del Angel, Vuelvo al Sur, Jacinto Chiclana, La ultima curda, Balada para mi muerte, Michelangelo 70

CLAUDIO MONTEVERDI Sinfonia dall'Orfeo, Dormo ancora, Vi ricorda o boschi ombrosi, Pur ti miro, Lamento della ninfa,...

Cappella Mediterranea

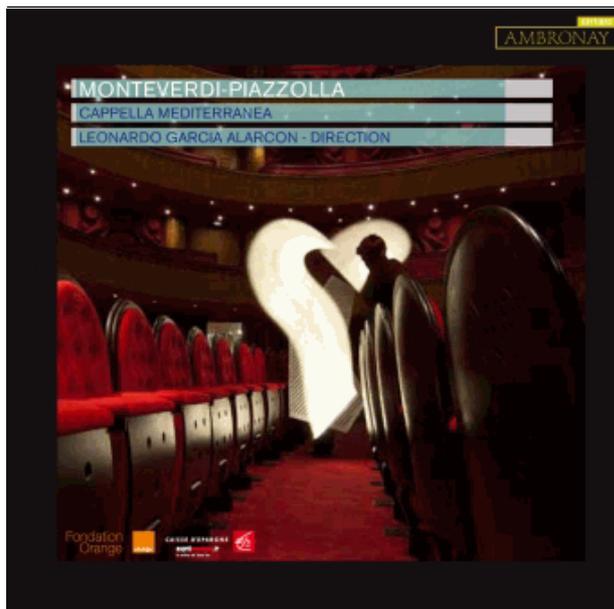
## LEONARDO GARCÍA ÁLARCÓN Dir

Dopo essersi perfezionato con Gabriel Garrido, Leonardo Garcia Alarcon ha fondato l'ensemble Cappella Mediterranea e dal 2010 è direttore del Choeur de Chambre de Namur.



Durata: 71:25

Il madrigale e il tango, due forme sorelle che fanno sgorgare nostalgia, dolore, estasi ... L'audacia dei musicisti della Cappella Mediterranea, grazie al loro talento per l'improvvisazione e l'immaginazione di paesaggi sonori che sembrano appartenere a mondi lontani, ha accostato due musicisti che solo apparentemente non hanno nulla in comune.



1 CD AMY 034

Alto Prezzo



3

760135 100347

## Articoli Correlati:

AMY 015

PETER PHILIPS Mottetti e Madrigali (Motets &amp; Madrigaux)

AMY 022

Dido and Aeneas

AMY 029

Vespro a San Marco

AMY 031

Bach Drama

Confezione: **digipack** Booklet: **FR, EN, ES**Genere: **Classica da camera**distribuzione Italiana: **03/10/2012**



LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770 - 1827

BRILLIANT CLASSICS

## Integrale delle sonate per violino

Klára Würtz, pianoforte

### KRISTOF BARATI violino

*Grazie a una assoluta padronanza tecnica e a una spiccata musicalità, il violinista ungherese Kristof Barati è considerato uno dei solisti dell'ultima generazione più validi del panorama concertistico internazionale.*



4 CD BRIL 94310

Economico



CLICCA QUI

Articoli Correlati:  
BRIL 93845

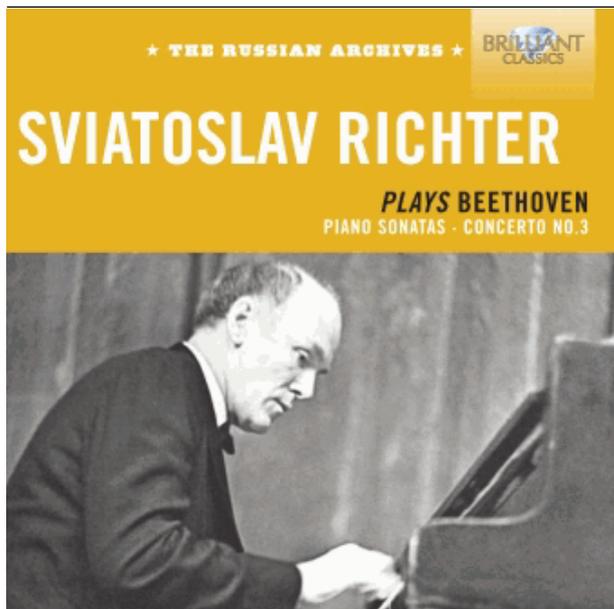
LUDWIG VAN BEETHOVEN Per Elisa  
BRIL 99283

ROBERT SCHUMANN Klaviermusik für Kinder - Per Elisa

Le dieci sonate per violino e pianoforte di Beethoven rivestono un'importanza decisiva nell'ambito della letteratura cameristica della prima metà del XIX secolo, in quanto se i primi tre lavori dell'op. 12 affondano ancora le loro radici nello stile classico portato a perfezione da Haydn e da Mozart, le ultime due – soprattutto la Sonata in la maggiore A Kreutzer – spalancarono le porte a un nuovo modo di sentire, che venne fatto proprio dal Romanticismo. La Brilliant ne propone una nuova versione integrale che vede protagonisti due interpreti giovani ma già lanciaatissimi come il violinista ungherese Kristóf Baráti e la pianista Klára Würtz, che per la Brilliant ha già realizzato una serie di eccellenti incisioni dedicate alle opere di Mozart, Schubert e Schumann.

Genere: **Classica da camera**

distribuzione Italiana: **27/09/2012**



LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770 - 1827

BRILLIANT CLASSICS

## Sonata n.3, n.4, n.17 "La Tempesta", n.18,

## n.27, n.28, n.30, n.31, n.32

Concerto n.3 op.37 - Richter esegue Beethoven

Orchestra Sinfonica Giovanile di Mosca, Kurt Sanderling, direttore

### SVIATOSLAV RICHTER pianoforte

*Sviatoslav Richter (1915-1997) è considerato uno dei più grandi pianisti del XX secolo per la profondità delle sue interpretazioni, il suo incredibile virtuosismo e l'ampiezza del suo repertorio, che andava dalle opere di Bach a quelle di Shostakovich.*



3 CD BRIL 94399

Economico



CLICCA QUI

Articoli Correlati:  
BRIL 92229

Sviatoslav Richter in Concert

Può un pianista russo accostarsi autorevolmente all'opera di Beethoven? Se si tratta di un genio assoluto, certamente sì. Sviatoslav Richter incarnava l'essenza stessa del genio, un colosso, un solista di livello universale, libero da qualsiasi idiosincrasia, stile effimero ed effetto fine a se stesso, in grado di esprimere brillantemente gli aspetti più reconditi di tutte le opere che eseguiva. Il Beethoven di Richter è sempre vigoroso e passionale, mantenendo un'assoluta sobrietà e un rigoroso rispetto testuale e rifuggendo quelle ridondanze enfatiche che in molti casi impediscono alla musica di raggiungere il cuore degli ascoltatori. Il vertice di questo imperdibile cofanetto triplo è rappresentato dalle ultime tre sonate, considerate da molti addetti ai lavori tra le versioni migliori presenti nel mercato discografico.

Genere: **Classica Strum.Solistica**

distribuzione Italiana: **27/09/2012**

**Boccherini Edition**

L'edizione più completa delle opere di Luigi Boccherini disponibile sul mercato discografico

New Berlin Chamber Orchestra, Michael Erxleben, Accademia I Filarmonici di Verona, Enrico Bronzi, Lajos Lencses, Parisii Quartet, Eros Roselli, Accademia della Magnifica Comunità, Enrico Casazza, Ilario Gregoletto, Ensemble Claviere e altri

**Interpreti Vari**

Considerato uno dei protagonisti più interessanti e originali del periodo classico, Luigi Boccherini si mise in luce per la raffinata eleganza e il delicato lirismo delle sue opere, che compose soprattutto per la corte di Madrid. Purtroppo la grande fama che seppe conquistarsi nel corso del XVIII secolo non è sopravvissuta alla sua morte, come dimostra il fatto che – salvo poche eccezioni – oggi le sue opere vengono eseguite e registrate solo di rado. Per ovviare a questa situazione, la Brilliant propone un cofanetto di 37 CD comprendente una vasta antologia della sterminata produzione del compositore lucchese, spaziando dal repertorio orchestrale – rappresentato dalle brillanti sinfonie e dai concerti per violoncello e orchestra – alla cameristica e all'intenso Stabat Mater, uno dei pochissimi lavori vocali che Boccherini scrisse nel corso della sua carriera. Tra i protagonisti di questa vera e propria impresa discografica spiccano parecchi interpreti italiani, tra cui i violoncellisti Enrico Bronzi e Luigi Puxeddu, i violinisti Luigi Gatti ed Enrico Casazza, quest'ultimo direttore dell'ensemble di strumenti originali Accademia della Magnifica Comunità.

**37 CD BRIL 94386**

Economico



5

028421943862



- Articoli Correlati:  
 BRIL 92618  
**LUIGI BOCCHERINI** Integrale dei concerti per violoncello  
 BRIL 92892  
 Integrale dei Quintetti per chitarra  
 BRIL 93774  
 Integrale dei Quintetti per archi vol. 7  
 BRIL 93784  
 Integrale delle Sonate per violoncello

Genere: **Classica da camera**

distribuzione Italiana: **27/09/2012**

**ANTONIO DE CABEZON 1510 - 1566**

**Obras de Musica (integrale)**

Registrazioni: 1995-2010

Claudio Astronio, organo, clavicembalo; Harmonices Mundi, La Moranda, Quartetto italiano di viole da gamba

**CLAUDIO ASTRONIO Dir**

*Clavicembalista, organista e direttore di grande talento, Claudio Astronio è un interprete estremamente eclettico, che nel corso della sua carriera ha affrontato repertori diversissimi, spaziando dalle opere di Cabezon ai lavori sacri di Vivaldi.*



Antonio de Cabezón fu il compositore più importante dell'Epoca d'Oro spagnola, il XVI secolo. Cieco dalla nascita, Cabezón era un maestro della tastiera (organo e spinetta): molte delle sue opere sono strumentali, per tastiera o per ensemble di archi. La sua musica rivela sia uno spiccato cosmopolitismo (grazie ai molti viaggi fatti) sia uno stile personale, talvolta ricco di elementi tipici dello stile musicale spagnolo. Le sue opere vengono interpretate egregiamente da musicisti esperti che utilizzano strumenti d'epoca.

**7 CD BRIL 94346**

Economico



5

028421943466



- Articoli Correlati:  
 BRIL 94057  
**WILHELM FRIEDEMANN BACH** Concerti per clavicembalo  
 BRIL 94258  
 Arie italiane  
 BRIL 94345  
 La Susanna  
 BRIL 94351  
 Pour un plaisir

Genere: **Classica da camera**

distribuzione Italiana: **11/10/2012**

MOZART  
DON GIOVANNIWERNER VAN MECHELEN  
ELENA VINK  
NANCY ARGENTA  
CHRISTINA HOGMANLA PETITE BANDE  
SIGISWALD KUIJKEN

3CD



## WOLFGANG AMADEUS MOZART

1756 - 1791

## Don Giovanni

Werner van Mechelen, Huub Claessens, Elena Vink, Markus Schäfer, Nancy Argenta, Harry van der Kamp, La Petite Bande, Sigiswald Kuijken, direttore

SIGISWALD KUIJKEN *Dir*

## 3 CD BRIL 94389

Economico



5

028421943893



Articoli Correlati:

BRIL 92876

WOLFGANG AMADEUS MOZART *Così fan tutte* K588

BRIL 93966

Le Nozze di Figaro

BRIL 94329

Promenade Sentimentale, Integrale della musica per pianoforte

BRIL 99555

*Così fan tutte*

I cataloghi discografici annoverano un'infinità di edizioni del Don Giovanni di Mozart, tuttavia le versioni filologiche davvero valide sono ancora relativamente poche. Per ovviare a questa lacuna, la Brilliant ripresenta la brillante edizione registrata nel 1995 da Sigiswald Kuijken con la formazione di strumenti originali La Petite Bande con un cast giovane ma di tutto rispetto nel quale si mettono in particolare evidenza Werner von Mechelen, che tratteggia un Don Giovanni di notevole spessore, di volta in volta cinico, spietato e spaccone, e Elena Vink, che delinea una Donna Anna intensa ed estremamente credibile sia nei momenti più delicati sia nelle arie drammatiche.

Genere: **Lirica**distribuzione Italiana: **27/09/2012**

## SERGEI RACHMANINOV 1873 - 1943

BRILLIANT CLASSICS

## Rachmaninoff Edition

L'edizione più completa delle opere di Sergei Rachmaninov disponibile nel mercato discografico

Yakov Flier, Nikolai Lugansky, Garrick Ohlsson, Earl Wild, London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Russian State Symphony Orchestra, Jascha Horenstein, Valery Polyansky, Gennady Rozhdestvensky

## Interpreti Vari

Proseguendo nella sua opera volta a presentare l'integrale della produzione dei compositori più eminenti della storia della musica, la Brilliant Classics volge la propria attenzione su Sergei Rachmaninov, presentando un corposo cofanetto di 28 CD che consente di avvicinarsi in maniera organica e completa all'opera del grande compositore russo. In questo modo, chi conosce Rachmaninov solo per il Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra reso famoso in tutto il mondo dal film Shine, potrà scoprire tra le altre cose una produzione pianistica di altissimo livello, tre sinfonie di grande impatto emotivo, tre opere pressoché sconosciute, una serie di pregevoli lavori per voce e pianoforte e brani corali pervasi da toni molto suggestivi come i commoventi Vespri. Tra gli interpreti si contano alcuni dei più grandi specialisti dell'opera di Rachmaninov, tra cui i pianisti Earl Wild (concerti), Garrick Ohlsson, Santiago Rodriguez e Nikolai Lugansky, il direttore Gennadi Rozhdestvensky per le sinfonie e il Borodin Trio. Tra gli aspetti più interessanti di questo cofanetto meritano di essere citate le registrazioni finora inedite di alcuni brani pianistici giovanili e un CD-ROM che contiene un vasto saggio sulla figura e l'opera di Rachmaninov firmato dal celebre studioso Julian Haylock.



## 28 CD BRIL 9071

Economico



5

029365907125



Articoli Correlati:

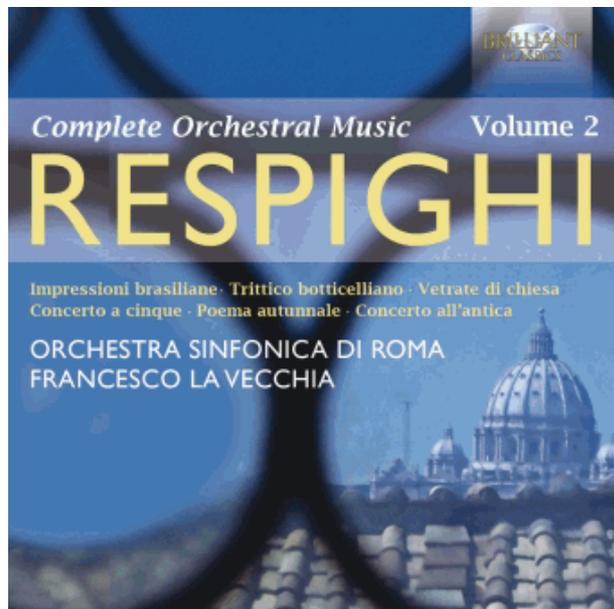
BRIL 8531

SERGEI RACHMANINOV Complete Songs

BRIL 9192

Opere per pianoforte (Integrale)

Confezione: **box set**Genere: **Classica Generica**distribuzione Italiana: **27/09/2012**



**OTTORINO RESPIGHI** 1879 - 1936

BRILLIANT  
CLASSICS

## Opere orchestrali (integrale), Vol.2

Impressioni brasiliane; Trittico Botticelliano; Vetrate di chiesa;  
Concerto a cinque; Poema autunnale; Concerto all'antica

Orchestra Sinfonica di Roma, Francesco La Vecchia, direttore

### FRANCESCO LA VECCHIA *Dir*

*Ideatore della Fondazione Arts Academy di Roma, Francesco La Vecchia è ritenuto uno degli interpreti più ispirati del repertorio italiano del Novecento storico, del quale ha realizzato una serie di registrazioni di altissimo livello.*



**2 CD BRIL 94393**

Economico



5 028421 943930



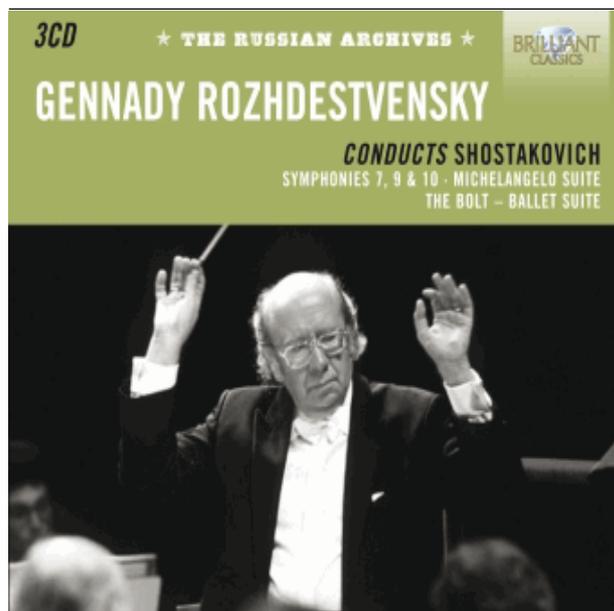
Articoli Correlati:  
BRIL 7565  
OTTORINO RESPIGHI Fontane di Roma, Pini di Roma, Feste di Roma, Antiche arie  
BRIL 9141  
Orchestral Songs  
BRIL 94392

Integrale delle opere per orchestra, vol.1

Il secondo dei quattro volumi dell'integrale delle opere orchestrali di Ottorino Respighi varata dalla Brilliant Classics contiene una serie di lavori forse meno noti rispetto a quelli presentati nel primo cofanetto – comprendente tra le altre cose la celeberrima trilogia romana – ma non meno affascinanti e in grado di tratteggiare un quadro più completo della personalità artistica del grande compositore bolognese. Il programma ruota intorno alla forma del concerto e al grande interesse che Respighi provò per la musica dei grandi maestri del passato. Questo fatto appare evidente nel Concerto all'antica, nel quale seppe far coesistere i ritmi e le costruzioni armoniche rinascimentali con l'idioma tardo romantico che in quegli anni aveva il suo massimo alfiere in Richard Strauss. Il Poema autunnale è invece un brano più rapsodico, pervaso da una vena di malinconia che ben si addice alla stagione di cui porta il nome. Questa atmosfera elegiaca trova il suo contraltare nella scrittura brillante e vivace delle Impressioni brasiliane, composte nel 1927 dopo una tournée in America Latina, e nelle sonorità lussureggianti di Vetrate di chiesa e del Trittico Botticelliano. Francesco La Vecchia si conferma direttore attento e molto ispirato nella produzione di Respighi, doti che nel primo volume gli hanno permesso di ottenere alcuni riconoscimenti di grande prestigio tra cui un Diapason d'Or e uno Choc de Classica.

Genere: **Classica Orchestrale**

distribuzione Italiana: **27/09/2012**



**DMITRI SCIOSTAKOVIC** 1906 - 1975

BRILLIANT  
CLASSICS

## Rozhdestvensky dirige Sciostakovic

Sinfonia n. 7 op. 60 Leningrado; Sinfonia n. 9 op. 70; Sinfonia n. 10 op. 93; Suite su versi di Michelangelo Buonarroti; Suite Il bullone

Orchestra Sinfonica della Radio e della Televisione di Stato dell'Unione Sovietica, Orchestra Sinfonica del Ministero della Cultura dell'Unione Sovietica, Gennady Rozhdestvensky, direttore

### GENNADI ROZHDESTVENSKY *Dir*

*Dagli anni Cinquanta, quando esordì a soli 20 anni come direttore dell'Orchestra del Teatro Bolshoi, Gennady Rozhdestvensky è considerato uno degli interpreti più ispirati del repertorio russo, un fatto che trova conferma nella sua vasta discografia.*



**3 CD BRIL 9273**

Economico



5 029365 927321



Articoli Correlati:  
BRIL 9019  
Gennadi Rozhdestvensky Edition  
BRIL 94375  
Cherevichki  
BRIL 94390  
L'Oprichnik

Quando si pensa a un interprete delle opere di Shostakovich il primo nome che viene in mente è quello del direttore russo Gennady Rozhdestvensky, enfant prodige della bacchetta capace di salire sul podio dell'Orchestra del Bolshoi di Mosca a soli 20 anni e fedele amico di Shostakovich. Grazie a una frequentazione durata molti anni, Rozhdestvensky ebbe la possibilità di approfondire anche gli aspetti più intimi e nascosti delle quindici sinfonie e delle principali opere orchestrali di Shostakovich, realizzando una serie di registrazioni pervase da una stupefacente intensità emotiva e da una tesa drammaticità. Oltre alla Settima (la celebre Leningrado), alla Nona e alla Decima Sinfonia, questo cofanetto triplo presenta anche due opere meno note, la Suite su versi di Michelangelo Buonarroti con il leggendario basso Evgeny Nesterenko e la suite dal balletto Il bullone. Un cofanetto di grandissima importanza storica.

Genere: **Classica Orchestrale**

distribuzione Italiana: **27/09/2012**

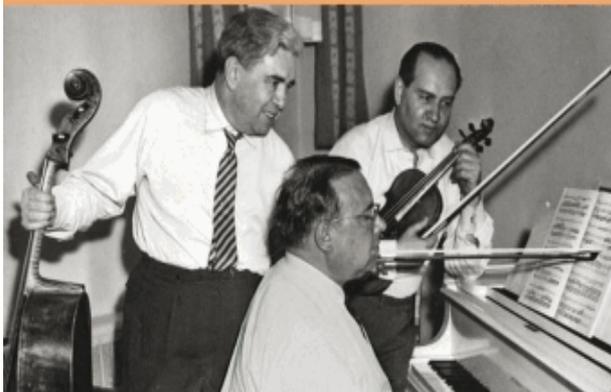
3CD

★ THE RUSSIAN ARCHIVES ★

BRILLIANT  
CLASSICS

## OISTRAKH TRIO

PLAYS RUSSIAN PIANO TRIOS

GLINKA · RACHMANINOFF · RIMSKY-KORSAKOV  
SHEBALIN · TANAYEV · TCHAIKOVSKY

3 CD BRIL 9272

Economico

CLICCA  
QUIArticoli Correlati:  
BRIL 9101  
Oistrakh Trio Edition

## L'Oistrakh Trio esegue trii russi

Musiche di Ciaikovsky, Glinka, Rimsky-Korsakov, Tanayev,  
Rachmaninov, ShebalinOistrakh Trio: David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushevitsky,  
violoncello; Lev Oborin, pianoforte

## OISTRACH TRIO

Composto dal violinista David Oistrach, dal violoncellista Sviatoslav Knushevitsky e dal  
pianista Lev Oborin, l'Oistrach Trio è stato per oltre vent'anni una delle formazioni  
cameristiche più autorevoli del mondo, soprattutto nel repertorio russo.

Questo cofanetto triplo raccoglie una serie di registrazioni realizzate dall'Oistrakh Trio tra il 1948 al 1957, quando la formazione composta da David Oistrakh, Sviatoslav Knushevitsky e Lev Oborin aveva raggiunto l'apice del successo, al punto da essere considerata una delle formazioni cameristiche più carismatiche del mondo. Il programma consente di ripercorrere un secolo di storia del trio per archi e pianoforte in Russia, partendo dal lavoro di Mikhail Glinka, ancora legato a stilemi del Settecento italiano, per arrivare al trio di Vissarion Shebalin, scritto nella prima metà del secolo scorso, senza dimenticare la monumentale opera scritta da Ciaikovsky in memoria del suo amico Nikolai Rubinstein e il Trio élégiaque op. 9, capolavoro giovanile di Sergei Rachmaninov. In tutte queste opere è possibile percepire l'intensità espressiva e la coinvolgente visceralità che costituivano le peculiarità più caratteristiche dell'Oistrakh Trio.

Genere: **Classica da camera**distribuzione Italiana: **27/09/2012**

★ THE RUSSIAN ARCHIVES ★

BRILLIANT  
CLASSICS

## MARIA YUDINA

PLAYS J.S. BACH · BEETHOVEN · BRAHMS · LISZT



3 CD BRIL 94398

Economico

CLICCA  
QUIArticoli Correlati:  
BRIL 9014  
Legendary Russian Pianists

## Maria Yudina esegue Bach, Beethoven,

## Brahms, Liszt, Schubert

Bach: Il clavicembalo ben temperato, Libro I (selezione); Liszt:  
'Weinen, klagen, sorgen, zagen'; Beethoven: Sonate op.10 n.1,  
op.111; Brahms: 9 intermezzi; Schubert: 3 Impromptus

## MARIA YUDINA pianoforte

Nata nel 1899 e scomparsa nel 1970, Maria Yudina è stata insieme a Tatiana Nikolayeva  
la più grande pianista russa del XX secolo, famosa soprattutto per le sue magistrali  
interpretazioni del repertorio bachiano.

Insieme a Tatiana Nikolayeva, Maria Yudina (1899-1970) fu una delle più grandi pianiste russe del XX secolo, grazie a uno stile esecutivo caratterizzato da uno spiccato virtuosismo, da una intensa spiritualità, da un'energia quasi mascolina e da un assoluto rigore intellettuale. La Yudina fu la pianista preferita di Stalin che – dopo averla ascoltata suonare alla radio un concerto di Mozart – pretese di averne una copia. Dal momento che il concerto era stato trasmesso dal vivo e non era stato inciso, la Yudina fu portata in sala di registrazione in piena notte con un'orchestra messa insieme all'ultimo minuto. Dopo aver ricevuto il disco, il dittatore sovietico scoppiò in lacrime e donò alla pianista una somma di denaro molto elevata. Come tutta risposta, la Yudina scrisse a Stalin comunicandogli di aver devoluto il denaro alla chiesa (allora fuorilegge) e che avrebbe pregato Dio di perdonargli gli orrendi crimini da lui commessi contro il popolo russo. Incredibilmente, la pianista non subì alcuna ritorsione. Questo cofanetto consente di apprezzare l'arte di questa donna straordinaria.

Genere: **Classica Strum.Solistica**distribuzione Italiana: **27/09/2012**

Anna Gourari  
Canto Oscuro

Registrato: maggio 2011

**JOHANN SEBASTIAN BACH** 1685 - 1750

ECM

**Canto Oscuro - Choralvorspiel BWV 639,  
659, Ciaccona BWV 1004 (trascr. Busoni)  
Prélude in b minor (trascr. Siloti)**

PAUL HINDEMITH "1922" - Suite für Klavier **SOFIA GUBAIDULINA** Chaconne

Durata: 59:47

**ANNA GOURARI pianoforte**

*Originaria della repubblica russa del Tatarstan, la pianista Anna Gourari si è messa in luce sia per l'ampiezza del suo repertorio, sia per l'originalità delle sue interpretazioni, che le hanno consentito di conquistare grandi consensi.*



Anna Gourari è una giovane musicista proveniente dalla solidissima scuola pianistica russa. Alexis Weissenberg, quando era in giuria con Martha Argerich, Vladimir Ashkenazy e Nelson Freire al Concorso Clara Schumann che premiò Anna Gourari, ha trovato il suo modo di interpretare "quasi mistico". Tuttavia possiede anche una qualità molto viscerale, che evoca il suono di maestri come Horowitz e Cortot, come ha dichiarato la rivista Fanfare. Il suo debutto su ECM vuole esprimere le influenze che Bach ha esercitato su Busoni, Hindemith e Gubaidulina attraverso l'idea di "musica oscura", un desiderio a lungo coltivato riunendo dei brani che la pianista ha in repertorio sin dalla fanciullezza.

1 CD ECM 2255

Alto Prezzo



Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Classica da camera**

distribuzione Italiana: **27/09/2012**

Moments musicaux Valery Afanassiev  
Franz Schubert

ECM NEW SERIES

Registrato: settembre 2010

**FRANZ SCHUBERT** 1797 - 1828

ECM

**Moments Musicaux - Momenti musicali D  
780, Sonata per pianoforte D 850**

Durata: 70:56

**VALERY AFANASSIEV pianoforte**

*Allievo di Emil Gilels e di Yakov Zak, il moscovita Valery Afanassiev si è imposto nel 1969 nel prestigioso Concorso Bach di Lipsia, dando poi inizio a una intensa carriera concertistica e discografica, che l'ha visto spesso al fianco di Gidon Kremer.*



Il pianista Valery Afanassiev, noto per le sue letture sorprendentemente individuali e profondamente introspettive della musica di Schubert, ha affiancato due delle opere più estroverse del compositore austriaco. Registrato nel mese di settembre 2010 presso l'Auditorium della Radiotelevisione Svizzera a Lugano, si tratta del secondo album ECM del pianista moscovita. Interprete e scrittore, anche in questo caso Afanassiev non ha rinunciato a scrivere le note di copertina, con l'obiettivo di dare all'ascoltatore un quadro completo della sua intuizione, una guida attraverso il suo intimo accostamento all'opera in cui la poesia, la filosofia, la pittura, la Cabala e anche il vino, quanto la notazione musicale, possono essere presi come punti di riferimento.

