**ALEXANDER BORODIN** 1833 - 1887BRILLIANT
CLASSICS**Borodin Edition**

Sinfonie n.1, n.2 e n.3, Nelle steppe dell'Asia centrale, Il principe Igor, Quartetti per archi n.1 e n.2, Quintetto per archi e pianoforte, Quintetto per archi, Serenate e altro

Orchestra Sinfonica del Teatro Bolshoi; Orchestra Filarmonica Armena, Loris Tjeknavorian; Moscow String Quartet, Marco Rapetti, Daniela de Santis, Giampaolo Nuti e altri



Durata: 613:14

MARK ERMILER Dir

Nato a Leningrado in una famiglia con una profonda vocazione artistica, Mark Ermler (1932-2002) si mise in evidenza soprattutto nel repertorio tardo romantico e nel 1985 venne nominato principale direttore ospite del Royal Ballet di Londra.

Sebbene oggi sia ricordato soprattutto per essere stato membro del Gruppo dei Cinque, un gruppo di compositori che si proponeva di dare il massimo risalto alla tradizione musicale russa sganciandola il più possibile dagli stili accademici provenienti dall'Occidente, Alexander Borodin fu uno scienziato di professione e si dedicò alla musica solo nel tempo libero. Nella sua – relativamente ridotta – produzione si nota però la mano di un grande maestro, in grado di creare melodie romantiche e architetture armoniche molto elaborate e di evocare un gradevole colore locale (come si può notare per esempio nel celebre poema sinfonico Nelle steppe dell'Asia centrale) senza indulgere troppo al folklore russo. Questo cofanetto di 10 CD della Brilliant propone la più vasta panoramica sulla produzione di Borodin attualmente disponibile sul mercato, comprendente tra le altre cose le tre sinfonie, l'opera Il principe Igor e una vasta scelta delle sue opere da camera, vocali e per pianoforte. Tra gli interpreti spiccano i nomi di alcune delle migliori orchestre ed ensemble cameristici russi, il mezzosoprano Marianna Tarassova, i nostri Marco Rapetti, Daniela de Santis, Giampaolo Nuti e il grandissimo Nikolai Ghiaurov nel Principe Igor diretto da Emil Tchakarov.

10 CD BRIL 94410

Economico



5

028421944104

CLICCA
QUI

Articoli Correlati:
BRIL 93894 ALEXANDER BORODIN Integrale della musica per pianoforte MARCO RAPETTI pf
BRIL 93973 ALEXANDER BORODIN Integrale della musica da camera

Genere: **Classica Orchestrale** Distribuzione: **05/11/2012**

Registrato: luglio 2012

GIOVANNI B. BUONAMENTE 1595 -BRILLIANT
CLASSICS

1642

L'è tanto tempo ormai - Sonate, canzoni e Sinfonie

Helianthus Ensemble



Durata: 67:57

LAURA PONTECORVO Dir

Svolge attività concertistica nelle più importanti stagioni di tutto il mondo come flautista e come direttore con diverse formazioni orchestrali e da camera quali Concerto Italiano (di cui è primo flauto dal 1998), Europa Galante, ecc.

Prima di tutto una parola sull'autore: Giovanni Battista Buonamente fu un sacerdote francescano che seppe conquistarsi una grande fama in ogni parte d'Europa grazie alle sue notevoli doti di violinista, cantante e direttore di coro. Nato a Mantova, Buonamente lasciò presto la sua città natale per trasferirsi nella corte viennese di Ferdinando II e stabilirsi poi ad Assisi, dove assunse l'incarico di maestro di cappella del Sacro Convento. Tra le sue opere ci sono pervenute diverse raccolte di lavori strumentali, che si vanno a inserire nello stile del primo Barocco italiano e comprendono tra le altre cose danze come il brando, la gagliarda e la corrente. Oltre a presentare una serie di lavori pressoché sconosciuti, questo disco ha il merito di offrire la possibilità di ascoltare alcuni strumenti ritrovati nel Sacro Convento, che conferiscono all'interpretazione dell'Helianthus Ensemble diretto dalla flautista Laura Pontecorvo un fascino d'altri tempi.

1 CD BRIL 94478

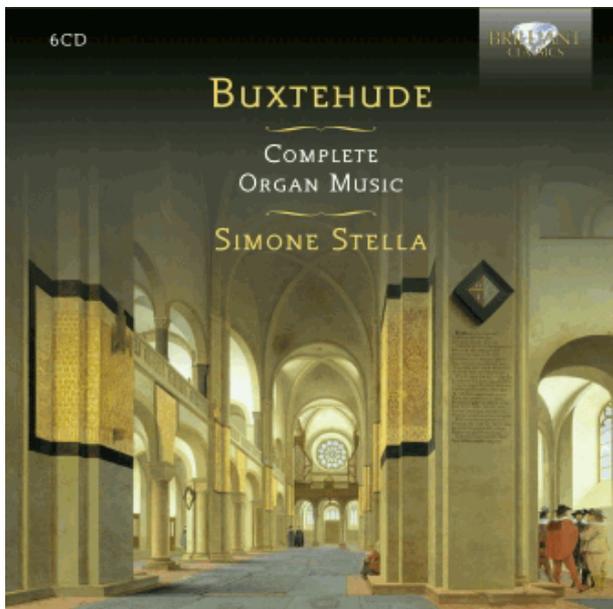
Economico



5

028421944784

Genere: **Classica da camera** Distribuzione: **09/11/2012**



Registrato: gennaio 2011
Durata: 436:13

DIETRICH BUXTEHUDE 1637 - 1707

BRILLIANT CLASSICS

Opere per organo (Integrale)

Preludi, Toccate, Fughe, Ciaccone, Canzonette, Canzone, Magnificat, Te Deum, Corali

SIMONE STELLA *clavicembalo*

Simone Stella svolge attività concertistica, specialmente come solista, in Italia, Spagna, Germania, Paesi Bassi e Danimarca. Il suo repertorio include musica per clavicembalo e organo di ogni epoca storica.



6 CD BRIL 94422

Economico



5

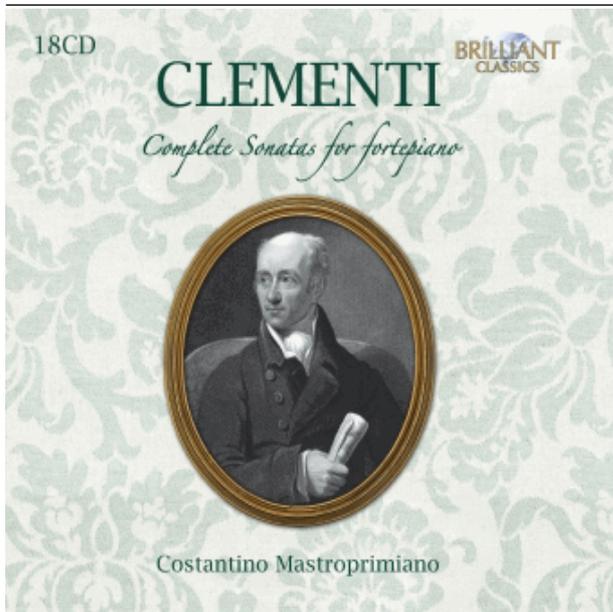
028421944227



Articoli Correlati:
BRIL 94312 DIETRICH BUXTEHUDE Integrale della musica per clavicembalo
SIMONE STELLA *cv*

Fino a qualche decennio fa Buxtehude era conosciuto soprattutto come l'organista di Lubecca per ascoltare il quale il giovane Bach si era sobbarcato un viaggio di oltre 300 km a piedi. Oltre a costituire una prova più che convincente della tempra del futuro Cantor lipsiense, questo celebre aneddoto (assolutamente vero) testimonia l'altissimo valore artistico della produzione di Buxtehude, il cui stile vigoroso e brillante influenzò un gran numero di organisti in ogni parte della Germania. Questo cofanetto di sei CD contiene tutte le opere per organo pervenuteci di Buxtehude nell'interpretazione fantasiosa e rigorosamente filologica di Simone Stella, giovane organista fiorentino che del grande compositore danese ha curato anche l'integrale delle opere per clavicembalo.

Genere: **Classica da camera** Distribuzione: **29/10/2012**



MUZIO CLEMENTI 1752 - 1832

BRILLIANT CLASSICS

Integrale delle sonate per pianoforte

Un'edizione di assoluto riferimento di uno dei pianisti-compositori più importanti del tardo periodo classico

COSTANTINO MASTROPRIMIANO *fortepiano*

Il fortista Costantino Mastroprimiano porta avanti un'intensa attività concertistica sia come solista sia come membro di ensemble cameristici su strumenti originali. La sua vasta discografia è incentrata soprattutto sulle opere di Clementi e di Hummel.



18 CD BRIL 94379

Economico



5

028421943794



Articoli Correlati:
BRIL 93338 MUZIO CLEMENTI Integrale delle Sonate, Vol.1 - Sonate Viennesi
COSTANTINO MASTROPRIMIANO *fp*
BRIL 93685 MUZIO CLEMENTI Integrale delle Sonate, Vol.2 - Sonate giovanili
COSTANTINO MASTROPRIMIANO *fp*
BRIL 93974 MUZIO CLEMENTI Integrale delle Sonate, Vol.3 - Sonate Londinesi
COSTANTINO MASTROPRIMIANO *fp*
BRIL 94342 MUZIO CLEMENTI Integrale delle Sonate, Vol.6 COSTANTINO MASTROPRIMIANO *fp*

Passato alla storia della musica con il soprannome di "padre del pianoforte", il romano Muzio Clementi ricoprì un ruolo di importanza fondamentale sia nello sviluppo del repertorio pianistico sia nell'evoluzione dello strumento stesso. Come compositore, Clementi è oggi considerato l'anello di transizione tra lo stile di Domenico Scarlatti e il Romanticismo, mentre come editore e costruttore di pianoforti seppe mettere a punto e anticipare numerose novità che avrebbero preso definitivamente piede solo alcuni decenni più tardi. Questo cofanetto di 18 dischi contenente tutte le sonate di Clementi abbraccia tutta la sua carriera, dalla fanciullezza alla maturità, consentendo di osservare da vicino la sua evoluzione stilistica. Portata a termine dal fortista foggiano Costantino Mastroprimiano, questa edizione è la prima integrale delle sonate di Clementi realizzata su strumenti storici (per la precisione, un fortepiano Kirkman del XVIII secolo e uno strumento dello stesso Clementi del XIX secolo) e - anche grazie alla presenza di puntuali note di copertina scritte da alcuni dei più autorevoli specialisti di questo repertorio - rappresenta un'aggiunta assolutamente irrinunciabile per ogni appassionato di letteratura pianistica che si rispetti.

Genere: **Classica da camera** Distribuzione: **05/11/2012**

Handel

BRILLIANT CLASSICS

Italian Duets

Gemma Bertagnolli · Susanne Rydén

HARMONICES MUNDI
Claudio Astronio



Registrato: aprile 2009

GEORG FRIEDRICH HANDEL 1685 -

1759

Italian Duets (Duetti italiani)

Sonata in si maggiore, Quel fior che all'alba ride, Va', va' speme infida, Amor gioie mi porge, Caro autor di mia doglia, Ahi, nelle sorti umane, No, di voi non vo' fidarmi

Susanna Rydén e Gemma Bertagnolli, soprano; Harmonices Mundi

CLAUDIO ASTRONIO Dir

Clavicembalista, organista e direttore di grande talento, Claudio Astronio è un interprete estremamente eclettico, che nel corso della sua carriera ha affrontato repertori diversissimi, spaziando dalle opere di Cabezón ai lavori sacri di Vivaldi.



Come molti musicisti suoi connazionali, il giovane Georg Friedrich Händel si recò in Italia per impadronirsi dei segreti del nuovo stile italiano, che in quegli anni era caratterizzato dall'utilizzo dell'arioso, dall'enfaticizzazione degli affetti e da una linea vocale melodiosa e ricca di pathos. I meravigliosi duetti presentati in questo disco costituiscono il frutto di quegli anni appassionati e dimostrano come il giovane organista tedesco si fosse ormai trasformato nel maestro dello stile italiano che qualche anno più tardi avrebbe conquistato l'esigente pubblico londinese. Protagoniste di questo disco sono i soprani Gemma Bertagnolli e Susanne Rydén, due delle migliori cantanti specializzate nel repertorio barocco, che vengono accompagnate con fantasia e assoluto rigore filologico dall'ensemble di strumenti originali Harmonices Mundi diretto da Claudio Astronio.

1 CD BRIL 94344

Economico



5

028421943442

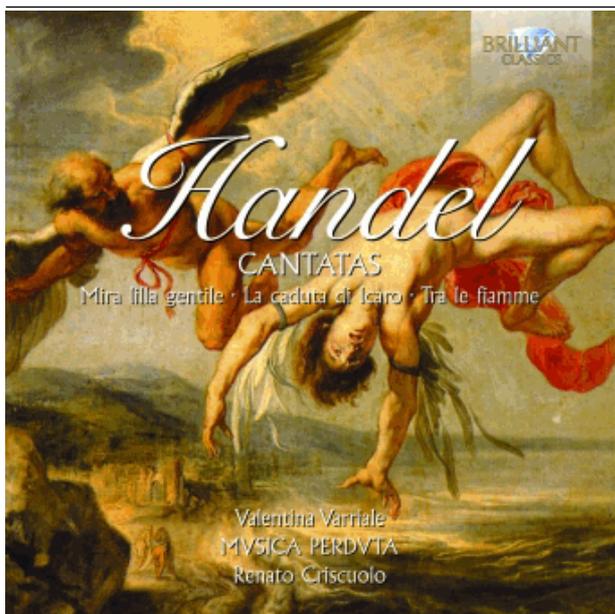


Articoli Correlati:
BRIL 94057 WILHELM FRIEDEMANN BACH Concerti per clavicembalo CLAUDIO ASTRONIO Dir.
BRIL 94258 ALESSANDRO STRADELLA Arie italiane CLAUDIO ASTRONIO Dir.

BRIL 94345 ALESSANDRO STRADELLA La Susanna CLAUDIO ASTRONIO Dir.

BRIL 94346 ANTONIO DE CABEZON Obras de Musica (integrale) CLAUDIO ASTRONIO Dir.

Genere: **Classica da camera** Distribuzione: **29/10/2012**



Registrato: gennaio 2010

GEORG FRIEDRICH HANDEL 1685 -

1759

Cantate italiane

Mira Lilla gentile, cantata à canto solo con violino; La caduta di Icaro; Mira Lilla gentile, cantata à canto solo con violoncello (prima registraz. mondiale); Tra le fiamme HWV170

Mvsica Perdvta, Renato Criscuolo, direttore

VALENTINA VARRIALE soprano

Diplomatasi con il massimo dei voti al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, è particolarmente attiva nel repertorio vocale del Sei-Settecento.



Durata: 69':15

Ogni disco dedicato alle cantate profane di Händel riserva sorprese straordinarie, una regola a cui non fa eccezione questa novità della Brilliant Classics, che comprende oltre alla celebre Tra le fiamme la prima registrazione mondiale delle due versioni di Mira Lilla gentile, la prima con violino e la seconda con violoncello obbligato, che sfoggia un carattere più nobile e malinconico. Protagonista assoluta di questo nuovo disco è Valentina Varriale, giovane soprano di grande talento che ha affinato la sua propensione per il repertorio preromantico con frequenti collaborazioni con Jordi Savall e l'Accademia Bizantina di Ottavio Dantone. Al suo fianco si disimpegnano con raffinata eleganza gli eccellenti strumentisti dell'ensemble di strumenti originali Mvsica Perdvta diretto da Renato Criscuolo.

1 CD BRIL 94426

Economico



5

028421944265



Articoli Correlati:
BRIL 93999 GEORG FRIEDRICH HANDEL Integrale delle Cantate vol.1 MARCO VITALE Dir.
BRIL 94000 GEORG FRIEDRICH HANDEL Integrale delle Cantate vol.2 MARCO VITALE Dir.
BRIL 94230 GEORG FRIEDRICH HANDEL Integrale delle Cantate vol.3 MARCO VITALE Dir.
BRIL 94257 GEORG FRIEDRICH HANDEL Integrale delle Cantate vol.4 MARCO VITALE Dir.

Genere: **Classica da camera** Distribuzione: **29/10/2012**



Registrato: aprile 2012
Durata: 71:50

NICOLA ANTONIO PORPORA 1686 -

1768

Il Vulcano - Cantate per soprano

Il Vulcano, Il Sogno, Venticel che tra le fronde, Il Nome, Il Ritiro

I Virtuosi Italiani, Alberto Martini, direttore

LAURA MARIA MARTORANA soprano

La sua brillante tecnica di coloratura e le capacità interpretative l'hanno portata a cantare con successo sia ruoli barocchi nel repertorio virtuosistico drammatico e comico, sia ruoli di sperimentazione teatrale.



1 CD BRIL 94311

Economico



5 028421 943114



Considerato tra i più grandi musicisti della prima metà del XVIII secolo, Nicola Porpora ci ha lasciato una vastissima produzione di opere vocali, che esercitarono una profonda influenza su un gran numero di compositori, tra cui Pergolesi e Haydn, entrambi suoi allievi. La sua profonda conoscenza delle risorse tecniche ed espressive della voce gli consentì di raggiungere risultati di alto livello, come si può notare da questo splendido disco, una delle cui cantate - intitolata Il Vulcano - dà un'idea molto chiara dei contenuti esplosivi della musica di Porpora. Protagonista assoluta della riscoperta di queste opere è Maria Laura Martorana, soprano di coloratura in possesso di una brillante tecnica virtuosistica e di un acceso temperamento drammatico, che le consentono di esprimere le palpitanti emozioni che pervadono queste cantate. Al suo fianco si disimpegnano a meraviglia I Virtuosi Italiani, eccellente formazione di strumenti originali diretta con piglio e molto buon gusto da un ispirato Alberto Martini.

Genere: **Classica da camera** Distribuzione: **29/10/2012**

DMITRI SCIOSTAKOVIC 1906 - 1975



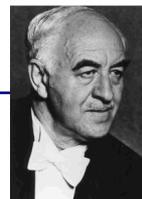
Shostakovich Edition

Sinfonie, Sinfonie da camera; Concerti per pianoforte e orchestra, Concerti per violoncello e orchestra, Quartetti per archi, Una Lady Macbeth del distretto di Mtsensk e altro

Coro e Orchestra della WDR, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi; Bournemouth Symphony Orchestra, Paavo Berglund; David Oistrakh, Orchestra Filarmonica di Leningrado, Mravinsky, London Philharmonic Orchestra, Mstislav Rostropovich, Shostakovich

RUDOLF BARSHAI Dir

Nato nel 1924 e morto nel 2010, Rudolf Barshai si mise in grande evidenza sia come raffinato camerista con solisti del calibro di David Oistrakh e Sviatoslav Richter sia come ispirato direttore, distinguendosi soprattutto nelle sinfonie di Shostakovich.



Considerato tra i compositori più affascinanti e profondi dell'epoca sovietica, Dmitri Shostakovich lottò strenuamente per tutta la vita contro le restrizioni e le ingerenze artistiche del regime stalinista, un fatto che comunque non penalizzò la sua creatività, ma gli consentì di dare vita a uno stile estremamente peculiare, al tempo stesso scurrile e spirituale, estroverso e intimista, fragoroso e contemplativo, mettendo insieme tutti gli eterogenei elementi che caratterizzano la vita degli uomini e delle donne del suo (e del nostro) tempo. Date queste premesse, l'opera di Shostakovich riveste ancora una straordinaria attualità, che rende particolarmente prezioso questo cofanetto di 51 CD della Brilliant, che contiene la più completa integrale delle opere del grande compositore russo finora disponibile sul mercato. In questo cofanetto si trovano non solo i lavori più famosi come le sinfonie, i concerti e i quartetti per archi, ma anche le opere, le cantate, le colonne sonore e le suites jazz che consentono di farsi un'idea più completa dell'arte di Shostakovich. Tra gli interpreti spiccano i nomi di alcuni dei direttori russi più carismatici del secolo scorso, da Rudolf Barshai a Evgeni Mravinsky, da Gennadi Rozhdstvensky a Kyrill Kondrashin e da Mstislav Rostropovich a David Oistrakh, il massimo del massimo che si può desiderare in questo repertorio.

Genere: **Classica Orchestrale** Distribuzione: **05/11/2012**



51 CD BRIL 9245

Economico



5 029365 924528



Articoli Correlati:
BRIL 6324 **DMITRI SCIOSTAKOVIC** Sinfonie (Integrale) **RUDOLF BARSHAI** Dir.

BRIL 8212 **DMITRI SCIOSTAKOVIC** Sinfonie da camera n.1, n.2, n.3, n.4, n.5 **RUDOLF BARSHAI** Dir.

BRIL 9286 Rudolph Barshai conducts Russian Music **RUDOLF BARSHAI** Dir.

BRIL 94040 **GUSTAV MAHLER** Sinfonia n.10 **RUDOLF BARSHAI** Dir.