1 CD ECM 2215

Alto Prezzo



Articoli Correlati:  
ECM 1682

FRANZ SCHUBERT Sonata per pianoforte D 960

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Classica da camera**

distribuzione Italiana: **27/09/2012**

Valentin Silvestrov  
Sacred Songs

Mykola Hobdych  
Kiev Chamber Choir

Registrato: gennaio 2008

**VALENTIN SILVESTROV** 1937

ECM

## Sacred Songs

Songs for Vespers, Psalms and Prayers, Two Psalms of David,  
Two Spiritual Refrains, Two Spiritual Songs, Three Spiritual Songs

Kiev Chamber Choir

### **MYKOLA HOBDYCH** *Dir*

*Oltre a dedicarsi con profitto al repertorio ottocentesco, Mykola Hobdych esegue regolarmente con il Coro da Camera di Kiev le opere sacre della tradizione russa-ortodossa.*



Durata: 75:07

**1 CD ECM 2279**

Alto Prezzo



0 028947 649908

CLICCA  
QUI

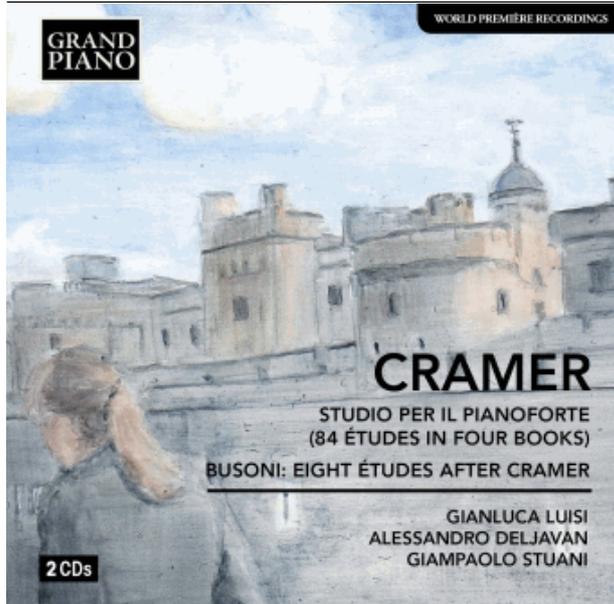
Articoli Correlati:  
ECM 1778  
**VALENTIN SILVESTROV** Requiem for Larissa  
ECM 1898-99  
Silent Songs

La musica di Valentin Silvestrov non è solo immediatamente riconoscibile, ma, sia pure nella sua complessità e pienezza, è direttamente in comunicazione con l'audience, come quella di Pärt e Kancheli. ECM ha creduto e patrocinato la sua produzione orchestrale, da camera e vocale, composizioni che si sono dimostrate tra le più attraenti e avvicinabili nella musica contemporanea. I brani di questo settimo CD consacrato al compositore ucraino rivelano la sua attenzione, giunta alla maturità della sua carriera e incoraggiata da Mykola Hobdych, per il repertorio vocale. I testi dei "Songs" sono tratti dal servizio liturgico ortodosso: parole senza data o autore, provenienti da una tradizione che ha parlato e cantato per così tanto tempo da non poter più risalire alle proprie origini. È viva inoltre l'evocazione delle campane, con quel tipico rintocco o clangore che echeggia attraverso i secoli nella tradizione ortodossa.

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Musica Sacra**

distribuzione Italiana: **27/09/2012**



**JOHANN BAPTIST CRAMER** 1771 - 1858

GRAND  
PIANO

## Studio per pianoforte (84 Etudes in 4 libri)

**FERRUCCIO BUSONI** Klavierübung, libro 7: 8 Etudes su Cramer

Alessandro Deljavan, pianoforte; Giampaolo Stuanì, pianoforte

### **GIANLUCA LUISI** *pianoforte*

*Nato a Osimo nel 1970, Gianluca Luisi si è perfezionato all'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola e con il pianista Aldo Ciccolini a Napoli e si è imposto nella quarta edizione del Concorso Johann Sebastian Bach di Saarbrücken.*



**2 CD GP 613-14**

Medio Prezzo



0 747313 961320

CLICCA  
QUI

Originario di Mannheim, Johann Baptist Cramer fu allievo di Clementi a Londra e poi di Abel. Godette di un'altissima fama come pianista virtuoso e didatta; nel 1824 fondò una casa editrice, attualmente ancora attiva. Lo scopo dei suoi trattati didattici era quello di formare una tecnica solida e sobria, evitando particolari sfoggi virtuosistici. Le sue opere presentano una nutrita eloquenza e, come nella articolata raccolta "Studio per il pianoforte", allacciamenti con Bach e Scarlatti. L'opera ebbe una certa influenza su Beethoven e Schumann, poi anche su Busoni, contribuendo in maniera originale alla storia della musica pianistica e all'evoluzione della tecnica dello strumento.

Genere: **Classica da camera**

distribuzione Italiana: **04/10/2012**



**FRANZ SCHUBERT** 1797 - 1828



**Wandererfantasie D760, Momenti**

**musicali D 780, 4 Improvvisi D935, Sonata Allegretto D 915 - Franz Schubert, Vol.2**

**2 CD HM 902136-37**

Medio Prezzo



3

149020 213629

**Articoli Correlati:**

HM 901800

FRANZ SCHUBERT Le ultime sonate, D959 e D 960

HM 902115-16

Sonate per pianoforte D 840, 850 e 894, Improvvisi D 899, Klavierstücke D 946

Durata: 123:13

**PAUL LEWIS pianoforte**

*Nato nel 1972, l'inglese Paul Lewis è considerato uno dei più brillanti pianisti emergenti; particolarmente apprezzate sono le sue esecuzioni di Beethoven, di cui ha inciso l'integrale delle sonate, e dei lavori pianistici di Franz Schubert.*



Degno erede del proprio maestro, Alfred Brendel, la stampa internazionale ha ampiamente lodato la sua matura profondità, la sicurezza dell'esperienza e il potere emozionale delle sue proposte interpretative da Beethoven a Schubert. Paul Lewis, del quale ora Harmonia Mundi propone le opere centrali della produzione pianistica schubertiana, ha cominciato una tournée dedicata ai brani che Schubert scrisse negli ultimi sei anni di vita, un viaggio, segno della sua dedizione e del suo approfondimento verso questo Autore, che toccherà le sale più importanti del mondo, da Tokyo a Chicago, da Firenze a Londra.

Genere: **Classica da camera**

distribuzione Italiana: **27/09/2012**



**Una Follia di Napoli - Concerti e Sinfonie**

**per flauto**

Musiche di Domenico Sarro, Alessandro Scarlatti, Nicola Fiorenza, Domenico Scarlatti, Francesco Barbella, Francesco Mancini, Leonardo Leo. CD + DVD, film di J.Cormier e D.Saldiva

Fiorenza de Donatis, Andrea Rognoni, Anais Chen e Stefano Marocchi, violino; Mauro Valli, violoncello; Vanni Moretto, contrabbasso; Daniele Caminiti, tiorba; Naoki Kitaya, clavicembalo e organo

Durata: 72:40

**MAURICE STEGER flauto a becco**



**1 CD HM 902135**

Alto Prezzo



3

149020 213520

**Articoli Correlati:**

HM 901917

GEORG PHILIP TELEMANN Suite per flauto dolce e archi, Concerto per flauto

HM 902024

"Venezia 1625"

HM 905266

Sonate per flauto e basso continuo

HM 907523

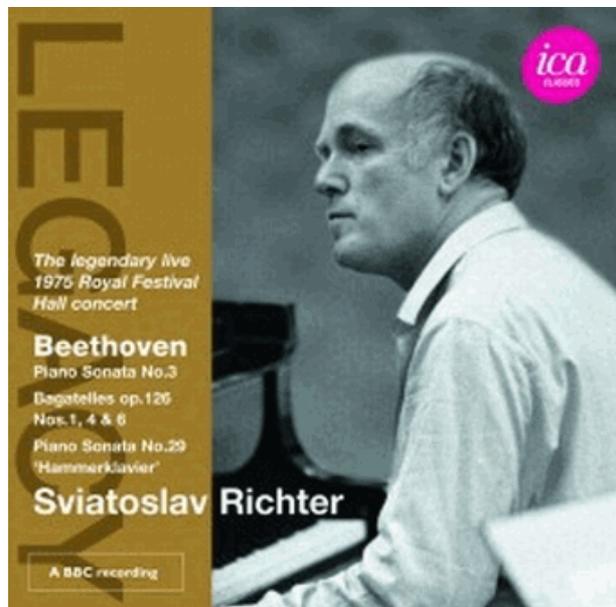
Mr Corelli in London - Concerti per flauto dolce sulle Sonate op.5 di Corelli

Il soggiorno a Napoli di Johann Joachim Quantz, flautista insegnante di Federico il Grande e autore di un famoso trattato, fece riscoprire ad Alessandro Scarlatti la dignità degli strumenti a fiato. Dopo avere ascoltato Quantz l'anziano compositore napoletano decise di dedicare al flautista delle Sonate, ma soprattutto stimolò giovani musicisti napoletani a scrivere per il flauto. A differenza dello strumento di Quantz, il flauto "traversiere", i brani furono destinati al flauto dolce, che a Napoli aveva maggiore diffusione. Come mostra il DVD, in questo progetto Maurice Steger è attorniato da specialisti del repertorio, dando vita a un appassionante cenacolo che, sia con impegno sia festosamente, si è riunito intorno a queste musiche.

Confezione: **digipack**

Genere: **Classica da camera**

distribuzione Italiana: **27/09/2012**



1 CD ICAC 5084

Alto Prezzo



Registrato: giugno 1975

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** 1770 - 1827

**Sonate n.3, n.29; Tre Bagatelle op.126**

Registrazione effettuata presso la Royal Festival Hall di Londra

### **SVIATOSLAV RICHTER** pianoforte

*Sviatoslav Richter (1915-1997) è considerato uno dei più grandi pianisti del XX secolo per la profondità delle sue interpretazioni, il suo incredibile virtuosismo e l'ampiezza del suo repertorio, che andava dalle opere di Bach a quelle di Shostakovich.*



Nel corso del XX secolo nel panorama concertistico internazionale si misero in luce numerosi virtuosi russi di grande talento tra cui il pianista Emil Gilels, il violinista David Oistrakh, il violoncellista Mstislav Rostropovich e Sviatoslav Richter, considerato ancora oggi uno dei solisti più carismatici della storia del disco. A causa delle tensioni legate alla Guerra Fredda, Richter debuttò in Occidente solo nel 1960 a 45 anni di età, eseguendo la Sonata op. 2 n. 3 di Beethoven in un recital a New York che registrò il tutto esaurito. Quest'opera viene riproposta in questo nuovo DVD della ICA nell'ambito del concerto tenutosi alla Royal Albert Hall di Londra nel 1975 con un programma interamente dedicato a Beethoven comprendente anche tre Bagatelle op. 126 e la monumentale Hammerklavier op. 106, ritenuta tra le pietre miliari della letteratura pianistica settecentesca. Questo straordinario recital viene presentato per la prima volta nel circuito commerciale in una versione CD autorizzata.

Genere: **Classica Strum.Solistica**

distribuzione Italiana: **11/10/2012**



1 CD ICAC 5085

Alto Prezzo



**FRYDERYK CHOPIN** 1810 - 1849

**Concerti nn.1 e 2 per pianoforte**

Registrazioni effettuate il 3 dicembre del 1981 presso lo Studio 1 di Broadcasting House di Glasgow e il 30 agosto del 1983 presso la Royal Albert Hall di Londra

### **SHURA CHERKASSKY** pianoforte

*Pianista russo naturalizzato americano, Shura Cherkassky (1909-1995) è stato uno dei più autorevoli interpreti del repertorio romantico. Le sue registrazioni sono entrate nella leggenda per il loro brillante mix di virtuosismo e di delicata cantabilità.*



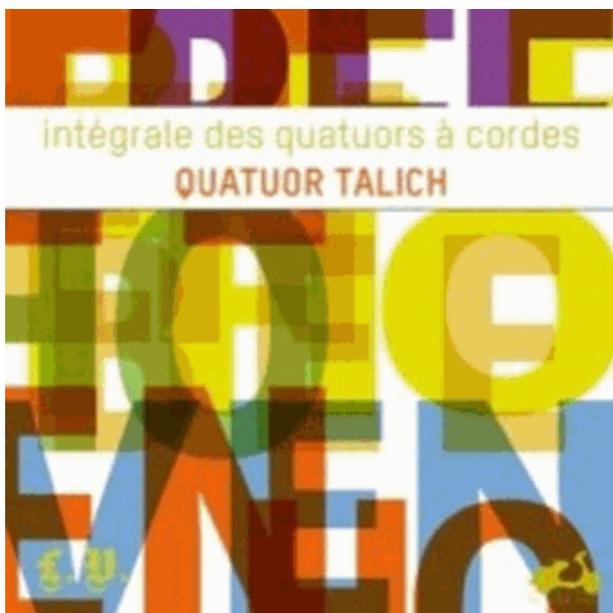
Shura Cherkassky (1911-1995) ebbe una carriera di oltre settant'anni, che lo vide protagonista prima negli Stati Uniti e - a partire dal 1961 - a Londra, dove trascorse il resto della sua vita. Allievo del leggendario Josef Hofman al Curtis Institute di Philadelphia, Cherkassky si mise in luce soprattutto nei concerti per pianoforte e orchestra di Ciaikovsky e Rachmaninov e molti critici lo hanno accostato a Vladimir Horowitz e ad Artur Schnabel per la grande sensibilità con cui seppe rivisitare i grandi classici della letteratura ottocentesca. In ogni caso, il nome di Cherkassky è oggi legato soprattutto alla produzione di Fryderyk Chopin, di cui consegnò al disco interpretazioni di straordinaria intensità grazie al suo fenomenale virtuosismo, alla sua ricchissima tavolozza timbrica, alla sua sbrigliata fantasia e alla sua coinvolgente sensibilità. Cherkassky non registrò mai in studio i due concerti di Chopin, per cui questo nuovo titolo della ICA rimasterizzato con un eccellente suono stereofonico rappresenta una importante addizione alla sua nemmeno troppo vasta discografia.

Genere: **Classica Strum.Solistica**

distribuzione Italiana: **11/10/2012**



**LUDWIG VAN BEETHOVEN** 1770 - 1827



**Quartetti per archi (integrale)**

Petr Messiereur, violino; Jan Kvapil, violino; Jan Talich Sr.; viola; Evzen Rattay, violoncello

**QUARTETTO TALICH**

Considerato tra gli ensemble cameristici più interessanti del panorama concertistico internazionale, il Quartetto Talich è stato fondato nel 1964 e si concentra soprattutto sul repertorio ottocentesco, con il quale ha vinto diversi Grand Prix du Disque.



**7 CD LDV 121-27**  
Economico



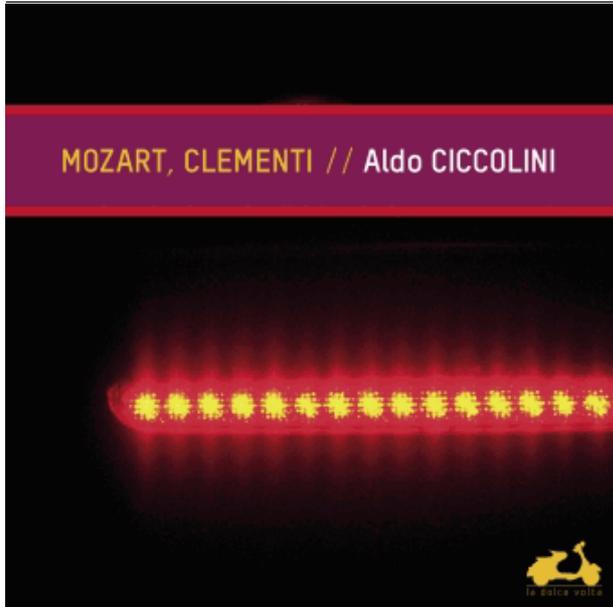
Articoli Correlati:  
LDV 08  
CLAUDE DEBUSSY Quartetto per archi  
LDV 100-6  
Quartetti per archi (integrale)

Con 16 Quartetti e l'ultimo detto "La Grande Fuga" Beethoven rivoluzionò la forma musicale del quartetto per archi. Ascoltando queste opere una per una è possibile seguire, passo dopo passo, l'evoluzione del linguaggio musicale beethoveniano, sempre più articolato e complesso. Fra le tante esecuzioni risulta sicuramente apprezzabile quella del Quartetto Talich, che si pone tra quelle cosiddette "tradizionali", anche a motivo della sua lunga storia. Un cofanetto sicuramente prezioso per la sua ricchezza e per la sua confezione del tutto innovativa.

Confezione: **box set**    Booklet: **FR, EN**

Genere: **Classica da camera**

distribuzione Italiana: **04/10/2012**



**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

1756 - 1791

**Sonate per pianoforte n.12 K 332, n.14 K**

**457; Fantasia n.4 K 475**

MUZIO CLEMENTI Sonata per pianoforte n.2 op.34



**1 CD LDV 06**  
Alto Prezzo



Articoli Correlati:  
LDV 03  
WOLFGANG AMADEUS MOZART Sonata per pianoforte n.2 K 280, n.11 K 331, n.13

Durata: 70:17

**ALDO CICCOLINI pianoforte**

Nato a Napoli nel 1925, il pianista italo-francese Aldo Ciccolini ha portato avanti una lunga e luminosa carriera concertistica, nel corso della quale si è messo in luce soprattutto nelle opere di autori francesi come Saint-Saëns, Ravel, Debussy e Satie.



Sebbene Aldo Ciccolini abbia sempre avuto a cuore la Sonata n.2 op.34 di Clementi, non la registrò mai prima d'ora. "Non si deve essere impazienti nella vita, certe cose richiedono un periodo di gestazione. Io non sono impaziente di suonare qualcosa, ho bisogno del tempo per ritrovare me stesso", ci dice il maestro che all'età di 87 anni non ha perso il suo appetito e la sua meraviglia per la musica, come una vera leggenda vivente. Ha voluto così abbinare magistralmente la Sonata di Clementi ad altri brani di Mozart. Proprio con Mozart il suo precedente Cd per La Dolce Volta (LDV 03) ha ricevuto sontuose lodi.

Genere: **Classica da camera**

distribuzione Italiana: **04/10/2012**

# FELIX MENDELSSOHN

BARTHOLDY

MDR KLASSIK

Registrato: giugno 2009

FELIX MENDELSSOHN 1810 - 1947

MDR KLASSIK

## Athalia

Athalia, musiche di scena per due soprano, due contralto, voce recitante, coro e orchestra per il dramma di Jean Racine op. 74

Dominique Horwitz, Ruth Ziesak, Jana Büchner, Antigone Papoulkas, Anette Wiedemann, MDR Leipzig Radio Choir, MDR Leipzig Radio Symphony Orchestra, Jun Märkl, direttore

### JUN MÄRKL Dir

Figlio di un violinista tedesco e di una pianista giapponese, Jun Märkl ha iniziato a studiare gli strumenti dei genitori, per passare però ben presto alla direzione d'orchestra. Dal 2007 Märkl è direttore principale dell'Orchestra Sinfonica della MDR.



Durata: 66:27

Questo disco segna la nascita della MDR Klassik, l'etichetta classica varata dalla Mitteldeutscher Rundfunk. Registrato dal vivo nel 2009 in occasione del secondo centenario della nascita di Felix Mendelssohn, questo disco presenta una delle opere meno conosciute del grande compositore di Berlino, vale a dire le musiche di scena per due soprano, due contralto, voce recitante, coro e orchestra scritte per il dramma Athalia di Jean Racine. In questo lavoro di sorprendente bellezza è possibile riconoscere lo stile elegante ed evocativo di Mendelssohn, anche grazie all'eccellente esecuzione del coro e dell'orchestra della Mitteldeutscher Rundfunk diretta da un ispirato Jun Märkl. Registrazione live effettuata nella Sala Grande del Nuovo Gewandhaus di Lipsia.



1 CD MDR 1201

Alto Prezzo



Articoli Correlati:  
MDR 1202  
FELIX MENDELSSOHN Antigone  
MDR 1203  
Oedipus At Colonus

Booklet: German, English, 36 page

Genere: Classica Orchestrale

distribuzione Italiana: 04/10/2012

# FELIX MENDELSSOHN

BARTHOLDY

MDR KLASSIK

Registrato: aprile 2009

FELIX MENDELSSOHN 1810 - 1947

MDR KLASSIK

## Oedipus At Colonus

Oedipus at Colonus, musiche di scena per voci recitanti, basso, due cori maschili e orchestra per il dramma di Sofocle op. 93

Dominique Horwitz, Anna Franziska Srna, Anne Berg, Nikolaus Okonkwo, Thilo Prückner, Simon Zigah, MDR Leipzig Radio Choir, MDR Leipzig Radio Symphony Orchestra

### JUN MÄRKL Dir

Figlio di un violinista tedesco e di una pianista giapponese, Jun Märkl ha iniziato a studiare gli strumenti dei genitori, per passare però ben presto alla direzione d'orchestra. Dal 2007 Märkl è direttore principale dell'Orchestra Sinfonica della MDR.



Durata: 78:34

La MDR arricchisce il suo catalogo con un nuovo disco dedicato alle musiche di scena composte da Felix Mendelssohn, che consentono di scoprire un lato inedito e molto interessante del grande compositore berlinese. Per l'Edipo a Colono di Sofocle Mendelssohn scrisse un'opera di ampio respiro per basso solo, voci recitanti, due cori maschili e una grande orchestra sinfonica. Come l'Antigone e l'Athalia, quest'opera riesce a fondere in maniera molto suggestiva la grande tradizione della tragedia greca con la sensibilità romantica e un elegante stile classico, nel quale è ancora possibile riconoscere qualche elemento degli armoniosi edifici musicali di Mozart. Un nuovo grande successo per il direttore Jun Märkl, che dimostra di essere uno degli interpreti più ispirati delle opere di Mendelssohn. Registrazione live effettuata nella Sala Grande del Nuovo Gewandhaus di Lipsia.



1 CD MDR 1203

Alto Prezzo



Articoli Correlati:  
MDR 1201  
FELIX MENDELSSOHN Athalia  
MDR 1202  
Antigone

Booklet: 36 pages (DE, EN)

Genere: Classica Orchestrale

distribuzione Italiana: 04/10/2012



**HECTOR BERLIOZ** 1803 - 1869



**Sinfonia fantastica op.14; Le Corsaire**

**(overture op.21)**

Inclusa versione alternativa di "Un bal"

**BERLIOZ**

**Symphonie  
fantastique**

Orchestre National  
de Lyon

Leonard Slatkin

Orchestra Nazionale di Lione



**LEONARD SLATKIN Dir**

*Nato nel 1944 a Los Angeles in una famiglia di origine ucraina, Leonard Slatkin svolge le attività di compositore e di direttore, distinguendosi soprattutto nelle grandi opere della letteratura orchestrale del XIX secolo.*

Durata: 70:21

**1 CD NAX 572886**

Economico



Articoli Correlati:

NAX 572568

CLAUDE DEBUSSY Musica per orchestra (integrale ), Vol.5

NAX 572583

Musica per orchestra, Vol.6

NAX 572675

Opere per orchestra, Vol.7: Fantaisie per pianoforte e orchestra

NAX 572714

Et exspecto resurrectionem mortuorum, Le tombeau resplendissant, Hymne

disponibile anche

**1 BD NBD 0029**

Alto Prezzo

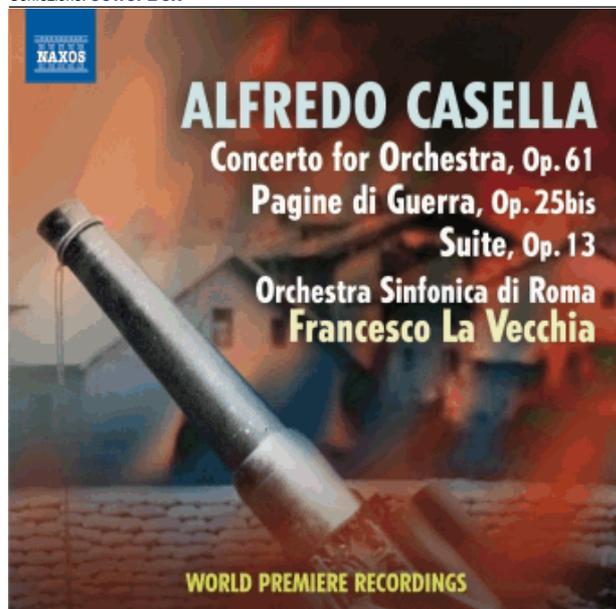


Composta durante un'appassionata quanto disperata passione per l'attrice irlandese Harriet Smithson, la Sinfonia fantastica, con gli episodi autobiografici di Berlioz, segnò l'inizio della cosiddetta musica a programma che culminò nel poema sinfonico ottocentesco. In una successiva revisione del brano, Berlioz scrisse una diversa versione con cornetta obbligata del secondo movimento, che in questa registrazione è compreso come extra. Delle molte registrazioni della Sinfonia fantastica, la presente si distingue per una presa del suono finemente dettagliata, il timbro tipicamente "gallico" dell'Orchestra di Lione e una grande verve di Leonard Slatkin.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica Orchestrale**

distribuzione Italiana: **03/10/2012**



**ALFREDO CASELLA** 1883 - 1947



**Concerto per Orchestra op.61, Pagine di**

**Guerra op.25bis, Suite op.13**

**ALFREDO CASELLA**

Concerto for Orchestra, Op. 61

Pagine di Guerra, Op. 25bis

Suite, Op. 13

Orchestra Sinfonica di Roma

Francesco La Vecchia

Orchestra Sinfonica di Roma



**FRANCESCO LA VECCHIA Dir**

*Ideatore della Fondazione Arts Academy di Roma, Francesco La Vecchia è ritenuto uno degli interpreti più ispirati del repertorio italiano del Novecento storico, del quale ha realizzato una serie di registrazioni di altissimo livello.*

Durata: 69:58

**1 CD NAX 573004**

Economico



Articoli Correlati:

NAX 572413

ALFREDO CASELLA Sinfonia n.1, Concerto per archi, pianoforte, timpani e

NAX 572414

Sinfonia n.2, A notte alta (per pianoforte e orchestra)

NAX 572415

Sinfonia n.3, Elegia eroica

NAX 572416

Notte di Maggio, Concerto per violoncelli o, Scarlattiana

La produzione di Casella può essere divisa in tre periodi della sua carriera, questo CD presenta un'opera per ciascuno di essi. La "Suite" è un lavoro della giovinezza, una affascinante combinazione di influenze provenienti dal barocco francese fino a Mahler. "Pagine di guerra" si compone di 5 "film musicali" che sono la trascrizione di una composizione per pianoforte a 4 mani: rappresentano un'appassionata accusa contro la guerra, senza alcun intento narrativo, utilizzando un linguaggio cromatico e a sprazzi politonale, che rimanda all'espressionismo della Scuola di Vienna. Il "Concerto" op.61 si può considerare una summa della sua produzione orchestrale, come ebbe a dire lo stesso compositore, una delle sue più complete realizzazioni delle possibilità orchestrali.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica Orchestrale**

distribuzione Italiana: **20/09/2012**

Claude  
**DEBUSSY**  
**24 Préludes**  
(orch. Peter Breiner)

Royal Scottish National Orchestra  
Jun Märkl



**1 CD NAX 572584**

Economico



Articoli Correlati:  
NAX 572296  
CLAUDE DEBUSSY Musica per orchestra, Vol.3  
NAX 572297  
Musica per orchestra, Vol.4  
NAX 572583  
Musica per orchestra, Vol.6  
NAX 572675  
Opere per orchestra, Vol.7: Fantaisie per pianoforte e orchestra

**CLAUDE DEBUSSY** 1862 - 1918

**24 Preludi (orch. Peter Breiner)**

Royal Scottish National Orchestra

Durata: 76:31

**JUN MÄRKL Dir**

Figlio di un violinista tedesco e di una pianista giapponese, Jun Märkl ha iniziato a studiare gli strumenti dei genitori, per passare però ben presto alla direzione d'orchestra. Dal 2007 Märkl è direttore principale dell'Orchestra Sinfonica della MDR.



I Préludes di Debussy (di cui il secondo libro è stato completato nel 1913) presentano una scrittura per pianoforte tra le più visionarie e poetiche per l'epoca in cui sono stati concepiti. Ci sono evocazioni di paesaggi marini, venti, danze, paesaggi innevati. Alcuni momenti sembrano derivare direttamente dall'antichità, come ad esempio "La cathédrale engloutie", altri sono di una ritrattistica molto espressiva, come il celebre "La fille aux cheveux de lin". In questa registrazione i Préludes vengono eseguiti nella versione orchestrale di Peter Breiner, un musicista di origine slovacca che ha sempre dimostrato grandi capacità e molto ingegno nei lavori di trascrizione.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica Orchestrale**

distribuzione Italiana: **03/10/2012**

Peter  
**MAXWELL DAVIES**  
**Symphonies Nos. 4 and 5**  
Scottish Chamber Orchestra  
Philharmonia Orchestra • Maxwell Davies



**1 CD NAX 572351**

Economico



Articoli Correlati:  
NAX 572348  
PETER MAXWELL DAVIES Sinfonia n.1, Mavis in Las Vegas  
NAX 572349  
Sinfonia n.2, St.Thomas Wake  
NAX 572350  
Sinfonia n.3, Cross Lane Fair

**PETER MAXWELL DAVIES**

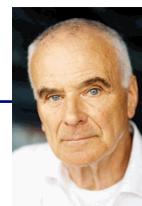
**Sinfonie nn.4 e 5**

Scottish Chamber Orchestra, Philharmonia Orchestra

Durata: 69:12

**PETER MAXWELL DAVIES Dir**

Nato nel 1934, Sir Peter Maxwell Davies è conosciuto sia per la sua intensa attività di compositore sia per quella di direttore d'orchestra, specializzato soprattutto nel repertorio tardo romantico e del Novecento storico.