EDISON DENISOV 1929 - 1996

'Au plus haut des cieux' - Sinfonie da

camera n.1, n.2

Cinq Romances d'Anna Akhmatova

EDISON DENISOV
AU PLUS HAUT DES CIEUX

Brigitte Peyré, soprano
Ensemble Orchestral contemporain
Daniel Kawka

Brigitte Peyré, soprano; Ensemble Orchestral Contemporain



DANIEL KAWKA Dir

Direttore Musicale dell'Ensemble Orchestral Contemporain, nel 2003 ha fondato il Festival Philharmonique. Su invito di Giorgio Battistelli è stato nominato Direttore Principale dell'Orchestra della Toscana (ORT).

Durata: 65:06

1 CD HM 905268

Alto Prezzo



Oggi uno dei grandi "classici della musica del XX secolo, Edison DenISOV, dopo un inizio avanguardista - opponendosi alla tesi che vorrebbe i compositori russi ancorati alla tonalità - formò nel corso degli anni un suo stile fondato sull'alleanza di tecniche seriali e il potente lirismo della musica popolare russa. La sua produzione si distingue per un sentimento "umanista" che assegna spesso ai brani la dimensione di una confessione intima. La musica per dire ciò che non si può, si ha paura o non si vuol dire. Le composizioni presentate in quest'antologia appartengono alla maturità dell'artista (sono del periodo 1982-1994), fra le quali la raccolta di liriche su testi di George Bataille "Au plus haut des cieux" è emblematicamente assunta come frontespizio. Le due Sinfonie da camera - concepite per un organico di una decina di strumentisti che comprende anche pianoforte e percussioni, ove ciascuno svolge un ruolo solistico - sviluppano melodie quasi vocali, ritmi nervosi, giochi sottili e complessi di timbri e colori. Le Romance d'Anna Akhmatova furono invece scritte per voce e pianoforte dalla moglie del compositore, Ekaterina Kouprovskaja, nel 1988; qualche anno dopo, nel 1994, DenISOV fece una sorpresa alla moglie presentandole l'opera da lui orchestrata.

Confezione: **Jewel Box**

Booklet: **EN, DE, FR**

Genere: **Classica da camera**

Distribuzione: **05/11/2012**



WOLFGANG AMADEUS MOZART

1756 - 1791

Concerti per pianoforte n.17 K 453, n.22

K 482; Rondò K 386

Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans

KRISTIAN BEZUIDENHOUT fortepiano

Kristian Bezuidenhout nato in Sud Africa nel 1979 ora vive a Londra. Si esibisce regolarmente con la Freiburg Baroque Orchestra, Orchestre des Champs Elysées, Orchestra of the 18th Century, Concerto Köln, Chamber Orchestra of Europe.

Durata: 72:41



1 CD HM 902147

Alto Prezzo



Articoli Correlati:
HM 907497 **WOLFGANG AMADEUS MOZART** Keyboard Music, Vol.1 **KRISTIAN BEZUIDENHOUT fp**
HM 907498 **WOLFGANG AMADEUS MOZART** Keyboard Music, Vol.2 **KRISTIAN BEZUIDENHOUT fp**
HM 907499 **WOLFGANG AMADEUS MOZART** Keyboard Music, vol. 3 **KRISTIAN BEZUIDENHOUT fp**

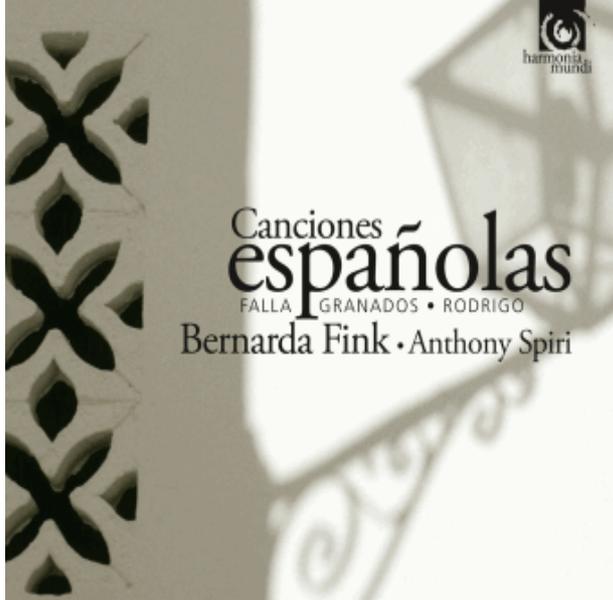
Parallelamente alle Sonate per pianoforte, Kristian Bezuidenhout ha cominciato anche l'incisione dei Concerti di Mozart, in stretto sodalizio con la Freiburger Barockorchester. I due Concerti, che hanno nella melodia il loro elemento centrale, si affiancano a certi temi operistici. Il Concerto K 453 prefigura il canto di Papageno, mentre il Concerto K 482, contemporaneo alle "Nozze di Figaro", presenta un finale che verrà ripreso nel "Così fan tutte". Kristian Bezuidenhout utilizza un fortepiano Paul McNully, su copia di un modello Anton Walter, Vienna 1805.

Confezione: **Jewel Box + Slipcase**

Booklet: **EN, DE, FR**

Genere: **Classica Orchestrale**

Distribuzione: **05/11/2012**



Canciones españolas

7 Canciones populares españolas, 3 Mélodies, El pan de Ronda que sabe a verdad, Tus ojillos negros

JOAQUÍN RODRIGO 3 Canciones españolas, 4 Canciones sefardíes, Coplas del pastor enamorado, Fino cristal, **ENRIQUE GRANADOS** Tonadillas en estilo antiguo

Anthony Spiri, pianoforte



Durata: 66:08

BERNARDA FINK *mezzosoprano*

In possesso di un timbro ricco e di una straordinaria espressività, il mezzosoprano argentino Bernarda Fink ha saputo mettersi in luce in un repertorio estremamente vasto, che va dai lavori dei compositori barocchi alle opere liriche del XIX secolo.

Un Cd che offre uno spaccato significativo della lirica da camera spagnola, un genere imparentato alla mélodie francese e al lied tedesco. Le opere in programma per voce e pianoforte sono state composte tra il 1902 e il 1965 da tre musicisti molto sensibili alla scrittura vocale e in qualche misura legati alla Francia, almeno nei loro studi e nel loro perfezionamento. Le celebri "Canciones populares españolas" di Manuel de Falla sono inserite in un contesto di altre preziose gemme come le "Cuatro Canciones sefardíes" e le "Tres Canciones españolas" di Rodrigo. Dagli incanti dell'Andalusia ai lamenti del León, un CD che invita a un viaggio attraverso una Spagna di sogni.

1 CD **HM 902133**

Alto Prezzo



Articoli Correlati:

HM 901892 Canciones Argentinas **BERNARDA FINK** m-sop

HM 902016 **JOHANN SEBASTIAN BACH** Cantata BWV 35, 169, 170 (Solo Cantatas)

BERNARDA FINK m-sop

HM 902065 Slovenija! (Arie slovene e duetti del XX secolo) **BERNARDA FINK**

m-sop

HM 902081 **ANTONIN DVORAK** Zigeunerlieder, Liriche e duetti **BERNARDA FINK**

m-sop

Confezione: **Jewel Box + Slipcase**

Booklet: **EN, DE, FR**

Genere: **Classica da camera**

Distribuzione: **05/11/2012**



GIUSEPPE VERDI 1813 - 1901

klanglogo

Italian Journey - Quartetto in mi minore

Un piacevolissimo excursus nel repertorio cameristico italiano del XIX secolo con uno dei quartetti migliori in circolazione

GIACOMO PUCCINI Crisantemi: Andante mesto **OTTORINO RESPIGHI** Quartetto in re maggiore **LUIGI BOCCHERINI** Quartetto in do maggiore op.2 n.6

Durata: 70:49

QUARTETTO D'ARCHI DI CREMONA

Nasce nel 2000, durante un periodo di studio all'Accademia Stauffer di Cremona con Salvatore Accardo, Bruno Giuranna e Rocco Filippini. Velocemente si afferma come una delle realtà cameristiche più interessanti sulla scena internazionale.



1 CD **KL 1400**

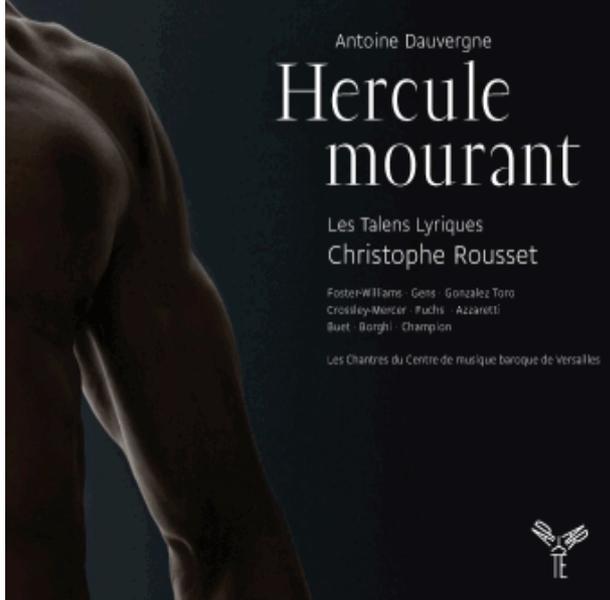
Alto Prezzo



Booklet: **EN, DE**

Genere: **Classica da camera**

Distribuzione: **07/11/2012**



Registrazione: novembre 2011

ANTOINE DAUVERGNE 1713 - 1797

Hercule mourant (Ercole morente)

Tragédie lyrique in 5 atti

Andrew Foster-Williams, Véronique Gens, Emiliano Gonzalez Toro;
Les Talens Lyriques, Les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles

CHRISTOPHE ROUSSET *clavicembalo*

Nato ad Avignone nel 1961, Christophe Rousset ha iniziato la sua carriera come clavicembalista, realizzando una serie di registrazioni di grande importanza, da quelle dei concerti di Bach di all'integrale della produzione cembalistica di Couperin.



2 CD AP 042
Medio Prezzo



- Articoli Correlati:
- AP 006 LOUIS COUPERIN Suites **CHRISTOPHE ROUSSET** cv
 - AP 010 JOHANN SEBASTIAN BACH Fantasies **CHRISTOPHE ROUSSET** cv
 - AP 021 Arias for Anna de Amicis **CHRISTOPHE ROUSSET** cv
 - AP 027 HENRY PURCELL Harmonia Sacra **CHRISTOPHE ROUSSET** cv

Antoine Dauvergne fu uno tra i tra i musicisti della nuova generazione promossi da Francoeur e Rebel all'Académie Royal. L'"Hercule mourant" fu la prima creazione presentata nella nuova stagione dell'Académie nel 1761. Per la sua nuova tragédie lyrique di soggetto mitologico Dauvergne rinunciò agli antichi libretti, rivolgendosi a un giovane poeta, fra i più promettenti del momento, Jean-François Marmontel, già collaboratore di Rameau. Sulle forti immagini fornite dai versi di Marmontel la musica di Dauvergne venne giudicata mascolina, energica, dotta, piccante e ingegnosa, sollevando delle critiche ma anche molti elogi. Il lavoro del gruppo Les Talens Lyriques diretto da Christophe Rousset ha portato così alla luce un altro dei molti capolavori nascosti del secolo XVIII.

Confezione: **Jewel Box + Slipcase** Booklet: **EN, FR**

Genere: **Lirica** Distribuzione: **06/11/2012**



Durata: 127:36

JACQUES DUPHLY 1715 - 1789

Opere per clavicembalo

Selezione dai 4 libri di Pièces de clavecin

CHRISTOPHE ROUSSET *clavicembalo*

Nato ad Avignone nel 1961, Christophe Rousset ha iniziato la sua carriera come clavicembalista, realizzando una serie di registrazioni di grande importanza, da quelle dei concerti di Bach di all'integrale della produzione cembalistica di Couperin.



2 CD AP 043
Medio Prezzo



- Articoli Correlati:
- AP 010 JOHANN SEBASTIAN BACH Fantasies **CHRISTOPHE ROUSSET** cv
 - AP 021 Arias for Anna de Amicis **CHRISTOPHE ROUSSET** cv
 - AP 027 HENRY PURCELL Harmonia Sacra **CHRISTOPHE ROUSSET** cv
 - AP 042 ANTOINE DAUVERGNE Hercule mourant (Ercole morente) **CHRISTOPHE ROUSSET** cv

Le date estreme di Jacques Duphy corrispondono alla morte di Luigi XIV e alla presa della Bastiglia (stesso anno in cui morì François Couperin, segnando anche la fine di una certa letteratura clavicembalistica aristocraticizzata). Dopo essere stato organista a Rouen, Duphy si stabilì a Parigi, senza un incarico ufficiale ma come uno stimato maestro di clavicembalo. La sua opera consiste in 4 Libri di Pièces de clavecin: attraverso il suo insegnante Dagincourt, eredita dallo stile di Couperin la tipica tenerezza dell'espressione e l'ornamentazione. Christophe Rousset impiega un prezioso clavicembalo Kroll.

Booklet: **EN, DE, FR**

Genere: **Classica da camera** Distribuzione: **07/11/2012**



Les Cris de Paris
Missa Sacra
Robert Schumann



Registrato: settembre 2011

ROBERT SCHUMANN 1810 - 1856

Missa Sacra op.47, 4 Doppelchörige

Gesänge op.141

Marianne Crebassa, mezzosoprano; Baptiste Lopez, violino; Le Cris de Paris (Coro e Orchestra)

Durata: 57:53

GEOFFROY JOURDAIN Dir

Con Le Cris de Paris e altre orchestre Geoffroy Jourdain, sempre mosso da grande curiosità ed entusiasmo, ha presentato al pubblico opere sconosciute o poco eseguite.



1 CD AP 044

Alto Prezzo



3

149028 024524

Articoli Correlati:

AP 030 THEODORE DUBOIS Le Paradise perdu **GEOFFROY JOURDAIN Dir.**

Il cammino di Schumann verso la musica sacra passerà per la direzione di coro, incarico che il compositore assunse prima a Dresda, poi a Düsseldorf negli anni intorno al 1850. La Messa op.47 per doppio coro misto, tre voci soliste e orchestra completa di fiati e tre tromboni, fu composta nel 1853 ma venne eseguita interamente solo undici anni più tardi: un esordio che indica le difficoltà che ebbe quest'opera nell'imporsi, anche negli anni successivi. Uno Schumann protestante, anche se essenzialmente "religioso senza religione", si cimenta in una messa pienamente cattolica, un lavoro che sviluppa essenzialmente un tessuto contrappuntistico, basato sulle cinque parti dell'ordinario latino con l'aggiunta di un Offertorium, un breve mottetto mariano che si esprime sulle parole del Tota Pulchra. I Vier Doppelchörige Gesänge (Quattro Canti per doppio coro), una piccola tetralogia mistica su testi di Rückert, Zedlitz e Goethe, rivelano una scrittura a cappella piena di sottigliezze, con una magistrale padronanza della polifonia nella conduzione a otto voci.

Confezione: **digipack**

Booklet: **EN, FR**

Genere: **Musica Sacra**

Distribuzione: **07/11/2012**



ALFREDO CASELLA
La donna serpente
Introduzione, aria e toccata
Partita for piano and orchestra

Sun Hee You, Piano
Orchestra Sinfonica di Roma
Francesco La Vecchia

Durata: 78:28

ALFREDO CASELLA 1883 - 1947

Frammenti orchestrali da La donna

serpente op.50

Introduzione, aria e toccata op.55; Partita per pianoforte e orchestra op.42

Sun Hee You, pianoforte; Orchestra Sinfonica di Roma



FRANCESCO LA VECCHIA Dir

Ideatore della Fondazione Arts Academy di Roma, Francesco La Vecchia è ritenuto uno degli interpreti più ispirati del repertorio italiano del Novecento storico, del quale ha realizzato una serie di registrazioni di altissimo livello.

1 CD NAX 573005

Economico



0

747313 300570

Articoli Correlati:

NAX 572413 **ALFREDO CASELLA** Sinfonia n.1, Concerto per archi, pianoforte, timpani e percussioni op.69 **FRANCESCO LA VECCHIA Dir.**

NAX 572414 **ALFREDO CASELLA** Sinfonia n.2, A Notte alta (per pianoforte e orchestra) **FRANCESCO LA VECCHIA Dir.**

NAX 572415 **ALFREDO CASELLA** Sinfonia n.3, Elegia eroica **FRANCESCO LA VECCHIA Dir.**

NAX 573004 **ALFREDO CASELLA** Concerto per Orchestra op.61, Pagine di Guerra op.25bis, Suite op.13 **FRANCESCO LA VECCHIA Dir.**

Il programma di questo nuovo CD della serie dedicata ad Alfredo Casella contiene tre opere che secondo il compositore torinese rappresentano «la sua più intima personalità». In particolare, l'Introduzione, Aria e Toccata costituisce l'esempio più evidente di quel monumentale stile neobarocco che Casella adottò più volte con eccellenti risultati tra la fine degli anni Venti e l'inizio degli anni Trenta. Pochi anni prima il pubblico aveva accolto in maniera trionfale la Partita per pianoforte e orchestra, un elegante lavoro in stile neoclassico che Casella aveva eseguito da solista in parecchi Paesi europei e negli Stati Uniti. Poco dopo Casella scrisse la sua unica opera, La donna serpente, di cui in questo disco vengono eseguiti i frammenti sinfonici che descrivono in maniera molto pittoresca le contorte vicende di quest'opera dai tratti tragicomici. Protagonisti di questo disco sono la pianista coreana Sun Hee You e Francesco La Vecchia alla testa dell'Orchestra Sinfonica di Roma, che conferma la sua particolare congenialità con lo stile di Casella.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica Orchestrale**

Distribuzione: **31/10/2012**



Prague Philharmonic Choir
Prague Sinfonia Orchestra
Christian Benda

1 CD NAX 570933

Economico



Articoli Correlati:
NAX 570328 FRANZ SCHUBERT Ouvertures, Vol.1 CHRISTIAN BENDA Dir.

NAX 570329 FRANZ SCHUBERT Ouverture (integrale) CHRISTIAN BENDA Dir.

NAX 660027-29 GIOACHINO ROSSINI Il Barbiere di Siviglia, opera in 2 atti WILL HUMBURG Dir.

NAX 660275-76 GIOACHINO ROSSINI Otello ANTONINO FOGLIANI Dir.

Overtures (integrale), Vol.1: La gazza

Iadra, Semiramide, Otello, Ermione

Le siège de Corinthe; Elisabetta, Regina d'Inghilterra (Il barbiere di Siviglia), Sinfonia in re maggiore 'Al Conventello'

Prague Philharmonic Choir, Prague Sinfonia Orchestra



Durata: 60:04

CHRISTIAN BENDA Dir

Discendente di una gloriosa famiglia di musicisti che affonda le proprie origini nella prima metà del XVIII secolo, Christian Benda è un violoncellista e direttore specializzato nel repertorio settecentesco e direttore artistico della Prague Sinfonia.

Questo disco rappresenta il primo tassello di una nuova integrale in quattro volumi delle ouvertures di Gioachino Rossini, considerate tra le pagine più gradevoli e briose di tutta la storia della musica. In questi brani il compositore pesarese seppe delineare il contenuto dell'opera e il carattere dei personaggi come nessun altro aveva saputo fare prima di lui, passando con estrema nonchalance dai toni tesi e drammatici di opere serie come Le siège de Corinthe agli spunti di irresistibile comicità della celeberrima Gazza ladra e sfoggiando un'orchestrazione ricca e variegata. Da notare che questo disco comprende anche l'ouverture della virtualmente sconosciuta Elisabetta, Regina d'Inghilterra, che l'anno successivo venne riutilizzata per Il barbiere di Siviglia, primo clamoroso trionfo di Rossini. Protagonista di questo nuovo progetto discografico della Naxos è Christian Benda, discendente di una dinastia di musicisti attivi nel XVIII secolo alla corte berlinese di Federico II di Prussia, alla testa del Prague Philharmonic Choir e della Prague Sinfonia Orchestra.

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

Distribuzione: 03/11/2012



1 CD NAX 572877

Economico



Articoli Correlati:
NAX 570151 ROBERT SCHUMANN Quartetti per archi op.41 FINE ARTS QUARTET

NAX 572661 ROBERT SCHUMANN Quintetto con pianoforte op.44, Quartetto con pianoforte op.47 FINE ARTS QUARTET

ROBERT SCHUMANN 1810 - 1856

Trascrizioni per pianoforte a quattro mani

vol.1

Quartetto per archi in la maggiore op.41 n.3 (arr.: Otto Dresel);
Quintetto in mi bemolle maggiore per archi e pianoforte op.44 (arr.: Clara Schumann)

Durata: 65:38

ECKERLE PIANO DUO

Mariko e Volker Eckerle hanno costituito l'Eckerle Piano Duo nel 2006 e da allora hanno intrapreso una intensa carriera concertistica, che li vede eseguire sia le opere più conosciute del repertorio per due pianoforti, sia lavori quasi sconosciuti.

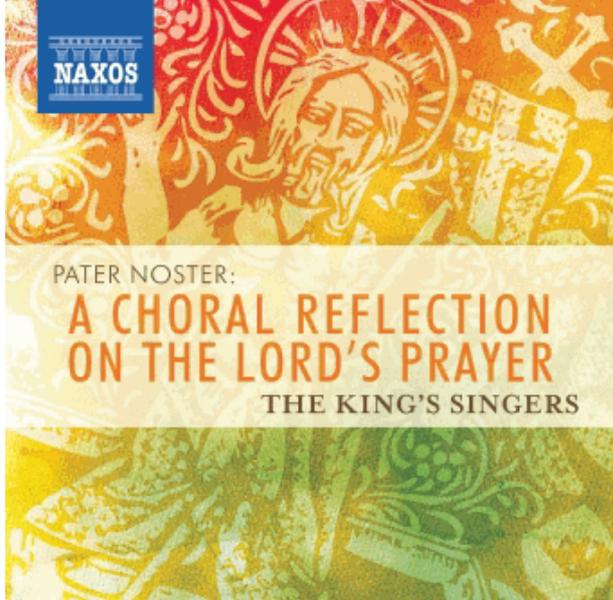


Per tutta la durata del XIX secolo le riduzioni pianistiche costituirono il mezzo più efficace per diffondere il repertorio sinfonico, un fatto che non sfuggì ai principali editori dell'epoca, che diedero alle stampe numerosi arrangiamenti per venire incontro alla crescente domanda degli appassionati di pianoforte sparsi in tutti i Paesi europei. In questo disco l'Eckerle Piano Duo presenta in prima registrazione mondiale le trascrizioni di due famosi lavori cameristici di Robert Schumann, quella del Quartetto per archi op.41 n.3 realizzata da Otto Dresel e approvata dallo stesso compositore, e quella del Quintetto per archi e pianoforte op.44 firmata dalla moglie Clara. Questo disco rappresenta il primo volume di una serie di sette dischi che presenterà la trascrizione di tutte le opere orchestrali di Schumann per pianoforte a quattro mani.

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Distribuzione: 05/11/2012



Pater Noster: A choral reflection on the

Lord's prayer

Opere di Anonimo, Schütz, Zielenski, Desprez, Harris, Palestrina, Byrd, Hassler, Stravinsky, Poulenc, Lassus, Duruflé, Wood, Taverner, Purcell, Victoria, Bernstein, Farrant

THE KING'S SINGERS

Vincitori nel 2009 di un Grammy Award, i King's Singers sono uno degli ensemble vocali più famosi del mondo, vantando un repertorio molto vario, che spazia dai capolavori del Rinascimento ai Beatles e uno stile esecutivo di incredibile comunicativa.



Durata: 68:18

1 CD NAX 572987

Economico



Articoli Correlati:

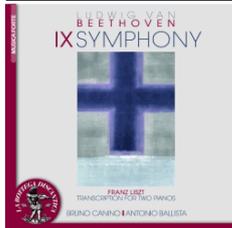
ART 101248 The King's Singers - Da Byrd ai Beatles **THE KING'S SINGERS**

Con questo incantevole disco i King's Singers – vincitori nel 2009 di un prestigioso Grammy Award – vanno alla scoperta della tradizione musicale legata al Padre Nostro, iniziando e concludendo il programma con un'intonazione gregoriana e abbinando a ogni frase della preghiera insegnata da Cristo ai suoi apostoli le opere più commoventi e dense di significati di una serie di compositori vissuti tra l'epoca rinascimentale e i giorni nostri. L'eterogeneità di questi lavori contribuisce a esaltare i contenuti del Padre Nostro e a dimostrarne la straordinaria attualità nel corso dei secoli. Dal parte loro, i King's Singers sfoggiano uno straordinario pannello sonoro, un'articolazione del testo assolutamente impeccabile, un innato senso del ritmo e quella caratteristica arguzia anglosassone che ha contribuito a renderli famosi in ogni parte del mondo.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Musica Sacra**

Distribuzione: **03/11/2012**



Durata: 68:41

Genere: Classica da camera

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n.9 (trascrizione per due pianoforti di Franz Liszt)

BRUNO CANINO pf

Antonio Ballista, pianoforte

Attraverso la parafrasi o la trascrizione (come in questo caso), Liszt rende omaggio ai suoi numi tutelari, basti citare Bach e Beethoven, percorrendo strade che uniscono l'intento divulgativo all'esaltazione dello strumento nella sua capillare capacità di "contenere" un'orchestra. La trascrizione per due pianoforti, che Liszt aveva riservato quasi esclusivamente ad opere proprie, raggiunge risultati sorprendenti per incisività e monumentalità. Il lungo sodalizio tra Bruno Canino e Antonio Ballista ha portato i due interpreti a un'estrema affinità e ha svolto una funzione catalizzatrice sui compositori.

Durata: 66:42

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JEAN FRANCAIX

Juvenalia e altre opere per due pianoforti e pianoforte a quattro mani

Huit danses exotiques, Napoléon, Quinze portraits d'enfants d'Auguste Renoir

PATRICIA ZANARDI sop

Mirko Guadagnini, tenore; Oksana Lazareva, contralto; Dario Battaglia, basso;

Antonella Moretti e Mauro Ravelli, pianoforte



Durata: 71:55

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

CARLO GALANTE

Storie di fantasmi - Letture concertanti per voci e pianoforte a quattro mani

Incipit, Il primo spettro, Il quadro animato, La casa stregata, Pozione magica, Una faccia mostruosa fatta di lenzuola attorcigliate, Il tesoro nella cripta, ..

SILVIA DONADONI Dir. narr.

Antonella Moretti e Mauro Ravelli, pianoforte



1 CD DISCAN 265
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/11/2012



8 015203 102651



1 CD DISCAN 268
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 23/11/2012



8 015203 102682

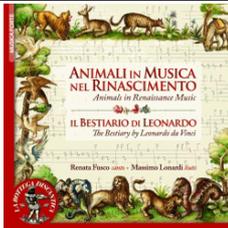


1 CD DISCAN 269
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 23/11/2012



8 015203 102699



Durata: 51:52

Genere: Classica da camera

Animali in Musica nel Rinascimento - Il bestiario di Leonardo

Brani di Maddalena Casulana, Giulio Cesare Barbetta, Vincenzo Capriola, Francesco da Milano, Baldassarre Donato, Paolo Fonghetti, Stefano Lando, Pietro da Lodi, Giacomo Gorzanis

RENATA FUSCO sop

Massimo Lonardi, liuto; Renata Fusco, voce

Gli interpreti di questo CD hanno compilato una piccola zoologia musicale sulla base delle "Favole" di Leonardo da Vinci e del "Bestiario", a sua volta basato sulla "Historia Naturale" di Plinio. I brani vocali che costituiscono il commento sonoro agli scritti leonardeschi contengono vari riferimenti al mondo animale, mentre i Ricercari e le Fantasie per liuto solo sono intercalati come preludi o interludi alla sequenza delle composizioni.

Durata: 56:07

Booklet: DE, EN

Genere: Musica Sacra

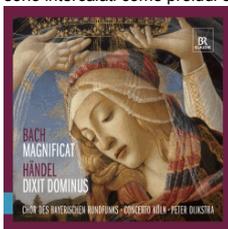


1 CD BRK 900504
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/11/2012



4 035719 005042



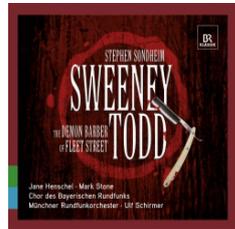
JOHANN SEBASTIAN BACH

Magnificat BWV 243

PETER DIJKSTRA Dir.

Chor des Bayerischen Rundfunks, Concerto Köln

Il coro della radio bavarese ora unisce le forze con il Concerto Köln per la produzione di un CD festoso di musica corale per la stagione pre-natalizia. Entrambi i lavori godono di un particolare bagliore sonoro e di una grandiosa scrittura orchestrale.



Durata: 123:59
Booklet: DE, EN
Genere: Lirica



2 CD BRK 900316

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/11/2012



4 035719 003161

STEPHEN SONDHEIM
Sweeney Todd (musical)

ULF SCHIRMER Dir.

Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester

Con la prima registrazione completa di questo musical di Stephen Sondheim, resa ancora più celebre dalla versione cinematografica interpretata da Johnny Depp, la Münchner Rundfunkorchester ha festeggiato il 60° compleanno. La struttura complessa di questo musical al confine con il grand-opéra, ha richiesto un cast di grandi interpreti, fra i quali Jane Henschel, Mark Stone e lo stesso coro della radio bavarese.



Confezione: box set
Genere: Lirica



6 CD BRK 900309

Economico

Distribuzione Italiana 31/10/2012



4 035719 003093

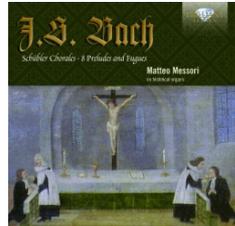
Great Singers Live: 60° anniversario della Münchner Rundfunkorchester

Registrazioni leggendarie dai concerti domenicali di Monaco con la partecipazione di sei interpreti d'eccezione

Interpreti Vari

Mirella Freni, Margaret Price, Lucia Popp, Hermann Prey, Elisabeth Grümmer; Münchner Rundfunkorchester

I ritratti di dei più prestigiosi cantanti attraverso la serie "Great Live Singers" in un box esclusivo.



Durata: 106:08



2 CD BRIL 94380

Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 943800

JOHANN SEBASTIAN BACH
Corali Schübler, Preludi e Fughe

Preludio e Fuga BWV544, Preludio e Fuga BWV541, Preludio e Fuga BWV546, Preludio e Fuga BWV545, Preludio e Fuga BWV545, Preludio e Fuga BWV548; Toccata e Fuga BWV 538 e altro

MATTEO MESSORI Dir.

Questo cofanetto doppio dedicato alla produzione organistica di Bach contiene la celebre raccolta dei Corali Schübler, brani da concerto basati sulle melodie dei corali delle cantate del sommo Cantor lipsiense e una scelta dei grandi preludi e fughe, dai quali è possibile apprezzare la sua insuperabile padronanza della tecnica contrappuntistica. Per eseguire con il giusto approccio filologico questi monumenti della produzione organistica settecentesca, Matteo Messori suona alcuni dei migliori organi storici della Germania, strumenti che Bach potrebbe aver suonato e dei quali apprezza moltissimo le caratteristiche. Grazie a una intensa carriera concertistica e a una serie di registrazioni di alto livello (comprendenti tra le altre cose L'Arte della Fuga - BRIL 94061 - e il Clavierübung - BRIL 94201), Messori è oggi considerato tra gli organisti migliori d'Europa e uno degli interpreti più ispirati della produzione bachiana.



Durata: 103:27



2 CD BRIL 94434

Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



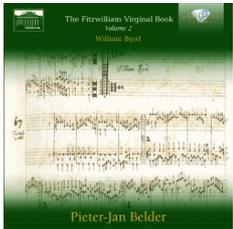
5 028421 944340

GEORGES BIZET
Les Pêcheurs de Perles - I pescatori di perle

DANIEL OREN Dir.

Desirée Rancatore, Celso Albello, Luca Grassi, Alastair Miles, Coro del Teatro dell'Opera di Salerno, Orchestra Filarmonica Salernitana Giuseppe Verdi

Scritta nel 1863, I pescatori di perle è dopo la Carmen l'opera più famosa di Georges Bizet, grazie a una eccellente caratterizzazione dei personaggi e ad alcune arie e duetti molto gradevoli come Au fond du temple saint, che entrano a far parte stabilmente del repertorio di alcuni grandi cantanti del passato. La vicenda è ambientata nella favolosa isola di Ceylon e narra la storia d'amore tra una principessa e un umile pescatore, che Bizet esaltò al massimo con armonie esotiche e fantasiosi impasti strumentali. Questo cofanetto doppio della Brilliant presenta una strepitosa interpretazione live ripresa nel 2009 al Teatro dell'Opera di Salerno che ha visto protagonisti due cantanti in vertiginosa ascesa come Desirée Rancatore, che si è esibita con successo al Festival di Salisburgo e in diverse altre importanti rassegne sia in Italia sia all'estero, e Celso Albello, premiato nell'agosto del 2012 con Miglior Tenore agli Oscar della Lirica. Dal podio si mette in luce Daniel Oren, considerato tra i migliori interpreti del repertorio lirico oggi in circolazione.



Durata: 148:28



2 CD BRIL 94362

Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



5 028421 943626

WILLIAM BYRD
The Fitzwilliam Virginal Book, Vol.2

PIETER-JAN BELDER cv

Questo disco rappresenta il secondo volume di un progetto editoriale senza precedenti, ovvero la prima registrazione integrale del Fitzwilliam Virginal Book, la più vasta raccolta di opere per strumenti da tasto di epoca elisabettiana e giacobina giunta fino ai giorni nostri, comprendente oltre 300 brani dal carattere molto eterogeneo scritti da alcuni dei compositori più famosi dell'epoca come John Bull, William Byrd, Orlando Gibbons e Jan Pieterszoon Sweelinck. Il programma di questo disco è incentrato sulla produzione di Byrd e comprende tra le altre cose le famose Walsingham Variations e le variazioni sulla melodia popolare The Carman's Whistle, lavori caratterizzati da un grande virtuosismo e da una straordinaria piacevolezza. Un nuovo grande successo di Pieter-Jan Belder, che passa con assoluta nonchalance dal clavicembalo, all'organo portativo e al virginale, eseguendo queste opere con grande musicalità e un assoluto rigore filologico.



Durata: 180:35



3 CD BRIL 94342

Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



5 028421 943428

MUZIO CLEMENTI
Integrale delle Sonate, Vol.6

Sonate op.40 n.1, n.2, n.3; Sonata op.46; Dodici Monferrine op.49; Sonate op.50 n.1, n.2, n.3

COSTANTINO MASTROPRIAMANO fp

Il sesto e ultimo volume dell'integrale delle opere per tastiera di Muzio Clementi contiene le sonate dell'ultima fase creativa del grande virtuoso romano, caratterizzate da una scrittura incredibilmente virtuosistica, che consente loro di rivaleggiare con le pirotecniche opere scritte più o meno negli stessi anni da Johann Nepomuk Hummel e da Friedrich Kalkbrenner. Per assicurare il massimo livello di autenticità alla sua integrale, Costantino Mastropriamano suona un magnifico fortepiano costruito dallo stesso Clementi nel 1828 e oggi conservato nella celebre Edwin Beunk Collection. La giusta conclusione di un progetto editoriale di grande interesse, eseguito da Mastropriamano con molto buon gusto, sentimento e brillantezza.



Durata: 59:20



2 CD BRIL 94333

Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 943336

FRANÇOIS COUPERIN
Messe pour les Paroisses, Messe pour les Couvents

ADRIANO FALCIONI org

Gruppo Vocale Armoniosocanto, Franco Radicchia, direttore

Conosciuto soprattutto per la sua raffinata produzione cembalistica, considerata tra i vertici della letteratura barocca, François Couperin scrisse anche diverse opere sacre per l'Église de Saint-Gervais, presso la quale tenne per diversi anni il posto di organista principale. Sotto l'aspetto stilistico, queste opere riescono a far coesistere armoniosamente la raffinata scrittura francese con alcuni elementi dello stile italiano in voga in quegli anni, tra cui una spiccata cantabilità e architetture armoniche ricche di arditi cromatismi. Questa suggestiva edizione delle messe per le parrocchie e i conventi di Couperin vede protagonista l'ensemble vocale femminile Armoniosocanto diretto da Adriano Falcioni, che per la Brilliant Classics ha già realizzato una strepitosa integrale delle opere per organo di César Franck (BRIL 94349).



Durata: 96:07



2 CD BRIL 94427

Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 944272

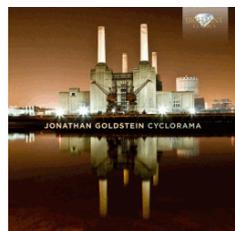
FRANÇOIS COUPERIN
Les Nations

Les Nations – Sonades et Suites de Simphonies en Trio (Premier Ordre: La Française; Second Ordre: L'Espagnole; Troisième Ordre: L'Impériale; Quatrième Ordre: La Piémontoise)

JED WENTZ Dir.

Musica Ad Rhenum

Considerato tra i più autorevoli esponenti del panorama musicale del Grand Siècle francese, François Couperin elaborò nel corso della sua carriera uno stile tipicamente francese caratterizzato da danze ricche di ornamentazioni, nel quale si inserivano armoniosamente alcuni elementi della scuola italiana dell'epoca, tra cui uno spiccato gusto per la melodia. Questa indovinatissima commistione stilistica trovò la sua massima espressione nelle quattro suites delle Nations, nelle quali Couperin diede corpo con impareggiabile originalità allo stile di quattro diversi Paesi europei. Questo cofanetto vede protagonista l'ensemble di strumenti originali Musica Ad Rhenum diretto dal flautista Jed Wentz, considerato tra i migliori interpreti di questo genere di repertorio.



Durata: 44:22

Genere: Classica da camera

JONATHAN GOLDSTEIN Cyclorama

Rêverie, Notturmo, Everywhere, Cras Amet, Crystals, Elegy 2.35, Studio per violoncello I e II, Frozen Ground, Frozen Night, Memento Mori, Diurno, Lavinia's Lament, Pavane

JONATHAN GOLDSTEIN Dir.

Balanescu Quartet and Ensemble

Grazie al suo stile evocativo, ricco di suggestioni e pervaso da un'intensa vena melodica, Jonathan Goldstein ha saputo conquistarsi una solida fama come autore di colonne sonore, raggiungendo il successo presso il pubblico del grande schermo con le appassionanti musiche di Cape Fear e di Taxi Driver dirette da Elmer Bernstein. Questo nuovo disco vede protagonista il celebre Balanescu Quartet guidato dallo stesso autore, al quale si aggiungono di tanto in tanto altri strumenti come pianoforti, sassofoni, arpa, percussioni, flauti, flicorni e organo, che consentono di ottenere un impasto sonoro straordinariamente variegato. Nel complesso, questo disco può essere definito come un affascinante crossover dai gusti cosmopoliti, che piacerà sicuramente a un pubblico molto vasto.



Durata: 63:14

Genere: Classica da camera

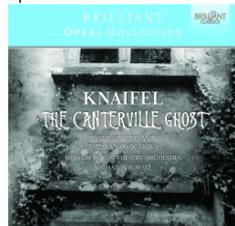
JOHANN NEPOMUK HUMMEL Concerti per pianoforte, Vol.1

Concerto per pianoforte e orchestra op.85; Concertino per pianoforte e orchestra op.73; Introduzione e Grande Rondò brillante per pianoforte e orchestra op.127 Le retour de Londres

ALESSANDRO COMMELLATO fp

Solamente Naturali, Didier Telpain, direttore

Questo disco segna l'inizio dell'integrale dei concerti per pianoforte e orchestra di Johann Nepomuk Hummel, una serie di grande importanza e di straordinaria gradevolezza che va ad arricchire il catalogo della Brilliant. Contemporaneo di Beethoven, Hummel sviluppò uno stile saldamente incardinato nei dettami del Classicismo viennese che gli consentì di diventare uno degli esponenti più interessanti e originali del primo Romanticismo. Essendo un apprezzato virtuoso di pianoforte, Hummel diede sempre un occhio di riguardo al suo strumento, per il quale compose una serie di concerti caratterizzati da una scrittura brillante e molto virtuosistica, capace di creare non pochi imbarazzi anche agli interpreti più preparati di oggi. Il fortista Alessandro Commellato si dimostra perfettamente all'altezza della situazione, come aveva già dimostrato nel disco dedicato ai Settimini di Hummel e viene accompagnato con vitalità e molto buon gusto dall'ensemble di strumenti originali Solamente Naturali diretto da Didier Telpain, che di Hummel per la Brilliant ha registrato l'opera Mathilda e le messe.



Durata: 50:17

Genere: Lirica

ALEXANDER KNAIFEL Il fantasma di Canterville

MIKHAIL JUROWSKI Dir.

Stanislav Suleimanov, Tatiana Monogarova, Orchestra del Teatro Forum di Mosca

Legato al gruppo di compositori d'avanguardia sovietici di cui facevano parte anche Alfred Schnittke, Arvo Pärt, Sofia Gubaidulina, Valentin Silvestrov ed Edison Denisov, Alexander Knaifel scrisse opere troppo libere e stravaganti per gli stretti canoni della censura sovietica, che provvide prontamente a metterlo al bando. Più in particolare, le sue opere orchestrali e teatrali sono caratterizzate da un notevole istinto drammatico, nel quale coesistono un mordace sarcasmo allo Shostakovich e un sublime lirismo. Basata sul celebre racconto di Oscar Wilde, I Fantasmi di Canterville è ritenuta la sua opera migliore, grazie al suo indovinato cocktail di toni horror e di spunti comici. Questa versione è eseguita da un eccellente cast di cantanti guidati con polso ed energia da un ispirato Michail Jurowski.