L'orchestra che Peter Maxwell Davies utilizza per la sua Quarta Sinfonia è simile a quella del periodo classico, ma questo organico relativamente compatto propone un'ampia ricchezza di idee e di sonorità. La Quinta Sinfonia, in un singolo-movimento, ha invece una grande sezione di percussioni spesso in evidenza. Entrambe le opere sono eseguite in questa registrazione dalle orchestre per cui sono state scritte e sono dirette dallo stesso compositore.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica Orchestrale**

distribuzione Italiana: **20/09/2012**

Brown • Sellier • Frey • Burkhardt  
Bavarian State Opera Chorus  
Simon Mayr Chorus and Ensemble  
Franz Hauk

**Gioas (Oratorio)**



Robert Sellier, tenore; Cornel Frey, tenore; Andreas Burkhardt, basso;  
Bavarian State Opera Chorus, Simon Mayr Chorus and Ensemble



Durata: 111:20

**ANDREA LAUREN BROWN** *soprano*

*Dopo essersi imposta in diversi concorsi internazionali di grande importanza, il soprano americano Andrea Lauren Brown ha iniziato una intensa carriera concertistica, che l'ha vista impegnata soprattutto nel repertorio preromantico.*

**2 CD NAX 572710-11**

Economico



Articoli Correlati:  
NAX 570366-67  
**SIMON MAYR** David in spelunca Engaddi  
NAX 570752-53  
Tobiae matrimonium (The Marriage of Tobit bias)  
NAX 572721-22  
Samuele (Oratorio)  
NAX 660198-99  
L'Amor coniugale

Bavarese di origine, Johann Simon Mayr raggiunse una certa fama come operista in Italia, ma la sua prima produzione è volta alla forma dell'Oratorio sacro. "Gioas" abbraccia comunque entrambe le forme, essendo un oratorio-parodia che segue strettamente l'opera "I Misteri elusini", considerata da Stendhal uno dei lavori più riusciti del secolo. Questo dramma mitico riguardante sovrani, sacerdoti e dee si aggiunge ad altre registrazioni pionieristiche di Franz Hauk, tra le quali "David" (NAX 570366-67) e "Samuele" (NAX 572721-22).

Confezione: **Jewel Box**

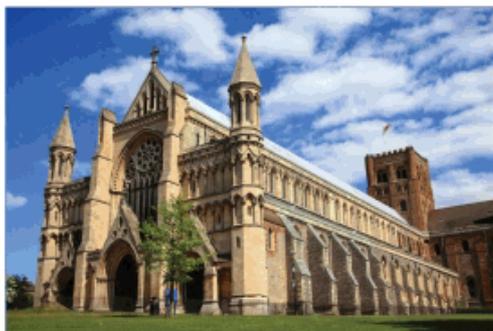
Genere: **Musica Sacra**

distribuzione Italiana: **03/10/2012**

Sechs Sprüche • Hear my prayer • Motets, Op. 39  
Magnificat and Nunc dimittis • Ave Maria • Psalm 43  
Peter Holder, Organ • St Albans Abbey Girls Choir  
Lay Clerks of St Albans Cathedral Choir • Tom Winpenny

**Musica corale: Sechs Sprache op.79,**

**Hear my prayer, Mottetti op.39,**  
Nunc dimittis op.69/1, Ave Maria op.23/2, Salmo 43



Peter Holder, organo; St. Albans Abbey Girls Choir; Lay Clerks of St. Albans Cathedral Choir



Durata: 77:08

**TOM WIPPENNY** *organo*

**1 CD NAX 572836**

Economico



Articoli Correlati:  
NAX 557380-81  
**FRANZ JOSEPH HAYDN** La Creazione  
NAX 557728  
Requiem K 626  
NAX 572161  
Magnificat, Ave Maria, Sinfonia per archi n.12  
NAX 572653  
Gloria, Magnificat, Te Deum

Rispetto ai grandi Oratori, come il Paulus, i lavori corali di dimensione più modesta, che vanno dai brevi mottetti liturgici come "Sechs Sprüche" ai cantici come il Magnificat e il Nunc dimittis, rivelano l'influenza di Palestrina. Gli eccellenti coristi della Cattedrale di St Alban possono essere ascoltati nella loro forma più frizzante, come indica Grammophone, nel Gloria di John Rutter (NAX 572563).

Confezione: **Jewel Box**

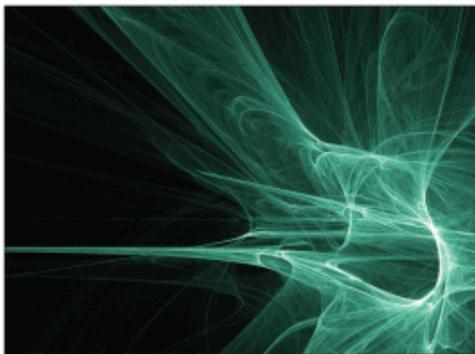
Genere: **Musica Sacra**

distribuzione Italiana: **03/10/2012**

Canticum Canticorum Salomonis • Kosmogonia  
Hymne an den heiligen Adalbert • Song of the Cherubim • Strophen

Pasichnyk • Bartmiński • Konieczny • Artysz

Warsaw Philharmonic Choir and Orchestra • Antoni Wit



1 CD NAX 572481

Economico



Articoli Correlati:  
NAX 557386-87  
KRZYSZTOF PENDERECKI A Polish Requiem  
NAX 557980

Te Deum, Hymne an den Heiligen Daniel, P olymorphia, Ciaccona dal Requiem  
NAX 572031  
Utrenja  
NAX 572032  
Credo, Cantata in honorem Almae Matris

**Canticum Canticorum Salomonis -**

**Kosmogonia, Strophen**

Hymne an den heiligen Adalbert - Song of the Cherubim

Olga Pasichnyk, soprano; Rafal Bartminski, tenore; Tomasz Konieczny, basso; Jerzy Artysz, narratore; Warsaw Philharmonic Choir and Orchestra



Durata: 57:18

**ANTONI WIT Dir**

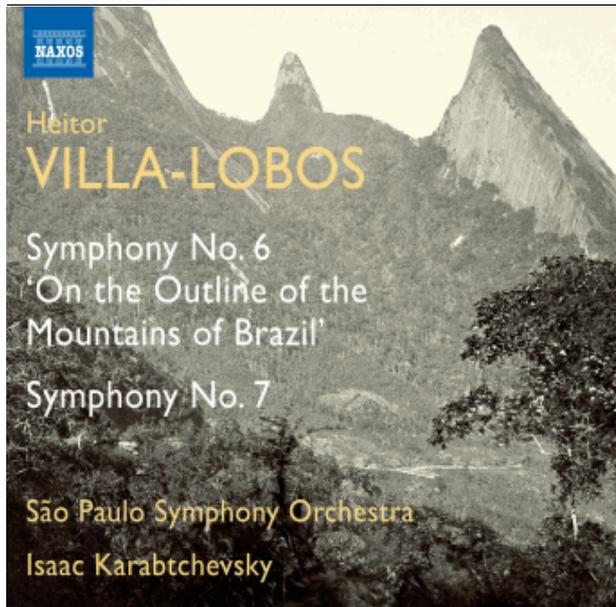
*Dopo aver studiato con la grande Nadia Boulanger, il direttore polacco Antoni Wit ha iniziato una intensa carriera concertistica e discografica, che lo ha visto impegnato soprattutto nel repertorio tardo romantico.*

L'intera gamma della musica di Penderecki è esemplificata da questo disco, che presenta cinque opere scritte in un periodo di quasi 40 anni." Hymne an den Heiligen Adalbert" è un brano del 1997 che evoca il martirio del vescovo di Praga, nell'ottavo Secolo, attraverso gesti semplici ma ferventi di significato. Più austera, ma intensa nella sua essenza, è "Canzone del Cherubini", mentre il "Canticum Canticorum Salomonis" è un'esplorazione ricca e sensuale del Cantico dei Cantici biblico. "Kosmogonia" attinge a un'ampia tavolozza sonora, mentre "Strophen" (1959) si serve di un linguaggio innovativo.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Musica Sacra**

distribuzione Italiana: **20/09/2012**



1 CD NAX 573043

Economico



Articoli Correlati:  
NAX 554489  
HEITOR VILLA LOBOS Opere x pf Vol.1: A Prole do bebe' n.1, Cirandas, Hommage  
NAX 555241  
Choròs n.8 e n.9  
NAX 557460-62  
Bachianas Brasileiras (Complete)  
NAX 557765  
Musica da camera

# HEITOR VILLA LOBOS 1887 - 1959

**Sinfonia n.6 'On the outline of the mountains of Brazil', Sinfonia n.7**

São Paulo Symphony Orchestra



Durata: 68:18

**ISAAC KARABTCHEVSKY Dir**

*Nato in Brasile nel 1934, Isaac Karabtchevsky ha studiato direzione d'orchestra e composizione in Germania con Wolfgang Fortner, Pierre Boulez, e Carl Ueter. Tra il 1995 e il 2001 è stato direttore musicale della Fenice di Venezia.*

La Sinfonia n.6, che ha determinato la maturità sinfonica di Villa-Lobos, trae alcuni dei suoi temi dai profili delle colline e delle montagne brasiliane, un processo ideato dal compositore per ottenere una melodia da un'immagine mediante una carta geografica. La Sinfonia n.7, per un'organico orchestrale molto vasto, è una delle più ambiziose dichiarazioni del compositore. Entrambe le opere rappresentano il desiderio di inventare un linguaggio specificamente brasiliano. Questo è il primo volume di un'integrale delle Sinfonie di Villa-Lobos.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica Orchestrale**

distribuzione Italiana: **01/10/2012**

William Vincent  
**WALLACE**

**Chopinesque**

Le Zéphyr  
Woodland Murmurs  
Le Chant des Oiseaux  
Grande Fantasia  
La Cracovienne

Rosemary Tuck,  
Piano

Tait Chamber  
Orchestra

Richard Bonyng



**WILLIAM VINCENT WALLACE** 1812 -

1865

**Chopinesque: Le Zéphyr, Woodland**

**murmurs, Le chant des oiseaux**

La Cracovienne, Nocturne, Barcarolle, Victoire, Grande fantasia ...

Rosemary Tuck, pianoforte; Richard Bonyng, pianoforte; Tait Chamber Orchestra

Durata: 79:20

**RICHARD BONYNGE Dir**

*Nato nel 1930, il pianista e direttore australiano Richard Bonyng ha formato un fortissimo sodalizio con sua moglie, il leggendario soprano Joan Sutherland, con la quale ha realizzato un gran numero di registrazioni tuttora considerate di riferimento.*



**1 CD NAX 572776**

Economico



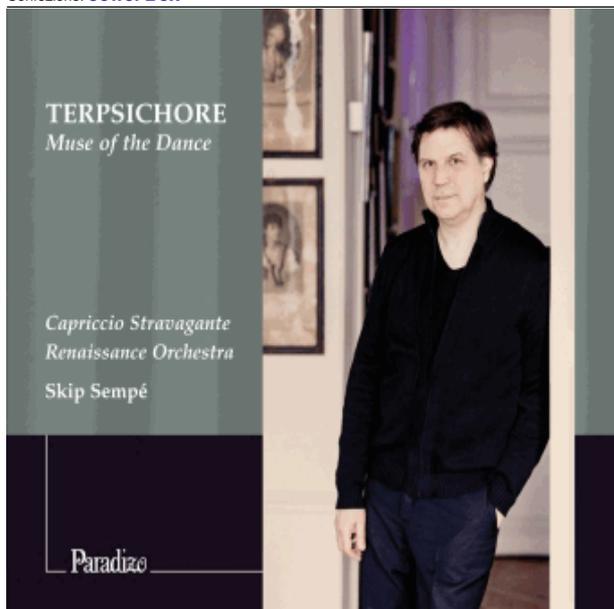
Articoli Correlati:  
NAX 572774  
**WILLIAM VINCENT WALLACE** Opera Fantasies and Paraphrases - Fantasie e  
NAX 572775  
Celtic Fantasies  
NAX 660293-94  
Lurline  
NAX 660308-09  
Maritana

Terzo volume della serie riguardante le opere per pianoforte di Wallace, dopo le ottime recensioni che hanno ottenuto i primi due con l'importante apporto di Rosemary Tuck, particolarmente dedita a questo repertorio. Scintillante virtuoso e compositore, William Vincent Wallace ha scritto brani memorabili per il proprio strumento, rispondendo alla grande richiesta di valzer, notturni, mazurche, barcarole e altre opere nelle quali non ha risparmiato una grande arguzia, umorismo e fascino, dai ritmi latinoamericani a pagine di grande malinconia e raccoglimento.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica Orchestrale**

distribuzione Italiana: **03/10/2012**



**MICHAEL PRAETORIUS**



**Terpsichore - Muse of the Dance:**

**Passameze, Gaillarde**

Registrazioni dal vivo nel 2011 - Ballet des Bacchanales

**WILLIAM BRADE** Paduana, Galliard, Canzon, Allmand,

Doron Sherwin, cornetto; Julien Martin, flauto dolce; Capriccio Stravagante Renaissance Orchestra

Durata: 63:27

**SKIP SEMPÉ clavicembalo**

*Nato nel 1958 a New Orleans, Skip Sempé è un clavicembalista, organista, musicologo e direttore americano, che nel 1986 ha fondato l'ensemble di strumenti originali Capriccio Stravagante.*



**1 CD PA 0011**

Alto Prezzo

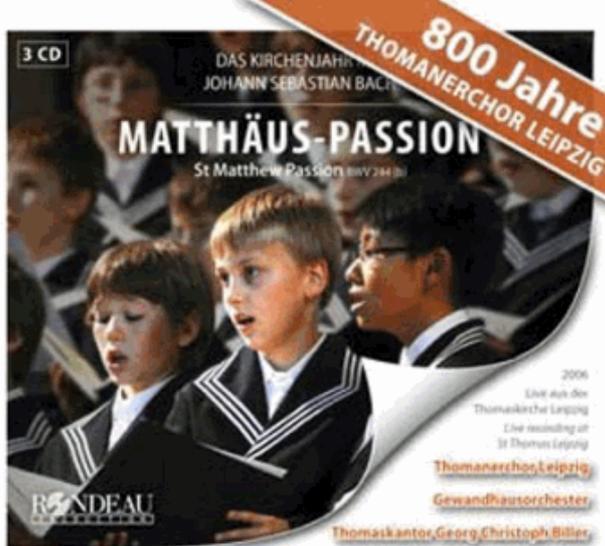


Dopo il clamoroso successo de 'La Belle Danse' pubblicato nel 2011, Skip Sempé e la Capriccio Stravagante Renaissance Orchestra presentano una nuova registrazione di capolavori della musica da ballo rinascimentale. Uno dei compositori più prolifici del Rinascimento, Michael Praetorius raccolse e arrangiò oltre 300 danze per la sua pubblicazione 'Terpsichore'. Questa 'Bibbia' della musica da ballo rinascimentale contiene opere composte da Praetorius, da compositori francesi della corte di Enrico IV e da alcuni anonimi. Alle selezioni di Terpsichore si aggiunge la musica composta da William Brade, grande ma sconosciuto contemporaneo inglese di Praetorius.

Booklet: **32 pages (EN, FR, DE)**

Genere: **Classica Orchestrale**

distribuzione Italiana: **11/10/2012**



3 CD ROP 4020-22X

Economico



**JOHANN SEBASTIAN BACH** 1685 - 1750

RONDEAU PRODUCTIONS

**Passione secondo Matteo BWV 244 (b) -**

**800 anni del Thomanerchor Leipzig**

Ute Selbig, soprano; Britta Schwarz, contralto; Martin Petzold, tenore; Matthias Weichert e Thomas Laske, basso; Thomanerchor Leipzig (Thomas's Boys Choir), Gewandhaus Orchestra

**GEORG CHRISTOPH BILLER** *Dir*

*Baritono, studioso e compositore di talento, Georg Christoph Biller è il sedicesimo successore di Johann Sebastian Bach nella carica di direttore del coro della Chiesa di San Tommaso di Lipsia, incarico di grande prestigio che ha assunto nel 1992.*



Per celebrare il significativo anniversario del Thomanerchor Leipzig, l'etichetta tedesca Rondeau ha reso disponibile un'edizione speciale a tiratura limitata – e a prezzo davvero speciale – della Passione secondo Matteo di Bach. A più di 280 anni dalla sua prima esecuzione quest'opera non ha mai smesso di esercitare un grande fascino. La registrazione è stata effettuata proprio nel luogo nativo di questo capolavoro e documenta una lunga e ininterrotta tradizione: la Thomanerchor Leipzig e l'orchestra del Gewandhaus eseguono regolarmente una delle Passioni bachiane durante la Settimana Santa. Ora la prima versione della Passione secondo Matteo è disponibile per la prima volta in CD. Una performance che, sotto la direzione di un membro del Thomanerchor Leipzig, unisce un messaggio profondamente religioso ad un'eccezionale mestria musicale.

Genere: **Musica Sacra**

distribuzione Italiana: **11/10/2012**

**GEORGE ENESCU** 1881 - 1955

SAPHIR productions label disques

**Sonate per violino (integrale),**

**Impressions d'enfance**

Alexander Paley, pianoforte

**AMIRAM GANZ** *violino*

*Nato a Montevideo nel 1952, il violinista uruguayano Amiram Ganz fa parte del celebre Altenburg Trio e porta avanti una intensa carriera concertistica, che lo vede spesso impegnato anche in veste solistica.*



La prima Sonata per violino di Enescu, composta a 16 anni, presenta tutte le caratteristiche della musica da camera del periodo romantico, con un'evidente influenza di Brahms, Schumann e Franck. Nella seconda Sonata si muove in direzione di quell'idioma tipicamente romeno che culminerà poi nella terza, come conferma il titolo "Nel carattere popolare romeno": l'imitazione delle tecniche dei lautari, violinisti ambulanti di origine moldava, il tipico senso di nostalgia ma anche l'esplosione in ritmi di danza sono incrociati ad architetture della composizione colta. La Sonata "Torso", pubblicata postuma, sembrerebbe incompiuta nel suo unico e ben sviluppato movimento, non è tuttavia da considerare un'opera minore nella sua complessa struttura metrica e melodica. "Impressions d'enfance" è l'ultima opera per violino e pianoforte: composta di una serie di quadri che richiamano ricordi e visioni della giovinezza del compositore è strutturata come un piccolo itinerario. Il violinista uruguayano Amiram Ganz e l'attivissimo Alexander Paley, di origine moldava, hanno realizzato un'importante integrale di uno dei più grandi compositori europei del XX secolo, ma che resta ancora fra i meno conosciuti.

Genere: **Classica da camera**

distribuzione Italiana: **09/10/2012**

Amiram Ganz *violino*  
Alexandre Paley *piano*  
**GEORGES ENESCU**  
*Impressions d'enfance - Sonate «Torso» - Les 3 sonates*



www.saphirproductions.net

SAPHIR productions

2 CD LVC 1114

Medio Prezzo



Angelica Cathariou mezzosoprano  
Cécile Daroux flûte  
Daniel Ciampolini percussions  
Nikolaos Samaltanos piano  
Dimitri Vassilakis piano

Iannis  
**Xenakis**  
ZYIA - SIX CHANSONS GRECQUES  
PSAPPHA - PERSEPHASSA  
PREMIER ENREGISTREMENT MONDIAL

**IANNIS XENAKIS** 1922 - 2001

SAPHIR  
productions  
label disque

## Zyia, Persephassa, 6 Chansons grecques, Psappa



1969-2011 in memoriam Cécile Daroux  
[www.saphirproductions.net](http://www.saphirproductions.net)

SAPHIR  
productions

Cécile Daroux, flauto; Daniel Ciampolini, percussioni; Nikolaos Samaltanos, pianoforte; Dimitri Vassilakis, pianoforte

### ANGELICA CATHARIOU *mezzosoprano*



**1 CD LVC 1168**

Alto Prezzo



Estraneo ai modelli compositivi del '900 europeo, Iannis Xenakis ha intensificato i contenuti concettuali, specialmente nelle sue prime composizioni, cioè quelle riprodotte in questo CD; di estrazione greca, ha mantenuto sempre un legame con la matematica e la filosofia classica. Una filosofia dei suoni, il risultato di un'armonia del mondo di ispirazione medioevale, un flusso sonoro incantatorio che non è mai decoro ma nutrimento di un aspetto incantatorio, trascendentale (tuttavia senza mai esserne la spiegazione, la cifra). "Persephassa" è eseguito nella versione per un percussionista e con suoni elettronici, mentre "Psappa" (omaggio all'antica poetessa Saffo) è nella versione elettroacustica. Il CD oltre a segnare i 10 anni dalla morte di Xenakis è dedicato alla memoria della flautista Cécile Daroux, uno dei motori di questo progetto.

Genere: **Classica da camera**

distribuzione Italiana: **09/10/2012**



**MAURICE EMMANUEL** 1862 - 1938

l'Espresso  
classica

### Sonatine (Les 6 Sonatines)

Bonus DVD: "La Rumeur du monde"

### LAURENT WAGSCHAL *pianoforte*

*Nato nella cittadina francese di Annecy, il pianista Laurent Wagschal si è messo in grande evidenza sia come solista sia come componente di ensemble cameristici, eseguendo un repertorio molto variegato che va dalle opere di Fauré a quelle di Schmitt.*



**1 CD TIM 1194**

Alto Prezzo



Dopo le registrazioni delle *Mémoires*, della musica da camera e sinfonica, è il momento della produzione pianistica di Maurice Emmanuel, un repertorio a cui pochi interpreti si dedicano, ma che in quest'occasione trova uno dei migliori pianisti del repertorio del '900 francese. Le Sonatine costituiscono ciascuna un mondo in se stesse, come si può intuire da alcuni dei sottotitoli - "Bourguignonne, Pastorale, Sur des modes hindous, Alla francese" - che il loro autore tesse sopra canovacci armonici antichi o hindu rimpatriati in un nuovo linguaggio. Nel DVD una serie di interviste a Henri Dutilleul, Laurent Martin, Anne Eicner-Emmanuel, Christophe Corbier, Dominique Rouits e Alexis Galperine.

Articoli Correlati:

TIM 1167

MAURICE EMMANUEL Sonata per violoncello e pianoforte; Sonata per flauto,

TIM 1189

Sinfonia n.1, Sinfonia n.2 'Bretonne', Ouverture pour un conte gai

Genere: **Classica da camera**

distribuzione Italiana: **04/10/2012**



Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94421  
Economico

Distribuzione Italiana 11/10/2012



5 028421 944210

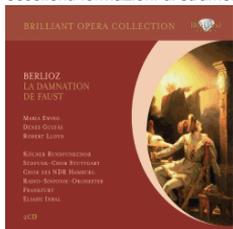
## JOHANN SEBASTIAN BACH Integrale dei concerti per clavicembalo

Concerti BWV 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1060, 1065, 1061, 1062, 1063, 1064 - RegISTRAZIONI: 1990, 1992, 2006

**PIETER-JAN BELDER** cv

*Pieter-Jan Belder, Christine Schornsheim, Menno van Delft e Siebe Henstra, clavicembalo; Neues Bachisches Collegium Musicum, Burkhard Glaetzer; Musica Amphion*

Composti tra il 1717 e il 1722 presso la corte del principe di Anhalt-Cöthen, i concerti per clavicembalo, archi e basso continuo di Johann Sebastian Bach non sono solo tra i massimi capolavori della letteratura strumentale barocca, ma rappresentano anche il punto di partenza di un genere che nell'arco dei due secoli successivi sarebbe stato portato a vertiginose vette di perfezione da Mozart, Beethoven, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms, Ciaikovsky e Rachmaninov. In questo cofanetto triplo la Brilliant ne presenta un'integrale filologicamente corretta nell'interpretazione di quattro solisti del calibro di Pieter-Jan Belder, Christine Schornsheim, Menno van Delft e Siebe Henstra accompagnati con vigore e piglio scattante dal Neues Bachisches Collegium Musicum e da Musica Amphion, due eccellenti formazioni di strumenti originali.



Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94391  
Economico

Distribuzione Italiana 27/09/2012



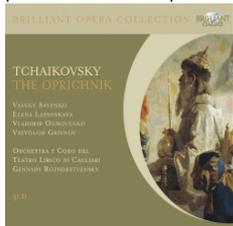
5 028421 943916

## HECTOR BERLIOZ La dannazione di Faust

**ELIAHU INBAL** Dir.

*Maria Ewing, Dénes Gulyás, Robert Lloyd, Manfred Volz, Christiane Oelze, Kölner Rundfunkchor, Südfunk-Chor Stuttgart, Chor des NDR Hamburg, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Elishah Inbal, direttore*

La Brilliant arricchisce il proprio catalogo con una delle migliori versioni mai realizzate della Damnation de Faust, "leggenda drammatica" scritta da Hector Berlioz sulla base del Faust di Goethe. Pubblicata in origine dalla Denon verso la fine degli anni Ottanta e fuori catalogo da molti anni, questa edizione del capolavoro di Berlioz è interpretata da un cast di solisti di primissimo piano, comprendente tra gli altri Maria Ewing, Dénes Gulyás, Robert Lloyd e la giovane Christiane Oelze, ed è diretta dal grande direttore israeliano Elishah Inbal, che in quel periodo raggiunge l'apice della sua carriera, realizzando con l'Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte la leggendaria integrale delle sinfonie di Gustav Mahler edita dalla Denon. Questa edizione della Damnation de Faust si distingue anche per la sua eccellente qualità sonora.



Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94390  
Economico

Distribuzione Italiana 27/09/2012



5 028421 943909

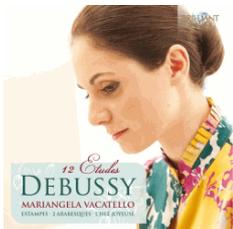
## PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI L'Oprichnik

L'Oprichnik, opera in quattro atti e cinque quadri sul libretto del compositore dal lavoro teatrale di Ivan Ivanovich Lazechnikov

**GENNADI ROZHDESTVENSKY** Dir.

*Vassily Savenko, Elena Lassoskaya, Dmitri Ulianov, Irina Dolzhenko, Vsevolod Grivnov, Alexandra Durseneva, Vladimir Ognovenko, Cinzia De Mola, Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari, Gennady Rozhdestvensky, direttore*

Composta da Ciaikovsky tra il 1870 e il 1872, L'Oprichnik è un'opera dall'atmosfera molto cupa, che narra la storia del sincero amore dei giovani Natal'ja e Andrej, spezzato nel sangue dalle arroganti prevaricazioni dei nobili russi all'epoca dello zar Ivan il Terribile. In quest'opera si percepisce chiaramente la sorda insofferenza del compositore russo nei confronti di un potere spietato e disumano, che non solo non esita a schiacciare inesorabilmente chiunque non accetti di sottomettersi, ma si spinge al punto di far assistere all'esecuzione di Andrej sua madre, che a sua volta muore di dolore. Quest'opera - che presenta tratti molto moderni nella resa del carattere dei personaggi - viene proposta dalla Brilliant nell'allestimento andato in scena nel 2003 al Teatro di Cagliari con la direzione di Gennady Rozhdestvensky, uno dei più grandi interpreti del repertorio russo della seconda metà del XIX secolo, e un cast comprendente alcuni dei migliori cantanti del Teatro Bolshoi di Mosca. Un'aggiunta davvero opportuna alla vasta discografia ciaikovskiana.



Genere: Classica Strum.Solistica

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94371  
Economico

Distribuzione Italiana 27/09/2012



5 028421 943718

## CLAUDE DEBUSSY 12 Etudes

Dodici Études per pianoforte; Tre Estampes (Pagodes; La soirée dans Grenade; Jardins sous la pluie); Deux Arabesques; L'isle joyeuse

**MARIANGELA VACATELLO** fp

Pochi compositori sono difficili da eseguire (e spesso anche da ascoltare) come Claude Debussy, autore tanto originale da sfuggire a qualsiasi etichetta, prima tra tutte quella di "impressionista" che continua a venirci affibbiata. Gli studiosi sono concordi nell'affermare che l'anima più autentica di Debussy è contenuta nella produzione pianistica, nella quale il compositore francese seppe trasfondere con impareggiabile efficacia le sue impressioni e i suoi stati d'animo. Reduce dalla strepitosa registrazione degli Studi trascendentali di Franz Liszt, la pianista italiana Mariangela Vacatello dedica al compositore francese un disco incentrato sui dodici Études, ai quali fanno corona le Estampes, gli Arabesques e L'isle joyeuse, nei quali sfoggia la sua tecnica sicurissima e una notevole personalità. Questo disco è corredato da note di copertina in italiano.



Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 94429  
Economico

Distribuzione Italiana 11/10/2012

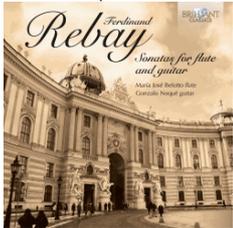


5 028421 944296

## WOLFGANG AMADEUS MOZART Integrale delle sonate per pianoforte

**BART VAN OORT** fp

Brillantezza, eleganza, trasparenza e un'incredibile comunicativa sono solo alcune delle qualità delle diciotto sonate per pianoforte di Mozart, opere famosissime che si ascoltano con regolarità sia nelle sale da concerto sia nelle pubblicità televisive. La Brilliant Classics arricchisce il suo catalogo con un'integrale di grande spessore di questi lavori che vede protagonista Bart van Oort, uno degli interpreti più autorevoli della letteratura preromantica. L'aspetto più apprezzabile della lettura del fortista olandese è costituito dalla sua capacità di esaltare l'aristocratica linearità dello stile mozartiano senza appesantirlo di orpelli inutili, una scelta che gli permette di offrire un ascolto straordinariamente fresco e vivace, anche grazie alle brillanti sonorità del fortepiano, che conferiscono a questi meravigliosi brani un'affascinante patina settecentesca.



Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9291  
Economico

Distribuzione Italiana 11/10/2012



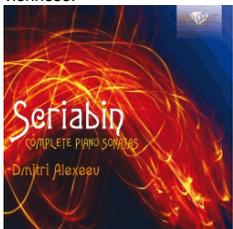
5 029365 929127

## FERDINAND REBAY Sonate per flauto e chitarra

**MARIA JOSÉ BELOTTO** trav

*Gonzalo Noqué, chitarra*

La combinazione di flauto e chitarra gode di una lunga tradizione, risalente a Robert De Visée e, più avanti nel periodo Classico, ai compositori Joseph Kaspar Mertz e Mauro Giuliani. La chitarra è sempre stata considerata, soprattutto nel periodo precedente il XX secolo, come un mezzo per scoprire nuovi repertori e compositori spesso trascurati. Uno di questi fu Rebay il quale sosteneva che la fusione dei timbri di chitarra e strumenti a fiato producesse un suono molto più attraente di quello prodotto da strumenti a fiato e pianoforte. Le sue opere rivelano una tecnica profondamente radicata nella tradizione viennese.



Genere: Classica Strum.Solistica

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94388  
Economico

Distribuzione Italiana 27/09/2012

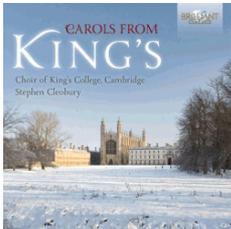


5 028421 943886

## ALEXANDRE SCRIBIN Integrale delle sonate per pianoforte

**DMITRI ALEXEEV** fp

Sebbene costituisca uno dei corpus pianistici più importanti e originali della prima metà del XX secolo, la produzione di Aleksandr Scriabin non è ancora rappresentata nei cataloghi discografici come meriterebbe. Questo fatto si spiega soprattutto con la necessità di trovare un interprete in grado di affrontarne validamente le grandi difficoltà tecniche e di renderne efficacemente i contenuti, che si spingono fino a sottili considerazioni di carattere metafisico. La Brilliant ha trovato un interprete in grado di far fronte a questa improba impresa in Dmitri Alexeev, pianista russo in possesso di una tecnica formidabile e di uno stile quanto mai originale, che riesce a raggiungere l'essenza più intima di opere molto problematiche come la Sonata n. 9, conosciuta come Messa nera, e il suo contraltare, la Sonata n. 7, detta Messa bianca. In questo cofanetto doppio Alexeev ci conduce in un viaggio esaltante, che parte dallo stile chopiniano dei primi quattro lavori all'ardita scrittura atonale degli ultimi.



Genere: Musica Natalizia

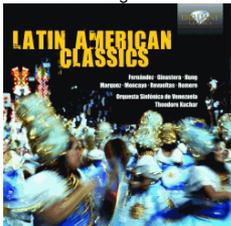
### Carols from King's

Musiche natalizie tedesche, francesi, olandesi, polacche; Opere di Rutter, Weir, Buxtehude, Praetorius, Part - Registrazioni: 1994

**STEPHEN CLEOBURY Dir.**

*Choir of King's College, Cambridge*

Il Choir of King's College, Cambridge, fondato nel XV secolo, è uno dei più famosi gruppi corali al mondo. Creato originariamente per cantare nel corso delle celebrazioni giornalieri nella cappella del college, si esibisce oggi in tutta Europa. Ogni anno, la Vigilia di Natale, milioni di telespettatori seguono quello che viene chiamato 'A Festival of Nine Lessons and Carols from King's'.



Genere: Classica contemporanea

### Latin American Classics

Musiche di José Pablo Moncayo García, Huapango Arturo Márquez, Aldemaro Romero, Silvestre Revueltas Sánchez, Alberto Ginastera, Oscar Lorenzo Fernández

**THEODORE KUCHAR Dir.**

*Orquesta Sinfónica de Venezuela*

Fondato nel 1975 dal politico José Antonio Abreu, "El Sistema" è un programma di educazione musicale che ha diffuso a macchia d'olio la conoscenza della musica classica in tutto il Venezuela e formato un incredibile numero di musicisti ricchi di talento e di entusiasmo, che sono andati a confluire in orchestre giovanili di altissimo livello, come l'Orchestra Sinfónica Simón Bolívar di Gustavo Dudamel. Diretta con energia da un eccellente Theodore Kuchar, l'Orchestra Sinfónica de Venezuela presenta in questo disco una gradevole silloge di opere di compositori sudamericani, spaziando dal celebre Antonio Ginastera ad autori virtualmente sconosciuti e offrendo più di un'ora di musica baciata dal sole dei Tropici e da un mare di una trasparenza cristallina e caratterizzata da ritmi e colori che sapranno conquistare anche gli ascoltatori più impassibili.



Genere: Musica Antica

### La Monarcha

Opere di Falconieri, Corbetta, de Murcia, de Vois, Sweelinck, Selma y Salaverde, Storace, van Eyck, Cabezón, Sanz, Calvi

**CORDEVENTO**

*Cordevento - Erik Bosgraaf, flauti dolci; Izhar Elias, chitarre barocche; Alessandro Pianu, clavicembalo e organo*

Nonostante l'opera di riscoperta del repertorio del XVI e del XVII secolo portata avanti da anni da un numero sempre maggiore di musicologi, la nostra conoscenza della musica di questo periodo è ancora in gran parte limitata alle opere dei compositori più famosi. Questo nuovo disco dell'ensemble di strumenti originali Cordevento ci consente di allargare le nostre conoscenze, con un suggestivo programma incentrato sulla musica scritta nei territori dominati in quel periodo dalla Spagna, che non si limitavano alla Penisola Iberica, ma comprendevano anche le Fiandre, l'Italia meridionale e la Lombardia, come ben sa chi ha letto i Promessi Sposi. In questi lavori i timbri dei flauti dolci, delle chitarre barocche e del clavicembalo e dell'organo si fondono armoniosamente, tratteggiando un'immagine molto gradevole di un capitolo della storia della musica che merita di essere riscoperto.



Genere: Classica da camera

### LUDWIG THUILLE Lieder (selezione)

Im Mai, Allerseele, Ganymed, Waldesgang, Nachlied, Botschaft, Sehnsucht, Die Insel der Vergessenheit, Der Alte, ...

**ROMAN TREKEL bar**

*Hartmut Höll, pianoforte*

Figura rimasta nell'ombra fino alle recenti produzioni discografiche, Ludwig Tuille veniva ricordato soprattutto per i suoi contatti con Richard Staruss. Per entrambi fu contemporanea l'uscita di alcune raccolte di Lieder, un'occasione di incontri e confronti fra i due musicisti. Roman Trekel e Hartmut Höll presentano per la prima volta un'antologia nella strumentazione per voce maschile e pianoforte.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9186  
Economico

Distribuzione Italiana 11/10/2012



5 029365 918626



Genere: Classica Orchestrale

### Gary Bertini (The Great Romantic Bertini Recordings)

Musiche di Berlioz, Ravel, Debussy, Mahler, R. Strauss - Cofanetto speciale di 5 CD

**GARY BERTINI Dir.**

Nato a Bricevo (ex Unione Sovietica) nel 1927, Gary Bertini studiò a Milano e a Parigi, avendo come insegnanti Nadia Boulanger, Arthur Honegger e Olivier Messiaen. Fondò la Israel Chamber Orchestra che diresse fino al 1975, mentre la sua carriera crebbe in tutto il mondo, in Germania come direttore della WDR Sinfonie Orchester di Colonia dal 1983 al 1991 - gli anni da cui sono tratte le registrazioni del cofanetto - poi al San Carlo di Napoli fino al 2004. Scompare l'anno successivo a Tel Aviv. Un'edizione speciale che, proponendosi anche a un prezzo molto invitante, rende omaggio a uno dei più grandi direttori degli ultimi anni.

DIGITAL CAPRICCIO

5 CD CAP 7136  
Economico

Distribuzione Italiana 04/10/2012



0 845221 071367

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9262  
Economico

Distribuzione Italiana 27/09/2012



5 029365 926225



Genere: Classica da camera

### NEEFE CHRISTIAN GOTTLÖB 12 Sonate per pianoforte

**SUSAN KAGAN pf**

Christian Gottlob Neefe emerse nel periodo di transizione dal Barocco verso il Neoclassicismo. Le sue Sonate rappresentano un'importante tappa di questo passaggio, ciascuna mostrando un suo carattere individuale e nello stesso tempo una convergenza di stili. Neefe viene ricordato come il primo importante insegnante di Beethoven, del quale le Variazioni Dressler sono la prima composizione pubblicata.

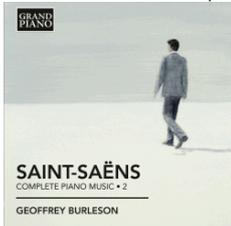
GRAND PIANO

2 CD GP 615-16  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 04/10/2012



0 747313 961528



Genere: Classica da camera

### CAMILLE SAINT-SAËNS Opere per pianoforte (integrale), Vol.2

6 Fughe op.161, Suite pour e piano op.30, Allegro appassionato op.70, Thème varié op.97, Allegro d'après le 3e Concerto op.29

**GEOFFREY BURLESON pf**

Le sei Fughe sono studi architettati con maestria ma privi di tendenze accademiche, mentre il famoso Allegro appassionato possiede brillantezza e profondità lirica. Il Thème varié è spiritoso ed esplosivo, la Suite op. 90 piena di fascino, l'Allegro op. 29 di un respiro folgorante.

GRAND PIANO

1 CD GP 605  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/10/2012



0 747313 960521

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94352  
Economico

Distribuzione Italiana 27/09/2012



5 028421 943527



Genere: Classica da camera

### CAMILLE SAINT-SAËNS Opere per pianoforte (integrale), Vol.3: 6 Bagatelle op.3, Album op.72, ...

Caprice sur des airs de Ballet d'Alceste de Gluck, Rhapsodie d'Auvergne op.73, Les cloches du soir op.85, Romanza senza parole, Foglio d'album op.169

**GEOFFREY BURLESON pf**

Le "Sei Bagatelle" sono state tra le prime composizioni per pianoforte pubblicate da Saint-Saëns. A circa metà carriera scrisse "Album", un brano che pullula di colori intensi e tessiture sia drammatiche che sfavillanti. In questo terzo volume della raccolta troviamo anche l'evocativa "Rapsodie d'Auvergne" e altri deliziosi fogli d'album adatti a prestarsi come "bis".

GRAND PIANO

1 CD GP 609  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/10/2012



0 747313 960927

DIGITAL CAPRICCIO

1 CD CAP 5058  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/10/2012



0 845221 050584



Genere: Classica da camera

### FLORENT SCHMITT Opere per duo pianistico e pianoforte a 4 mani (integrale), Vol.1

3 Rapsodie op.53 (per 2 pianoforti), 7 Pièces op.15, Rhapsodie parisienne (per pianoforte a 4 mani)

**THE INVENCIA PIANO DUO pf**

Vincitore del "Prix de Rome" nel 1900, Florent Schmitt è, a fianco di Debussy e Ravel, uno dei compositori francesi più originali e influenti del suo tempo. Questo CD è il primo di quattro volumi di inediti e rarità, con molti brani in prima registrazione mondiale, che ben rappresentano la sua ricca tavolozza armonica e un lirico buon umore.

GRAND PIANO

1 CD GP 621  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/10/2012



0 747313 962129



Durata: 131:37  
Booklet: EN, DE  
Genere: Classica Orchestrale

**ARNOLD SCHOENBERG**  
Gurrelieder, Verklärte Nacht

**ZUBIN MEHTA Dir.**

Daniel Kirch, tenore; Jennifer Wilson, soprano; Daniela Denschlag, contralto;  
The Israel Philharmonic Orchestra

"Oltre ad eccellere nel ruolo di direttore di opere liriche, Zubin Mehta si distingue anche nel repertorio di Mahler, Stravinsky, Shostakovich, Schoenberg e della Seconda Scuola Viennese. Con i Gurrelieder, già diretti in precedenza sempre con la Israel Philharmonic Orchestra, Mehta dimostra di avere una grande affinità". - Dr. Irving Spitz



Genere: Classica Orchestrale

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
Concerti n. 2 e 4 per pianoforte

Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19;  
Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58

**INGRID JACOBY pf**

Ingrid Jacoby, pianoforte; Sinfonia Varsovia, Jacek Kaspszyk, direttore

Esaltata dal critico del New York Times per «la sua brillante articolazione [...] il suo elegante fraseggio e la sua grande espressività», Ingrid Jacoby è considerata una delle pianiste più poetiche e ispirate della sua generazione. Nel corso della sua carriera la Jacoby si è esibita con alcune delle orchestre più importanti del mondo e direttori del calibro di Charles Mackerras, Leonard Slatkin e Giuseppe Sinopoli e ha suonato in alcune delle rassegne più prestigiose, tra cui quelle di Aldeburgh, Aspen e il Festival di Salisburgo. La sua discografia comprende la prima registrazione mondiale delle opere per pianoforte di Korngold e un disco dedicato ai concerti per pianoforte e orchestra di Shostakovich e della Ustvol'skaya con la Royal Philharmonic Orchestra diretta da Mackerras. Questa registrazione del Secondo e del Quarto Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven costituisce il primo tassello di un'integrale che la Jacoby porterà a termine per la ICA nel giro dei prossimi due anni.

Durata: 65:23



Genere: Classica Orchestrale

**HANNS EISLER**  
Die Massnahme

Die Massnahme, Lehrstück (dramma didattico) per tenore, voci recitanti, coro e orchestra op. 20 su testo di Bertolt Brecht

**JOHANNES KALITZKE Dir.**

Götz Schulte, Angelika Domröse, Gottfried Richter, Christoph Zapatka, MDR Leipzig Kammerphilharmonie, MDR Leipzig Radio Choir

Eseguito per la prima volta il 13 dicembre del 1930 alla Philharmonie di Berlino, Die Maßnahme (La linea di condotta) fu il primo frutto della collaborazione tra il compositore Hanns Eisler e il celebre poeta e drammaturgo Bertolt Brecht. A causa dei suoi contenuti politici, questo Lehrstück (dramma didattico) venne abbandonato per oltre mezzo secolo, per essere riproposto dal Berliner Ensemble solo nel 1997, dopo la caduta del Muro di Berlino. Pubblicando questa versione registrata nel 1998 in occasione del primo centenario della nascita di Eisler, la MDR aggiunge un tassello di importanza capitale della storia tedesca degli anni immediatamente precedenti l'ascesa al potere del nazismo. Il programma di questo disco propone anche una registrazione inedita effettuata nel 1930, con Bertolt Brecht nel ruolo di voce recitante, il tenore Erik Wirf e l'orchestra diretta da Hanns Eisler. Registrazione live effettuata nella Festspielhaus Hellerau di Dresda.



**2 CD HEL 029658**  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 12/10/2012



7 293627 965828



**1 CD ICAC 5086**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/10/2012



5 060244 550865



**1 CD MDR 1207**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/10/2012



4 260144 382042



Durata: 79:58  
Booklet: 36 pages (DE, EN)  
Genere: Classica Orchestrale

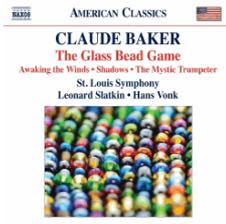
**FELIX MENDELSSOHN**  
Antigone

Antigone, musiche di scena per voci recitanti, basso, due cori maschili e orchestra per il dramma di Sofocle op. 55

**JUN MÄRKL Dir.**

Dominique Horwitz, Anna Franziska Srna, Anne Berg, Nikolaus Okonkwo, Thilo Prückner, Simon Zigah, MDR Leipzig Radio Choir, MDR Leipzig Radio Symphony Orchestra

Per Mendelssohn scrivere le musiche di scena per l'Antigone di Sofocle fu una vera gioia perché da ragazzo – in quanto nipote del filosofo Moses Mendelssohn – aveva ricevuto una accurata educazione umanistica, che gli aveva permesso di scoprire le opere dei grandi drammaturghi greci nella lingua e con i ritmi originali. Nel 1841 un entusiasta Mendelssohn scrisse al suo amico Johann Gustav Droysen: «I versi e i ritmi di Sofocle sono così musicali che non ho nessun bisogno di considerare le singole parole. Mi basta scrivere la musica secondo il ritmo originale e il coro è fatto». Registrato nel 2009 in occasione del secondo centenario della nascita di Mendelssohn, questo disco consente di scoprire un lato quasi sconosciuto della produzione di un compositore di cui molti presumono – a torto – di conoscere tutto. Registrazione live effettuata nella Sala Grande del Nuovo Gewandhaus di Lipsia.



Durata: 66:36  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica Orchestrale

**CLAUDE BAKER**  
The Glass Bead Game

Awaking the Winds • Shadows • The Mystic Trumpeter  
St. Louis Symphony  
Leonard Slatkin • Hans Vonk



**CLAUDE BAKER**  
The glass bead game, Awaking the winds, Shadows: four dirge-nocturnes

The mystic Trumpeter - American Classics

**LEONARD SLATKIN Dir.**

St. Louis Symphony; Hans Vonk, direttore

La musica di Claude Baker stabilisce collegamenti molto vitali con un'ampia rete di idee, tratte soprattutto da fonti letterarie, in un libero gioco di associazioni. "The glass bead Game" evocando deliberatamente brani di altri compositori, collega paesaggi onirici in un fitto gioco di trame; "Shadows" è un'esplorazione attraverso la forma letteraria giapponese dell'haiku, con immagini di grande intensità. "The mystic Trumpeter" è una narrazione cucita abilmente attraverso citazioni musicali e tinte pittoriche. Al contrario "Awaking the Winds" è un brano di "musica assoluta" concepito in un unico movimento.

Durata: 68:37  
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera

**LEO BROUWER**  
Sonata per chitarra - Cecilio Perera Guitar Recital

**OLIVA JULIO CESAR** Tangomania **PONCE MANUEL M.** Preludio, Balletto, Gigue,

Sonata n.1 'Mexicana', Tres canciones populares mexicanas **SOJO VICENTE EMILIO** Five pieces from Venezuela

Laureate Series - Primo Premio nell'edizione 2011 del Concorso Pittalunga di Alessandria

**CECILIO PERERA ch**

Vincitore di un notevole numero di premi e riconosciuto come uno dei migliori chitarristi, Cecilio Perera, proveniente dal Messico, dimostra la forza e la bellezza della tradizione chitarristica nel Centro e Sud America.

Durata: 56:44  
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera

**CHEN YI**  
Dragon Rhyme

**GLENN ADSIT Dir.**

Carrie Koffman, sassofono soprano; Anton Miller, violino; The Hartt School Wind Ensemble

L'orchestra di strumenti a fiato offre una notevole varietà di colori, come dimostrano i tre brani riprodotti dal CD, nella loro grande diversità. Il Concerto di Higdon è una trascrizione del precedente Concerto per oboe, perfettamente adattato al timbro del sax soprano in un'atmosfera di bellezza "piangente".



**1 CD MDR 1202**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/10/2012



4 260144 381823



**1 CD NAX 559642**  
Economico

Distribuzione Italiana 03/10/2012



0 636943 964224



**1 CD NAX 573025**  
Economico

Distribuzione Italiana 03/10/2012



0 747313 302574



**1 CD NAX 572889**  
Economico

Distribuzione Italiana 03/10/2012



0 747313 288977



Durata: 72:43  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Balletto

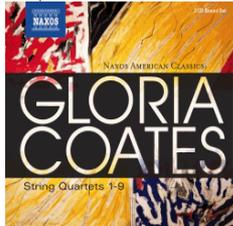
## PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI

### Il lago dei cigni (estratti)

**DMITRY YABLONSKY Dir.**

*Russian State Symphony Orchestra*

Il "Lago dei Cigni" è uno dei balletti più amati di tutti i tempi, un capolavoro imperituro ricchissimo di discografia. Questa selezione si rivolge a chi vuole concentrare l'attenzione sui momenti più conosciuti e più affascinanti attraverso una delle più belle registrazioni di interpreti russi.



Genere: Classica da camera

## GLORIA COATES

### North American Classics

**QUARTET KREUTZER**

Compositrice americana, Gloria Coates, classe 1938, si stabilì in Germania nel 1969. Studiò con Alexander Tcherepnin, Otto Luening e Jack Beeson. Attraverso la varietà di diverse tecniche compositive, dietro la distribuzione variabile di diverse strutture, si avverte la costante della sua estetica: il senso del movimento come un gesto unico, una unidirezionalità che spesso assume i caratteri del postminimalismo. I 9 Quartetti trovano nei membri del Quartetto Kreutzer degli esecutori adatti a rendere le profonde armonie notturne, mai del tutto tetre ma sempre radianti.



Durata: 78:20  
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

## KATHELEEN FERRIER

### Kathleen Ferrier: Arias and Songs

Great Singers - Composizioni di: Bach, Handel, Gluck, Mendelssohn, Purcell, Wolf, Jensen, Schubert, Schumann - Registrazioni: 1946-1950

**KATHELEEN FERRIER sop**

*Mark Obert-Thorn, restauratore del suono*

Questa edizione discografica fa parte delle celebrazioni del centenario della nascita di Kathleen Ferrier, portando alla luce alcuni dei più bei tesori della sua eredità rimasta nelle registrazioni. Appositamente rimasterizzato dal famoso ingegnere del suono Mark Obert-Thorn, questa collezione sarà di interesse anche per i collezionisti in possesso di versioni precedenti.



Durata: 57:11  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

## VIVIAN FUNG

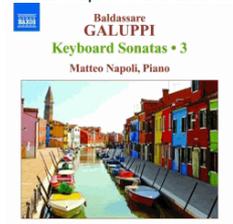
### Dreamscapes, Concerto per violino, Concerto per pianoforte "Dreamscapes"

Glimpse (per pianoforte preparato)

**METROPOLIS ENSEMBLE**

*Kristin Lee, violino; Conor Hanick, pianoforte; Andrew Cyr, direttore*

La produzione musicale di Vivian Fung è influenzata da fonti asiatiche, come la musica gamelan balinese. Nel Concerto per violino Occidente e Oriente si scontrano per creare un linguaggio denso di sofisticazioni, senza essere privo di intensità lirica e virtuosismo. Traendo ispirazione da John Cage, l'uso del pianoforte preparato porta spesso ad effetti inquietanti e a riferimenti ultraterreni, così come nel Concerto sottotitolato "Dreamscapes" si alternano momenti di calma ossessiva con violenti contrasti.



Durata: 65:13  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

## BALDASSARRE GALUPPI

### Sonate per tastiera (integrale), Vol.3

Sonate Illy 23, 30, 136, 38, 41, 43, 50, 66, Sonata in La minore

**MATTEO NAPOLI pf**

Detto il "Buranello" per la sua provenienza dall'isola di Burano, Baldassarre Galuppi oltre che come operista fu ammirato anche come clavicembalista. Le sue sonate sono raffinate gemme di eleganza e lirismo, con contrasti espressivi che risentono di influssi operistici fino alla energetica influenza di Scarlatti. La selezione del terzo volume discografico comprende i brani più maturi del "Passatempo al Cembalo", che Matteo Napoli esegue con un nitido equilibrio.



**1 CD NAX 572932**  
Economico

Distribuzione Italiana 03/10/2012



0 747313 293278



**HAYDN**  
Piano Trios  
Nos. 14, 21, 22 and 23  
Kungsbacka Piano Trio



Durata: 73:43  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

## FRANZ JOSEPH HAYDN

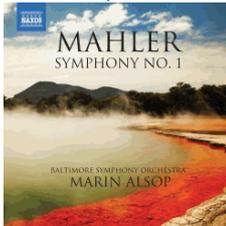
### Trio con pianoforte (integrale), Vol.3: nn. 14, 21, 22 e 23

**TRIO KUNGSBACKA**

Questo terzo volume di Trio con pianoforte di Haydn segue due uscite delle quali Gramophone ha dichiarato che il Trio Kungsbacka non ha nulla da temere nel confronto con le altre formazioni di primo piano. Il Trio ha anche ricevuto elogi per la raffinata esecuzione del Trio di Mozart (Fanfare in riferimento al CD NAX 8.570518). Ogni nuova uscita discografica porta un proprio motivo di interesse, come quest'ultima registrazione su standard interpretativi e tecnici eccellenti.

Durata: 54:55:00  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



## GUSTAV MAHLER

### Sinfonia n.1

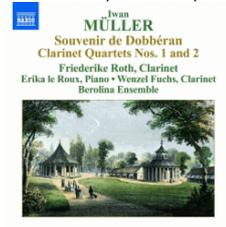
**MARIN ALSOP Dir.**

*Baltimore Symphony Orchestra*

Con le sue ricorrenti citazioni dai *Lieder eines fahrenden Gesellen*, da Des Knaben Wunderhorn, "La Sinfonia n.1 è un mondo, contiene tutto", per dirla come si esprimeva lo stesso Mahler. Il CD la riproduce sotto la direzione di Marin Alsop, dal 2007 direttore stabile della Baltimore Symphony Orchestra e con un impegno ora esteso fino al 2015. Un'artista del podio fra le più interessanti negli ultimi anni.

Durata: 73:00

Genere: Classica da camera



## IWAN MULLER

### Souvenir de Dobbéran, Quartetti con clarinetto nn.1 e 2, Le rêve op.73

Scena romantica op.96, Fantasia su un tema di Mozart, Le château de Madrid op.79

**ROTH FRIEDRIKE cl**

*Erika le Roux, pianoforte; Wenzel Fuchs, clarinetto; Berolina Ensemble*

Clarinetista virtuoso, Iwan Müller è anche noto nella storia del clarinetto per essere riuscito a sviluppare le possibilità tecniche dello strumento dall'epoca di Mozart verso il clarinetto moderno. Le sue composizioni sono state a lungo trascurate: gli equilibrati e formalmente ben proporzionati Quartetti con clarinetto formano una coppia dove a una lirica cantabilità e a un piglio virtuosistico fa riscontro una scrittura in tonalità "impossibili" per il clarinetto di allora, a dimostrazione della sue innovazioni in atto. I restanti brani sono modelli dello stile belcantistico all'italiana, mentre il suo popolare "Souvenir de Dobbéran" può essere considerato un prototipo del genere della "cartolina musicale".

Genere: Classica Orchestrale



## KRZYSZTOF PENDERECKI

### Sinfonie e altre opere orchestrali

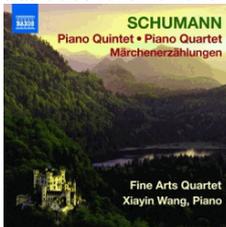
Polish National Radio Symphony Orchestra, Warsaw Philharmonic Choir and Orchestra

**ANTONI WIT Dir.**

"Il ciclo sulle opere orchestrali di Penderecki diretto da Antoni Wit è un altro di quei progetti Naxos così eccezionali che difficilmente potrà ottenere l'attenzione che merita. La musica non è facile, o popolare, ma Wit è un meraviglioso direttore in questo repertorio, e la sua intensa e idiomatica performance diventerà lo standard a cui tutte le altre dovranno riferirsi". David Hurwitz, ClassicsToday

Durata: 75:30  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



## ROBERT SCHUMANN

### Quintetto con pianoforte op.44, Quartetto con pianoforte op.47

Fairy Tale Narrations op.132

**FINE ARTS QUARTET**

*Xiayin Wang, pianoforte*

Elogiata dalla stampa americana, la pianista Xiayin Wang ha effettuato tournée con la St. Petersburg Symphony Orchestra sia a San Pietroburgo sia negli Stati Uniti. Fondato nel 1946 a Chicago e con sede presso la University of Wisconsin-Milwaukee dal 1963, il Fine Arts Quartet è uno dei pochi ensemble da camera ad avere un curriculum di oltre mezzo secolo.



**1 CD NAX 572063**  
Economico

Distribuzione Italiana 03/10/2012



0 747313 206377



**1 CD NAX 572207**  
Economico

Distribuzione Italiana 03/10/2012



0 747313 220779



**1 CD NAX 572885**  
Economico

Distribuzione Italiana 05/10/2012



0 747313 288571



**5 CD NAX 505231**  
Economico

Distribuzione Italiana 11/10/2012



0 747313 523139

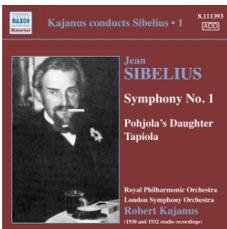


**1 CD NAX 572661**  
Economico

Distribuzione Italiana 03/10/2012



0 747313 266173



Durata: 66:13  
 Genere: Classica Orchestrale

**JEAN SIBELIUS**  
**Kajanus conducts Sibelius, Vol.1: Sinfonia n.1 op.39, La Figlia di Pohjola op.49**

Tapiola op.112 - RegISTRAZIONI in studio: 1930-1932

**ROBERT KAJANUS Dir.**  
*Royal Philharmonic Orchestra; London Symphony Orchestra*

Considerato da Sibelius il migliore direttore delle proprie Sinfonie, Robert Kajanus è noto agli intenditori e agli amanti del musicista finlandese per la nobiltà e la poesia della sua interpretazione, come si esprime in particolare nella Prima Sinfonia riprodotta dal CD. Molto evocativa e colma di atmosfere cupe anche la lettura degli altri due brani.