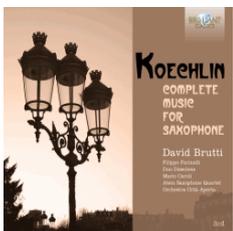
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9278
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 029365 927826



Durata: 181:49

Genere: Classica Orchestrale

CHARLES KOECHLIN Integrale delle opere per sassofono

Sonatine n.1 e n.2, Monodie op.213, Tityre op.216, 24 Duetti op.186, 15 Studi op.188, 7 Pezzi op.180, Epitaffio di Jean Harlow, Settimino per strumenti a fiato e altro

DAVID BRUTTI sax

Duo Disceheis; Mario Caroli, flauto traverso; Atem Saxophone Quartet;

Orchestra Città Aperta, Filippo Farinelli, direzione e pianoforte

Charles Koechlin fu un compositore di grande interesse e un teorico musicale molto autorevole che ebbe però – se così si può dire – la sfortuna di vivere nella Parigi della belle époque dominata da Ravel, Debussy e Saint-Saëns, autori che focalizzarono su di sé l'attenzione del pubblico e della critica, lasciando ai musicisti contemporanei solo le briciole. In particolare, lo stile di Koechlin è chiaramente ispirato all'impressionismo, ma presenta anche parecchi spunti personali con l'aggiunta di qualche elemento esotico. Koechlin rimase molto colpito dallo strumento dalle sonorità brillanti e seducenti inventato pochi anni prima da Adolphe Sax, per il quale scrisse diverse opere molto gradevoli e dai tratti innovativi. Questo cofanetto triplo propone per la prima volta su CD l'integrale di queste opere nell'interpretazione di David Brutti e del pianista Filippo Farinelli, che nel corso degli ultimi anni hanno eseguito queste opere in tutti i principali festival europei, ottenendo ovunque il plauso del pubblico e della critica. Una nuova eccezionale iniziativa editoriale della Brilliant.

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 9266
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



5 029365 926621

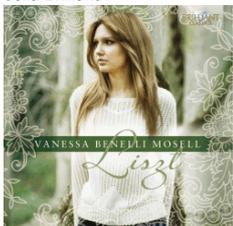
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94338
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 943381



Durata: 65:09

Genere: Classica da camera

FRANZ LISZT A Liszt Recital

Valse Impromptu S213; Capriccio alla turca S388; La leggerezza S144 n.2; Rapsodia ungherese n.6; Rapsodia ungherese n.10; Rapsodia ungherese n.11; Rapsodia ungherese n.12

VANESSA BENELLI MOSELL pf

Il secondo disco di Vanessa Benelli Mosell, considerata tra le più interessanti pianiste italiane dell'ultima generazione, comprende un'attraente antologia di opere che Liszt eseguiva spesso nel corso dei suoi leggendari recital. Per molto tempo ingiustamente bollata come un vuoto sfoggio di virtuosismo, la produzione pianistica del grande compositore di origine ungherese non comprende solo fantasmagoriche pirotecniche tecniche (come molte Rapsodie ungheresi e il Grand Galop Chromatique), ma spesso si abbandona a struggenti effusioni liriche (come nel celeberrimo Liebestraum) e nei lavori degli ultimi anni raggiunge un intimismo visionario che sarebbe stato compreso pienamente solo molto tempo dopo la morte dell'autore. In questo disco Vanessa Benelli Mosell riesce a esprimere compiutamente la complessità della scrittura lisztiana, confermandosi l'artista di vaglia del disco precedente (BRIL 94209).

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94357
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 943572

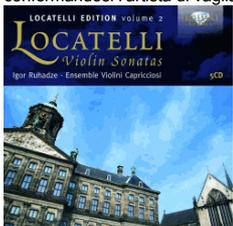
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9295
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



5 029365 929523



Durata: 274:44

Genere: Classica da camera

PIETRO LOCATELLI Sonate per violino (integrale), vol.2

Sonate per violino op.6 n. 1-12; Sonate per violino op.8 n. 1-6; Sonata in sol minore per violino

IGOR RUHADZE vl

Ensemble Violini Capricciosi

Seconda emissione della Locatelli Edition della Brilliant Classics, questo cofanetto di cinque dischi contiene le sonate per violino e basso continuo op.6 e op.8, opere caratterizzate da un pirotecnico virtuosismo che spinse i contemporanei a credere che il compositore bergamasco avesse stretto un patto con il diavolo, lo stesso sospetto che venne associato a Giuseppe Tartini e un secolo più tardi al suo erede ideale Niccolò Paganini. Nonostante queste dicerie, queste sonate non sono semplici sfoggi di virtuosismo fini a se stessi, ma lavori stilisticamente molto elaborati e sotto parecchi aspetti assai innovativi e pervasi da una gradevolissima vena melodica, che contribuisce a renderle tra le opere cameristiche più interessanti dell'epoca. Queste opere ci vengono presentate nella brillante interpretazione del violinista russo Igor Ruhadze, accompagnato con grande rigore filologico dall'ensemble di strumenti originali Violini Capricciosi.

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 94423
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 944234



Durata: 118:41

Genere: Lirica

NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV Il gallo d'oro

DIMITER MANOLOV Dir.

Nikolai Stoilov, Lyubomir Bodourov, Emile Urginov, Kosta Videv, Lyubomir Dyakovski, Elena Stoyanova, Yavora Stoilova, Evgenia Babacheva, Orchestra Nazionale di Sofia

Nikolai Rimsky-Korsakov fu uno dei massimi esponenti dell'opera romantica russa e il pubblico della Russia zarista apprezzava molto le sue opere basate sulle tradizioni popolari e su soggetti fiabeschi e caratterizzate dalla presenza di scene pittoresche e ricche d'atmosfera, che di tanto in tanto venivano vivacizzate da qualche spunto brillante. Ispirato a un celebre racconto di Pushkin, Il gallo d'oro ebbe però una vita alquanto travagliata, in quanto in un primo tempo la censura zarista lo mise al bando per via di presunte allusioni politiche. La versione presentata in questo cofanetto doppio della Brilliant propone la versione integrale dell'opera, nella quale è possibile apprezzare tutta l'arte di Rimsky-Korsakov, anche grazie alla eccellente interpretazione di un cast di cantanti bulgari guidato con molta autorevolezza dal direttore Dimiter Manolov.

Durata: 63:16



Genere: Classica da camera

FRANZ SCHUBERT Quartetti per archi (integrale), Vol.1

Quartetto per archi in re maggiore D94; Andante in do maggiore per quartetto d'archi D3; Quartetto per archi in la minore D.804 Rosamunda

DIOGENES QUARTET

Con questo disco il giovane ma già affermato Diogenes Quartet inizia per la Brilliant Classics una nuova integrale dei quartetti per archi di Franz Schubert, considerati tra le pietre miliari della cameristica della prima metà del XIX secolo. Il programma accosta un grande capolavoro come il Quartetto in la minore Rosamunda a brani meno conosciuti come l'Andante D3 e il Quartetto D94, due opere giovanili nelle quali è già possibile apprezzare la splendida vena melodica di Schubert e la sua capacità di far coesistere l'equilibrio formale del Classicismo di Mozart e di Haydn con gli slanci pieni di passione che si stavano affermando in quegli anni. Da parte loro, i componenti del Diogenes Quartet sfoggiano un'interpretazione coinvolgente e molto intensa, che riesce a esprimere fino in fondo l'anima del grande compositore viennese.

Durata: 338:21



Genere: Classica da camera

FRANZ SCHUBERT The last years

Trio n.1 e n.2 per archi e pf, Notturmo D897, Quartetto D904 Rosamunde, Quartetto D810 La Morte e la Fanciulla, Quartettsatz D703, Quartetto D887, Quintetto per archi D956, Otetto

OTTETTO DI BERLINO

Klaviertrio Amsterdam, Brandis Quartet

Nei suoi ultimi anni di vita (sebbene fosse sul punto di compiere appena il suo trentesimo anno di età...), Schubert creò uno stile originalissimo, nel quale la struttura e i contenuti musicali venivano fusi in un insieme pressoché inscindibile. Le ultime opere del grande compositore viennese riflettono un'anima dolente, nella quale la luce e l'oscurità si alternano senza soluzione di continuità e la mestizia e un timido desiderio di felicità vanno spesso a braccetto. Questo cofanetto della Brilliant riunisce i suoi ultimi tre quartetti per archi (considerati tra i vertici più alti di questo genere), i due trii per archi e pianoforte, l'incomparabile Quintetto per archi e il celebre Otetto, opere di ampie proporzioni e pervase da una profondità di sentimento quasi impensabile in un compositore così giovane. Queste splendide opere ci vengono proposte dal Klaviertrio Amsterdam, dal Brandis Quartet e dall'Otetto dei Berliner Philharmoniker, ritenuti tra gli interpreti più ispirati del repertorio schubertiano.

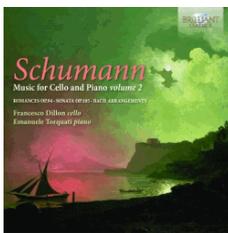
BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94431
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



5 028421 944319



Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN Musica per violoncello e pianoforte, Vol.2: Tre Romanze op.94, Sonata n.1 op.105

Festlicher Marsch, Aufschwung, Trauermarsch, J.S. Bach: Suite n.3 BWV 1009, Sarabande

EMANUELE TORQUATI pf

Francesco Dillon, violoncello

Il programma di questo disco presenta una interessante antologia di arrangiamenti per violoncello e pianoforte di opere scritte da Schumann per altri strumenti. Si tratta di una scelta del tutto legittima, visto che in alcuni casi il compositore di Zwickau lasciò agli interpreti la scelta su quale strumento impiegare tra il clarinetto, l'oboe e il violoncello. Più in particolare, le tre Romanze op.94 vennero concepite in origine per oboe e pianoforte, ma l'arrangiamento del celebre violoncellista ottocentesco Friedrich Grützmacher dimostra al di là di ogni dubbio che anche il violoncello è in grado di esprimerne al meglio l'intenso lirismo. Lo stesso discorso può essere esteso alla Sonata op.105, nella quale le sonorità malinconiche del violoncello sostituiscono egregiamente il timbro più acuto del violino. Il programma è completato dalla Suite n. 3 per violoncello solo di Bach, alla quale Schumann aggiunse una parte per pianoforte. Come avevano già dimostrato nel primo volume (BRIL 94150), Francesco Dillon ed Emanuele Torquati si dimostrarono gli interpreti ideali di questo meraviglioso repertorio.

Durata: 66:21



Genere: Classica da camera

GIOVANNI BATTISTA VITALI Trio Sonate op.2

Dodici Sonate a due violini col basso per l'organo Opera Seconda (1667);

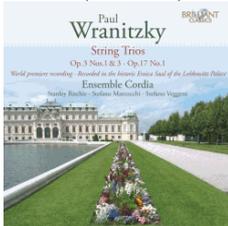
Bergamasca

LUIGI COZZOLINO vi

Semperconsort

Autorevole esponente della scuola violinistica fiorita a Bologna nel corso del XVII secolo, nel 1667 Giovanni Battista Vitali diede alle stampe le Sonate a due violini col Basso per l'organo Opera Seconda, una raccolta di sonate da chiesa destinate a essere suonate non solo tra le diverse parti della liturgia cattolica, ma anche nelle case dei numerosi appassionati di musica strumentale. Nonostante una certa austerità dovuta al loro impiego precipuo, queste opere sono caratterizzate da una scrittura brillante e vivace, con i due violini che intessono un fitto dialogo nello stile concertante che una generazione più tardi si sarebbe definitivamente affermato grazie ad Arcangelo Corelli e ad Antonio Vivaldi. Questo disco permette di apprezzare il raffinato stile esecutivo dell'ensemble di strumenti originali Semperconsort diretto da Luigi Cozzolino, già protagonista di un eccellente disco valdiano (BRIL 93976).

Genere: Classica da camera



PAUL WRANITZKY Trio per archi

Trio in mi bemolle maggiore per archi op.17 n.2, Trio in fa maggiore per archi op.3 n.1, Trio in sol maggiore per archi (prima registrazione mondiale)

Per farsi un'idea di chi sia stato l'ormai quasi del tutto dimenticato Paul Wranitzky è sufficiente dare un'occhiata al suo curriculum, che rivela che fu un compositore e violinista molto apprezzato, un sincero amico di Beethoven, un influente membro della loggia massonica a cui appartenne Mozart e uno degli autori più stimati dai membri della corte imperiale di Vienna e della famiglia Esterházy, munifici patroni delle arti e datori di lavoro per un trentennio di Franz Joseph Haydn. I trii per archi presentati in questo disco in prima registrazione mondiale rivelano una scrittura molto gradevole in linea con i dettami del Classicismo viennese, ma nella quale è possibile ravvisare anche qualche elemento originale. Protagonista di questo splendido disco è l'Ensemble Cordia, una formazione di strumenti originali che per la Brilliant ha già realizzato alcune incisioni di grande interesse dedicate alla produzione cameristica di Georg Philipp Telemann e dello stesso Wranitzky.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94328
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



5 028421 943282

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94315
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 943152

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94405
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 944050

BRILLIANT CLASSICS

6 CD BRIL 94424
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



5 028421 944241

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94339
Economico

Distribuzione Italiana 10/11/2012



5 028421 943398



Durata: 117:38

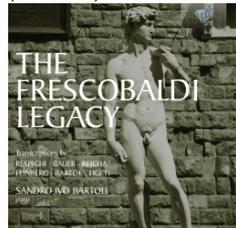
Genere: Classica da camera

Preludi per chitarra del XX secolo

Opere di Boris Asafiev, Manuel Maria Ponce, Henk Badings, Henri Sauguet e Ferenc Farkas

CRISTIANO PORQUEDDU ch

Nato come introduzione a un'opera più complessa (come una suite o una fuga), il preludio iniziò a conquistare una certa indipendenza con Johann Sebastian Bach e nel XIX secolo conobbe una buona affermazione con brano caratteristico in forma libera grazie soprattutto alle omonime opere di Chopin. Questo cofanetto triplo propone una vasta panoramica dei preludi per chitarra composti nel corso del XX secolo da compositori dalla provenienza e dagli stili diversissimi come Boris Asafiev, Manuel Maria Ponce, Henk Badings, Henri Sauguet e Ferenc Farkas, nella maggior parte dei casi in prima registrazione mondiale. A condurci in questo stimolante viaggio di scoperta è Cristiano Porqueddu, chitarrista dotato di una tecnica impeccabile e di un repertorio vastissimo, che per la Brilliant Classics ha già realizzato una serie di dischi dedicati a Barrios (BRIL 9204), Gilardino (BRIL 8886) e Sor (BRIL 9205) recensiti in termini molto positivi dalla stampa specializzata di tutto il mondo.



Durata: 57:08

Genere: Classica da camera

The Frescobaldi Legacy

Opere di Ottorino Respighi, Harold Bauer, Antonín Reicha, Samuil Feinberg, Béla Bartók, György Ligeti

SANDRO IVO BARTOLI pf

Girolamo Frescobaldi fu uno dei più grandi innovatori della tecnica degli strumenti a tastiera dell'epoca rinascimentale, nella quale introdusse un gran numero di nuove soluzioni espressive. La straordinaria originalità del maestro ferrarese spinse nei secoli successivi molti compositori a rendergli omaggio, scrivendo ognuno nel suo stile opere ispirate ai suoi lavori più famosi. Questo disco presenta una brillante antologia di rivisitazioni di opere di Frescobaldi realizzate da Ottorino Respighi Harold Bauer, Antonín Reicha, Samuil Feinberg, Béla Bartók e György Ligeti nell'interpretazione del virtuoso italiano Sandro Ivo Bartoli, apprezzato protagonista per la Brilliant Classics di un'autorevole registrazione del Concerto per pianoforte e orchestra di Respighi (BRIL 94055), della monumentale Fantasia contrappuntistica di Ferruccio Busoni (BRIL 94223) e di una silloge di arrangiamenti lisztiani di Busoni (BRIL 94200).



Durata: 65:52

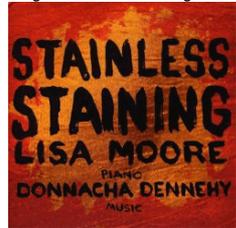
Genere: Classica da camera

Viola d'amore sola

Opere di Giuseppe Colombi, Angelo Morigi, Christian Petzold, Pedro Lopes Nogueira e Anonimo

VALERIO LOSITO via d'amor

La viola da gamba conobbe il suo momento di maggiore gloria durante il periodo barocco, quando il suo inconfondibile timbro trovò numerosi estimatori che spinsero i principali compositori dell'epoca - tra cui Johann Sebastian Bach e Marin Marais - a dedicare a questo strumento alcune delle loro opere migliori. L'attraente programma di questo disco tratteggia un'affascinante panoramica del repertorio per viola da gamba, spaziando da quattro lavori di autore anonimo della fine del XVII secolo e dalle vivaci danze di Christoph Petzold a un affascinante minuetto in stile classico di Angelo Morigi, compositore scomparso nel 1801, che testimonia quanto la tradizione della viola da gamba sia perdurata nel tempo. Protagonista di questo disco è Valerio Losito, che suona un magnifico strumento originale costruito da Gagliano nel 1775.



Genere: Classica contemporanea

DONNACHA DENNEHY Stainless Staining

Lisa Moore 3-EP Series

LISA MOORE pf

Commissionato da Lisa Moore e realizzato grazie al sostegno del Council of Ireland, "Stainless Staining" è stato scritto per pianoforte e soundtrack costituito da campionature di un pianoforte (suonato sia normalmente che "da dentro") per fornire uno spettro di 100 suoni armonici su un Sol diesis come basso fondamentale. Una dinamica che "riflette una crescente preoccupazione per una sorta di uso pulsante, ritmico della serie armonica", come spiega l'autore. Donnacha Dennehy è il fondatore di un rinomato gruppo di musica contemporanea a Dublino, l'"Ensemble Crash". Recentemente è stato nominato Global Scholar alla Princeton University e ha ricevuto recensioni entusiastiche per la registrazione "Gra Agus Bas" del 2011.

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 9292
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 029365 929226

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9417
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2012



5 029365 941723

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94367
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



5 028421 943671



1 CD CA 21086
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/11/2012

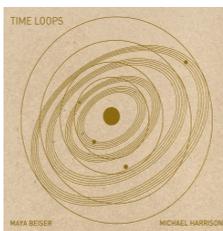


0 713746 308629

MICHAEL HARRISON Time Loops, Just Ancient Loops, Raga Prelude I (Yaman), Hijaz, Ave Maria

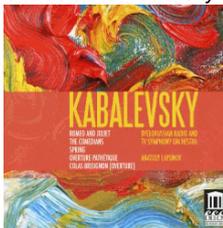
Durata: 60:24

Genere: Classica da camera



FRANCISCO NUNEZ Dir.

Michael Harrison, pianoforte; Maya Beiser, violoncello; Young People's Chorus of New York City



Durata: 73:47

Genere: Classica Orchestrale



1 CD DRD 2017
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



0 013491 201726

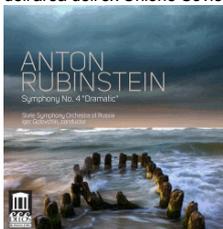
DMITRY BORISOVICH KABALEVSKY Romeo e Giulietta (Suite sinfonica op.56, I commedianti (Suite op.26)

Overture Pathétique op.64; Opera 'Colas Breugnon' op.24, La Primavera op.65

ANATOLY LAPUNOV Dir.

Byelorussian Radio & TV Symphony Orchestra

Al pari di Kachaturian, i lavori di Kabalevsky hanno determinazioni coloristiche e "paesistiche", spesso recuperando suggerimenti provenienti dalla musica popolare. Le Suite e i poemi sinfonici di questo CD sono tra le migliori interpretazioni di musicisti dell'area dell'ex Unione Sovietica.



Durata: 65:24

Genere: Classica Orchestrale



1 CD DRD 2012
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



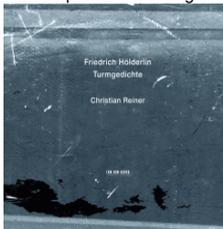
0 013491 201221

ANTON RUBINSTEIN Sinfonia n.4 "Drammatica"

IGOR GOLOVCHIN Dir.

State Symphony Orchestra of Russia

Composta negli anni in cui l'approccio puramente sinfonico veniva messo in dubbio dall'opera d'arte totale, nel concetto wagneriano di Gesamtkunstwerk, Rubinstein riafferma la forma della sinfonia secondo il concetto beethoveniano. Delos riafferma invece con una seconda edizione le splendide performances dell'Orchestra di Stato Russa, nell'interpretazione che Igor Golovchinn propone del musicista suo connazionale.