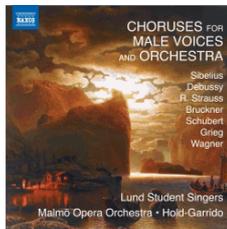


**1 CD NAX 111393**  
 Economico

Distribuzione Italiana 08/10/2012



0 747313 339327



Durata: 61:54  
 Genere: Classica da camera

**Cori per voci maschili e orchestra**

Opere di Sibelius, Debussy, R. Strauss, Bruckner, Schubert, Grieg, Wagner  
**ALBERTO HOLD-GARRIDO Dir.**  
*Mikael Stenbaek, tenore; Daniel Hellström, baritono; Lund Student Singers, Malmö Opera Orchestra*

Il coro dei Lund Student Singers è stato fondato nel 1831 ed è uno dei più antichi organici musicali svedesi. Nella sua lunga storia, ha mantenuto tutta una grande vitalità nel corso degli anni, grazie al contributo di direttori di coro professionisti e specificamente dedicati a questa compagine; il ricambio dei propri componenti, una caratteristica dei cori fondati presso un'istituzione universitaria, consente al coro un costante rinnovamento e una attiva tonicità. In questa registrazione è impegnato in un arduo programma di spirito tardoromantico, dalle anticipazioni del "Parsifal" wagneriano con "Das Liebesmahl der Apostel" alla cantata di Debussy "Invocation".

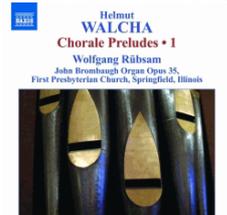


**1 CD NAX 572871**  
 Economico

Distribuzione Italiana 05/10/2012



0 747313 287178



Durata: 67:01  
 Genere: Classica da camera

**HELMUT WALCHA**  
**Preludi su corale (integrale), Vol.1: n.1-25 - Chorale Preludes**

**WOLFGANG RUBSAM org**  
 Nato a Lipsia e immerso nella tradizione musicale di J.S. Bach, Helmut Walcha è stato uno degli organisti più influenti del XX secolo. Sulla base di esempi tratti dal Barocco musicale, Walcha ha iniziato a comporre i Preludi Corali durante gli anni di guerra: questi brani sono diventati popolari nella didattica dell'organo, come pure veicoli ideali per valorizzare le diverse caratteristiche e i vari timbri degli strumenti, sia storici sia nuovi. Possiamo considerare l'interpretazione di Wolfgang Rubsam come una delle più autorevoli, essendo stato allievo di Walcha. La collana discografica sulle opere del compositore tedesco prevede altri tre volumi.



**1 CD NAX 572910**  
 Economico

Distribuzione Italiana 05/10/2012



0 747313 291076



Genere: Classica da camera

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL**  
**Trio per flauto, violoncello e pianoforte op.78 "Schöne Minka", Sonata n.5 op.81**

Grande Sonata per violoncello op.104  
**CHRISTOPHER HINTERHUBER pf**  
*Martin Rummel, violoncello; Walter Auer, flauto*  
 Questi lavori cameristici di Hummel si situano tra due epoche, il passaggio dallo stile galante del XVIII secolo al momento in cui Chopin e Liszt sorprendevo il mondo con il loro pianismo. I tre interpreti viennesi, ciascuno con una nutrita carriera alle spelle, ci presentano tre perle della musica da camera eseguiti raramente nelle stagioni concertistiche.

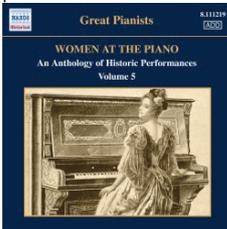


**1 CD PMR 0019**  
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/10/2012



9 120040 731359



Durata: 78:22  
 Confezione: Jewel Box  
 Genere: Classica da camera

**Women at the piano, Vol.5**

Brani di: Frescobaldi, Galuppi, Mozart, Mendelssohn, Chopin, Brahms, Tchaikovsky, Moszkowski, Lack, Mayerl, A. Williams, Philipp, Scriabin, Marx, Poulenc, Griffes  
*Johana Harris, Emma Contestabile, Denise Lassimonne, Dorothea Winard-Mendelssohn, Tatiana Nikolayeva, Etelka Freund, Felicitas Karrer, Eva Wollman, Denise Herbrecht, Lucien Petitjean, Jean Melville, ..*  
 Un'antologia di esecuzioni storiche, 17 pianiste lungo un periodo di circa 30 anni. Nel libretto la documentazione biografica per tutte le interpreti, tranne per coloro di apparizione assolutamente rara.



**1 CD NAX 111219**  
 Economico

Distribuzione Italiana 03/10/2012



0 747313 321926



Genere: Classica da camera

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
**Duo K 423, K 424; Brani dal Flauto Magico (trascrizione per flauto e viola)**

**PATRICK GALLOIS fl**  
*Pierre-Henri Xuereb, viola*  
 La pratica della trascrizione non era certamente un'operazione sconosciuta ai musicisti del XVII secolo. Di solito, questi tipi di riduzione servivano a glorificare un interprete. Il dialogo fra Patrick Gallois e Pierre-Henri Xuereb, due dei maggiori interpreti francesi di oggi, è sobrio, ben fraseggiato e nutrito di quella poesia che conviene alla musica di Mozart: le loro trascrizioni sono stilisticamente pure e intelligenti. L'adattamento sulle arie del Flauto Magico è stato ideato in base a una trascrizione del 1792 (per due strumenti pari, due flauti o due violini), che non ebbe molto successo. I Duo invece vengono presentati per la prima volta in CD nella formazione per flauto e viola, dopo gli originali per violino e viola.

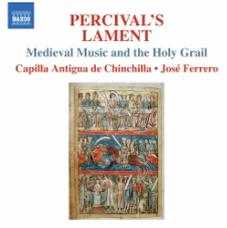


**1 CD LVC 1124**  
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/10/2012



3 760028 691242



Durata: 54:25  
 Genere: Musica Antica

**Percival's Lament - La musica medievale e il Sacro Graal**

Staeter dienest, der ist quot, Wolframs goldener Ton, D'amors, qui m'a tolu a moi, Atressi com Persavaus el temps que vivia, Was sol ein keyser ône recht?, Fowles in the frith, ...  
**JOSÉ FERRERO Dir.**  
*Capilla Antigua de Chinchilla*  
 Il Sacro Graal ha occupato un posto centrale nella vita occidentale. È stata una credenza diffusa che il calice sia stato usato da Cristo durante l'Ultima Cena, mentre nel Medioevo alcuni scrittori lo hanno visto come un piatto o una pietra preziosa. Vari canti e brani strumentali lo hanno celebrato nel suo potere mistico, portando la firma dei più grandi trovatori o mistici: Chrétien de Troyes, Walther von der Vogelweide, Wolfram von Eschenbach e Hildegard von Bingen. Il programma di questo disco si concentra sul comune terreno fra letteratura e musica specificamente dedicate al Graal.



**1 CD NAX 572800**  
 Economico

Distribuzione Italiana 05/10/2012



0 747313 280070



Genere: Classica Orchestrale

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
**Concerti Brandeburghesi**

**JEANNE LAMON Dir.**  
*Tafelmusik Baroque Orchestra*  
 I Concerti Brandeburghesi di Bach sono tra le composizioni più amate di tutta la storia della musica classica. Essi sono considerati da musicisti, critici e pubblico tra le opere più belle del barocco musicale. La registrazione in oggetto deriva da un'originale Sony Classical effettuata nei primi anni 1990, che nel 1995 ha vinto un Tafelmusik JUNO Award, nella categoria che prevede un ensemble di grandi dimensioni.



**2 CD TMK 1004CD2**  
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/10/2012



0 880513 100424



Genere: Classica Orchestrale



1 CD TMK 1007CD

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/10/2012



0 880513 100721

## ANTONIO VIVALDI

Le 4 Stagioni, Concerto "Al Santo Sepolcro"  
RV 169, Concerto RV 580

JEANNE LAMON Dir.

Tafelmusik Baroque Orchestra

Tra le centinaia di registrazioni delle "Quattro Stagioni" che si possono contare, quella della Tafelmusik Baroque Orchestra - un originale della Sony Classical, 1992 - è stata ritenuta una delle migliori per il suo carattere luminoso, disciplinato, elegante, puro e senza nulla di antiquato, sebbene siano trascorsi 20 anni. L'eleganza e la celebrazione festosa di queste opere è anche una costante delle confezioni e delle presentazioni del prodotto dell'etichetta Tafelmusik.



## SAMUEL BARBER 1910 - 1981

### An American Romantic - Agnus Dei e altri

#### brani corali

Agnus Dei, The Lovers, Reincarnations, Easter Chorale, Twelfth Night, To be sung on the Water, The Virgin Martyrs, Let down the Bars, O Death; A Stopwatch and Ordnance Maps, ...

Craig Hella Johnson & Company of Voices



Durata: 79:44

### CONSPIRARE

Fondato nel 1991 in occasione di un festival corale in programma in Texas, l'ensemble *Conspirare* diretto da Craig Hella Johnson si è imposto all'attenzione della stampa internazionale grazie a un repertorio molto vasto e versatile.



La stella di Samuel Barber brilla fra i compositori del XX secolo, in particolare fra coloro che hanno il dono della melodia. La nuova antologia dell'ensemble *Conspirare* propone alcuni dei migliori lavori di Samuel Barber per coro, compreso il toccante "Agnus Dei", ricavato dal celebre Adagio per archi; ma anche due prime discografiche: una nuova versione per coro da camera e orchestra di "The Lovers", ispirato da testi poetici di Pablo Neruda, e una realizzazione dell'"Ester Chorale" scritta appositamente per Craig Hella Johnson e *Conspirare* da Robert Kyr.

## 1 SACD HM 807522

Alto Prezzo



0 093046 752262

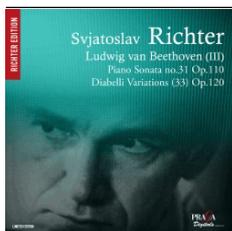
#### Articoli Correlati:

HM 807490

TARIK O'REGAN Threshold of Night (Musica per voci e ar chi)

HM 807518

Requiem - We remember them



Durata: 70:30

Booklet: Eng, Ger, Fr.

Genere: Classica da camera



## 1 SACD PRD 350061

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/10/2012



3 149028 020625

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Variazioni su un tema di Diabelli, Sonata  
n.31 op.110

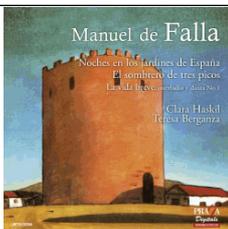
Richter Edition, Vol.3 - Edizione limitata

SVIATOSLAV RICHTER pf

Richter propose le Variazioni Diabelli piuttosto raramente, trovando progressivamente una chiave per la poco negoziabile retorica di questo brano e la divisione in tableaux che in qualche misura rifiutava. La continuità melodica, il gioco dei colori, l'arte del legato hanno reso l'approccio di Richter riconoscibile e unico, e come avviene per per i grandi interpreti, è diventato storia. La registrazione delle Variazioni Diabelli è stata effettuata a Praga, dal vivo, nel 1965 mentre la registrazione della Sonata op.110 nel 1986.

Genere: Classica Orchestrale

distribuzione Italiana: 27/09/2012



Durata: 66:43

Genere: Classica Orchestrale



## 1 SACD PRD 350064

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/10/2012



3 149028 020922

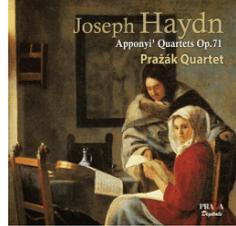
### MANUEL DE FALLA

Noche nei giardini di Spagna, Il Cappello a tre punte, La vida breve

IGOR MARKEVITCH Dir.

Clara Haskil, pianoforte; Teresa Berganza, mezzosoprano; Concerts Lamoureux, Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet

Un'antologia di capolavori di Manuel de Falla, brani che hanno forgiato la musica spagnola moderna facendo rivivere antichi canti, ritmi e danze anche al di fuori dell'Andalusia. Un omaggio a grandi esecutori che, attendendo le celebrazioni dei loro centenari, hanno reso immortale questo repertorio: Clara Haskil, Igor Markevitch o Ernest Ansermet; oppure ne hanno insegnato e trasmesso la propria specificità, come Teresa Berganza.



Durata: 62:20

Genere: Classica da camera

**PRAHA**  
Digitals

**1 SACD PRD 250289**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/10/2012



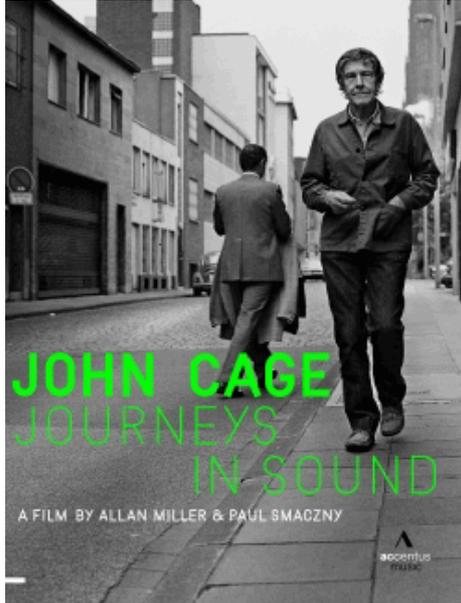
0 794881 996322

## FRANZ JOSEPH HAYDN Quartetti per archi op.71 (nn.1-3)

### QUARTETTO PRAZAK

Pavel Hula, violino; Vlastimil Holec, violino; Josef Klusin, viola; Michael Kanka, violoncello.

Haydn ha concepito questi tre quartetti per un evento pubblico nel grande salone di Hannover Square dove il negoziante di stoffe-violinista-impresario Johann Peter Salomon li utilizzò per concerti da camera e orchestrali. Questa trilogia richiede uno stile risolutamente sinfonico, che il Quartetto Prazak, fresco ancora dell'uscita delle "Sette Parole di Cristo dalla Croce" (PRD 250291) realizza pienamente.



DVD sound: PCM Stereo, DD 5.1, DTS 5.1 Sottotitoli: DE, EN, FR, JP, Korean Bonus: 49 min.: 4'33" (David Tudor), Second Construction (Schlagquartett Köln), Intervista a John Cage, Merce Cunningham e Robert Rauschenberg. Ratio: 16/9 Formato: ntsc

Durata: 61:00

## JOHN CAGE 1912 - 1992

### Journeys in Sound

Documentario di Allan Miller e Paul Smaczny - 'Best Documentary' award al 49° annual Golden Prague Festival

Con: John Lennon, Yoko Ono, David Tudor, Christian Wolff, Steffen Scheiermacher, Julia Henning, William Anastasi, Irvine Arditti, Merce Cunningham e molti altri

### 1 DVD ACC 20246

Alto Prezzo



4 260234 830316



Innovatore di vocazione o per caso? Scrittore o anarchico? Esperto di funghi o concertista di grande talento? Maestro zen o cuoco raffinato? John Cage riuniva in sé queste e molte altre caratteristiche. Pubblicato dalla Accentus nel 2012 in occasione del centenario della sua nascita, questo documentario realizzato da Allan Miller e Paul Smaczny – vincitori rispettivamente di un Oscar e di un Emmy Award – rende omaggio al più eminente alfiere dell'avanguardia americana. Girato negli Stati Uniti, in Germania e in Giappone, questo programma presenta per la prima volta preziosi documenti d'archivio, tra cui brani di concerti e interviste ad artisti e a persone che conobbero Cage – tra cui Yoko Ono, David Tudor, Christian Wolff, Steffen Schleiermacher, Irvine Arditti, Toshio Hosokawa, Mayumi Miyata e Calvin Tomkins – che svelano in maniera molto divertente alcuni aspetti poco conosciuti del compositore americano. Questo nuovo titolo della Accentus si è aggiudicato il premio come miglior documentario nella quarantunesima edizione del Golden Prague Festival.

disponibile anche

### 1 BD ACC 10246

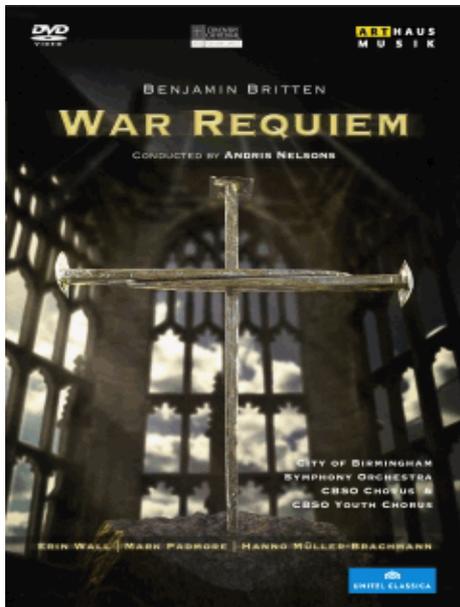
Alto Prezzo



4 260234 830323

Genere: **Docu/Edu/Vari**

distribuzione Italiana **02/10/2012**



DVD sound: PCM Stereo, DD 5.1 Sottotitoli: GB, DE, FR, ES Lingue: Sung in Latin and English Ratio: 16/9 Formato: nisc

Registrato: maggio 2012

**BENJAMIN BRITTEN** 1913 - 1976

**ART HAUS**  
MUSIC

## War Requiem

Registrazione live nella Cattedrale di Coventry

Erin Wall, Mark Padmore, Hanno Müller-Brachmann, CBSO Chorus, CBSO Youth Chorus, City of Birmingham Symphony Orchestra, Andris Nelsons, direttore



### ANDRIS NELSONS Dir

Dopo aver iniziato a studiare tromba e canto, il lettone Andris Nelsons ha trovato la sua strada nella direzione d'orchestra, dimostrando una spiccata propensione per le opere sinfoniche della seconda metà del XX secolo.

Durata: 97:00

Nel 1962 Benjamin Britten ricevette la commissione per un lavoro che avrebbe dovuto essere eseguito in occasione dell'inaugurazione della nuova Cattedrale di Coventry, costruita sulle macerie di quella distrutta vent'anni prima dai bombardamenti nazisti. La prima esecuzione fu un evento molto toccante in uno dei periodi più foschi della Guerra Fredda, grazie alla partecipazione del soprano russo Galina Vishnevskaya, del tenore inglese Peter Pears e del baritono tedesco Dietrich Fischer-Dieskau, che diedero voce al disperato desiderio di pace che si respirava in tutto il mondo. Questo titolo della Arthaus presenta il concerto tenutosi in occasione del cinquantesimo anniversario di quello storico evento, con tre cantanti di alto livello come Erin Wall, Mark Padmore e Hanno Müller-Brachmann diretti da Andris Nelsons, che ci fanno rivivere la commozione di quei giorni per non dimenticare gli spettri di un terribile passato.

1 DVD ART 101659

Alto Prezzo



0 807280 165999



disponibile anche

1 BD ART 108070

Alto Prezzo



0 807280 807097

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

distribuzione Italiana: 28/09/2012



DVD sound: PCM Stereo Sottotitoli: EN, DE, FR, IT, ES Lingue: DE Bonus: 8 min.: Introduzione di Gotz Friedrich Ratio: 4/3 Formato: nisc

Durata: 122:00

**ERICH WOLFGANG KORNGOLD** 1857

**ART HAUS**  
MUSIC

- 1957

## Die tote Stadt

Registrazione live effettuata nel 1983 alla Deutsche Oper di Berlino  
- scenografie: Andreas Reinhardt; Regia: Götz Friedrich

James King; Karan Armstrong; William Murray; Margit Neubauer; Donald Grobe; Deutsche Oper Berlin



### HEINRICH HOLLREISER Dir

Nato a Monaco di Baviera nel 1913 e morto nel 2006, Heinrich Hollreiser ha condotto una lunga carriera come direttore delle principali orchestre regionali tedesche, con le quali ha realizzato numerosi dischi dedicati al repertorio ottocentesco.

Tra i compositori affermatosi nei primi decenni del XX secolo, Erich Wolfgang Korngold deve gran parte della sua fama postuma alle colonne sonore che scrisse per molti film hollywoodiani. Negli ultimi anni si è però iniziato a riscoprire la sua produzione orchestrale e - soprattutto - l'opera Die tote Stadt (La città morta), che viene tuttora rappresentata nei teatri dalla programmazione più innovativa. Inspirata al racconto breve Bruges-la-morte del romanziere belga Georges Rodenbach, Die tote Stadt fu uno dei più grandi successi dell'opera tedesca degli anni Venti non solo grazie a una musica indiscutibilmente bella, ma anche al fatto di andare a scandagliare temi psicanalitici che un decennio più tardi la fecero mettere al bando dai nazisti. Come ha scritto il critico di Opera News, questo allestimento andato in scena nel 1983 alla Deutsche Oper di Berlino con la regia di Götz Friedrich, la partecipazione di Karan Armstrong e di James King nei ruoli di Mariette e Paul e la splendida scenografia di Andreas Reinhardt «esprime alla perfezione la cupa e morbida atmosfera della vecchia Bruges, al punto da essere giustamente entrata nella leggenda».

1 DVD ART 101656

Alto Prezzo



0 807280 165692



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

distribuzione Italiana: 28/09/2012



DVD sound: PCM Stereo, DD 5.1 Sottotitoli: GB, DE, FR, ES, KOR  
Lingue: IT Ratio: 16/9 Formato: nts

Durata: 177:00

**GIOVANNI B. PERGOLESI** 1710 - 1736

**ARTHAUS**  
MUSIC

## Il prigionier superbo - La serva padrona

Il capolavoro e un'opera virtualmente sconosciuta di uno dei più grandi compositori italiani della prima metà del XVIII secolo

IL PRIGIONIER SUPERBO: Antonio Lozano, Marina Rodríguez Cusi, Marina De Liso, Ruth Rosique, Marina Comparato, Giacinta Nicotra  
LA SERVA PADRONA: Alessandra Marianelli, Carlo Lepore;  
Accademia Barocca de I Virtuosi Italiani

### **CORRADO ROVARIS** *Dir*



**2 DVD ART 101654**

Alto Prezzo



disponibile anche

**1 BD ART 108068**

Alto Prezzo

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Lirica**

distribuzione Italiana: **28/09/2012**

**FRANZ SCHUBERT** 1797 - 1828

**ARTHAUS**  
MUSIC

## Die schone Mullerin

Registrazione live effettuata alla Schubertiade di Feldkirch nel 1991

Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; András Schiff, pianoforte

Durata: 82:00

### **DIETRICH FISCHER-DIESKAU** *baritono*

*Grazie a una impareggiabile sensibilità, a un sontuoso timbro vocale e a una musicalità senza paragoni, Dietrich Fischer-Dieskau è unanimemente considerato il liederista più raffinato della storia del disco e uno dei più grandi cantanti del XX secolo.*



DVD sound: PCM Stereo Sottotitoli: GB, DE, FR, ES, IT (Songs); GB, FR, IT, ES bonus Bonus: Dietrich Fischer-Dieskau in conversation with Franz Zoglauer, Schubertiade 1985 Ratio: 4/3 Formato: nts

**1 DVD ART 107269**

Alto Prezzo

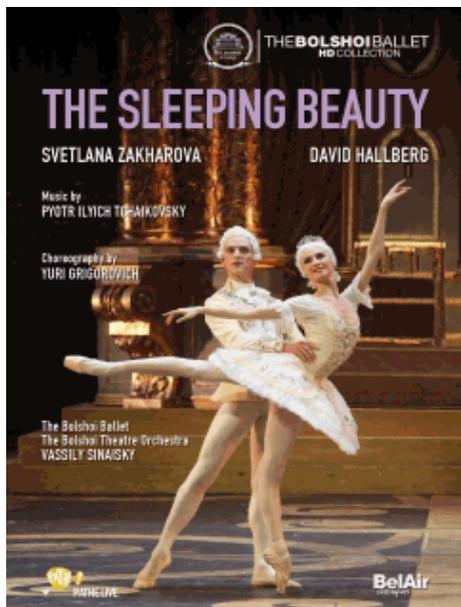


Nel 1991 il baritono tedesco Dietrich Fischer-Dieskau accettò di eseguire alla Schubertiade di Feldkirch Die schöne Müllerin, il ciclo che aveva contribuito a renderlo uno degli interpreti del repertorio liederistico più famosi del mondo e che non eseguiva da oltre vent'anni. Come accompagnatore venne scelto András Schiff, il grande pianista di origine ungherese che aveva già legato il suo nome a numerosi concerti e dischi di altissimo profilo. Da questa occasione scaturì un concerto di straordinaria intensità espressiva, nel corso del quale Fischer-Dieskau seppe far emergere con impressionante immediatezza il mondo interiore del giovane mugnaio schubertiano, sospeso tra desiderio, speranza, gioia e infine una struggente disillusione. Il programma di questo DVD è completato da un'intervista a Fischer-Dieskau realizzata qualche anno prima dal critico musicale Franz Zoglauer, nella quale il cantante tedesco parla non solo della sua profonda affinità con lo stile di Schubert, ma anche della sua attività di pittore e della sua vita privata.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica Vocale Profana**

distribuzione Italiana: **28/09/2012**



Ratio: 16/9 Formato: ntsc  
DVD sound: PCM Stereo, DD 5.1

**1 DVD BAC 078**

Alto Prezzo



disponibile anche

**1 BD BAC 478**

Alto Prezzo



Confezione: **Jewel Box** Booklet: **EN, FR, DE**

Genere: **Classica Balletto**

distribuzione Italiana: **03/10/2012**



DVD sound: PCM Stereo, PCM 5.1 Sottotitoli: IT, EN, DE, FR, ES, JP, Chinese, Korean Bonus: 10 min.: Introduzione all'opera Ratio: 16/9 Formato: ntsc

**1 DVD CMJ 720608**

Alto Prezzo



Articoli Correlati:

CMJ 706208

GIACOMO PUCCINI Madama Butterfly

CMJ 725608

Tutto Verdi - Estratti

disponibile anche

**1 BD CMJ 720704**

Alto Prezzo



Confezione: **Jewel Box** Booklet: **EN, DE, FR**

Genere: **Lirica**

distribuzione Italiana: **02/10/2012**

**PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI** 1840 - 1893

**BelAir**  
classiques

## La bella addormentata nel bosco

Coreografie di Marius Petipa - RegISTRAZIONI: Bolshoi Theatre, Mosca, novembre 2011

Svetlana Zakharova, David Hallberg, Maria Allash, Alexey Loparevich, Artem Ovcharenko, Nina Kap, Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro Bolshoi di Mosca



### VASSILY SINAISKY Dir

Dopo aver studiato con il grande Kirill Kondrashin, Vassily Sinaisky ha dato inizio a una intensa carriera concertistica, che lo ha portato a dirigere alcune delle orchestre più importanti del mondo. Dal 2010 è direttore musicale del Teatro Bolshoi.

Durata: 138:00

Questo DVD presenta il nuovo allestimento del fiabesco balletto di Ciaikovsky con cui è stata celebrata l'inaugurazione del palcoscenico completamente rinnovato del Teatro Bolshoi di Mosca. Questo evento non rappresenta però che una delle attrattive di questo titolo della Bel Air Classiques, perché questo balletto vide anche l'esordio nel teatro moscovita del celebre ballerino americano David Hallberg nelle vesti del Principe Désiré e propose al pubblico una nuova versione della famosa coreografia di Yuri Grigorovich, con la splendida scenografia di Ezio Frigerio e 400 costumi disegnati appositamente per questa occasione da Franca Squarciapino. Il ruolo della Principessa Aurora è sostenuto dalla prima ballerina del Bolshoi Svetlana Zakharova, affiancata in maniera davvero eccellente da Maria Allash, Artem Ovcharenko e Nina Kaptsova e accompagnata dall'Orchestra del Teatro Bolshoi diretta da un ispirato Vassily Sinaisky.

Registrato: gennaio 2009

## GIUSEPPE VERDI 1813 - 1901

**major**  
ENTERTAINMENT GROUP

### I Lombardi alla prima crociata

Registrazione live realizzata presso il Teatro Regio di Parma; regia di Lamberto Puggelli

Roberto De Biasio, Michele Pertusi, Cristina Giannelli, Dimitra Theodossiou, Roberto Tagliavini, Gregory Bonfatti, Jansons Valdis, Francesco Meli, Daniela Pini, Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma

### DANIELE CALLEGARI Dir

Dopo essere stato per 12 anni contrabbassista del Teatro alla Scala, Daniele Callegari ha iniziato a dedicarsi alla direzione d'orchestra, rivelandosi un raffinato interprete sia del repertorio sinfonico sia delle opere di Bellini, Donizetti e Verdi.