Durata: 34:39

Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Docu/Edu/Vari

ECM

1 CD ECM 2285
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/10/2012

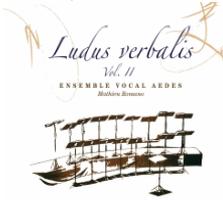


0 028947 649373

FRIEDRICH HOLDERLIN Turmgedichte - 25 liriche di Hölderlin recitate da Christian Reiner

CHRISTIAN REINER narr.

Nato a Monaco e residente a Vienna, il lettore Christian Reiner recita 25 poesie di Hölderlin, tracciando attentamente il suono di ogni sillaba.



Durata: 70:09

Confezione: digipack

Booklet: EN, FR

Genere: Classica da camera

ELOQUENTIA

1 CD EL 1237
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



3 760107 400376

Ludus Verbalis, Vol.2

Musiche corali di Britten, Lawson, Martin, Martinu, Ravel Poulenc Hindemith

MATHIEU ROMANO Dir.

Ensemble Vocal Aedes

Con il secondo volume di "Ludus Verbalis" l'ensemble vocale Aedes continua la sua esplorazione del repertorio corale profano del XX e XXI secolo. Pensato come la continuazione del primo volume (EL 1128), il programma si basa su sette piccole raccolte di brani vocali a cappella, ciascuna con la paternità di un diverso compositore, nelle quali i testi, le sonorità e lo spazio sonoro lasciato al gioco e all'immaginazione sono al centro della creazione musicale. Alle liriche in lingua inglese ("Sacred and Profane" di Britten, "A Yeats Trilogy" di Lawson, "Songs of Ariel" di Martin) seguono quelle in lingua francese ("Trois Chansons" di Ravel, "Sept Chansons" di Poulenc, "Six Chansons" di Hindemith) separate dai "Quattro Madrigali" in lingua ceca di Martinu.



Durata: 63:07
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOACHIM RAFF

Musica per pianoforte, Vol.2:
Fantasia-Sonata op.168

Variazioni su un tema originale op.179, Quattro pezzi per pianoforte op.196

TRA NGUYEN pf

Joachim Raff era considerato uno dei più grandi compositori tedeschi del suo tempo, reputazione basata principalmente sulle sue opere sinfoniche. Egli fu però un compositore prolifico anche in altre forme, in particolare nelle numerose composizioni per pianoforte. Le tre opere presenti in questo secondo volume rappresentano l'apice della sua carriera e mostrano il suo grande potere immaginativo, il suo dono per la liricità e la caratterizzazione.



Durata: 57:28
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

WEINBERG MIECZYSLAW

Opere per pianoforte (integrale), Vol.2

Partita op.54; Piano Sonatina op.49; Sonata per pianoforte n.4 in Si minore op.56

ALLISON BREWSTER FRANZETTI pf

Il secondo volume dell'integrale delle opere per pianoforte di Weinberg abbraccia gli anni dal 1950 al 1955. La 'Partita' si caratterizza per l'alternanza di passaggi intimi e altamente drammatici mentre nella 'Sonata per pianoforte n.4' Weinberg fonde ispirazione popolare, vivacità ritmica e malinconia in maniera del tutto personale.



Durata: 61:49
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

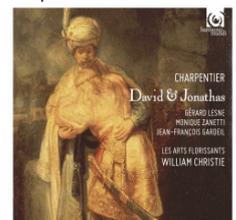
WEINBERG MIECZYSLAW

Opere per pianoforte (integrale), Vol.3

Children's Notebooks op.16, op.19, op.23; 21 Easy pieces op.34; Can-can

ALLISON BREWSTER FRANZETTI pf

Il terzo volume dell'integrale delle opere per pianoforte di Weinberg pone l'attenzione sui tre libri dell'opera 'Children's Notebook', 23 affascinanti miniature che, seppur considerate forse troppo sofisticate, rispondevano alla pressante richiesta di musica per bambini in Unione Sovietica. I 21 'Easy Pieces' per pianoforte mettono in luce l'armonico microcosmo dello stile di Weinberg. 'Can-can' è dedicata a Olga Reznitskaya, seconda moglie del compositore.



Durata: 122:35
Booklet: EN, DE, FR

Genere: Musica Sacra

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

David & Jonathas

Tragedia biblica in un prologo e 5 atti

WILLIAM CHRISTIE Dir.

Gérard Lesne, *tenore*; Monique Zanetti, *soprano*; Jean-François Gardeil, *basso*; Les Arts Florissants

Non assume la struttura della tragédie lyrique - il prologo, ad esempio, è intrecciato nell'opera, sul modello italiano - né può dirsi un oratorio. È musica per l'ufficio divino, di grande interiorità. L'azione è statica, un "teatro dell'immobilità" dove il recitativo è pressoché assente, mentre le arie elaborate sono abbondanti, sovente con orchestra, seguite da cori e pièces à danser. I 5 atti appaiono come dei tableaux psicologici per ciascuno dei personaggi principali.



1 CD GP 612
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 26/10/2012



0 747313 961221



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n.3 'Eroica'

SMETANA BEDRICH Ouverture da La sposa venduta CHAPI' RUPERTO Música clásica,

La corte de Granada, El tambor de Granaderos GIMENEZ GERONIMO El baile de Luis Alonso, La boda de Luis Alonso

Registrazioni effettuate il 24-5-1957 presso il Palacio de la Música di Madrid (Beethoven), il 29-8-1957 presso la Victoria Hall di Ginevra (Smetana) e il 1955-1957 a Madrid

ATAULFO ARGENTA Dir.

Orquesta Nacional de Espana, Orchestre de la Suisse Romande, Gran Orquesta Sinfonica

Prima che un tragico incidente spezzasse la sua vita a soli 44 anni di età, Ataúlfo Argenta (1913-1958) era considerato uno dei direttori più importanti della sua generazione e aveva posto le basi di quella che sarebbe stata senza dubbio una luminosa carriera a livello internazionale. Nel 1947 Argenta fu nominato direttore principale dell'Orchestra Nacional de España, che nel giro di pochissimo tempo fece diventare una delle formazioni più interessanti e autorevoli d'Europa, e si affermò sia nel tradizionalmente difficile panorama musicale parigino sia a Londra, dove realizzò diverse incisioni per la Decca. Questo disco della ICA presenta una eccitante versione live dell'Eroica di Beethoven e dell'ouverture della Sposa venduta di Smetana, disponibili per la prima volta al di fuori della Spagna con una qualità sonora davvero buona. Il programma è completato dai preludi orchestrali di cinque zarzuelas di Ruperto Chapi e di Gerónimo Giménez - anche questi mai pubblicati su CD - che rivelano la straordinaria affinità che Argenta aveva con questo genere.



1 CD GP 607
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 747313 960729



1 CD ICAC 5087
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 31/10/2012



5 060244 550872



Durata: 55:16

Booklet: EN, DE

klanglogo

1 CD KL 1401
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012



4 037408 014014

WILLIAM BYRD

Messa a cinque voci, mottetti inglesi

VIENNA VOCAL CONSORT

Fondato nel 2001, il Vienna Vocal Consort si è affermato nel giro di pochi anni come uno degli ensemble specializzati in musica antica migliori dell'Austria, per quanto i suoi componenti abbiano storie molto diverse, essendo un biologo marino, un insegnante italiano, un architetto paesaggista, un giornalista specializzato in tecnologia e un architetto. In questo disco questa eccellente formazione esegue alcune delle opere più famose del grande maestro del Rinascimento inglese William Byrd, tra cui la straordinaria Messa a cinque voci e una bella silloge di mottetti scritti per la liturgia anglicana.



Durata: 59:58

Booklet: DE

klanglogo

1 CD KL 1402
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012



4 037408 014021

Rundumadum - Un viaggio invernale non solo per Natale

GRASSAU BRASS ENSEMBLE

Con l'album Rundumadum (termine bavarese che significa "girovagare"), i componenti di questo ensemble di ottoni con sede a Chiemsee presentano una bella antologia dei loro brani natalizi preferiti, accompagnando gli appassionati in un meraviglioso viaggio d'inverno ricco di atmosfera e dalle sonorità calde e avvolgenti. Utilizzando un'incredibile varietà di strumenti, dal corno delle Alpi alla tromba barocca, i dieci musicisti del Grassau Brass Ensemble eseguono un repertorio quanto mai vario, che va dagli antichi corali della tradizione luterana alla Gita in slitta a San Pietroburgo di Richard Eilenberg, sfoggiando impasti sonori sempre diversi e di straordinaria piacevolezza.



Durata: 62:15

Booklet: EN, FR

Genere: Classica da camera

1 CD AP 041
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012



3 149028 024227

Concert à la cour des Habsbourg - Concerto alla corte degli Asburgo

Composizioni di: Schmelzer, Biber, Waltherr, Froberger

ENSEMBLE STRAVAGANZA

Domitille Gilon, *violino*; Ronald Martin Alonso, *viola da gamba*; Damien Pouvreau, *tiorba*; Thomas Soltani, *clavicembalo*; Olivier Salandini, *organo*

Ferdinando III, Leopoldo I e Giuseppe I hanno contribuito notevolmente alle attività musicali presso la corte asburgica, attraverso regolamenti che richiedevano grande disponibilità da parte dei musicisti. Il numero di rappresentazioni nel genere operistico e dell'oratorio venne decuplicato nel periodo fra il 1630 e il 1675. Le opere scelte per il programma di questo CD sono nate nel quadro della corte asburgica, presentando dei compositori che hanno promosso con grande maestria i vari stili della loro epoca, quello francese, italiano e tedesco piuttosto che privilegiarne uno proprio.



Durata: 59:35
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

JOHANN STRAUSS I

Johann Strauss I Edition, Vol.23

Fortuna-Polka, Wiener Kreuzer-Polka, Österreichischer Nationalgarde-Marsch, Aeaciden Walzer, Marsch der Studenten-Legion, Amphion-Klänge, Radetzky-Marsch e altri

CHRISTIAN POLLACK Dir.

Slovak Sinfonietta Zilina

Questo disco costituisce il penultimo volume della Johann Strauss I Edition, un progetto discografico che – insieme a quelli dedicati al più famoso Johann II e a suo fratello minore Josef – costituisce un punto di riferimento imprescindibile per chi non considera queste splendide opere semplice musica da intrattenimento, ma lo specchio di un'epoca felice che si apprestava a conoscere guerre sanguinose che avrebbero cambiato per sempre il volto dell'Europa. Accanto a una serie di valzer intrisi di una irresistibile vena melodica, il programma di questo disco presenta alcune delle marce che il capostipite della famiglia Strauss scrisse per l'esercito asburgico, tra cui la famosissima Marcia di Radetzky che chiude tutti i Concerti di Capodanno di Vienna. Ancora una volta la Slovak Sinfonietta Zilina diretta da Christian Pollack ci regala un'ora di musica bellissima eseguita con impareggiabile autorevolezza.



Durata: 65:51

Genere: Classica Orchestrale

JOHANN STRAUSS I

Famiglia Strauss - Celebri danze:
Radetzky-Marsch op.228

Altre opere di Johann Strauss I: Maskenball-Quadrille op.272; An der schönen blauen Donau, Waltz op.314; Unter Donner und Blitz, Polka op.324; Geschichten aus dem Wienerwald, Waltz

JOHANNES WILDNER Dir.

Vienna Johann Strauss Orchestra

Lo scintillante programma di questo disco riunisce alcune delle opere più famose – alcune delle quali ospiti fisse del celebre Concerto di Capodanno viennese – dei tre membri più conosciuti della dinastia Strauss nell'interpretazione della Vienna Johann Strauss Orchestra, formazione che si dedica da diversi anni all'esecuzione filologica di queste opere ricche di suggestioni della belle-époque. Dall'ouverture dello Zingaro barone di Johann Strauss II, un brano di sublime raffinatezza impreziosito da evocativi temi magiari, alla vivacissima Jokey-Polka di suo fratello minore Josef e alla immanicabile Marcia di Radetzky di suo padre Johann I, questo disco non solo offre un ascolto gradevolissimo, ma costituisce anche il punto di partenza ideale per andare alla scoperta delle integrali di questi tre autori disponibili nel catalogo della Marco Polo.



Durata: 206:51

Genere: Lirica

ANTONIO FRANCISCO DE ALMEIDA

La Spinalba ovvero Il vecchio matto

Prima registrazione mondiale su strumenti originali

MARCOS MAGALHAES Dir.

Ana Quintans, soprano; Fernando Guimaraes, tenore; Luis Rodrigues, basso; Catia Moreso, mezzosoprano; Os Músicos do Tejo

Nonostante gli sforzi compiuti dai musicologi, sulla figura di Francisco António de Almeida continuano a predominare i dubbi sulle certezze, per quanto sia stato uno dei protagonisti più autorevoli del panorama musicale portoghese della prima metà del XVIII secolo e abbia avuto la possibilità di perfezionare il suo stile a Roma grazie alla munificenza di re João V. Questo cofanetto triplo propone in prima registrazione mondiale su strumenti originali La Spinalba ovvero Il vecchio matto, un'opera buffa oggi del tutto dimenticata, che si riallaccia al collaudato modello italiano con una serie di spassosi intrighi ed equivoci coronati dall'immanicabile lieto fine. Il valido cast dei cantanti è guidato da Ana Quintans, interprete sempre più richiesta nell'ambito della musica antica, ed è accompagnato dall'ensemble di strumenti originali portoghese Os Músicos do Tejo diretto dal suo cofondatore Marcos Magalhães.



1 CD MP 8225343

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 636943 534328



Muzio CLEMENTI

Gradus ad Parnassum • 3

Exercises Nos. 42-65

Alessandro Marangoni, Piano



Durata: 76:24

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

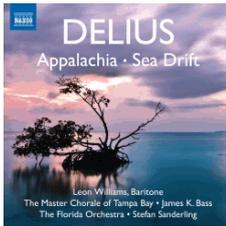
MUZIO CLEMENTI

Gradus ad Parnassum, Vol.3

Esercizi: 42-65

ALESSANDRO MARANGONI pf

Ritenuto da molti studiosi il "padre del pianoforte", Muzio Clementi fu un virtuoso di grande talento, un compositore di eccellente ispirazione, un avveduto editore e un innovativo costruttore di strumenti, attività che gli consentirono di condurre una vita molto agiata. Pubblicato nella sua versione definitiva in tre volumi nel 1826, il Gradus ad Parnassum è una raccolta di 100 studi irti di difficoltà di ogni genere destinati a condurre gli allievi di pianoforte alla più alta perfezione tecnica e musicale. Sebbene dall'epoca della sua prima pubblicazione sia stato studiato da legioni di pianisti, il Gradus vanta oggi una discografia incredibilmente striminzita e l'integrale affidata dalla Naxos al giovane Alessandro Marangoni – che con questo disco raggiunge il terzo dei quattro volumi previsti – è l'unica che veda un solo interprete ad affrontare questi trascendentali – ma godibilissimi – studi di Clementi.



Durata: 60:11

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

FREDERICK DELIUS

Appalachia - Sea Drift

STEFAN SANDERLING Dir.

Leon Williams, baritono; The Master Chorale of Tampa Bay, James K. Bass,

direttore del coro; The Florida Orchestra

Battezzata con il termine utilizzato dai nativi americani per designare il territorio degli attuali Stati Uniti, Appalachia di Frederick Delius è una serie di variazioni sul tema di un canto di schiavitù che ricorda con profonda mestizia la dura condizione dei neri che venivano «venduti lungo le sponde del fiume». Delius ascoltò questo canto per la prima volta in Virginia, dove si era recato per insegnare violino, ma la fonte di ispirazione primaria di quest'opera è costituita dagli anni trascorsi dal compositore in un aranceto a Solano Grove. Per il vasto poema sinfonico Sea Drift Delius si basò invece su un testo permeato di misticismo naturale del poeta Walt Whitman, delineando un toccante canto di amore e di morte che vede il baritono Leon Williams accompagnato dalla Florida Orchestra diretta da Stefan Sanderling.



Durata: 49:00

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

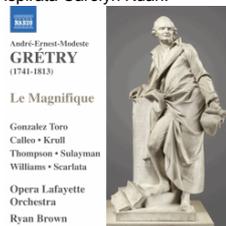
HE GANG CHEN & ZHANHAO

The butterfly lovers: Concerto per pianoforte
(arr. di Chen Jie)

CHEN JIE pf

New Zealand Symphony Orchestra, Carolyn Kuan, direttore

Il programma di questo disco vede la giovane pianista Chen Jie alle prese con due delle opere più famose del repertorio classico cinese. Composto da Xian Xinghai in uno dei periodi più drammatici del Paese asiatico, lo Yellow River Piano Concerto è caratterizzato da una scrittura intensamente melodica e da un vibrante spirito patriottico, due elementi che lo rendono molto gradevole alle orecchie del pubblico occidentale. Scritto originariamente per violino nel 1958 da Chen Gang e da He Zhanhao, il Butterfly Lovers Concerto cercò invece di far coesistere lo stile cinese con quello europeo, un fatto che gli garantì una notevole fama e che nel 1985 spinse Gang a realizzare la versione per pianoforte presentata in questo disco. In questi due lavori Chen Jie è accompagnata con grande padronanza stilistica dalla New Zealand Symphony Orchestra diretta da una ispirata Carolyn Kuan.



Durata: 80:00

Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

ANDRÉ MODESTE GRÉTRY

Le Magnifique

Prima registrazione mondiale

RYAN BROWN Dir.

Emiliano Gonzalez Toro, tenore; Elizabeth Calleo, soprano; Marguerite Krull, soprano; Jeffrey Thompson, tenore; Opera Lafayette

Sebbene oggi sia pressoché dimenticato, André-Ernest-Modeste Grétry fu il più grande compositore francese di opéra-comique, adorato dal pubblico e vezzeggiato dalla nobiltà degli ultimi anni dell'ancien régime. Molto opportunamente, quindi, la Naxos arricchisce la sua discografia con la prima registrazione mondiale di Le Magnifique, gradevole opera basata su uno stuzzicante libretto di Jean-Michel Sedaine, tratto da un racconto di La Fontaine. Da parte sua Grétry aggiunse una musica di carezzevole bellezza, nella quale spicca la prima ouverture a programma della storia della musica, che contribuisce ad aggiungere un ulteriore motivo di interesse a un lavoro estremamente piacevole ed eseguito con spiccata teatralità da un eccellente cast di cantanti accompagnati dall'Orchestra dell'Opera Lafayette diretta da Ryan Brown.



Durata: 64:59
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JASCHA HEIFETZ

Jascha Heifetz Encores, Vol.2

Opere di Mozart, Debussy, Korngold, Sarasate, Schubert, Mendelssohn, Falla, Tansman, Nin, Milhaud, Bax, Halffter, Poldowski, Bach, Beethoven, Chopin, Arensky, Castelnuovo-Tedesco

JASCHA HEIFETZ vi

Emanuel Bay, pianoforte

Il secondo volume della serie Encores propone un eclettico programma di piccoli pezzi registrati da Jascha Heifetz nel corso di quattro giorni tra il 1946 e il 1947. Questi brani costituivano il cuore del repertorio del grande virtuoso lituano e con la loro sbrigliata brillantezza avevano lo scopo di portare il pubblico all'entusiasmo al termine del concerto. Più in particolare, il programma di questo disco comprende tre brani dallo spiccato carattere iberico di Pablo de Sarasate, Joaquin Nin ed Ernesto Halffter che Heifetz eseguiva molto spesso ma che ci sono pervenuti solo in questa incisione, alcune sue trascrizioni di opere di altri autori, come Mediterranean di Arthur Bax, e l'immane Volo del calabrone di Nikolai Rimsky-Korsakov. Gli appassionati dei grandi violinisti del passato non potranno che rimanere a bocca aperta di fronte all'incredibile varietà di colpi d'arco, pizzicato, passaggi a doppie corde, glissando e portamenti con cui Heifetz esegue questi brani dallo spericolato virtuosismo.

Durata: 71:13
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

PAUL HINDEMITH

Quartetti per archi (integrale), Vol.2

Quartetti n.5, n.6, n.7

QUARTETTO AMAR Dir.

I quartetti per archi di Paul Hindemith – considerati dagli studiosi uno dei cicli artisticamente più validi e coerenti del XX secolo – denotano la grande conoscenza che il compositore tedesco, violista di grande talento, aveva di questi strumenti. Il programma del secondo e ultimo volume dell'integrale curata dall'Amar Quartet di questo fondamentale ambito della produzione di Hindemith comprende il Quartetto n. 5 op. 32, un brano molto sofisticato che consacrò l'autore del Mathis der Maler tra i maggiori specialisti del genere, il Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore, opera dalle caratteristiche molto simili composta negli Stati Uniti, e il Quartetto n. 7, scritto per essere eseguito in ambito privato con due sue studentesse della Yale University e sua moglie, violoncellista dilettante dotata di un buon talento. Un disco consigliato soprattutto a chi desidera approfondire la propria conoscenza del repertorio cameristico del Novecento Storico.