Durata: 154:00

Dopo il grande successo ottenuto da Verdi con il Nabucco, i melomani milanesi aspettavano al varco il giovane maestro di Busseto per vedere se avrebbe confermato il suo talento. L'impresa si presentava quanto mai improba, ma venne superata a pieni voti con I lombardi alla prima crociata, dramma lirico su libretto di Temistocle Solera andato in scena per la prima volta alla Scala l'11 febbraio del 1843. Ambientata nell'XI secolo a Milano e in Terra Santa, quest'opera aveva tutte le carte in regola per piacere al pubblico dell'epoca: due fratelli dal carattere opposto legati da un rapporto quanto mai difficile, il fervore religioso spinto fino all'estremo sacrificio, un amore puro ma sfortunato e - soprattutto - un profondo attaccamento alla propria terra che trova piena espressione nello struggente O Signor dal tetto natio, coro che i fautori del Risorgimento adottarono subito come loro inno insieme al di poco precedente Va' pensiero. Questa edizione della C-Major ripropone l'allestimento di Daniele Callegari e un cast di prim'ordine che comprende Michele Pertusi nei panni dell'infido Pagano, Roberto De Biasio in quelli del generoso Arvino e Dimitra Theodossiou in quelli della commovente Giselda.



DVD sound: PCM Stereo, PCM 5.1 Sottotitoli: IT, EN, DE, FR, ES, JP, Chinese, Korean; Bonus: Introduzione all'opera Ratio: 16/9 Formato: msc

Registrato: maggio 2005

**GIUSEPPE VERDI** 1813 - 1901



**Ernani**

Registrazione live realizzata presso il Teatro Regio di Parma; regia di Pier'Alli

Marco Berti, Carlo Guelfi, Giacomo Prestia, Susan Neves, Nicoletta Zanini, Samuele Simoncini, Alessandro Svab, Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma



Durata: 139:00

**ANTONELLO ALLEMANDI Dir**

*Dopo aver debuttato a soli 21 anni al Maggio Musicale Fiorentino, Antonello Allemandi ha dato inizio a una folgorante carriera che lo ha visto applaudito interprete nei teatri lirici più importanti del mondo delle opere di Puccini, Rossini e Verdi.*

Rappresentato per la prima volta il 9 marzo del 1844 al Teatro La Fenice di Venezia, l'Ernani venne accolto con grande favore dal pubblico veneziano, che dimostrò di apprezzare molto la musica energica e vigorosa di Verdi – nella quale spicca Si ridesti il Leon di Castiglia, brano memorabile che prosegue la grande tradizione dei cori verdiani inaugurata dal Va' pensiero del Nabucco e il O Signor dal tetto natio dei Lombardi alla prima crociata eseguito per la prima volta l'anno precedente – e la fosca vicenda di amore, potere e gelosia che vede coinvolti sui versi di Francesco Maria Piave il generoso bandito Ernani e il malvagio Silva, entrambi innamorati della bella Elvira, sul suggestivo sfondo della Spagna di Carlo V. Questa edizione della straordinaria integrale Tutto Verdi varata dalla C-Major presenta il celebre allestimento andato in scena al Teatro Regio di Parma nel maggio del 2005 con la regia di Pier'Alli e la direzione di Antonello Allemandi, alla testa di un cast di notevole livello nel quale si mettono in particolare evidenza Marco Berti, Giacomo Prestia e Susan Neves nei ruoli dei protagonisti.

**1 DVD CMJ 720808**

Alto Prezzo



Articoli Correlati:  
CMJ 720008  
GIUSEPPE VERDI Oberto Conte di San Bonifacio

disponibile anche

**1 BD CMJ 720904**

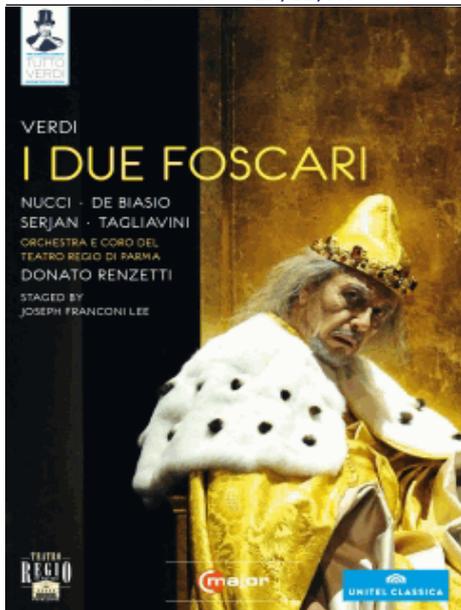
Alto Prezzo



Confezione: **Jewel Box** Booklet: **EN, DE, FR**

Genere: **Lirica**

distribuzione Italiana: **02/10/2012**



DVD sound: PCM Stereo, PCM 5.1 Sottotitoli: IT, EN, DE, FR, ES, JP, Chinese, Korean; Bonus: Introduzione all'opera Ratio: 16/9 Formato: msc

Registrato: ottobre 2009

**GIUSEPPE VERDI** 1813 - 1901



**I due Foscari**

Registrazione live realizzata presso il Teatro Regio di Parma; regia di Joseph Franconi Lee

Leo Nucci, Roberto De Biasio, Tatiana Serjan, Roberto Tagliavini, Gregory Bonfatti, Marcella Polidori, Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma



Durata: 125:00

**DONATO RENZETTI Dir**

*Vincitore di un gran numero di prestigiosi riconoscimenti internazionali, Donato Renzetti vanta una vastissima discografia sia in ambito sinfonico sia nel repertorio lirico, dove si è messo in grande evidenza soprattutto nelle opere di Verdi e di Rossini.*

All'inizio del 1843 Verdi iniziò ad accarezzare l'idea di comporre un'opera su The Two Foscari, un dramma storico scritto oltre vent'anni prima da Lord Byron. Questa ipotesi andò però a scontrarsi contro le forti resistenze dei vertici del Teatro La Fenice di Venezia, che considerarono il soggetto gravemente lesivo nei confronti di alcune delle famiglie patrizie più eminenti della Serenissima, prima tra tutte quella realmente esistente dei Foscari. Nello stesso periodo Verdi ricevette un altro diniego per un'opera incentrata sulla figura di Lorenzino de' Medici da parte del Teatro Argentina di Roma, che si mostrò invece molto interessata ai Due Foscari, che mise in scena il 3 novembre del 1844. Se quest'opera non rientra di sicuro nel novero dei lavori migliori del Cigno di Busseto, l'intensità con cui viene dipanata questa cupa vicenda di potere e di prevaricazioni rivela la mano di un grande maestro e presenta tratti insospettabilmente moderni, in grado di scuotere la sensibilità anche degli ascoltatori moderni. Questa edizione della C Major propone il celebre allestimento di Joseph Franconi Lee andato in scena nel 2009 al Teatro Regio di Parma con la vigorosa direzione di Donato Renzetti e un cast nel quale si mettono in particolare evidenza il monumentale Leo Nucci nei panni di Francesco Foscari e l'intensissimo Jacopo Foscari di Roberto De Biasio.

**1 DVD CMJ 721008**

Alto Prezzo



Articoli Correlati:  
CMJ 720208  
GIUSEPPE VERDI Un giorno di regno

disponibile anche

**1 BD CMJ 721104**

Alto Prezzo



Confezione: **Jewel Box** Booklet: **EN, DE, FR**

Genere: **Lirica**

distribuzione Italiana: **02/10/2012**

**Egmont, Triplo Concerto, Pastorale**

Ouverture Egmont op. 84; Triplo Concerto in do maggiore per violino, violoncello, pianoforte e orchestra op. 56; Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 Pastorale

Giora Schmidt, violino; Zuill Bailey, violoncello; Navah Perlman, pianoforte; Israel Philharmonic Orchestra

**ITZHAK PERLMAN violino**

*Considerato tra i violinisti più carismatici attualmente in circolazione, Itzhak Perlman ha realizzato nel corso della sua carriera una serie di registrazioni salutate con unanime entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo.*

Durata: 90:00

Oltre a essere considerata una delle orchestre migliori del mondo, la Israel Philharmonic Orchestra è anche uno dei più autorevoli ambasciatori culturali dello stato ebraico. Registrato nel marzo del 2010 presso il Mann Auditorium di Tel Aviv, questo memorabile concerto vede la IPO impegnata in un programma interamente beethoveniano sotto l'ispirata direzione del celebre violinista e direttore Itzhak Perlman. Dopo una vigorosa lettura dell'Ouverture Egmont, sul palco fanno la loro comparsa Giora Schmidt, Zuill Bailey e Navah Perlman, brillanti solisti del Triplo Concerto per violino, violoncello, pianoforte e orchestra op. 56, seguito da una evocativa interpretazione della celebre Pastorale.

**1 DVD EURA 2058598**

Alto Prezzo



DVD sound: PCM Stereo Ratio: 16/9 Formato: ntsc

Articoli Correlati:

EURA 3085228

SERGEI PROKOFIEV Classic Archive - Itzhak Perlman - Concerto per violino n.1

disponibile anche

**1 BD EURA 2058594**

Alto Prezzo



Booklet: EN, DE, FR

Genere: **Classica Orchestrale**distribuzione Italiana: **11/10/2012****LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770 - 1827****Integrale delle sonate per pianoforte,****Vol.1: Sonate nn.1-6**

Sonata n.1 op.2 n.1, Sonata n.2 op.2 n.2, Sonata n.3 op.2 n.3, Sonata op.6, Sonata n.4 op.7, Sonata n.5 op.10, Sonata n.6 op.10 n.2

**DANIEL BARENBOIM pianoforte**

*Oltre ad essersi distinto come uno degli interpreti più autorevoli e ispirati di un vastissimo repertorio, il grande direttore d'orchestra Daniel Barenboim ha dato prova, in questa come in altre occasioni, delle sue eccellenti doti di pianista.*

Durata: 259:00

Primo di una serie di cinque volumi, questo DVD presenta le prime sei sonate per pianoforte di Beethoven interpretate da Daniel Barenboim e anche disponibili nell'edizione integrale in Blu-ray. Questi lavori sono ancora caratterizzati da un elegante stile classico, con diversi elementi chiaramente riconducibili all'idioma di Mozart e Haydn, tuttavia – osservando con maggiore attenzione – è possibile notare parecchi spunti molto originali e lo slancio che spinsero Haydn ad affibbiare a Beethoven il soprannome di Gran Mogol e che avrebbero trovato piena espressione poco più tardi nella Al chiaro di luna, sonata da sempre considerata tra i principali manifesti della poetica beethoveniana. Attenta e priva di qualsiasi forma di retorica, l'interpretazione di Barenboim riesce a cogliere l'essenza della scrittura beethoveniana, conducendo l'ascoltatore alla scoperta di uno dei più grandi monumenti della storia della musica.

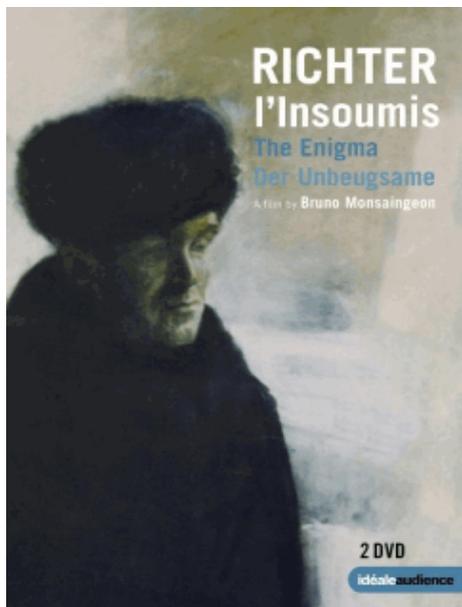
**1 DVD EURA 2066428**

Alto Prezzo



DVD sound: PCM Stereo Ratio: 16/9 Formato: ntsc

Booklet: **DE, EN, FR**Genere: **Classica da camera**distribuzione Italiana: **02/10/2012**



Ratio: DVD sound: PCM Stereo Sottotitoli: EN, DE, FR, JP, Russian 4/3 Formato: ntsc

## RICHTER SVIATOSLAV

### L'Insoumis, The Enigma

Documentario diretto da Bruno Monsiegeon



Durata: 154:00

### SVIATOSLAV RICHTER pianoforte

*Sviatoslav Richter (1915-1997) è considerato uno dei più grandi pianisti del XX secolo per la profondità delle sue interpretazioni, il suo incredibile virtuosismo e l'ampiezza del suo repertorio, che andava dalle opere di Bach a quelle di Shostakovich.*

Considerato tra i più grandi pianisti di tutti i tempi, Sviatoslav Richter (1915-1997) rompe un riserbo durato tutta la vita concedendo l'intervista presentata in questo imperdibile film autobiografico, che tratteggia su toni epici la sua carriera di artista passando in rassegna la sua solitaria fanciullezza, l'incontro con i grandi protagonisti del panorama musicale, l'esordio e la sua attività concertistica in Unione Sovietica, un paese allora tormentato da gravi problemi economici, continui conflitti e un incessante terrore. Di volta in volta spontaneo, brillante, lucido e sempre imprevedibile, Richter rivela la sua personalità con disarmante candore e una buona dose di umorismo. Una serie di preziosi documenti d'archivio rimasti fino a questo momento inediti e di brani di esecuzioni entrate nella leggenda completano degnamente questo ritratto di un artista che rifiutò sempre ogni conformismo, fino a diventare uno dei giganti del XX secolo.

2 DVD EURA 3073518

Alto Prezzo



CLICCA QUI

Articoli Correlati:

EURA 3073068

LUDWIG VAN BEETHOVEN Scènes de Quatuor - Quartetto per archi n.2 Op.18

EURA 3073178

David Oistrakh, artist of the people?

EURA 3073888

Grigory Sokolov, Live in Paris

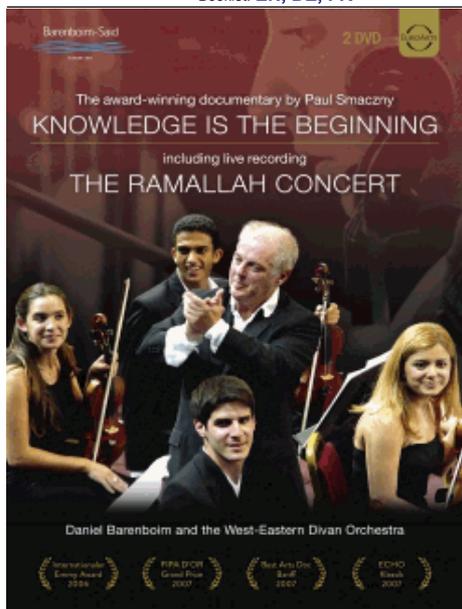
EURA 3077938

Piotr Anderszewski - Unquiet Traveller

Booklet: EN, DE, FR

Genere: Docu/Edu/Vari

distribuzione Italiana: 03/10/2012



Ratio: DVD sound: PCM Stereo DD 5.1, DTS 5.1 Sottotitoli: DE, FR, ES Lingue: DE, EN, FR, ES Bonus: 63 min.: Conversazione tra Barenboim e Said 16/9 Formato: ntsc

Registrazione: agosto 2005

### Knowledge is the beginning

Registrazione live effettuata presso il Palazzo della Cultura di Ramallah

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, fagotto, corno e orchestra **LUDWIG VAN BEETHOVEN** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 **EDWARD ELGAR** Nimrod (Enigma Variations)

Mohamed Saleh, oboe; Kinan Azmeh, clarinetto; Mor Biron, fagotto; Sharon Polyak, corno  
West-Eastern Divan Orchestra

Durata: 226:00

### DANIEL BARENBOIM Dir

*Dopo essersi messo in luce come pianista, Daniel Barenboim ha trovato il suo ruolo ideale in quello di direttore d'orchestra, al punto da essere considerato uno degli interpreti più autorevoli e ispirati di un repertorio vastissimo.*



Nel 1999 Daniel Barenboim e lo scrittore palestinese Edward Said diedero vita alla West-Eastern Divan Orchestra allo scopo di favorire il dialogo tra musicisti provenienti da paesi e da culture tradizionalmente nemiche. In questo modo, il grande direttore di origine argentina e lo scrittore scomparso nel 2003 speravano di contribuire a creare una maggiore tolleranza e comprensione tra gli israeliani e gli arabi in un periodo storico particolarmente difficile, cercando di fare emergere l'armonia vagheggiata da Goethe nella raccolta di poesie West-östlicher Divan, il cui titolo è stato scelto come nome dell'orchestra. Questo DVD della Euroarts propone una conversazione di oltre un'ora tra Barenboim e Said, nella quale vengono presi in esame la genesi di questa orchestra, il suo non sempre facile cammino e i suoi eccellenti risultati artistici e il celebre concerto tenuto il 21 agosto del 2005 nella Piazza della Cultura di Ramallah con un programma incentrato su celebri opere di Mozart, Beethoven ed Elgar. Nel complesso, si tratta di un DVD di grande interesse, che oltre a contenuti musicali di indiscutibile eccellenza dimostra come l'Arte possa gettare un ponte tra i popoli e costituire un motivo di speranza per tutta l'umanità.

2 DVD EURA 2054338

Alto Prezzo

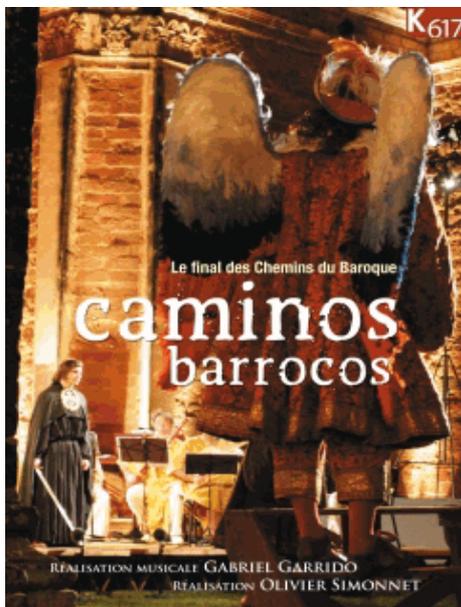


Confezione: Jewel Box

Genere: Docu/Edu/Vari

distribuzione Italiana: 02/10/2012

## Camino Barrocos



Ratio: 16/9 Formato: pal

Durata: 90:00

### GABRIEL GARRIDO *Dir*

Nato a Buenos Aires nel 1950, Gabriel Garrido è ritenuto uno dei più autorevoli interpreti del repertorio secentesco e uno degli scopritori delle opere dimenticate di molti autori vissuti in America Latina tra il XVII e il XVIII secolo.



Nel 1994 nel mercato discografico fece la sua comparsa Les Chemins du Baroque, un disco che si era posto l'obiettivo di ripercorrere le orme dei missionari gesuiti che nel corso del XVI e del XVII si inoltrarono nell'America meridionale per evangelizzare le popolazioni native, portando con sé le loro tradizioni musicali e i loro strumenti. Dal loro insegnamento ebbe origine e sviluppò una tradizione musicale estremamente originale, che univa i ritmi e i colori della musica autoctona con gli elementi "colti" provenienti dai Paesi europei. Questo documentario ricco di sensibilità concepito e realizzato dal celebre direttore Gabriel Garrido consente di apprezzare un aspetto del Barocco che merita di essere riscoperto ai massimi livelli.

1 DVD K617 236

Alto Prezzo



#### Articoli Correlati:

K617 106

Les Chemins du baroque: Messico Chuquisaca ca

K617 123

Les Chemins du baroque

K617 125

Les Chemins du baroque

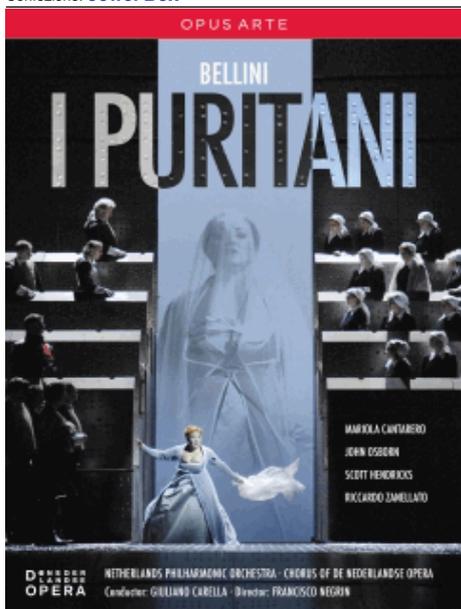
K617 132-34

Opere barocche in America latina

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Antica

distribuzione Italiana: 03/10/2012



Ratio: EN, FR, DE, NL  
DVD sound: LPCM 2.0 / DTS 5:1 Sottotitoli: EN, FR, DE, NL  
16/9 Formato: nisc

Durata: 173:00

## VINCENZO BELLINI 1801 - 1835

OPUS ARTE

### I Puritani

Registrazione live effettuata nell'ottobre del 2009 presso la De Nederlandse Opera di Amsterdam - Regia: Francisco Negrin

Daniel Borowski, Mariola Cantarero, Riccardo Zanellato, John Osborn, Scott Hendricks, Gregorio Gonzales, Fredrika Brillembourg, Chorus of the Netherlands Opera, Netherlands Philharmonic Orchestra



### GIULIANO CARELLA *Dir*

Dopo essersi diplomato al Conservatorio di Milano, il direttore Giuliano Carella si è perfezionato con Francesco Ferrara e ha iniziato subito dopo una intensa carriera concertistica, che lo ha visto applaudito interprete delle opere italiane.

Nell'ultima opera di Vincenzo Bellini l'amore di Elvira per Arturo riesce a prevalere sulle spietate lotte di potere che attanagliarono l'Inghilterra nel periodo puritano. La regia di Francisco Negrin ambienta l'opera in uno scenario fosco e di grande drammaticità, nel quale la vita degli uomini è regolata da inesorabili dogmi e non esiste spazio per l'amore e i sentimenti più sinceri. Il soprano Mariola Cantarero offre un'interpretazione molto affascinante del personaggio di Elvira, rivelando in quella che è una delle scene di pazzia più famose della storia dell'opera una straordinaria intensità espressiva. Da parte sua, John Osborn dà vita a un Arturo indomito e appassionato, sfoderando diversi monumentali acuti che possono giustificare paragoni con alcuni dei più grandi tenori del passato. L'orchestra è diretta da Giuliano Carella, uno dei più grandi specialisti del repertorio belcantistico in circolazione.

1 DVD OA 1091D

Alto Prezzo



disponibile anche

1 BD OA BD7111D

Alto Prezzo



Genere: Lirica

distribuzione Italiana: 11/10/2012



DVD sound: LPCM 2.0 / DTS 5.1 Sottotitoli: EN, FR, DE Ratio: 16/9  
Formato: nisc

**RICHARD WAGNER** 1813 - 1883

OPUS  
ARTE

## I maestri cantori di Norimberga

Registrazione live effettuata nel luglio del 2011 a Glyndebourne –  
Regia: David McVicar

Gerald Finley, Anna Gabler, Johannes Martin Kränzle, Marco Jentzsch, Topi Lehtipuu, Michaela Selinger, Alastair Miles, Glyndebourne Chorus, London Philharmonic Orchestra

Durata: 300:00

### VLADIMIR JUROWSKI Dir

Figlio d'arte del grande Mikhail, Vladimir Jurowski ha iniziato giovanissimo la carriera di direttore d'orchestra, mettendosi in evidenza soprattutto in ambito lirico e nelle grandi opere orchestrali della fine del XIX secolo.



Il pubblico di tutto il mondo ha sempre considerato I maestri cantori di Norimberga una meravigliosa celebrazione della saggezza, dell'arte e del canto. Questo è anche l'approccio su cui si basa la regia di David McVicar – il suo primo allestimento del capolavoro wagneriano nel tempio della lirica di Glyndebourne – ambientata all'inizio del XIX secolo, lo stesso periodo in cui Wagner visse la sua giovinezza. Protagonista assoluto di questa edizione dei Maestri cantori proposta dalla Opus Arte è il baritono Gerald Finley, che tratteggia un Hans Sachs molto credibile con un timbro di rara bellezza, accompagnato con teatralità e apprezzabile dinamismo da un ispirato Vladimir Jurowski che – come McVicar – sfrutta al massimo l'intimità del teatro di Glyndebourne per enfatizzare i lati più sottili e drammatici della partitura wagneriana. Nel complesso, si tratta di una versione veramente apprezzabile, anche grazie alla grande performance di Anna Gabler, Johannes Martin Kränzle e Marco Jentzsch nei ruoli di Eva, Beckmesser e Walther von Stolzing.

**2 DVD OA 1085D**

Alto Prezzo



Articoli Correlati:

OA 0918D

GIACOMO PUCCINI Gianni Schicchi

OA 0944D

La Cenerentola

OA 1021D

Falstaff

OA 1062D

La carriera del libertino

disponibile anche

**1 BD OA BD7108D**

Alto Prezzo



Genere: **Lirica**

distribuzione Italiana: **11/10/2012**



DVD sound: LPCM Stereo 2.0 / DTS 5.1 Sottotitoli: EN Ratio: 4/3  
Formato: nisc

## La Stupenda - The Glory of Joan

### Sutherland

Un cofanetto di cinque DVD per riscoprire l'arte di una delle cantanti più grandi della seconda metà del XX secolo

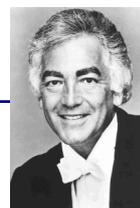
FRANCESCO CILEA Adriana Lecouvreur **GAETANO DONIZETTI** La fille du Régiment; Lucrezia Borgia  
GIACOMO MEYERBEER Les Huguenots

Elizabethan Sydney Orchestra; Opera Australia Chorus, Richard Bonyng, direttore

Durata: 720:00

### RICHARD BONYNGE Dir

Nato nel 1930, il pianista e direttore australiano Richard Bonyng ha formato un fortissimo sodalizio con sua moglie, il leggendario soprano Joan Sutherland, con la quale ha realizzato un gran numero di registrazioni tuttora considerate di riferimento.



Con questo splendido cofanetto di cinque DVD la Opus Arte rende un doveroso omaggio alla memoria del leggendario soprano australiano Joan Sutherland, scomparso nel 2010, raccogliendo per la prima quattro opere che rappresentarono il centro del suo repertorio di soprano drammatico di coloratura. Oltre a ricoprire i ruoli di Marguerite de Valois negli Huguenots di Meyerbeer, Marie nella Fille du Régiment Lucrezia di Donizetti e di Adriana Lecouvreur di Cilea, la Sutherland è protagonista anche del celebre concerto di gala tenuto nel 1983 con il suo compagno di tante recite (e in gioventù protégé) Luciano Pavarotti, nel corso del quale esegue molte delle arie che spinsero i critici a ribattezzarla "La Stupenda", tra cui quelle di Violetta de La traviata, di Ophélie dell'Hamlet di Ambroise Thomas e – naturalmente – di Lucia di Lammermoor. Tutte le opere e il concerto di gala sono stati filmati nella straordinaria Opera House di Sydney sotto la direzione di suo marito Richard Bonyng.

**5 DVD OA F4029D**

Medio Prezzo



Articoli Correlati:

OA F4003D

FRANCESCO CILEA Adriana Lecouvreur

OA F4010D

Sutherland, Pavarotti, Bonyng - Gala Concert

OA F4024D

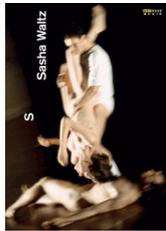
Les Huguenots

OA F4025D

La figlia del reggimento

Genere: **Lirica**

distribuzione Italiana: **11/10/2012**



Durata: 66:00  
Confezione: digipack  
Genere: Classica Balletto

ARTHAUS  
MUSIK

1 DVD ART 101584

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/09/2012



**S - Sasha Waltz**

Coreografie di Sasha Waltz - Registrazione live effettuata presso lo Schaubühne di Berlino  
*Sasha Waltz and Friends*

Nel 1999 Sasha Waltz iniziò a lavorare su una coreografia divisa in tre parti basata sul corpo umano. Portando avanti la sua ricerca espressiva, in Körper la coreografa tedesca concentrò la sua attenzione sull'anatomia e sull'aspetto fisico degli esseri umani, cercando di esprimere attraverso i corpi delle danzatrici elementi architettonici, storici e scientifici. La sezione centrale S funge da collegamento tra la parte iniziale Körper e quella conclusiva noBody, nelle quali vengono presi in esame il corpo umano e l'essenza metafisica. Da notare che la sessualità e l'Eros - pressoché assenti nella prima e nella terza sezione - costituiscono gli elementi principali di S. La musica per questa produzione è stata composta da Jonathan Bepler, musicista originario di New York balzato agli onori delle cronache per la sua lunga collaborazione con Matthew Barney per il Cremaster Cycle.



Durata: 57:00  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Docu/Edu/Vari

ARTHAUS  
MUSIK

1 DVD ART 101642

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/09/2012



**Dance Crazy In Hollywood**

Una suggestiva rievocazione del grande musical americano  
*Frank Sinatra, Rita Hayworth, Ginger Rogers, Kim Novak, Shirley MacLaine, Cyd Charisse, Bob Fosse, Sally Forrest e molti altri; Regia di Robert Kuiperberger*

Hermes Pan fu uno dei più grandi coreografi dei musical hollywoodiani e nel corso della sua carriera iniziata nel 1933 firmò alcune delle pellicole più famose del genere, con artisti del calibro di Fred Astaire, Ginger Rogers, Cyd Charisse, Rita Hayworth, Shirley MacLaine e molti altri, contribuendo a creare il più inconfondibilmente americano degli stili di danza. Il programma di questo DVD lo vede presentare una ricca silloge dei brani più romantici di Folie di New York, Sua Altezza si sposa, Baciamo Kate!, Sombbrero, Pal Joey, Calze di seta e - per finire - la scena del film Cleopatra diretto da Joseph Mankiewicz in cui l'indimenticabile Elizabeth Taylor fa il suo ingresso a Roma nei panni della regina d'Egitto. Questo documentario è l'ultimo programma realizzato da Pan prima della sua morte avvenuta nel 1990 e una delle testimonianze più interessanti e divertenti di una irripetibile stagione del cinema americano.



Genere: Docu/Edu/Vari

ARTHAUS  
MUSIK

1 DVD ART 106068

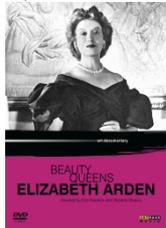
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/09/2012



**Renzo Piano - Piece by piece: documentario diretto da Christopher Tuckfield**

Si è spesso detto che il celebre architetto Renzo Piano non ha mai elaborato un proprio stile con caratteristiche definite e facilmente riconoscibili. In realtà, lo stile di Piano prevede come punto di partenza un franco confronto con ogni luogo in cui devono essere costruiti i suoi edifici, in modo da trovare l'estetica e le soluzioni tecniche più adeguate. Gli edifici progettati da Piano sono curati sotto tutti gli aspetti e presentano una visione molto individuale che si inserisce al meglio nell'ambiente circostante e con le persone che ci vivono. Questo documentario diretto da Christopher Tuckfield offre a Piano l'occasione ideale per esprimere la sua concezione architettonica e presentare i suoi principali capolavori.



Genere: Docu/Edu/Vari

ARTHAUS  
MUSIK

1 DVD ART 106073

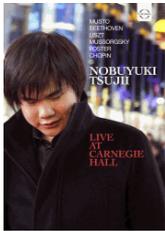
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/09/2012



**Beauty Queens - Elizabeth Arden**

Documentario diretto da Eila Hershon e Roberto Guerra  
Pioniera nell'industria dei cosmetici, Elizabeth Arden creò un impero del valore di miliardi di dollari. Il segreto del suo successo era tanto semplice quanto efficace: rendere accessibili a tutte le donne del mondo i prodotti che fino ad allora erano riservati quasi esclusivamente alle attrici e alle signore mature delle classi sociali più elevate desiderose di attenuare sul loro viso gli effetti del tempo. In questo documentario Eila Hershon e Roberto Guerra tratteggiano un ritratto molto suggestivo di questa donna ambiziosa, che mise il rossetto a disposizione delle suffragette, curava un seguitissimo programma radiofonico e guidò con straordinario intuito quella che è tuttora considerata una delle industrie di cosmetici più innovative del mondo.



Durata: 97:00  
Confezione: Jewel Box  
Booklet: EN, DE, FR  
Genere: Classica da camera

EUROARTS

1 DVD EURA 2059088

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/10/2012

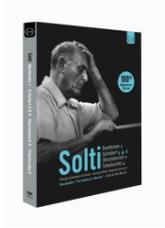


disponibile anche  
1 BD EURA 2059084

**LUDWIG VAN BEETHOVEN Live at Carnegie Hall**

Musiche di Beethoven, Mussorgsky, Listzt, Chopin, Musto, Foester - Registrazione live effettuata presso la Carnegie Hall di New York  
**NOBUYUKI TSUJII pf**

Quando il 1° luglio del 2012 il ventiquattrenne Nobuyuki Tsujii - vincitore ex aequo della medaglia d'oro al Concorso pianistico internazionale Van Cliburn - debuttò sul palcoscenico della Carnegie Hall i sogni di anni e anno di studio si trasformarono quasi per magia in realtà. L'evento più importante della carriera di ogni pianista per "Nobu" fu infatti un vero miracolo. Cieco dalla nascita, Tsujii ha saputo superare la sua menomazione, sviluppando accanto a una tecnica infallibile una sensibilità assolutamente fuori dal comune. Intervistato dopo aver assistito all'esibizione di Tsujii, Van Cliburn ha dichiarato: «L'ascolto di questo brillante e dotatissimo pianista mi ha colpito nel profondo. Quando suona si sente realmente la presenza di Dio nella sala. La sua anima è così pura e la sua musica così meravigliosa da aprire una finestra sull'infinito, sul paradiso».



Durata: 262:00  
Confezione: Jewel Box + Slipcase  
Genere: Classica Orchestrale

EUROARTS

3 DVD EURA 2087988

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/10/2012



**LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.1 op.21**

Georg Solti - Edizione del centenario. Contenuti speciali: Introduzione alla Sesta e all'Ottava Sinfonia di Schubert di Sir Georg Solti - Sound DVD3: DD 2.0 - Reg.: 1978, 1979, 1990  
**GEORG SOLTI Dir.**

*Chicago Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese*  
Considerato uno dei più grandi direttori di tutti i tempi, Sir Georg Solti concluse la sua parabola terrena il 5 settembre del 1997. Il commovente documentario Solti - The Making of a Maestro realizzato nel suo ultimo anno di vita riesce a catturare la sconfinata energia e l'immensa passione per la musica di questo straordinario artista. Girato con il grande direttore di origine ungherese a Budapest, a Monaco di Baviera, a Chicago e a Londra, questo documentario ripercorre le tappe salienti della sua irripetibile carriera di direttore, dai primi anni trascorsi in Ungheria alla lunga collaborazione con la Chicago Symphony Orchestra. Solti fu un direttore pieno di energia sia nelle prove sia durante i concerti, nei quali sfoderava uno stile spesso implacabile e quanto mai incisivo. Nonostante questo, Solti era in grado di ottenere anche un legato di meravigliosa dolcezza. Tutte le (innumerevoli) registrazioni di Solti presentano motivi di interesse e confermano la colossale personalità artistica che lo resero uno dei direttori più carismatici di sempre.



Durata: 147:00  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica Orchestrale

EUROARTS

2 DVD EURA 2059098

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/10/2012



disponibile anche  
1 BD EURA 2059094

**Anniversary concert - Celebra il 75° dalla fondazione**

Documentario Coming Home diretto da János Darvas  
**ZUBIN MEHTA Dir.**

*Julian Rachlin, violino; Evgeny Kissin, pianoforte; Vadim Repin, violino; Israel Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta, direttore*  
Con lo splendido concerto diretto da Zubin Mehta presentato in questo titolo della Euroarts, la Israel Philharmonic Orchestra celebra il 75° anniversario della sua fondazione e una luminosa parabola artistica che l'ha portata a diventare una delle orchestre migliori del mondo. Il programma propone una serie di spettacolari brani di Camille Saint-Saëns, Johann Sebastian Bach, Fryderyk Chopin, Ernest Chausson e Ludwig van Beethoven con la partecipazione di tre solisti del calibro di Julian Rachlin, Evgeny Kissin e Vadim Repin. Oltre al concerto, viene presentato Coming Home, un documentario diretto da János Darvas che tratteggia una vivida immagine dell'orchestra e della sua storia, collegandola alla storia dello stato di Israele sia al tragico destino a cui sono andati incontro milioni di ebrei nel corso del XX secolo. Grazie a una serie di biografie di artisti e di preziosi documenti d'archivio, i 75 anni di attività della Israel Philharmonic Orchestra vengono riportati alla vita rievocando i concerti che l'hanno vista diretta da Arturo Toscanini, Artur Rubinstein, Leonard Bernstein, Isaac Stern, Zubin Mehta, Daniel Barenboim e Itzhak Perlman.



Durata: 308:00  
 Confezione: Jewel Box + Slipcase  
 Booklet: EN, DE, FR, ES  
 Genere: Classica da camera

### Gidon Kremer - Anniversary Edition

Gidon Kremer – Back to Bach, documentario con Tatiana Grindenko, Glenn Gould, Sir Simon Rattle, Sofia Gubaidulina, Jacques Brel, Kremerata Baltica, Berliner Philharmoniker

#### GIDON KREMER vi

Marta Sudraba, violoncello; Anna Kandinskaja, violino; Marija Nemanyte, violino; Ula Ulijona, viola; Danielis Rubinas, contrabbasso; Reinut Tepp, pianoforte; Andrey Pushkarev, percussioni; Kremerata Baltica

Da oltre quarant'anni Gidon Kremer è considerato tra i violinisti più eccitanti e carismatici del mondo e – grazie a una curiosità insaziabile e a una continua ricerca di nuovi stimoli – una delle personalità musicali più intriganti in assoluto. Per celebrare nel modo migliore il suo cinquantesimo compleanno, nel 1997 Kremer si fece un regalo molto speciale, un ensemble composto dai migliori giovani musicisti dei paesi baltici, a cui diede il nome di Kremerata Baltica. Con questa formazione Kremer non si è limitato a eseguire i principali capolavori della letteratura cameristica classica e romantica, ma spesso si è confrontato con la produzione di compositori contemporanei, contribuendo concretamente alla diffusione di un repertorio di insospettabile bellezza. I primi due DVD di questo cofanetto contengono un concerto tenuto al Mozarteum di Salisburgo nel 2002 con un programma quanto mai eclettico che spazia da Bach a Teddy Bor, mentre il terzo presenta un'esibizione ripresa nel 2001 alla Pfarrkirche Sankt Nikolaus di Lockenhaus.

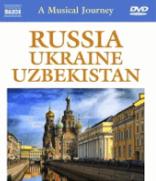


3 DVD EURA 2059408  
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 02/10/2012



0 880242 594082



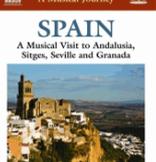
Durata: 59:41  
 Genere: Docu/Edu/Vari

### MODEST PETROVICH MUSSORGSKY Russia, Ucraina, Uzbekistan

A musical journey - Altre musiche di: Borodin

Le musiche di due grandi compositori, Borodin e Mussorgsky, accompagnano questo interessante tour delle città russe di San Pietroburgo e Mosca e delle città di Odessa e Kiev in Ucraina. Il viaggio termina con una visita in Uzbekistan.

Durata: 55:19



Durata: 43  
 Genere: Docu/Edu/Vari

### MAURICE RAVEL Spagna: visita musicale dell'Andalusia, di Sitges, Siviglia e Granada

A musical journey - Altre musiche di: Albeniz

Andalusia e Catalogna sono le due regioni interessate da questo nuovo 'tour musicale' della Spagna. La visita parte dall'Andalusia e dai suoi paesaggi rurali, tocca la cittadina di Medina-Sidonia, passa per la località di Sitges in Catalogna per arrivare infine alla Cattedrale di Siviglia, considerata la più grande chiesa gotica al mondo. Maurice Ravel, compositore francese di madre spagnola, accompagna parte del viaggio. La sua 'Rapsodia spagnola', come molte altre opere, vede la presenza di numerosi elementi della cultura musicale spagnola. Una parte del tour è accompagnata dalle musiche di Isaac Albeniz, compositore spagnolo, autore di celebri opere tra cui 'Iberia'.

Durata: 143:41  
 Confezione: digipack

Genere: Docu/Edu/Vari



Durata: 143:41  
 Confezione: digipack

### The Galileo Project - Music of the Spheres

Musiche di: Vivaldi, Lully, Monteverdi, Merula, Galilei, Marini, Purcell, Rameau, Handel, Telemann, Zelenka, Weiss, Bach

#### JEANNE LAMON Dir.

Tafelmusik Baroque Orchestra

La musica classica e l'astronomia costituiscono un binomio molto solido, come si può facilmente notare pensando a The Planets di Gustav Holst e alle sinfonie di Robert Simpson, che cercarono non tanto di ricreare quanto di evocare le atmosfere di mondi allora assolutamente sconosciuti. Tuttavia questo connubio risale a molto tempo prima, addirittura a quando l'uomo iniziò a guardare gli spazi sconfinati del cielo e a esprimere con suoni la propria meraviglia. Questi DVD e CD si accostano alle tematiche astronomiche da un punto di vista finora inedito, ruotando intorno alla figura di Galileo Galilei, il grande scienziato pisano figlio – guarda caso – di un musicista di grande importanza. La sua vicenda umana viene rievocata in maniera molto suggestiva in questo titolo della Tafelmusik dalla voce recitante di Shaun Smyth e dall'orchestra di strumenti originali Tafelmusik diretta da Jeanne Lamon.



Durata: 68:22  
 Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

### PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI Variazioni su un tema Rococò, Pezzo capriccioso, Romeo e Giulietta (ouverture)

Registrazioni effettuate presso la Snape Maltings Concert Hall di Aldeburgh

#### MSTISLAV ROSTROPOVICH vc

Peter Pears, tenore, Mstislav Rostropovich, violoncello; The Aldeburgh Festival Singers, English Chamber Orchestra, Benjamin Britten, direttore

Queste registrazioni rappresentano una preziosa testimonianza del periodo migliore della carriera del grande Mstislav Rostropovich. Dopo aver conosciuto Britten grazie all'interessamento di Dmitri Shostakovich, Rostropovich formò un duraturo e fruttuoso sodalizio con il compositore inglese, che da parte sua gli dedicò numerose opere di ampio respiro per violoncello e orchestra. La loro profonda intesa artistica appare evidente nelle straordinarie interpretazioni offerte al pubblico in occasione del concerto che inaugurò la nuova Snape Maltings Concert Hall. Questo DVD comprende anche alcune rare immagini della vecchia sala da concerti di Aldeburgh che venne distrutta dal fuoco nel 1969 e in seguito ricostruita.



1 DVD ICAD 5025  
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/10/2012



5 060244 550254



Durata: 90:37  
 Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Balletto

### JOHN LANCHBERY La Fille mal gardée

Registrazione effettuata presso gli Studios della BBC di Londra

#### JOHN LANCHBERY Dir.

Nadia Nerina, David Blair, Stanley Holden, Leslie Edwards, Alexander Grant, The Royal Ballet, The Covent Garden Orchestra, John Lanchbery, direttore.

Coreografia: Sir Frederick Ashton

Questo DVD della ICA presenta quella che è unanimemente considerata la versione più autorevole del balletto comico La fille mal gardée, andata in scena nel 1960 con la coreografia di Frederick Ashton e il cast originale del London Royal Ballet e Nadia Nerina e David Blair nei ruoli che Ashton creò appositamente per loro. Un vero spettacolo sia per gli occhi sia per le orecchie, grazie alla strepitosa interpretazione della Covent Garden Orchestra diretta in maniera magistrale da un ispiratissimo John Lanchbery.

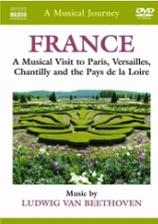


1 DVD ICAD 5088  
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/10/2012



5 060244 550889



Durata: 57:24  
 Confezione: Jewel Box

Genere: Docu/Edu/Vari

### LUDWIG VAN BEETHOVEN Francia: visita musicale di Parigi, Versailles, Chantilly e i Paesi della Loira

A musical journey

Il tour ha inizio nei celebri giardini del Palazzo di Versailles e si sposta poi a Chinon, paese natale di Rebelais, e Nantes per fare ritorno a Parigi con una visita alle storiche stazioni ferroviarie della città, a Place de la Concorde e per godere delle suggestive viste mozzafiato della capitale. Ad accompagnare il viaggio, le musiche di uno dei più grandi compositori al mondo, Ludwig van Beethoven.



1 DVD NAX 2110299  
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 03/10/2012



0 747313 529957



DVD sound: PCM Stereo Sottotitoli: DE (orig. language), GB, FR, ES, KOR  
Ratio: 16/9 Formato: ntsc

Durata: 90:00

## Die Reichsorchester: The Berlin

### Philharmonic and the Third Reich

I Berliner Philharmoniker e il Terzo Reich - Documentario diretto da Enrique Sánchez Lansch

1 BD ART 108059

Alto Prezzo



0 807280 805994

disponibile anche

1 DVD ART 101453

Alto Prezzo



0 807280 145397

Confezione: Jewel Box

Genere: Docu/Edu/Vari

distribuzione Italiana: 28/09/2012



Ratio: 4/3 Formato: ntsc

3 BD EURA 2066424

Alto Prezzo



0 880242 664242

Articoli Correlati:

EURA 2066428

LUDWIG VAN BEETHOVEN Integrale delle sonate per pianoforte, V ol.1: Sonate

## LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770 - 1827



### Integrale delle sonate per pianoforte

Intervista a Daniel Barenboim realizzata nel 2012 a Vienna sulla registrazione e sulla produzione dell'integrale delle sonate per pianoforte di Beethoven

#### DANIEL BARENBOIM pianoforte

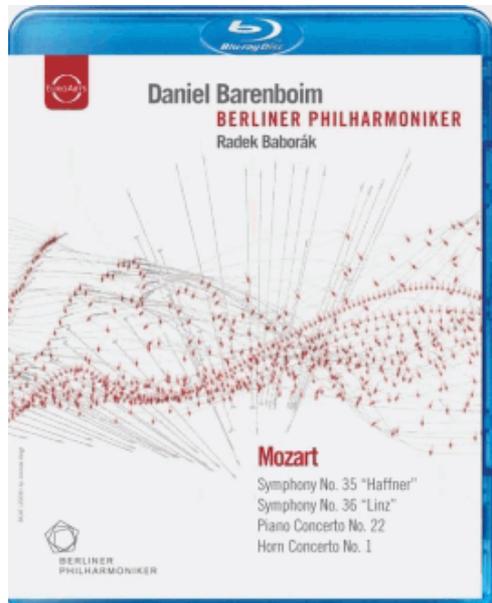
*Oltre ad essersi distinto come uno degli interpreti più autorevoli e ispirati di un vastissimo repertorio, il grande direttore d'orchestra Daniel Barenboim ha dato prova, in questa come in altre occasioni, delle sue eccellenti doti di pianista.*



In questo cofanetto di tre Blu-ray della durata di quasi 12 ore, Daniel Barenboim, vincitore di ben sette Grammy Award per la sua attività discografica che lo ha visto impegnato nella duplice veste di pianista e di direttore d'orchestra, affronta le trentadue sonate per pianoforte di Beethoven. Scritte nell'arco di oltre un quarto di secolo, queste opere costituiscono nel loro insieme uno dei più grandi monumenti della letteratura pianistica di tutti i tempi e il momento di transizione dallo stile classico di Mozart e Haydn alle suggestioni e allo slancio del pieno Romanticismo ottocentesco. Con questa magnifica interpretazione, che riesce a dare corpo di volta in volta alla struggente vena elegiaca e al pathos intenso ed energico del grande compositore di Bonn, Barenboim dimostra di essere uno dei pianisti più autorevoli del mercato discografico, degno erede di giganti della tastiera come Artur Schnabel, Wilhelm Kempff e Wilhelm Backhaus.

Genere: Classica da camera

distribuzione Italiana: 02/10/2012



Bonus: Ritratto  
DVD sound: PCM Stereo, DTS-HD Master Audio  
culturale di Praga Ratio: 16/9 Formato: ntsc

**1 BD EURA 2055304**

Alto Prezzo



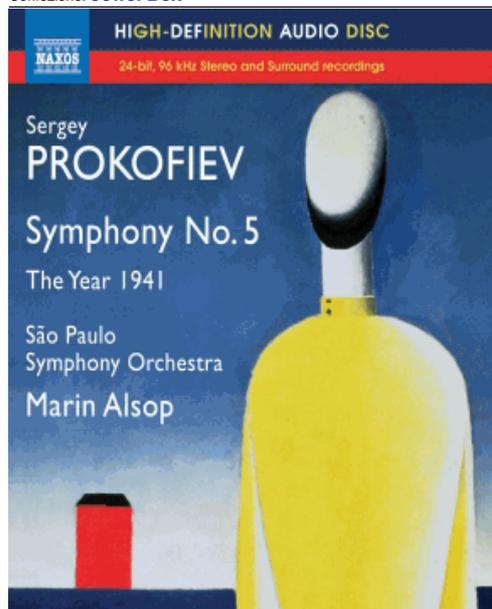
disponibile anche

**1 DVD EURA 2055308**

Alto Prezzo



Confezione: **Jewel Box**



Ratio: 4/3  
DVD sound: 5.1 Surround, DTS-HD MA, 2.0 Stereo PCM  
Formato: ntsc

**1 BD NBD 0031**

Alto Prezzo



disponibile anche

**1 CD NAX 573029**

Economico



Confezione: **Jewel Box** Booklet: **EN**

Registrato: maggio 2006

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

1756 - 1791

### Sinfonie n.35

Sinfonia n. 35 K.385 Haffner; Concerto n. 22 per pianoforte e orchestra K.482; Concerto n. 1 per corno e orchestra K.412/514; Sinfonia n. 36 K.425 Linz

Radek Baborák, corno; Berliner Philharmoniker, Daniel Barenboim, pianoforte e direzione

Durata: 118:00

### DANIEL BARENBOIM Dir

*Dopo essersi messo in luce come pianista, Daniel Barenboim ha trovato il suo ruolo ideale in quello di direttore d'orchestra, al punto da essere considerato uno degli interpreti più autorevoli e ispirati di un repertorio vastissimo.*



Il 1° maggio di ogni anno i Berliner Philharmoniker si esibiscono nel Concerto per l'Europa, un evento che dal 1991 costituisce uno degli appuntamenti più prestigiosi del panorama concertistico internazionale. Questo Blu-ray della Euroarts presenta il concerto tenuto dalla mitica orchestra berlinese diretta da Daniel Barenboim al Teatro degli Stati Generali di Praga, uno degli edifici più solenni ed eleganti di tutto il continente europeo. In considerazione dello stretto rapporto che lega da oltre due secoli la capitale ceca a Mozart, il programma è interamente dedicato alla produzione del grande Salisburghese, con due delle sinfonie più famose della maturità, il brillante Concerto n. 1 per corno e orchestra e il Concerto n. 22 per pianoforte e orchestra, con Barenboim nella doppia veste di solista e di direttore. Da notare che i componenti dei Berliner sono stati collocati nella stessa posizione in cui sedevano i professori d'orchestra che nel 1787 tennero a battesimo il Don Giovanni in questo teatro, un fatto che aggiunge ulteriore fascino a questo DVD. Il programma è completato da un documentario della durata di 20 minuti che prende in esame la ricca tradizione culturale di Praga.

Genere: **Classica Orchestrale**

distribuzione Italiana: **28/09/2012**

Registrato: agosto 2011

## SERGEI PROKOFIEV 1891 - 1953

### Sinfonia n.5, op.100, L'Anno 1941 op.90

São Paulo Symphony Orchestra

Durata: 59:44

### MARIN ALSOP Dir

*Nata nel 1956 a New York, Marin Alsop è una violinista e direttrice d'orchestra, che negli ultimi anni si è messa in luce in un repertorio molto vasto, eccellendo soprattutto nelle opere dei compositori americani del XIX e del XX secolo.*



Si inaugura un nuovo ciclo che vede impegnate l'Orchestra Sinfonica di Saõ Paulo e Marin Alsop, appena incaricata come direttore stabile, sulle Sinfonie e altri brani sinfonici di Prokofiev. Questo primo volume abbina due impegnative composizioni che hanno come sfondo la Seconda guerra mondiale. La Quinta Sinfonia ha un'impostazione formale classica ma senza rielaborazioni di stili, (come poteva avvenire nella Sinfonia n.1 «Classica»), invece intessuta di inflessioni melodiche e armoniche tipiche dell'ultimo Prokofiev. L'ampia luminosità del lavoro sembra indirizzarsi verso una speranza, o comunque una fine vittoriosa della guerra.

Genere: **Classica Orchestrale**

distribuzione Italiana: **11/10/2012**



DVD sound: PCM 2.0, DTS-HD  
Master Audio, Surround Sound  
Bonus: EN (orig. language), DE, FR

Durata: 83:00  
Confezione: Jewel Box  
Booklet: EN, DE, FR  
Genere: Classica Orchestrale



1 BD EURA 2057607  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 03/10/2012



disponibile anche  
1 DVD EURA 2020228 0

880242 576071

## RICHARD WAGNER Ring without Words

**LORIN MAAZEL Dir.**

*Berliner Philharmoniker*

Dopo aver rimuginato per anni sulle osservazioni sentite da Wieland Wagner, nipote del grande compositore tedesco, sull'importanza rivestita dall'orchestra nell'Anello del Nibelungo, Lorin Maazel decise di scrivere una sintesi sinfonica della Tetralogia, che intitolò The Ring Without Words. Questo riassunto musicale della durata di 75 minuti è stato scritto con lo scopo di distillare la magia di questi monumentali drammi musicali per presentarli a un nuovo pubblico composto da persone di grande sensibilità con una maestosa interpretazione resa da lui stesso alla testa dei Berliner Philharmoniker.

**MANU KATCHE'****Manu Katché****MANU KATCHE'**

ECM

**1 CD ECM 2284****Alto Prezzo**

0 602537 094561

Durata: **52:15**Confezione: **Jewel Box + O-card**Genere: **Jazz & Blues**distribuzione Italiana: **09/10/2012**

"Manu Katché" è il titolo-eponimo del quarto e nuovo album del batterista franco-ivoriano per la ECM. Katché dirige questo nuovo progetto con composizioni ed arrangiamenti che scaturiscono dal suo particolare senso del ritmo. La sua forza propulsiva ed il suo groove, che non somigliano a quelli di nessun altro batterista, sono sempre al servizio dei solisti. Questa volta il suo gruppo include due norvegesi: Nils Petter Molvær e Tore Brunborg. Ascoltati per la prima volta su ECM nel gruppo Masqualero negli anni '80, continuano tutt'oggi a suonare insieme. Il tastierista inglese Jim Watson si bilancia tra minimalismo e lirismo pianistico suonando anche l'organo in maniera particolarmente incisiva. Registrato nel sud della Francia nel 2012, esce in concomitanza ad un importante tour europeo.



**Nils Petter Molvær, tromba, loops**  
**Tore Brunborg, sassofoni**  
**Jim Watson, organo Hammond**  
**B3, pianoforte**  
**Manu Katché, batteria**

**NILS PETTER MOLVÆR** TRUMPET, LOOPS  
**TORE BRUNBORG** TENOR & SOPRANO SAXOPHONES  
**JIM WATSON** PIANO, HAMMOND B3 ORGAN  
**MANU KATCHE'** DRUMS

**RUNNING AFTER YEARS / BLISS / LOVING YOU / WALKING**  
**BY YOUR SIDE / IMPRINT / SHORT RIDE / BEATS & BOUNCE**  
**SLOWING THE TIDES / LOOSE / DUSK ON CARNON**

PRODUCED BY MANFRED EICHER

ECM 2284

© 2012 ECM RECORDS GMBH © 2012 ECM RECORDS GMBH  
 ECM RECORDS, POSTFACH 600 331, 81203 MÜNCHEN ECMRECORDS.COM

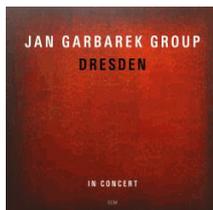
Articoli Correlati:

**MANU KATCHE' TOMASZ**  
**STANKO JAN GARBAREK**  
**MARCIN WASILEWSKI**  
**SLAWOMIR KURKIEWICZ**  
**NEIGHBOURHOOD ECM**

ECM 1896



ECM 2016



ECM 2100-01



ECM 2156

Benedikt Jahnel Trio  
Equilibrium

Registrato: luglio 2011

**BENEDIKT JAHNEL TRIO**

ECM

## Equilibrium

Benedikt Jahnel Trio: pianoforte; Antonio Miguel, contrabbasso;  
Owen Howard, batteria

Durata: 53:46

### 1 CD ECM 2251

Alto Prezzo



0 602527 945774

CLICCA  
QUI

Articoli Correlati:  
ECM 2084  
CYMINOLOGY As Ney  
ECM 2164  
Saburi

Equilibrium è il primo album di Benedikt Jahnel a suo nome per la ECM. Pianista berlinese, membro del gruppo Cyminology, ha forgiato il suo percorso musicale attraverso collaborazioni con le Metropol Orchestra, Phil Woods, Charlie Mariano, Dave Liebman, John Abercrombie... Il gruppo ha un suono molto personale, si passa da atmosfere ispirate alla musica classica a groove decisamente più contemporanei, il tutto sostenuto da una sottile ma costante tensione creata dal contrasto stilistico tra il pianista Jahnel (il cui l'approccio è caratterizzato da un interesse per le suddivisioni ritmiche), il batterista Owen Howard (che al contrario percepisce e concepisce le frasi ritmiche come delle linee melodiche senza particolari scansioni) ed il contrabbasista Antonio Miguel che ha il ruolo di mediatore. Equilibrium, prodotto da Manfred Eicher e registrato alla Radio Svizzera di Lugano, propone sette tracce, tutte composizioni originali di Jahnel che danno prova di un delicato equilibrio tra parti scritte e improvvisazioni del gruppo.

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Jazz & Blues**

distribuzione Italiana: **27/09/2012**

## BOBO STENSON TRIO INDICUM

Registrato: novembre 2011

**BOBO STENSON TRIO**

ECM

## Indicum

Bobo Stenson, pianoforte; Ander Jormin, contrabbasso; Jon Fält, batteria

Durata: 68:34

### 1 CD ECM 2233

Alto Prezzo



0 602527 945750

CLICCA  
QUI

Articoli Correlati:  
ECM 1516  
BOBO STENSON Reflections  
ECM 1604  
War Orphans  
ECM 1740-41  
Serenity  
ECM 1904  
Goodbye

Questo nuovo album del trio di Bobo Stenson illustra un ampio specchio di influenze differenti. Vi troviamo improvvisazioni libere, temi di Bill Evans (Your Story) e di George Russell (Event VI, brano estratto dall'album "Living Time" ed ugualmente associato a Bill Evans), l'arrangiamento di Anders Jormin e della cantante folk Sinikka Langeland di un inno norvegese, Oft Am I Glad, una composizione contemporanea del norvegese Ola Gjeilo, un canto di contestazione di Wolf Biermann, La "Peregrinació" del compositore argentino Ariel Ramirez... L'eterogeneità del repertorio è diventato una sorta di marchio di fabbrica dei dischi di Bobo Stenson. Ma non è tanto da questo esplicito eclettismo che si è colpiti, quanto dal modo in cui Stenson, Jormin e Fält si appropriano di questi temi e, pur restando fedeli alle caratteristiche di origine, li trasformano in una musica che suona al nostro orecchio in modo del tutto unico.