Durata: 55:25
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GUSTAV HOLST

Rest: opere per fiati - Fugue à la Gigue

GILBERTSON MICHAEL Vigil **TICHELI FRANK** Rest; Sinfonia n.1 (arr. Gary D. Green)

MACKEY JOHN Asphalt Cocktail

C. MIKKELSON RUSSEL Dir.

Brian Cheney, tenore; The Ohio State University Wind Symphony

Il panorama musicale odierno può vantare pochissime formazioni di fiati versatili come la Ohio State University Wind Symphony, un ensemble tecnicamente dotatissimo che porta avanti da diversi anni una ricerca repertoriale che non teme rivali. Il programma di questo disco incentrato soprattutto sul repertorio americano è imperniato su due opere di Frank Ticheli: Rest, uno struggente brano dedicato alla memoria del padre del direttore Russel Mikkelson, e la Sinfonia n. 1 che – come ha dichiarato l'autore – rappresenta «una sorta di viaggio dell'anima dall'innocenza, all'introspezione, alla coscienza dell'oscurità e – infine – alla definitiva illuminazione». Oltre a queste pagine, il programma comprende Vigil di Michael Gilbertson, un notturno intriso di un intenso lirismo, Asphalt Cocktail di John Mackey, che vi accompagnerà nella corsa in taxi più folle di tutta la vostra vita, e una interessante primizia di Gustav Holst.

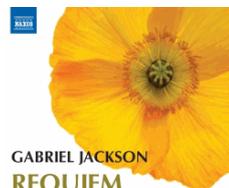
1 CD NAX 112073

Economico

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 636943 207376



Durata: 70:06
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

GABRIEL JACKSON

Requiem, In all his works, I am the voice of the wind

Vasari Singers • Jeremy Backhouse

CHILCOTT BOB Canon (Pachelbel) **TAVENER JOHN** Song for Athene **POTT FRANCIS** When David heard

JEREMY BACKHOUSE Dir.

Carl Herring, chitarra; Vasari Singers

Questo disco della Naxos presenta una silloge di opere di quattro compositori contemporanei inglesi che, partendo dalla tragedia della perdita di una persona cara, riescono a sublimare il dolore con una commovente esaltazione della vita e dell'amore. In particolare, il Requiem di Gabriel Jackson fa coesistere la solennità tradizionalmente associata a questo genere di lavori con versi che esprimono una spiritualità aperta e sprigionano un ottimismo molto coinvolgente. A questa atmosfera radiosa fanno contrappunto i lavori di John Tavener e di Francis Pott, mentre il Requiescat di Oscar Wilde viene messo in musica da Bob Chilcott sul conosciuto tema del Canone di Pachelbel. Questi lavori vengono eseguiti con ammaliante afflato poetico dai Vasari Singers, formazione diretta da Jeremy Backhouse che si è messa in particolare evidenza nel repertorio contemporaneo.

Durata: 55:58
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

AURELIO MAGNANI
(1856-1921)
Divertimenti Nos. 1 and 2
Elegia
Melodia romantica
Mazurka-Caprice
Solo de concert

Sergio Bosi, Clarinet
Riccardo Bartoli, Piano

Mazurka-Caprice, Solo de concert

SERGIO BOSI cl

Riccardo Bartoli, pianoforte

Considerato uno dei solisti di maggior talento del periodo a cavallo tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, Aurelio Magnani fu il padre della scuola clarinettistica italiana e molti dei suoi allievi si misero in grande evidenza come prime parti nelle orchestre più famose del mondo. Pochi sanno però che Magnani fu anche un compositore di buon talento, che si dedicò con pari profitto all'opera lirica e alla produzione per il suo strumento. In questo disco il clarinettista Sergio Bosi e il pianista Riccardo Bartoli propongono una interessante silloge di fantasie, parafrasi e brani caratteristici, nei quali il virtuosismo va di pari passo con una meravigliosa vena lirica, il binomio che contribuì a far grande la tradizione musicale italiana.

Durata: 76:16
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



PETER MAXWELL DAVIES Dir.

George McIlwham, cornamuse; Royal Philharmonic Orchestra

Sir Peter Maxwell Davies scrisse la sua intensa Sesta Sinfonia per rendere omaggio alla memoria dello scrittore George Mackay Brown, pensando – come dichiarò in più di un'occasione – allo straordinario virtuosismo della Royal Philharmonic Orchestra. Quest'opera è pervasa da una spiccata espressività e nei passaggi meno tormentati raggiunge vertici di serena bellezza, che riescono immancabilmente ad ammaliare il pubblico. La brillante Time and the Raven venne invece composta per celebrare il cinquantesimo anniversario della fondazione delle Nazioni Unite, mentre poche opere contemporanee possono rivaleggiare in popolarità con la magica An Orkney Wedding with Sunrise, uno dei brani più famosi e amati di Maxwell Davies anche per la suggestiva sonorità della cornamusa. Questi brani vengono proposti in questo disco dallo stesso autore alla testa della sua orchestra preferita.

Durata: 57:48
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MAYR Ariadne on Naxos
(Cantata)
Cornelia Horak, Soprano • Thomas Michael Allen, Tenore
Simon Mayr Chorus and Ensemble
Franz Hauk



FRANZ HAUK Dir.

Cornelia Horak, soprano; Thomas Michael Allen, tenore; Simon Mayr Chorus and Ensemble

Il compositore bavarese Simon Mayr trascorse la maggior parte della sua carriera in Italia, dove diffuse lo stile raffinato del Classicismo viennese e assorbì le innovative tendenze dell'opera italiana. La cantata Ariadne in Nasso presentata in questo disco fu scritta per il celebre soprano Isabella Colbran (futura moglie di Gioacchino Rossini), che aveva colpito profondamente Mayr con il suo sbrigliato virtuosismo, il suo intenso temperamento e la sua grande espressività. Questa straordinaria riscoperta va ad arricchire la già nutrita discografia di Mayr realizzata dal Simon Mayr Chorus and Ensemble diretti da Franz Hauk, considerati tra gli interpreti più autorevoli della produzione del compositore tedesco.

1 CD NAX 573049

Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2012



0 747313 304974

1 CD NAX 572890

Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2012



0 747313 289073

AURELIO MAGNANI

Divertimenti n.1 e n.2, Elegia, Melodia Romantica, Romanza e Valzer

1 CD NAX 572352

Economico

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 747313 235278

PETER MAXWELL DAVIES

Sinfonia n.6, Time and the Raven, An orkney wedding with sunrise

1 CD NAX 573065

Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2012



0 747313 306572

SIMON MAYR

Arianna a Nasso



Durata: 75:03
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

SERGEI RACHMANINOV

Rachmaninov Solo Piano Recordings, Vol.3

Opere di Rachmaninov, Bach, Mendelssohn, Schubert, Mussorgsky, Rimsky-Korsakov, Ciaikovsky, Kreisler (registrazioni effettuate tra il 1925 e il 1942)

SERGEI RACHMANINOV pf

Il terzo volume dell'integrale delle registrazioni effettuate da Sergei Rachmaninov per la Victor presenta una serie di brani fissati su disco tra il 1925, poco dopo l'inizio delle registrazioni elettriche, e il 1942, un anno prima della morte del grande pianista e compositore russo. La qualità sonora e interpretativa si colloca su livelli decisamente alti, perché Rachmaninov era un perfezionista ed era disposto a ripetere anche molte volte lo stesso brano pur di raggiungere i suoi ideali artistici (per dare un'idea, la versione proposta in questo disco del Preludio in do diesis minore è la ventitreesima realizzata di fila dall'incontentabile Rachmaninov). Questo impressionante sfoggio di tecnica e di raffinata musicalità viene esaltato al massimo grado dalla strepitosa qualità sonora ottenuta dall'ingegnere del suono Ward Marston, autore di una rimasterizzazione assolutamente ineccepibile.

Durata: 67:37
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

MAURICE RAVEL

Integrale delle opere orchestrali, Vol.1

Alborada del gracioso, Pavane pour une infante défunte, Rapsodie espagnole, Pièce en forme de habanera, Shéhérazade, Ouverture de féerie, menuet antique, Boléro

LEONARD SLATKIN Dir.

Jennifer Gilbert, violino; Orchestre National de Lyon

Con questo splendido disco Leonard Slatkin inaugura la sua nuova collaborazione con l'Orchestre National de Lyon e una nuova integrale delle opere orchestrali di Maurice Ravel che promette meraviglie. Il programma si apre con l'Alborada del gracioso e la Pavane pour une infante défunte, due brani dal carattere profondamente diverso – vivace e ricco di colori brillanti il primo, delicatamente mesta e immersa in una soffusa penombra il secondo – che rivelano la profondità dell'ispirazione del grande compositore francese. Dopo un ricordo venato di nostalgia per il Grand Siècle con il Menuet antique, Slatkin ci conduce nell'estroverso ambiente iberico della Rapsodie espagnole e del meno noto Pièce en forme de habanera, per poi passare al lussureggiante esotismo di Shéhérazade e all'incontenibile esplosione di colori del Boléro, uno dei brani più famosi di tutta la musica classica.

Durata: 78:06
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

FERDINAND RIES

Concerti per pianoforte op.42 e op.177; Introduction et Rondeau brillant op.144

CHRISTOPHER HINTERHUBER pf

New Zealand Symphony Orchestra, Uwe Grodd

Con il quinto volume si conclude l'integrale delle opere per pianoforte e orchestra di Ferdinand Ries, un allievo di Beethoven che seppe collocarsi sia come pianista sia come compositore sullo stesso piano del ben più famoso Johann Nepomuk Hummel. Caratterizzati a seconda dei casi da un intenso lirismo e da una scabra grandiosità beethoveniana, gli otto concerti per pianoforte e orchestra di Ries presentano un ammirevole equilibrio tra lo sfoggio virtuosistico e una ricchezza di contenuti che lo rende molto gradevole anche al pubblico moderno. Il programma di questo disco consente anche di farsi un'idea dell'evoluzione stilistica di Ries, presentando il primo e l'ultimo concerto per pianoforte e orchestra e l'Introduzione e Rondò brillante op. 144, un brano scintillante che offre la possibilità al solista Christopher Hinterhuber di mettere in evidenza il suo grande talento, ben accompagnato da una New Zealand Symphony Orchestra in forma smagliante diretta da un eccellente Uwe Grodd.

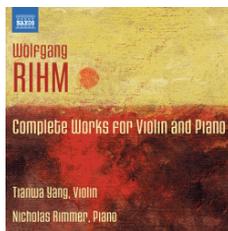


1 CD NAX 111397
Economico

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 747313 339723



Durata: 75:05
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

WOLFGANG RIHM

Opere per violino e pianoforte (integrale)

Phantom und Eskapade, Hekton, Antlitz, Eine Violinsonate, Über die Linie VII (prima registrazione mondiale)

TIANWA YANG vi

Nicholas Rimmer, pianoforte

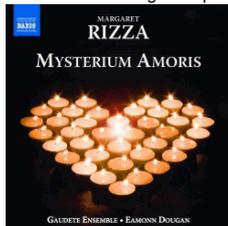
Sebbene sia considerato uno dei compositori più eminenti e prolifici del mondo, il tedesco Wolfgang Rihm non è ancora conosciuto e apprezzato dal grande pubblico come meriterebbe. Questo nuovo disco della Naxos può costituire una valida introduzione all'opera di questo autore, proponendo una serie di opere per violino e pianoforte che abbracciano gran parte della sua parabola creativa, partendo da Hekton del 1972 per arrivare fino a Über die Linie VII per violino solo del 2006. In questi lavori di gradevolissimo ascolto è possibile apprezzare l'ecletticità dello stile di Rihm, che passa in maniera molto convincente da rielaborazioni di motivi popolari a citazioni colte e a passaggi di stupefacente virtuosismo. Nel complesso, questo programma costituisce per gli interpreti un banco di prova molto impegnativo, che viene però superato a pieni voti dalla violinista cinese Tianwa Yang e dal pianista Nicholas Rimmer.

Durata: 72:22
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MARGARET RIZZA

Mysterium Amoris



Ave Maria, O magnum mysterium, In the silence, Mary slept, Fire of love, O sapientia, Christ be near, Mysterium amoris, Veni Jesu, Sanctus Dominus, O speculum columbae

EAMONN DOUGAN Dir.

Gaudete Ensemble

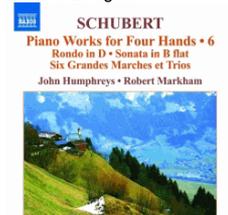
Dopo aver fatto parte per oltre un quarto di secolo di formazioni corali in veste sia di cantante sia di direttore e aver insegnato alla London Guildhall School of Music and Drama, nel 1997 la sessantottenne Margaret Rizza ha iniziato a dedicarsi con profitto alla composizione, ottenendo un successo sempre maggiore con le sue opere caratterizzate da uno stile contemporaneo ma saldamente legato alla tradizione, da una intensa contemplazione spirituale e da una costante ricerca della bellezza. Che richieda un coro a cappella o unisca alle voci un ensemble strumentale, la musica di Margaret Rizza presenta una straordinaria profondità emotiva, che le consente di arrivare direttamente al cuore del pubblico. Questo disco rappresenta una vera e propria rivelazione, anche grazie all'intensa interpretazione del Gaudete Ensemble diretto con meraviglioso lirismo da un ispirato Eamonn Dougan.

Durata: 67:24
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ SCHUBERT

Opere per pianoforte a quattro mani, Vol.6



Rondò D 608, opera postuma 138; Sonata D 617 op.30; Six Grandes Marches et Trios D 819 op.40: nn. 1, 4, 5, 6

JOHN HUMPHREYS pf

Robert Markham, pianoforte

Giunta con questo disco al sesto volume, l'integrale della produzione per pianoforte a quattro mani di Schubert varata dalla Naxos consente di scoprire uno degli ambiti meno conosciuti dell'opera del grande compositore viennese, che – nonostante la destinazione prevalentemente salottiera – seppe spesso trasfondervi la sua accesa sensibilità e parte della sua anima. In questo disco John Humphreys e Robert Markham propongono il Rondò in re maggiore D608, un'opera brillante che mette i due interpreti su un piano di sostanziale parità, un fatto nel quale alcuni commentatori hanno voluto riconoscere un'eco dell'altissima considerazione in cui Schubert teneva l'amicizia. Il programma prosegue con la Sonata D617, un lavoro pervaso da un'atmosfera meravigliosamente mozartiana scritto per le figlie del conte Esterházy, e quattro delle gradevolissime Grandes Marches et Trios (le altre due opere di questa raccolta sono state presentate nel quinto volume – NAX 570354 – premiato dall'autorevole rivista Gramophone con un prestigioso Editor's Choice).

Durata: 72:22
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



Durata: 67:37
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

MAURICE RAVEL

Integrale delle opere orchestrali, Vol.1

Alborada del gracioso, Pavane pour une infante défunte, Rapsodie espagnole, Pièce en forme de habanera, Shéhérazade, Ouverture de féerie, menuet antique, Boléro

LEONARD SLATKIN Dir.

Jennifer Gilbert, violino; Orchestre National de Lyon

Con questo splendido disco Leonard Slatkin inaugura la sua nuova collaborazione con l'Orchestre National de Lyon e una nuova integrale delle opere orchestrali di Maurice Ravel che promette meraviglie. Il programma si apre con l'Alborada del gracioso e la Pavane pour une infante défunte, due brani dal carattere profondamente diverso – vivace e ricco di colori brillanti il primo, delicatamente mesta e immersa in una soffusa penombra il secondo – che rivelano la profondità dell'ispirazione del grande compositore francese. Dopo un ricordo venato di nostalgia per il Grand Siècle con il Menuet antique, Slatkin ci conduce nell'estroverso ambiente iberico della Rapsodie espagnole e del meno noto Pièce en forme de habanera, per poi passare al lussureggiante esotismo di Shéhérazade e all'incontenibile esplosione di colori del Boléro, uno dei brani più famosi di tutta la musica classica.

Durata: 78:06
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

FERDINAND RIES

Concerti per pianoforte op.42 e op.177; Introduction et Rondeau brillant op.144

CHRISTOPHER HINTERHUBER pf

New Zealand Symphony Orchestra, Uwe Grodd

Con il quinto volume si conclude l'integrale delle opere per pianoforte e orchestra di Ferdinand Ries, un allievo di Beethoven che seppe collocarsi sia come pianista sia come compositore sullo stesso piano del ben più famoso Johann Nepomuk Hummel. Caratterizzati a seconda dei casi da un intenso lirismo e da una scabra grandiosità beethoveniana, gli otto concerti per pianoforte e orchestra di Ries presentano un ammirevole equilibrio tra lo sfoggio virtuosistico e una ricchezza di contenuti che lo rende molto gradevole anche al pubblico moderno. Il programma di questo disco consente anche di farsi un'idea dell'evoluzione stilistica di Ries, presentando il primo e l'ultimo concerto per pianoforte e orchestra e l'Introduzione e Rondò brillante op. 144, un brano scintillante che offre la possibilità al solista Christopher Hinterhuber di mettere in evidenza il suo grande talento, ben accompagnato da una New Zealand Symphony Orchestra in forma smagliante diretta da un eccellente Uwe Grodd.



1 CD NAX 572887
Economico

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 747313 288779

disponibile anche
1 BD NBD 0030



1 CD NAX 573039
Economico

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 747313 303977



Durata: 78:06
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

FERDINAND RIES

Concerti per pianoforte op.42 e op.177; Introduction et Rondeau brillant op.144

CHRISTOPHER HINTERHUBER pf

New Zealand Symphony Orchestra, Uwe Grodd

Con il quinto volume si conclude l'integrale delle opere per pianoforte e orchestra di Ferdinand Ries, un allievo di Beethoven che seppe collocarsi sia come pianista sia come compositore sullo stesso piano del ben più famoso Johann Nepomuk Hummel. Caratterizzati a seconda dei casi da un intenso lirismo e da una scabra grandiosità beethoveniana, gli otto concerti per pianoforte e orchestra di Ries presentano un ammirevole equilibrio tra lo sfoggio virtuosistico e una ricchezza di contenuti che lo rende molto gradevole anche al pubblico moderno. Il programma di questo disco consente anche di farsi un'idea dell'evoluzione stilistica di Ries, presentando il primo e l'ultimo concerto per pianoforte e orchestra e l'Introduzione e Rondò brillante op. 144, un brano scintillante che offre la possibilità al solista Christopher Hinterhuber di mettere in evidenza il suo grande talento, ben accompagnato da una New Zealand Symphony Orchestra in forma smagliante diretta da un eccellente Uwe Grodd.



1 CD NAX 572742
Economico

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 747313 274277

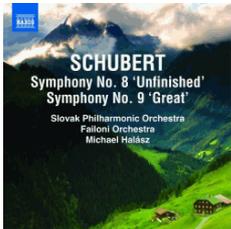


1 CD NAX 572699
Economico

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 747313 269976



Durata: 76:28
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale

FRANZ SCHUBERT
Sinfonia n.8 D759, Sinfonia n.9 D944

MICHAEL HALASZ Dir.

Slovak Philharmonic Orchestra, Failoni Orchestra

Questo disco dal generosissimo minutaggio riunisce le ultime due sinfonie di Franz Schubert dirette da Michael Halász, considerato uno dei direttori più poetici e ispirati del repertorio sinfonico classico e romantico, con la Slovak Philharmonic Orchestra e la Failoni Orchestra, le due formazioni che lo hanno accompagnato nelle tappe più luminose della sua lunga carriera. Nella sapiente lettura di Halász è possibile apprezzare i diversi – e spesso contrastanti – aspetti della poetica schubertiana, che spazia dallo struggente intimismo dell'Incompiuta alla maestosa monumentalità ancora presaga dei capolavori di Haydn e di Mozart della Grande. Un disco di grande interesse, che accoglie due delle registrazioni più amate di tutto il catalogo Naxos.

Durata: 77:58
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ROBERT SCHUMANN
The Early Recordings vol.3 (1939-1948)
Concerto per pianoforte op.54

ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI pf

Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Antonio Pedrotti, Alceo Galliera

Il terzo volume della collana della Naxos dedicata alle prime incisioni di Arturo Benedetti Michelangeli presenta due registrazioni di inestimabile valore dei concerti per pianoforte e orchestra di Robert Schumann e di Edvard Grieg realizzate a Milano dalla Telefunken tedesca nel 1942, tre anni dopo il suo esordio discografico per la HMV. Nel lavoro di Schumann all'ora ventiduenne virtuoso bresciano sfoggia una libertà esecutiva ai limiti dell'improvvisazione, mentre in quello di Grieg adotta un approccio più poetico, nel quale il virtuosismo si coniuga con un grande calore espressivo. Il programma è completato da tre Pezzi lirici di Grieg e dalla incantevole Reflets dans l'eau di Debussy, che confermano ulteriormente la straordinaria statura artistica raggiunta da Michelangeli. Da notare che Michelangeli non registrò mai più in studio i due concerti di Schumann e di Grieg.