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Jazz & Blues**

distribuzione Italiana: **11/10/2012**

**Matanë Malit**

Registrato: febbraio 2012

Durata: 53:52

Elina Duni, voce; Colin Vallon: pianoforte; Patrice Moret, contrabbasso; Norbert Pfammatter, batteria

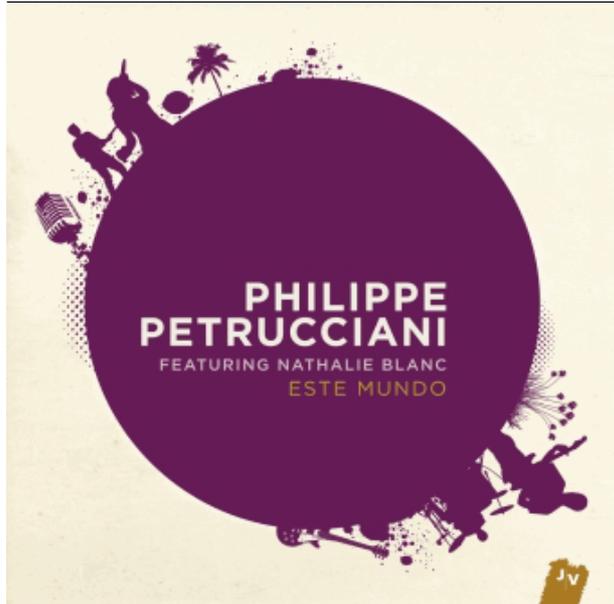
**1 CD ECM 2277**

Alto Prezzo



0 602537 064571

"Matanë Malit" (Al di là delle montagne) è il primo album della talentuosa cantante Elina Duni per la ECM, un omaggio al suo paese natale, l'Albania. Dopo aver compiuto incursioni nella musica classica, nel blues, negli standards di jazz, Elina esplora qui le sue radici. Attraverso la complessa storia dei Balcani, ci accompagna a scoprire canzoni antiche, magnifiche e potenti che provengono dall'Albania e dalle sue terre di esilio. "Matanë Malit" ci parla d'amore e di eroi, di lavoratori e di pastori, di esilio, di canti della resistenza. Queste canzoni tradizionali e contemporanee (ma sempre ancorati alla tradizione) sono magnificate dalla voce espressiva e dal talento di Elina Duni e dei suoi musicisti.

Confezione: **Jewel Box + O-card**Genere: **Jazz & Blues**distribuzione Italiana: **27/09/2012****PHILIPPE PETRUCCIANI**

JAZZ VILLAGE

**Este Mundo**

Philippe Petrucciani, chitarra; Nathalie Blanc, vocals; Dominique di Piazza, basso; Manhu Roche, batteria

Durata: 59:44

**1 CD JV 570008**

Alto Prezzo



3 149027 000826

Grande compositore di melodie e genio della scansione ritmica, Philippe Petrucciani è membro di una illustre dinastia musicale, tanto che suo fratello, l'immortale Michael, ebbe a dire: "ciò che mi ha sempre ispirato nella composizione è Philippe". "Este Mundo" incrocia delle atmosfere che evocano West Montgomery, l'America del Sud e alcuni standards firmati da Gershwin e Thelonious Monk. Brani eleganti nei quali alla presenza di un chitarrista stupefacente si avvolge la voce seducente di Nathalie Blanc.

Genere: **Jazz & Blues**distribuzione Italiana: **12/10/2012**

**PIAZZOLLA!**  
**ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ**  
**ARTISTIC DIRECTION:**  
**DANIEL YVINEC**  
**ARRANGEMENTS:**  
**GIL GOLDSTEIN**



**ASTOR PIAZZOLLA** 1921 - 1994

**JAZZ VILLAGE**

**Piazzolla!**

Chiquilin de Bachin, Balada para un loco, Libertango, Tres minutos con la realidad, Adiós Nonino, Sunny's Game, ...

Daniel Yvinec, direttore; Arrangiamenti di Gil Goldstein

**ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ**

L'Orchestre National de Jazz (ONJ) è un'importante orchestra francese specializzata nel repertorio jazzistico, fondata nel 1986 dall'allora ministro della cultura francese Jack Lang.



Durata: 71:21

**1 CD JV 570007**

Alto Prezzo



3

149027 000727

Artista geniale, che ha varcato i confini incrociando i vari stili musicali e della cultura, simboleggiando i tanti valori che sono cari a Daniel Yvinec e che sono inerenti al percorso artistico della ONJ dal 2009. I brani di Piazzolla sono la piattaforma ideale per le caratteristiche tipiche di questo gruppo nell'esplorazione del suono, l'alternarsi di tratti individuali e collettivi. Yvinec ha lavorato a stretto contatto con l'arrangiatore Gil Goldstein facendo emergere aspetti caratteristici e pieni di sorprese.

Confezione: **digipack**

Genere: **Jazz & Blues**

distribuzione Italiana: **04/10/2012**



Durata: 47:11

**1 CD BEE 056**

Alto Prezzo

Genere: Jazz & Blues



3

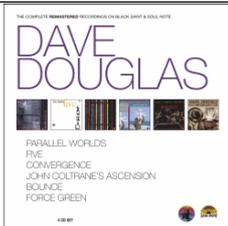
760002 140186

**STEFAN RUSCONI**  
**Revolution**

Berlin Blues, Massage the history again, Milk, Alice in the sky, Kaonashi, False awakening, Tempelhof, Hits of Sunshine, Theresa's sound-world

**STEFAN RUSCONI pf**

*Fabian Gisler, contrabbasso distortion, feed-back e cori; Claudio Strüby, batteria, tape, glockenspiel e cori*



Confezione: **ecopack**

Genere: Jazz & Blues



**6 CD CAM 1020**  
**Economico**

Distribuzione Italiana 03/10/2012



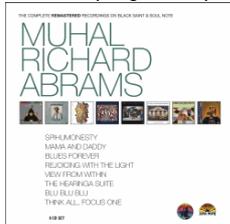
8

052405 140630

**DAVE DOUGLAS**  
**The complete remastered**

Parallel Worlds, Five, Camvergence, John Coltrane's Ascension, Bounce, Force Green

*Dave Douglas, Mark Feldman, Mark Dresser, Michael Sarin, Erik Friedlander, Drew Dress, John Lindberg, Ed Thigpen, Larry Ochs; Rova's 1995*



Confezione: **ecopack**

Genere: Jazz & Blues



**8 CD CAM 1021**

Economico



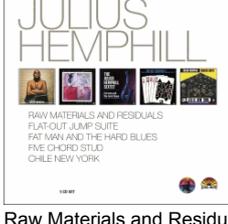
8

052405 140647

**MUHAL RICHARD ABRAMS**  
**The complete remastered**

Sphumonesty, Mama and daddy, Blues forever, Rejoicing with the Light, View from within, The Hearinga Suite, Bli blu blu; Think all, Focus one

*Jay Clayton, Leonard Jones, George Lewis, Roscoe Mitchell, Bakida Carroll, Craig Harris, Wallace Laroy McMillian, Jimmy Vass; The Muhal Richard Abrams Orchestra*



Confezione: **ecopack**

Genere: Jazz & Blues



**5 CD CAM 1019**

Economico



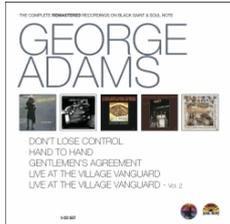
8

052405 140623

**JULIUS HEMPHILL**  
**The complete remastered**

Raw Materials and Residuals, Flat-out Jump Suite, Fat Man and Hard Blues, Five Chord Stud, Chile New York

*Julius Hemphill, sassofono; Abdul Wadud, violoncello; Andrew White, sassofono; Carl Grubbs, sassofono; Don Moye, percussioni; Fred Ho, sassofono; The Julius Hemphill Sextet*



Confezione: **ecopack**

Genere: Jazz & Blues



**5 CD CAM 1018**

Economico



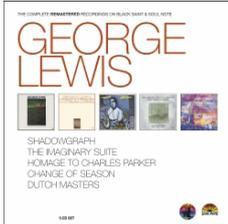
8

052405 140616

**GEORGE ADAMS**  
**The complete Remastered**

Don't lose control, Hand to hand, Gentlemen's agreement, Live at Village Vanguard (Voll.1 e 2)

*George Adams, Don Pullen, Cameron Brown, Dannie Richmond, Jimmi Knepper, Hugh Lawson, Mike Richmond; Don Pullen Quartet*  
 George Adams - Complete Black Saint & Soul Note



Confezione: **ecopack**

Genere: Jazz & Blues



**5 CD CAM 1022**

Economico



8

052405 140654

**GEORGE LEWIS**  
**The complete remastered**

Shadowgraph; Jila - Save! - The imaginary Suite; Homege to Charles Parker, Change of Season, Dutch Masters

*George Lewis, Anthony Davis, Douglas Ewart, Leroy Jenkins, Roscoe Mitchell, Abdul Wadud, Muhal Richard Abrams, Richard Titelbaum, Misha Mengelberg, Steve Lacy, Harjen Gorter, Han Bennink*



Confezione: digipack

Genere: Jazz & Blues

JAZZ harmonic records  
VILLAGE

2 CD JV 570009-10

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 04/10/2012



3 149027 001120

### Double rainbow: Portraits, I feel so good

#### VIRGINIE TEYCHENÉ voce

Stéphane Bernard, pianoforte; Jean-Pierre Arnaud, batteria; François Chassagnite, tromba; Gérard Maurin, basso, chitarra, arrangamenti; Thierry Larosa, batteria; Benjamin Lecourt, batteria; Patrick Torreglosa, sassofono tenore

Entrata nell'universo delle cantanti jazz nel 2006 con "Portrait" (disco 1), Virginie Teychené ha atteso 3 anni per maturare in "I feel so good" (disco 2) una perfezione tecnica sorprendente e una rivisitazione di brani del repertorio e della tradizione jazzistica con una sottile originalità: una tenerezza vocale ma anche una presenza caricaturale e sarcastica che non si possono confondere. Più che una cantante, Virginie Teychené è una grande interprete che crea degli spazi poetici dove le parole diventano musica, ove l'intelligibile si tramuta in sensibile per magia, il lirismo in canto.

### 5 CD Raccolta di Canzoni Siciliane

## Storie, Cantastorie...



### La Sicilia - Raccolta di Canzoni Siciliane -

#### Storie, Cantastorie...

Tradizioni e Tarantelle - La Sicilia di Domenico Modugno, Rosa Balistreri, Rita Botto, Ciccio Busacca; Tarantelle, Marranzani, Fischietti; Mascagni: Cavalleria rusticana (estratti)

### 5 CD DEJ5 062

Economico



0 076119 510624

Totale di 89 tracce con libretto illustrato. Fra i numerosi brani: Stranizza d'amuri, Sicilia bedda, Tarantella mafiusa, Cavaddruzzu, Vitti 'na crozza, ... CD1: La Sicilia di Domenico Modugno; CD2: La Sicilia di Rosa Balistreri; CD3: La Sicilia di Rita Botto; CD4: La Sicilia di Ciccio Busacca: Storie e Cantastorie; CD5: La Sicilia - Tarantelle, Fischietti, Marranzani e Mascagni

THE  
CATALOGUE  
OF THE  
DEJAVU RETRO  
GOLD  
COLLECTION

Confezione: Jewel Box + Slipcase

Genere: Musica Etnica/World

distribuzione Italiana: 28/09/2012

**Libertad**

Durata: 53:52

Yasmin Levy, Yechiel Hasson, Itamar Doari, Gilad Efrat. "Olvidate de Mi", Buika, Amir Shamsar, Itay Abramovitz, Vitaly Podolsky, Shuky Shveiky, Yair Slutzki, Niv Toar, The Strings Orchestra Istanbul

**1 CD WV 450023**

Alto Prezzo



3 149026 007925

CLICCA  
QUI

Articoli Correlati:  
WV 450003  
YASMIN LEVY Mano Suave  
WV 450010  
Sentir

Ritenuta tra le più autorevoli esponenti della musica latina (per quanto non si tiri mai indietro ogni volta che si presenta l'occasione di inserire elementi di qualche altra cultura e stile), Yasmin Levy ha realizzato una serie di album quanto mai eclettici. In particolare, la Levy riesce a esprimere nei suoi brani una profonda drammaticità, nella quale sembra riecheggiare l'intensità del flamenco spagnolo, del tango argentino e del fado portoghese. Inserendo in Freedom i luminosi archi di Istanbul, la Levy ha aggiunto alla sua musica un'ulteriore carica di emozione e di passione. Il programma comprende dodici brani – cinque dei quali scritti dalla stessa Levy – tra i quali spiccano le cover di Firuze, uno dei brani più rappresentativi della musica turca, e del classico persiano Soghati.

Genere: **Musica Etnica/World**distribuzione Italiana: **02/10/2012****HUNGRY PEOPLE**Durata: 56:27  
Confezione: digipackworld **village****1 CD WV 479078**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/10/2012



Genere: Musica Etnica/World



3 149026 008021

**RABIH ABOU-KHALIL**  
**Hungry People**

Shrilling chicken, When the dog bites, A better tomorrow, Bankers' banquet,  
Dreams of a dying city, ...

**RABIH ABOU-KHALIL oud**

*Gavino Murgia, sassofono soprano, voce; Luciano Biondini, accordion; Michel Godard, tuba, serpente, basso; Jarrod Cagwin, batteria, tamburi a cornice*

Fin dai primi anni Ottanta, Rabih Abou-Khalil, nato in Libano e attualmente residente in Francia, si è impegnato per elevare l'oud, principale strumento della cultura araba, ad un ruolo preminente nella musica contemporanea. Con il suo originale stile compositivo, con il suo approccio libero e ardito, Abou-Khalil ha creato uno stile musicale melodico e ritmico decisamente unico. Originale, eppure così stranamente familiare, la musica di 'Hungry People' viene presentata con un tocco di umorismo, nonostante gli sconvolgimenti economici, sociali e politici che l'hanno ispirata.

Confezione: ecopack  
Booklet: 72 pagesworld **village****2 CD WV 479046-47**

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 11/10/2012

Genere: Musica Etnica/World



3 149026 007321

**Des Moments Precieux des "Suds"**

20 gruppi e artisti per celebrare dal vivo uno dei festival World più belli

**Interpreti Vari**

*Avshalom Farjun, Diego Amador, Françoise Altan & l'Ensemble Costantinopole, Omar Sosa, Lucilla Galeazzi, A Filetta, Claras Lucas, ...*  
CD e DVD, confezione disegnata da Christian Lacroix, libretto di 72 pagine.

## ANGELI & FANTASMI LUIGI "GRECHI" DE GREGORI



## LUIGI "GRECHI" DE GREGORI

### Angeli & Fantasmi

Al falco ed al serpente; Ultime della sera; La strada è fiorita; Senza regole; Al primo canto del gallo; L'angelo di Lyon; Torna il bandito; Quello che mi resta

### LUIGI "GRECHI" DE GREGORI chitarra



1 CD GREC 6004

Alto Prezzo



8

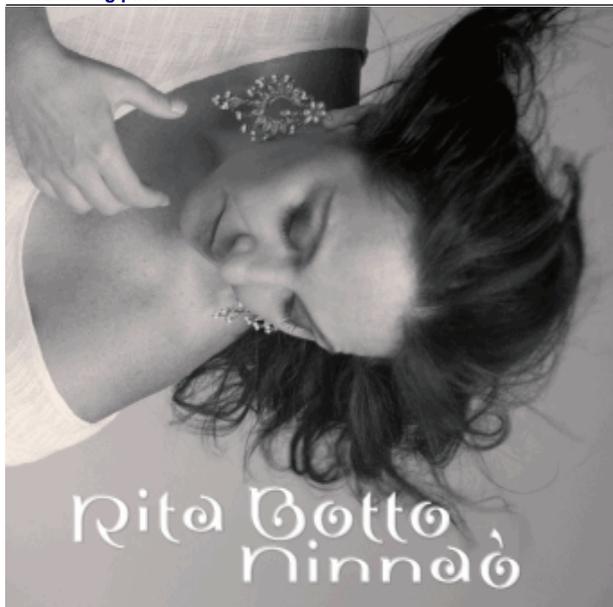
0 11772 55054 1

"Grechi" si è imposto finora all'attenzione con "Il bandito e il campione", nota ballad portata al successo dal più famoso fratello Francesco: forse ha dormito troppo a lungo sugli allori del Premio Tenco ricevuto nel 1993 (miglior canzone dell'anno) ma ora si riscatta con un CD promettente ed originale dove le sonorità folk e country dei suoi primi dischi acquistano dimensione più matura e personale strizzando l'occhio a ritmiche latine ("Ultime della sera" e "Torna il Bandito" che conclude la saga di Girardengo e Sante Pollastri) ed al rock di "Senza Regole" dove Francesco De Gregori interviene con convinzione all'armonica...e poi di nuovo come autore de "La strada è fiorita", rimasta nel suo cassetto fin dalla gioventù e rivestita per l'occasione da Grechi in country-rock. Un percorso che si snoda con sicurezza fra varie atmosfere a partire da "Al falco ed al serpente" per chiudersi con "Quello che mi resta", omaggio alla memoria dell'amico Stefano Rosso. Ottima la prova dei musicisti che da anni lo seguono con passione e del coproduttore Paolo Giovenchi, chitarrista di De Gregori che qui mostra anche un ottimo tiro al basso.

Confezione: **digipack**

Genere: **Leggera Italiana**

distribuzione Italiana: **08/10/2012**



## RITA BOTTO

### Ninnaò - Ninnenanne Siciliane

Figghiu beddu ti voli la mamma, La siminzina, S. Giusippuzzu un'atu statu, Sonnu sonnuzzu, Medley musca musca e rota rutedda

Rita Botto è ormai considerata la cantante siciliana più importante di tutti i tempi. Questa nuovissima incisione dedicata interamente alle 'Ninne nanne siciliane' ne è la prova.

1 CD DEJ2 5006

Alto Prezzo



0

076119 500724

Articoli Correlati:

DEJ2 008

RITA BOTTO Stranizza d'Amuri

KOB 5005

Donna Rita

Confezione: **digipack**

Genere: **Leggera Italiana**

distribuzione Italiana: **28/09/2012**

5 CD Raccolta di Canzoni Napoletane

# Antologia della Vecchia Napoli



5 CD **DEJ5 061**

Economico



**ROBERTO MUROLO**

## Antologia della Vecchia Napoli - Roberto

### Murolo & la sua chitarra

Raccolta di canzoni napoletane - 91 pezzi, tra cui brani amati dal pubblico come 'Anema e Core', 'Dicitencello Vuje', 'Malafemmena', 'Na Sera 'e Maggio', 'Santa Lucia'

Il libretto contiene le grafiche e le illustrazioni delle edizioni originali.

THE  
CATALOGUE  
OF THE  
DEJAVU RETRO  
GOLD  
COLLECTION

Articoli Correlati:

RETRO 701

ROBERTO MUROLO Napoli e le sue canzoni

Confezione: **Jewel Box + Slipcase**

Genere: **Leggera Italiana**

distribuzione Italiana: **28/09/2012**

D O P P I O

"Le scotte non furono un incubo, le scendeva con tranquillità,  
occhi negli occhi al pubblico, nonostante i troci e le crinoline"

# divina Wanda



2 CD **RETRO 731**

Economico



## WANDA OSIRIS

### Divina Wanda

A bocca chiusa, A sera quando piove, Basta un fiore, Gocce di rugiada, Il mio saluto, Serenata senza amore, Un bacio solo, Son tanto triste, Un bacio a mezzanotte

Una compilation di 45 brani dedicati alla Divina Wanda Osiris. Icona gay, il personaggio che si costruì divenne leggendario e amatissimo: scenografie eccentriche e sfarzose, abiti scintillanti e magnificenti, scalinate chilometriche e maestose... un trionfo di opulenza e femminilità ostentata. Wanda Osiris, indimenticabile soubrette, rivive in questa magnifica raccolta.

THE  
CATALOGUE  
OF THE  
DEJAVU RETRO  
GOLD  
COLLECTION

Confezione: **Jewel Box + Slipcase**

Genere: **Leggera Italiana**

distribuzione Italiana: **28/09/2012**



**Coro della S.A.T. - i 60 Canti della**

**Montagna**

60 brani in versione originale - da 'Il testamento del capitano' e 'La montanara' a 'La domenica andando alla Messa' e 'Quel mazzolin di fiori'

**2 CD RETRO 732**

Economico



Il coro alpino più famoso d'Italia: le bellezze cristalline delle voci catturate negli arrangiamenti del Maestro Antonio Pedrotti e del Maestro Arturo Benedetto Michelangeli.

Confezione: **Jewel Box + Slipcase**

Genere: **Leggera Italiana**

distribuzione Italiana: **28/09/2012**



Durata: 37:51  
Confezione: Jewel Box

Genere: Colonne Sonore

**ENNIO MORRICONE**  
Un uomo a metà



**1 CD GDM 4217 DLX**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/10/2012



Durata: 45:02  
Confezione: Jewel Box

Genere: Colonne Sonore

**JOHN GALE**  
DR. Phibes Rises Again



**1 CD PRD 002**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/10/2012



Colonna sonora del film 'Un uomo a metà', regia di Vittorio De Seta - Edizione limitata

**BRUNO NICOLAI Dir.**

Con: Jacques Perrin, Lea Padovani, Ilaria Occhini e altri

Durata: 60:18  
Confezione: Jewel Box

Genere: Colonne Sonore

**ENNIO MORRICONE**  
Città Violenta



**1 CD GDM 4218 DLX**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/10/2012



Durata: 140:00  
Confezione: Jewel Box

Genere: Colonne Sonore

**NICK GLENNIE-SMITH**  
The Secret Adventures of Jules Verne



**2 CD PRD 040**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/10/2012



Colonna sonora del film noir 'Città violenta' del 1970, diretto da Sergio Sollima

**BRUNO NICOLAI Dir.**

Con: Charles Bronson, Jill Ireland, Telly Savalas, Umberto Orsini, Michel Constantin e altri

Confezione: Jewel Box

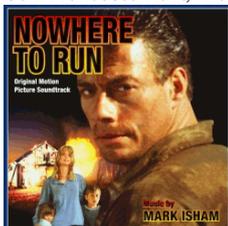
Genere: Colonne Sonore

**JOHN CORIGLIANO**  
Music From The Edge - Fuori controllo



**1 CD PRD 055**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/10/2012



Genere: Colonne Sonore

**MARK ISHAM**  
Nowhere To Run



**1 CD PRD 047**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/10/2012



Colonna sonora del film 'Edge of Darkness' del 2010

Colonna sonora del film 'Nowhere to run' del 1993 - Edizione limitata  
con: Jean-Claude Van Damme, Rosanna Arquette, Kieran Culkin, Ted Levine e Joss Ackland



Confezione: Jewel Box  
Genere: Colonne Sonore

### ENNIO MORRICONE Red Sonja - Yado

Colonna sonora originale del film d'azione 'Yado' del 1975 - Edizione limitata



Confezione: Jewel Box  
Genere: Colonne Sonore

### ENNIO MORRICONE Morricone - Uncovered

Ti ho amato (tratto dalla colonna sonora di 'C'era una volta in America'), Solo Noi (tratto dalla colonna sonora di Malèna), Requiem of love (tratto dal film 'Per amore')

**ROMINA ARENA voce**

*Marcello Giordani, tenore (per il brano 'Requiem of love')*



Confezione: Jewel Box  
Genere: Colonne Sonore

### ENNIO MORRICONE Ti ho amato

Brano tratto dalla colonna sonora di 'C'era una volta in America'

**ROMINA ARENA voce**

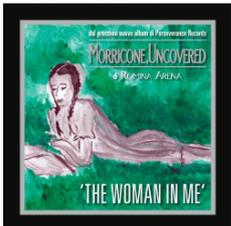


Confezione: Jewel Box  
Genere: Colonne Sonore

### ENNIO MORRICONE Le Vent et le Cri

Brano tratto dalla colonna sonora del film 'Il professionista' del 1981 diretto da Georges Lautner

**ROMINA ARENA voce**



Confezione: Jewel Box  
Genere: Colonne Sonore

### ENNIO MORRICONE The Woman in me

Brano tratto dalla colonna sonora del film 'Lolita' del 1997, diretto da Adrian Lyne e tratto dall'omonimo romanzo di Vladimir Nabokov.

**ROMINA ARENA voce**

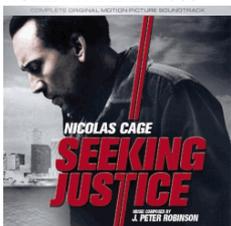


Confezione: Jewel Box  
Genere: Colonne Sonore

### ENNIO MORRICONE Il Cuore Mio - Mi Corazon

Brano tratto dalla colonna sonora del film 'La Piovra'

**ROMINA ARENA voce**



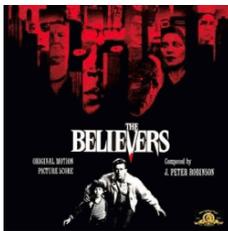
Confezione: Jewel Box  
Genere: Colonne Sonore

### J. PETER ROBINSON Seeking Justic - Solo per vendetta

Colonna sonora del film 'Solo per vendetta' con Nicholas Cage  
Nicholas Cage ha recitato nel film di cui J. Peter Robinson ha composto questa partitura piena di suspense. L'ottima musica scritta da Robinson si amalgama perfettamente con lo spirito oscuro e lunatico della storia. I fan della musica da film d'atmosfera ameranno questo album!



1 CD PRD 035  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 09/10/2012  
0 827034 003520



Confezione: Jewel Box  
Genere: Colonne Sonore

### J. PETER ROBINSON The Believers - I credenti del male

Edizione limitata - Colonna sonora originale

*Con: Martin Sheen, Robert Loggia*

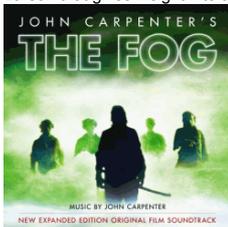


Confezione: Jewel Box  
Genere: Colonne Sonore

### HANS ZIMMER Rain Man - L'uomo della pioggia

Prima registrazione mondiale della colonna sonora integrale composta da Hans Zimmer per il capolavoro pluripremiato di Barry Levinson del 1988 - Edizione limitata

World premiere release of Hans Zimmer's complete Academy Award-winning score to Barry Levinson's seminal film. This album features the full score in its entirety with two bonus tracks. A landmark score that set the tone for years to come. It comes with a 16-page booklet with lots of artwork from the movie and an interesting essay by Randall Larson that gives insight into the film's long and arduous way from script to screen.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Colonne Sonore

### ALDEN CARPENTER JOHN The Fog

Nuova ed estesa edizione della colonna sonora originale del film 'The Fog' del 1980

*Con: Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis and Janet Leigh e altri*



Confezione: Jewel Box  
Genere: Colonne Sonore

### BRIAN TYLER The Expendables 2 - I Mercenari 2

Colonna sonora originale

*Con: Sylvester Stallone, Bruce Willis, Arnold Schwarzenegger e molti altri*

Il compositore Brian Tyler è uno dei più prolifici compositori di colonne sonore di azione nel settore. Negli ultimi dieci anni ha creato una vasta selezione di musiche per numerosi film tra cui Children Of Dune, Constantine, Annapolis, The Fast and Furious, Aliens Vs Predator - Requiem e Battle Los Angeles.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Colonne Sonore

### H. ZIMMER & J. NEWTON HOWARD Music From The Batman Trilogy

Colonne sonore dei film: Batman begins, The dark knight, The dark knight rises

*London Music Works, The City of Prague Philharmonic Orchestra*



Confezione: Jewel Box  
Genere: Colonne Sonore

### Super Themes

Colonne sonore originali tratte dai film: Batman, Superman, The Avengers, Spider-Man, ..



1 CD PRD 056  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 09/10/2012  
0 827034 005623



1 CD PRD 037  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 09/10/2012  
0 827034 003728



1 CD PRD STE  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 09/10/2012  
8 011772 200507



2 CD SILCD 1301  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 01/10/2012  
0 738572 130121



1 CD PRD STF  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 09/10/2012  
8 011772 200309



1 CD SILCD 1393  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 01/10/2012  
0 738572 139322



1 CD PRD STI  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 09/10/2012  
8 011772 200408



1 CD SILCD 1390  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 01/10/2012  
0 738572 139025



1 CD PRD STS  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 09/10/2012  
8 011772 200101



2 CD SILCD 1391  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 01/10/2012  
0 738572 139124



1 CD JPR 02  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 09/10/2012  
8 011772 200200



Durata: 61:30  
Confezione: Jewel Box

Genere: Colonne Sonore

tadlow music

1 CD TADLOW 018

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/10/2012



**NIC RAINE**

**Wir Wollten Auf's Meer - 'Shores of Hope'**

Colonna sonora originale

**NIC RAINE** Dir.

*The City Prague Philharmonic Orchestra*