Durata: 74:24
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN
Studi sui Capricci di Paganini op.3 e 10,
Humoreske op.20

Laureate Series - Mariya Kim, vincitrice del primo premio alla Seoul International Music Competition del 2008

MARIYA KIM pf

Questo titolo della collana Laureate Series segna l'esordio discografico della pianista ucraina Mariya Kim, una delle grandi promesse della tastiera che si stanno imponendo nelle sale da concerto più importanti del mondo. Nel corso degli ultimi anni Mariya Kim si è imposta in diversi concorsi di grande prestigio, tra cui la sesta edizione del Paderewski, il XVII Concorso Internazionale per pianoforte e orchestra Città di Cantù e la quarta edizione della Seoul International Piano Competition, che le hanno consentito di far conoscere sia al pubblico sia agli addetti ai lavori la sua impeccabile tecnica e la sua spiccata musicalità. Queste qualità emergono pienamente in questo programma interamente dedicato a Robert Schumann, comprendente i virtuosistici Studi sui Capricci di Paganini e la celebre Humoreske op.20.

Durata: 73:03
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

DEODAT de SEVERAC
Opere per pianoforte (integrale), Vol.3

Le Chant de la terre – Poème géorgique; Stances à Madame de Pompadour; Pippermint-Get: Valse brillante de concert; Sonate in si bemolle maggiore

JORDI MASÓ pf

Il terzo volume dell'integrale delle opere per pianoforte di Déodat de Séverac portata avanti da Jordi Masó è imperniato sulla Sonata per pianoforte, un'opera giovanile che venne lodata dal suo maestro Vincent d'Indy e che comprende una commovente Elégie, che gli era stata ispirata da alcuni gravi lutti che avevano colpito poco prima la sua famiglia. In Le Chant de la Terre l'orizzonte cambia radicalmente, trasportando l'ascoltatore in una campagna idealizzata sul modello tracciato dalle Georgiche di Virgilio e rivelando una passione per il passato che trova ulteriore conferma nelle Stances à Madame de Pompadour, pagina che rende un nostalgico omaggio alla grandeur della Francia del XVIII secolo, mentre Pippermint-Get è un valzer dai toni deliziosamente frivoli, che trae il suo nome da un liquore alla menta molto popolare nella Francia dei primi decenni del XX secolo.

1 CD NAX 572939
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2012



0 747313 293971

TAN DUN
Concerto for Orchestra
Symphonic Poem on Three Notes • Concerto for Orchestra
Hong Kong Philharmonic Orchestra
Tan Dun

Durata: 64:51
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



TAN DUN
Symphonic poem on three notes -
Orchestral Theatre - Concerto per orchestra

TAN DUN Dir.

Hong Kong Philharmonic Orchestra

Grazie a una personalità quanto mai versatile che gli ha consentito di affermarsi in tutte le sale da concerto del mondo, il compositore cinese Tan Dun ha impresso un marchio indelebile sul repertorio contemporaneo con una serie di opere di grande interesse, che spaziano ecletticamente in tutti i generi della classica. Tra le opere presentate in questo disco sotto la direzione dello stesso autore spicca il Symphonic Poem on Three Notes, che descrive l'arco evolutivo che parte dalla natura incontaminata, arriva all'attuale epoca industrializzata per fare infine ritorno alla natura con un'orchestra molto vasta, che agli strumenti tradizionali aggiunge le sonorità del vento, delle pietre e dei freni di un'automobile. L'Orchestral Theatre evoca invece un rituale a cui Tan Dun assistette in gioventù per mezzo di uno stile che accosta la musica tradizionale cinese all'atonalità occidentale, mentre il Concerto for Orchestra descrive con toni adeguatamente esotici i viaggi geografici e spirituali compiuti da Marco Polo in Cina.

1 CD NAX 111396
Economico

Distribuzione Italiana 08/11/2012

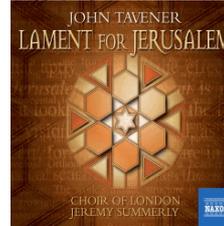


0 747313 339624

Confezione: digipack

Genere: Musica Sacra

JOHN TAVENER
Lament for Jerusalem



1 CD NAX 557826
Economico

Distribuzione Italiana 28/10/2012



0 747313 282623

Speciale packaging slipcase - CD Del Mese Novembre-Dicembre 2012

JEREMY SUMMERLY Dir.

Choir and Orchestra of London

Riscritto per il debutto del Choir of London a Gerusalemme nel Dicembre 2004, il "Lament for Jerusalem" riunisce in una pacifica e celestiale sintesi l'anelito dell'uomo verso Dio, combinando testi cristiani, giudaici e islamici cantati in greco e in inglese. Un immenso love-song diviso in 7 stanze, con una preghiera del compositore agli interpreti: da cantare e suonare con purezza di cuore, sempre rispecchiando la natura mistica, sacra e sublime dei testi.

Durata: 59:33
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

IGNATZ WAGHALTER
Concerto per violino e orchestra op.15,
Rapsodia op.9

Ignatz WAGHALTER
Violino Concerto
Rhapsodie
Violin Sonata
Idyll • Geständnis
Irmina Trynkos,
Violino
Giorgi Latsabidze,
Piano
Royal Philharmonic
Orchestra
Alexander Walker



1 CD NAX 572809
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2012



0 747313 280971

Sonata per violino e pianoforte op.15, Idillio op.19b, Geständnis

ALEXANDER WALKER Dir.

Irmina Trynkos, violino; Giorgi Latsabidze, pianoforte; Royal Philharmonic Orchestra

Nato appena due anni prima di Anton Webern, il compositore e direttore d'orchestra polacco di origine tedesca Ignatz Waghalter si collocò nel collaudato solco del Tardo Romanticismo di Schumann e Brahms anziché andare alla ricerca di uno stile innovativo come la maggior parte dei suoi contemporanei. La meravigliosa vena melodica e la grande varietà ritmica del suo Concerto per violino e orchestra del 1911 spinse un critico dell'epoca a scrivere che «tutti i violinisti dovrebbero mettere senza esitazioni quest'opera nel loro repertorio», mentre la Sonata per violino e pianoforte si aggiudicò nel 1902 l'ambizioso Premio Mendelssohn. Considerato una pietra miliare della massima importanza del Waghalter Project varato dalla violinista Irmina Trynkos, questo splendido disco consente di apprezzare l'arte raffinata di uno dei compositori più ingiustamente sottovalutati del primo dopoguerra.

Durata: 55:36
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

WEINBERG MIECZYSLAW
Sinfonia n.19, Radioso maggio op.142, I
vessilli della pace op.143



1 CD NAX 572752
Economico

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 747313 275274

VLADIMIR LANDE Dir.

Orchestra Sinfonica di Stato di San Pietroburgo

Composte nell'arco di mezzo secolo dal 1942 al 1992, le ventisei sinfonie di Mieczyslaw Weinberg si pongono in una linea di sostanziale continuità con la grande tradizione russa. Il titolo della Sinfonia n. 19 fa riferimento al mese in cui si concluse la seconda guerra mondiale, tuttavia il tono celebrativo che esalta la vittoria dell'Armata Rossa sull'esercito nazista viene controbilanciato da una profonda preoccupazione per il futuro di un mondo che sembrava avviarsi verso l'autodistruzione. A questo lavoro dallo spirito per molti versi simile a quello di Shostakovich è stato abbinato il poema sinfonico I vessilli della pace, un brano molto gradevole nel quale le melodie popolari coesistono armoniosamente con i temi dei canti rivoluzionari, tratteggiando un'immagine molto nitida dell'Unione Sovietica degli anni Ottanta, senza mai scendere nei toni roboanti della propaganda. Un nuovo grande successo per Vladimir Lande e l'Orchestra Sinfonica di Stato dopo il disco dedicato alla Sesta Sinfonia di Weinberg (NAX 572779).



Durata: 188:12

Genere: Classica da camera

ERIC WHITACRE

The Elora Festival Singers: Opere corali



3 CD NAX 503264

Economico

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 747313 326433



Durata: 78:17

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Antica

Das Glogauer Liederbuch



1 CD NAX 572576

Economico

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 747313 257676

Una suggestiva panoramica del repertorio corale contemporaneo da parte di una delle formazioni più autorevoli del genere

ELORA FESTIVAL SINGERS

Questo cofanetto triplo rende omaggio all'arte raffinata e all'instancabile opera di apostolato nei confronti del repertorio contemporaneo portata avanti nel corso degli anni dagli Elora Festival Singers, una delle formazioni vocali di maggiore interesse del panorama concertistico internazionale. Ogni disco prende in esame la produzione di un compositore con una silloge dei suoi lavori più significativi, partendo dall'estone Arvo Pärt, uno degli esponenti più carismatici del repertorio sacro attuale, per arrivare agli americani Morten Lauridsen ed Eric Whitacre, quest'ultimo considerato tra i talenti più interessanti delle ultime generazioni. Un cofanetto senza dubbio per intenditori, ma che non mancherà di piacere anche agli amanti dei repertori meno ovvi.

Durata: 270:48

Genere: Classica Generica

The American Spirit: Roots and Transformations



5 CD NAX 505233

Economico

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 747313 523337



Abraham Lincoln Portraits Peter Boyer: Ellis Island: The Dream of America; Hannibal Lokumbe: Dear Mrs Parks; Virgil Thomson: The Plow that broke the Plains

La Naxos riunisce in un cofanetto di cinque CD quattro titoli che prendono in esame altrettanti aspetti della tormentata e al tempo stesso esaltante storia degli Stati Uniti, nazione nata due secoli e mezzo fa e da sempre sospesa tra il ricordo delle proprie radici e un incontenibile desiderio di cambiamento. Il primo è imperniato sulla figura di Abraham Lincoln, il presidente che con la promessa dell'abolizione della schiavitù fece scoppiare la Guerra Civile e venne assassinato poco dopo la vittoria delle forze nordiste, il secondo, dedicato a Peter Boyer, rende omaggio a Ellis Island, l'isola da cui dovevano passare tutti gli immigrati desiderosi di cercare fortuna nel paese delle mille opportunità, il terzo ricorda Rosa Parks, la cittadina afroamericana che, rifiutandosi di cedere il suo posto sull'autobus a un bianco, divenne il simbolo della lotta per l'emancipazione dei neri, e il quarto presenta le musiche scritte da Virgil Thomson per due film che esaltano l'avanzata degli americani alla perenne ricerca di terre coltivabili verso ovest.

Durata: 58:09

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Opere per quartetto d'archi asiatiche



1 CD NAX 572488

Economico

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 747313 248872



Zhou Long (1953): Song of the Ch'in Chinary Ung (1942): Spiral III Gao Ping (1970): Bright Light and Cloud Shadows Toru Takemitsu (1930-96): A Way a Lone Tan Dun: Eight Colors

NEW ZEALAND STRING QUARTET

Questo disco sembra fatto apposta per gli appassionati che continuano a guardare alla tradizione musicale dell'Estremo Oriente con un misto di sospetto e di diffidenza, dimostrando come nel corso del XX secolo le culture di queste regioni del mondo così diverse tra loro si incontrarono, dando vita a opere di notevole livello artistico. Il programma si apre con le opere di due compositori attivi negli Stati Uniti, Zhou Long, grande maestro del ch'in (strumento a pizzico cinese), e Chinary Ung, la cui Spiral III consente di apprezzare la particolare espressività dello stile cambogiano. Si prosegue con Eight Colors di Tan Dun, nel quale le sonorità esotiche dell'Opera di Pechino si fondono con le tonalità della Seconda Scuola di Vienna, Bright Light e Cloud Shadow di Gao Ping e lo straordinario A Way a Lone di Toru Takemitsu, il cui rutilante universo sonoro evoca sotto molti aspetti l'enigmatico romanzo di James Joyce Finnegans Wake. Con questo disco il New Zealand String Quartet conferma di essere tra gli interpreti più autorevoli di questo patrimonio musicale tanto affascinante quanto ricco di insidie per gli esecutori.

Christ ist erstanden, Der ratten Schwanz, In præclare Barbaræ / O wie gern und doch entbernen, Es sollt ein man / All voll; Der Morgenstern / Ich sach eins mals e altre

ENSEMBLE DULCE MELOS

Marc Lewon, liuto; Sabine Lutzenberger, soprano; Martin Hummel, baritono

Il Glogauer Liederbuch è un manoscritto di inestimabile valore risalente al XV secolo che contiene 292 brani divisi tra canti devozionali e pagine strumentali, in origine destinati non tanto a musicisti di professione quanto a studenti e a dilettanti dotati di un certo talento. Uno degli elementi di maggiore interesse di questa raccolta è costituito dalla presenza di diversi brani definiti Schwanz, con ogni probabilità danze, che dimostrano come in quel periodo la vita di tutti i giorni e la sfera sacra fossero contigue e non rigidamente separate come si tende a credere oggi. In questo disco il soprano Sabine Lutzenberger e il baritono Martin Hummel accompagnati dal liutista Marc Lewon e dall'Ensemble Dulce Melos propongono una suggestiva antologia dei brani di questo codice - il più antico dell'Europa orientale - con un approccio rigorosamente filologico che contribuisce a ricreare quasi per magia l'atmosfera di quei giorni lontani.

Durata: 56:41

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Natalizia

In the world of spirits: classici natalizi per ensemble di fiati



1 CD NAX 573002

Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2012



0 747313 300273



Opere di Claude T. Smith, Alfred Reed, Gustav Holst, Philip Sparke, Bruce Broughton, Jennifer Higdon, Leroy Anderson

SCOTT A. STEWART Dir.

Emory Symphonic Winds

Composto da membri dell'Emory Wind Ensemble e della Atlanta Youth Wind Symphony, l'Emory Symphonic Wind è una delle formazioni americane più impegnate nel campo della musica contemporanea, come dimostrano le numerose opere commissionate ai principali compositori americani e stranieri. In questo disco l'ensemble americano propone un programma natalizio quanto mai originale, comprendente le originali rielaborazioni sulle melodie di celebri carole di Claude T. Smith e di Alfred Reed, due deliziose pagine di Gustav Holst (compositore passato alla storia della musica grazie ai famosissimi Pianeti) e un brano di Jennifer Higdon, stella sempre più luminosa del panorama classico degli ultimi anni.

Durata: 73:48

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Natalizia

A Winter's Light - A Christmas Collection



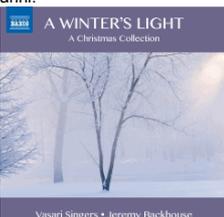
1 CD NAX 573030

Economico

Distribuzione Italiana 31/10/2012



0 747313 303076



Opere di Chilcott, Rathbone, Sweelinck, Praetorius, Howells, Vilette, Willcocks, Gabrieli, Davies, Gibbs, Adam, Darke, Jackson, Rutter, Pierpont, Lake

JEREMY BACKHOUSE Dir.

Martin Ford, organo; Vasari Singers

Il nuovo disco di carole natalizie dei Vasari Singers ruota intorno a un intrigante programma che accosta ecletticamente opere note ad altre virtualmente sconosciute, abbracciando un ambito temporale e stilistico molto ampio. In particolare, i gioiosi lavori dei compositori rinascimentali Jan Pieterszoon Sweelinck e Michael Praetorius vanno a braccetto con le incantevoli carole dal sapore inconfondibilmente vittoriano di Herbert Howells e l'elegante brano di Walford Davies trova un degno contraltare nella commovente The Christ Child di Gabriel Jackson e nessun disco dei Vasari potrebbe dirsi davvero completo senza un brillante brano stile Swingle Singers. Un disco di insospettabile bellezza, che piacerà sicuramente a chi non ne può più dei soliti classici natalizi.

Durata: 73:48

Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

VINCENZO BELLINI
Bellini Portraits



1 CD NC 0010242

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 31/10/2012



9 004686 001024



Scene da I Puritani, La Sonnambula, Norma, Il Pirata, Capuleti e Montecchi, Beatrice di Tenda - RegISTRAZIONI: 1992-2004

EDITA GRUBEROVA sop

Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Runfunksorchester, Fabio Luisi, Marcello Viotti; ORF Radio-Symphonieorchester Wien, North Ungarian SO & Chior, Staatsphilharmonie Rheinland Pflalz, Friedrich Haider

Le malinconiche ed eteree arie di Vincenzo Bellini sono sempre state tra le preferite da Edita Gruberova, la quale ha curato personalmente questa attraente selezione comprendente sei scene tratte dalle opere più conosciute del grande compositore catanese.



Durata: 66:13
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORG PHILIP TELEMANN Fantasia per viola sola (TWW 40:14-25)

FIRMIAN LERMER *via*

Telemann è considerato uno dei compositori più prolifici della storia della musica, con più di 3600 lavori in tutti i generi e in varie combinazioni strumentali. Firmian Lerner lo riscopre nella musica per il proprio strumento, senza altri, la viola, con l'idea interpretativa di assegnare al termine "Fantasia" ciò che bisogna aggiungere alla nostra percezione limitata per avere una comprensione dei fenomeni della vita. Il violista ha fatto della musica da camera il suo principale obiettivo e il suo grande amore: fin da studente è stato membro di importanti organici, fra i quali la Camerata Academica Salzburg, l'Hyperion Ensemble, il Minguet Quartet e lo Scaramouche Quartet (con strumenti storici).



Durata: 58:49
Confezione: digipack
Booklet: EN, FR

Genere: Classica Orchestrale

WOLFGANG AMADEUS MOZART Concerto per clarinetto e orchestra, Quintetto per clarinetto e archi

RICCARDO MUTI *Dir.*

Patrick Messina, clarinetto; Philharmonia Quartett Berlin; Orchestre National de France

Wolfgang Amadeus Mozart nutriva una grande passione per il clarinetto, come dimostrano le sue opere 'Kegelstatt Trio' (Trio per clarinetto, viola e pianoforte K 498), 'Quintetto per clarinetto e archi' K 581 e, naturalmente, il 'Concerto per clarinetto' K 622. Nel 2007, Riccardo Muti ha diretto il clarinettista Patrick Messina e l'Orchestre National de France nell'esecuzione di quest'opera: l'interpretazione di Messina, pervasa da un'aura di tristezza introspettiva, è da considerarsi davvero eccezionale.



Durata: 69:28

Booklet: EN, DE

Genere: Classica Orchestrale

JOHANN SEBASTIAN BACH Cantate BWV 36, 61, 62, Vol.1

Cantate per l'Avvento - L'anno liturgico con Johann Sebastian Bach

GEORG CHRISTOPH BILLER *Dir.*

Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester

Per celebrare l'800° anniversario della fondazione del celebre Thomanerchor Leipzig, Rondeau Production pubblica una serie di 10 CD che presenta una selezione di cantate per l'anno liturgico. Le Cantate di Johann Sebastian Bach BWV 36, 61 e 62, presentate in questo primo volume, furono composte per essere eseguite la prima domenica di Avvento.



Durata: 66:47

Booklet: EN, DE

Genere: Classica da camera

Voci a corde (duetti per arpa, liriche per voce e arpa)

Musiche di Cherubini, Felix e Fanny Mendelssohn, Spohr, Schumann

MARIA GRAF *hp*

Christine Wolff, soprano; Britta Schwarz, contralto

Alcuni dei più conosciuti lieder di Schumann e di Mendelssohn, e altri meno noti, hanno ricevuto in questo CD una nuova veste per l'accompagnamento affidato all'arpa. Particolarmente degne di nota sono le quattro liriche di Luigi Cherubini ("Dite almeno, amiche fronde", "La mia fille, il mio bel foco", "Solitario bosco ombroso", "Ahi, ch'è il suon del rio che frange") scritte per due voci femminili e arpa. Nella "Fantasia" di Spohr l'arpa si presenta invece in solo.

paladino music

1 CD PMR 0026
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



9 120040 730932



1 CD FRF 009
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012



3 149028 025224



1 CD ROP 4040
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012



4 037408 040402



1 CD ROP 6061
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012



4 037408 060615

Durata: 65:07



1 CD TMK 1011CD
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



0 880513 101124

Genere: Classica Orchestrale

GEORG FRIEDRICH HANDEL Music for the Royal Fireworks HWV 351 (Musica per i reali fuochi d'artificio)

Concerto a due cori n.1 HWV 332, Concerto a due cori n.2 HWV 333,
Concerto a due cori n.3 HWV 334

JEANNE LAMON *Dir.*

Tafelmusik Baroque Orchestra

Tra le opere più famose ed eseguite di Georg Friedrich Händel spicca la Music for the Royal Fireworks, una brillante suite strumentale scritta nel 1748 su richiesta di re Giorgio II per essere eseguita nel quadro delle solenni celebrazioni tenutesi per il Trattato di Aix-la-Chapelle, che aveva posto fine ai sanguinosi combattimenti della Guerra di Successione Austriaca. Vincitore nel 1998 del Juno Award, questo disco oggi ristampato dalla Tafelmusik vede l'omonimo ensemble di strumenti originali canadese diretto da Jeanne Lamon eseguire anche i Concerti a due cori, tre bellissime opere pervase dalla stessa grandiosità della Music for the Royal Fireworks.



Durata: 143:45

Genere: Classica Orchestrale



2 CD TMK 1013CD
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



0 880513 101322

FRANZ JOSEPH HAYDN Sinfonie parigine

Sinfonia n.82 L'orso, Sinfonia n.83 La gallina, Sinfonia n.84 In nomine Domini,
Sinfonia n.85 La Reine, Sinfonia n.86, Sinfonia n.87

BRUNO WEIL *Dir.*

Tafelmusik Baroque Orchestra

Questo cofanetto doppio presenta una delle migliori interpretazioni filologiche disponibili sul mercato delle Parigine, le sei sinfonie che Franz Joseph Haydn compose per il pubblico della capitale francese pochi anni prima dello scoppio della rivoluzione, ottenendo un clamoroso successo che contribuì a renderlo - prima dei due soggiorni londinesi - uno dei compositori più richiesti d'Europa. Diretto con brillantezza e grande fantasia da un ispirato Bruno Weil, l'ensemble di strumenti originali Tafelmusik si accosta a queste gradevoli sinfonie con una vitalità elettrizzante, uno slancio molto coinvolgente e un approccio brillante e ottimistico, che esprimono in maniera estremamente efficace lo spirito di questi capolavori di Haydn.



Durata: 66:29

Genere: Classica Orchestrale



1 CD TMK 1012CD
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



0 880513 101223

JEAN PHILIPPE RAMEAU Dardanus, Le temple de la Gloire

JEANNE LAMON *Dir.*

Tafelmusik Baroque Orchestra

Questo titolo della Tafelmusik presenta le suites di due delle opere teatrali più celebrate di Jean-Philippe Rameau, l'epica tragédie en musique Dardanus e l'opéra-ballet Le Temple de la Gloire. Quando venne pubblicato per la prima volta dalla CBC, questo disco segnò l'esordio dell'ensemble di strumenti originali Tafelmusik diretto da Jeanne Lamon nel grande repertorio barocco francese e nel 2005 si aggiudicò un ambizioso Juno Award e ottenne una nomination ai Grammy Award, due riconoscimenti che ne testimoniano meglio di qualsiasi parola l'altissimo livello artistico.



Durata: 136:08

Booklet: EN, FR

Genere: Classica Orchestrale



2 CD TAH 737-38
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012



3 504129 073718

JOHANN SEBASTIAN BACH Grande Messa in Si minore BWV 232

HERMANN SCHERCHEN *Dir.*

Pierrette Alarie, soprano; Nan Merriman, soprano e contralto; Leopold Simoneau, tenore; Gustav Neidlinger, basso; Franz Holetscheck, clavicembalo; Orchestre de l'Opéra d'Etat de Vienne; Wiener Akademie Kammerchor

Con la sua 'Messa in Si minore', Johann Sebastian Bach ha consegnato all'umanità un'opera dalla grandezza artistica e spirituale universalmente riconosciuta. Bach non poté mai ascoltare la Messa nella sua interezza. Fu il Romanticismo a risvegliare l'interesse verso quest'opera che venne eseguita in concerto nel 1835 a Francoforte.



Durata: 64:00
Booklet: 16 pages (FR, EN)
Genere: Classica Orchestrale



1 CD TIM 1197
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



3 377891 311971

HENRI RABAUD
Sinfonia n.2, La procession nocturne,
Églogue

NICOLAS COUTON Dir.
Orchestra Filarmonica di Sofia

Professore di violoncello al Conservatorio di Parigi, Henri Rabaud studiò con André Gédalge e Jules Massenet al Conservatorio di Parigi. Nel 1908 divenne direttore d'orchestra all'Opéra-Comique e dal 1914 al 1918 diresse l'Opéra. Venne poi nominato direttore musicale della Boston Symphony Orchestra dove rimase soltanto una stagione, rientrando poi a Parigi. Il suo posto è fra i romantici francesi: la seconda Sinfonia, che risente ampiamente di Franck e Saint-Saëns, sviluppa anche tratti personali che mostrano un giovane compositore dalla forte personalità. Questa prima registrazione dell'opera è anche il primo CD ufficiale del direttore francese Nicolas Couton, un abile artista del podio innamorato delle nuove scoperte.

Durata: 78:00
Booklet: 12 pages (FR, EN)
Genere: Classica Orchestrale



1 CD TIM 1201
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



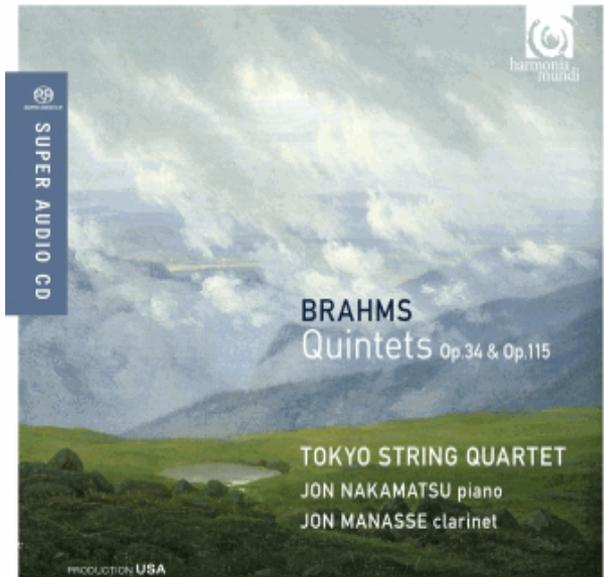
3 377891 312015

The vocal signatures - RegISTRAZIONI
Pathé-Art 1930-1931

I compositori dirigono e si rivolgono al pubblico. Composizioni di: d'Indy, Widor, Ropartz, Büsser, Schmitt, Hùe, Roussel, Inghelbrecht

Interpreti Vari

Non è la prima volta che Timpani si occupa di registrazioni storiche, un'etichetta che si rivolge al patrimonio musicale francese ed è fiera di organizzare alcuni viaggi nel passato. Questa particolare collezione presenta brani (o frammenti) diretti dagli stessi compositori, i quali, una volta terminata l'esecuzione, di rivolgono agli ascoltatori.



JOHANNES BRAHMS 1833 - 1897

Quintetto per pianoforte op.34, Quintetto per clarinetto op.115

Jon Nakamatsu, pianoforte; Jon Manasse, clarinetto



Durata: 79:12

TOKYO STRING QUARTET

Considerato uno dei più importanti ensemble da camera del mondo, il TSQ si esibisce in più di cento concerti ogni anno, in tutti i maggiori centri musicali del mondo, spaziando dall'Australia all'Estonia, dalla Scandinavia all'Estremo Oriente.



1 SACD HM 807558

Alto Prezzo



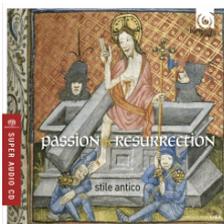
0 093046 755867



- Articoli Correlati:
HM 807427 **FRANZ SCHUBERT** Quintetto per archi D 956, Quartettsatz D 703
TOKYO STRING QUARTET
HM 807460 **LUDWIG VAN BEETHOVEN** Quartetto per archi n.10 op.74, n.11 op.95
TOKYO STRING QUARTET
HM 807481-83 **LUDWIG VAN BEETHOVEN** The "Late" Quartets: Opp.127, 130, 131, 133 "La Grande Fuga", 135 **TOKYO STRING QUARTET**
HM 907436-37 **LUDWIG VAN BEETHOVEN** Quartetti per archi op.18 (nn.1-6) **TOKYO STRING QUARTET**

Al celebre Quartetto di Tokyo si affiancano due valenti solisti, che a loro volta si sono già espressi insieme in duo come protagonisti di alcuni prestigiosi CD Harmonia Mundi. Il clarinettista Jon Manasse, uno dei migliori e più impegnati solisti del proprio strumento in America, e Jon Nakamatsu, definito un aristocratico del pianoforte per la sua ispirazione, eleganza e precisione, anch'egli nel pieno di una bellissima carriera negli Stati Uniti. I prestigiosi interpreti del CD ci presentano due capolavori brahmsiani, da considerare due perle della musica da camera in genere: al tumultuoso Quartetto op.34 con pianoforte, opera di un giovane pronto a far parlare di sé, si affianca il Quintetto op.115 con clarinetto, la serenata autunnale di un saggio maestro.

Genere: **Classica da camera** Distribuzione: **05/11/2012**



Durata: 71:13
Booklet: EN, DE, FR
Genere: Musica Sacra



1 SACD **HM 807555**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



Passione e Resurrezione - Musica ispirata dalla Settimana Santa

Brani di Cornish, Gibbons, Tallis, Lasso, Morales, MacCabe, Tavener, Guerrero, Lheritier, Byrd, Crecquillon

STILE ANTICO

Dei testi ispirati dagli avvenimenti drammatici della Settimana Santa e della Pasqua messi in musica da alcuni dei più grandi compositori del Rinascimento inglese e continentale. Un'antologia che presenta due versioni del poema "Woefully arrayed": una di Wilson Cornish, l'altra del nostro contemporaneo John McCabe, composta per Stile Antico nel 2009 e per la prima volta in CD.

Durata: 75:12

Booklet: EN, DE, FR

Genere: Classica da camera



1 SACD **PRD 350065**

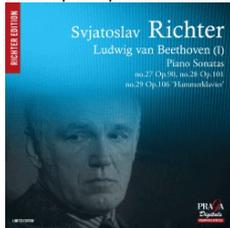
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata per pianoforte n.27 op.90, n.28 op.101, n.29 op.106 "Hammerklaviere"



Richter Edition, edizione limitata

SVIATOSLAV RICHTER pf

Un programma beethoveniano nell'indimenticabile interpretazione di Sviatoslav Richter, con la leggendaria Sonata "Hammerklaviere", che ha tenuto con il fiato sospeso molti ascoltatori

Durata: 75:06

Booklet: EN, DE, FR

Genere: Classica da camera



1 SACD **PRD 350062**

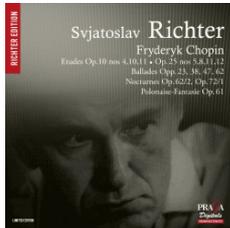
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012



FRYDERYK CHOPIN

Études (selezione), Ballate opp.23, 38, 47, 52; Notturmi nn.1 e 2, Polacca n.7



Richter Edition, edizione limitata

SVIATOSLAV RICHTER pf

"L'opera di Chopin - racconta Richter - è stata la folgorazione della mia infanzia. Ascoltando il Notturmo n.5 mi commossi e decisi definitivamente di dedicarmi alla musica [e non alla pittura]". Contrario alle integrali, il programma di questo CD è un chiaro esempio di una scelta di brani che il grande pianista avrebbe inserito in un recital.

Durata: 74:25

Booklet: EN, FR

Genere: Classica Orchestrale



1 SACD **PRD 350091**

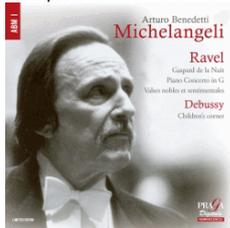
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012



CLAUDE DEBUSSY

In memoriam: Arturo Benedetti Michelangeli - Children's corner



ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI pf

Philharmonia Orchestra London, Ettore Gracis

Un tributo ad Arturo Benedetti Michelangeli, mitico ed imprevedibile pianista italiano, protagonista del XX secolo. Un perfezionista dal repertorio molto ricercato in cui le opere di Scarlatti si uniscono a quelle di Debussy e Ravel e in cui vengono esaltati i grandi romantici tedeschi, da Beethoven a Brahms. Il numero delle sue registrazioni è esiguo, costituito per la maggior parte da opere di Debussy e Ravel e da alcune opere di Beethoven.

Durata: 77:34

Booklet: EN, DE, FR

Genere: Classica da camera



1 SACD **PRD 250290**

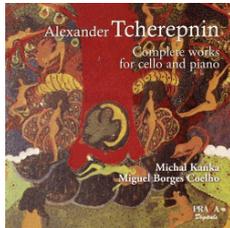
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012



ALEXANDER TCHEREPNIN

Opere per violoncello e pianoforte (integrale)



Le 3 Sonate, Ode, Il violoncello ben temperato, Mystère, Songs and Dances

MICHAL KANKA vc

Miguel Borges Coelho, pianoforte

Famoso pianista e compositore, Alexander Tcherepnin divenne cittadino americano nel 1958. Conosciuto a Parigi al pari di Stravinsky, erede della cultura slava e portatore delle tradizioni dell'estremo Oriente, ha tentato di trovare un linguaggio comune alle varie scoperte di vari idiomi folkloristici verso le quali è stato guidato dalla sua intraprendenza. Le sorgenti di questi elementi autenticano il vivido e virtuosistico repertorio per violoncello e pianoforte.



Durata: 78:00

Booklet: EN, FR

Genere: Classica da camera



1 SACD **TAH 747**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012



Clara Haskil & Dino Lipatti

Bach, Beethoven, Schumann, Debussy, Bartok

Recital di Clara Haskil: Bach, Beethoven, Schumann, Debussy, Scarlatti.

Lipatti: Concerto per pianoforte n.3 di Bartok

CLARA HASKIL pf

Dinu Lipatti, pianoforte; SWR Sinfonieorchester, Paul Sacher

La frequentazione tra Clara Haskil e Dinu Lipatti, dopo l'incontro nel salotto della principessa Edmond de Polignac, dove Clara Haskil suonava abitualmente, venne definita come quella di "due esseri fatti di luce". La pianista lo descrive come l'incontro con un giovane di grande bontà e semplicità da cui nacque una profonda e reciproca ammirazione, oltre che lo studio e l'esibizione su brani di repertorio a quattro mani. Un incontro magico, interrotto prima dalla guerra poi dalla malattia e dalla prematura morte di Dinu Lipatti.



DVD sound: PCM Stereo, DD 5.1 Sottotitoli: IT (orig. language), EN, DE, FR, ES, JP, Korean Bonus: 14 min.: Making of Demetrio e Polibio Ratio: 16/9 Formato: nts

Registrato: agosto 2010

GIOACHINO ROSSINI 1792 - 1868

ARTHAUS
MUSIC

Demetrio e Polibio

Registrazione dal vivo presso il Rossini Opera Festival di Pesaro, 2010 - Regia di Davide Livermore

Lisinga: Maria José Moreno; Demetrio-Siveno: Victoria Zaytseva; Demetrio-Eumene: Yijie Shi; Polibio: Mirco Palazzi; Prague Chamber Choir; Orchestra Sinfonica G. Rossini

Durata: 115:00

CORRADO ROVARIS Dir

Direttore musicale della Philadelphia Opera Company dal 2005, Corrado Rovaris è considerato uno degli interpreti più ispirati e teatrali del repertorio operistico del XVIII e XIX secolo, come dimostrano le sue incisioni dedicate a Rossini e Donizetti.



Prima registrazione mondiale su DVD! Rappresentata per la prima volta a Roma nel 1812, Demetrio e Polibio venne composta da un Rossini non ancora diciottenne (alcuni critici ritengono che vi abbia posto mano addirittura a soli 14 anni di età) e segnò la definitiva nascita della stella del Pesarese. Per esprimere l'essenza più autentica di quest'opera, il giovane regista Davide Livermore ha ambientato questa intricata storia di re, scambi di persone, inganni e crudeli destini in un'aura spettrale, dietro le quinte di un teatro vuoto, dove tutto ciò che è rimasto sono gli spiriti di personaggi che agognano a tornare alla pienezza della vita reale. Con l'aiuto di piccole fiammelle che baluginano sui palmi delle mani dei cantanti e di altre trovate fantasmagoriche, Livermore evoca un'atmosfera molto suggestiva che viene rivestita di musica di straordinaria bellezza dall'Orchestra Sinfonica Rossini guidata con mano esperta da Corrado Rovaris. Nel cast si mettono in particolare evidenza María José Moreno, Victoria Zaytseva, Yije Shi e Mirco Palazzi, quattro cantanti giovani ma di sicuro talento, che dimostrano che la tradizione rossiniana è per gli anni a venire in ottime mani.

1 DVD ART 101647

Alto Prezzo



CLICCA QUI

Articoli Correlati:

ART 101648 GIOACHINO ROSSINI Sigismondo MICHELE MARIOTTI Dir.

ART 101654 GIOVANNI B. PERGOLESII Il prigionier superbo - La serva padrona CORRADO ROVARIS Dir.

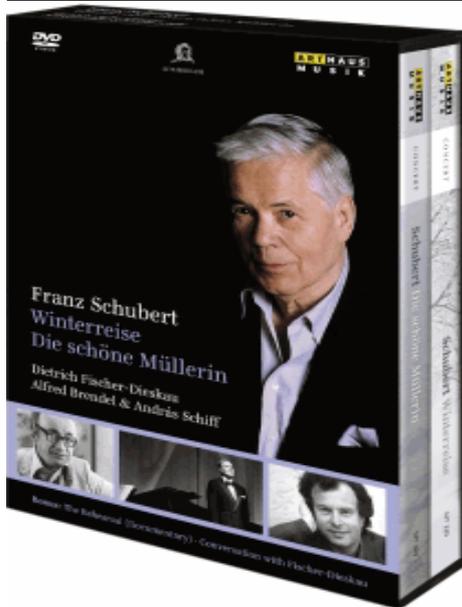
disponibile anche

1 BD ART 108061

Alto Prezzo



Genere: **Lirica** Distribuzione: **05/11/2012**



DVD sound: PCM Stereo Sottotitoli: DE (orig. language), EN, FR, ES, IT Bonus: 76 min. Documentario: Winterreise, le prove; Dietrich Fischer-Dieskau dialoga con Franz Zoglauner, Schubertiade 1985 Ratio: 4/3 Formato: nts

Registrato: giugno 1991

FRANZ SCHUBERT 1797 - 1828

ARTHAUS
MUSIC

Winterreise, Die schöne Müllerin

Registrazioni live effettuate nel 1979 a Siemensvilla di Berlino e nel 1991 a Montforthaus, Schubertiade di Feldkirch

Alfred Brendel, pianoforte; Andras Schiff, pianoforte

Durata: 135:00

DIETRICH FISCHER-DIESKAU baritono

Grazie a una impareggiabile sensibilità, a un sontuoso timbro vocale e a una musicalità senza paragoni, Dietrich Fischer-Dieskau è unanimemente considerato il liederista più raffinato della storia del disco e uno dei più grandi cantanti del XX secolo.



Composto da Schubert nell'ultima fase della sua breve parabola creativa, il ciclo Winterreise è considerato uno dei più grandi capolavori dell'arte vocale di tutti i tempi e una infallibile pietra di paragone per valutare le doti di un cantante. Date queste premesse, Winterreise non poteva che diventare uno dei principali cavalli di battaglia di Dietrich Fischer-Dieskau, che grazie alle registrazioni e ai concerti di questo ciclo divenne uno dei baritoni più carismatici e ammirati della seconda metà del XX secolo. In questo memorabile concerto trasmesso dalla Sender Freies Berlin nel gennaio del 1979 Fischer-Dieskau è affiancato da Alfred Brendel, uno dei più ispirati interpreti dell'opera pianistica di Schubert, giunto in quegli anni all'apice dei suoi straordinari mezzi tecnici ed espressivi. Nel 1991 Fischer-Dieskau accettò l'invito del direttore artistico della Schubertiade di Feldkirch di eseguire ancora una volta Die schöne Müllerin, ciclo che non affrontava da oltre vent'anni. Ovviamente la ORF non si lasciò sfuggire la possibilità di registrare questo straordinario evento, che vide il baritono tedesco accompagnato da un altro mostro sacro della tastiera, András Schiff.

2 DVD ART 107523

Alto Prezzo



Articoli Correlati:

ART 107269 FRANZ SCHUBERT Die schone Mullerin DIETRICH FISCHER-DIESKAU bar

Genere: **Classica da camera** Distribuzione: **05/11/2012**



Nadja Michael
Kurt Streit
Christianne Stotijn
Vincent Le Texier
Hendrickje Van Kerckhove

MÉDÉE

LES TALENS LYRIQUES
CHŒURS DE LA MONNAIE
Christophe Rousset
Regia direttore
Krzysztof Warlikowski

BelAir

DVD sound: PCM Stereo, DD 5.1 Sottotitoli: EN, DE, FR, NL
16/9 Formato: nisc

LUIGI CHERUBINI 1760 - 1842

BelAir
classiques

Médée

Nadja Michael, Kurt Streit, Christianne Stotijn, Vincent Le Texier, Hendrickje Van Kerckhove, Les Chœurs de La Monnaie, Stephen Betteridge, maestro de coro; Les Talens Lyriques

Durata: 138:00

CHRISTOPHE ROUSSET *clavicembalo*

Nato ad Avignone nel 1961, Christophe Rousset ha iniziato la sua carriera come clavicembalista, realizzando una serie di registrazioni di grande importanza, da quelle dei concerti di Bach di all'integrale della produzione cembalistica di Couperin.



Tre anni dopo aver presentato per la prima volta questo eccezionale allestimento della Médée di Luigi Cherubini, il direttore dell'ensemble di strumenti originali Les Talens Lyriques Christophe Rousset e il regista polacco Krzysztof Warlikowski lo hanno riproposto nel Teatro de la Monnaie di Bruxelles. Il fatto che quest'opera dai toni violenti, tesi e crudeli rientri nella categoria delle opéra-comique si spiega esclusivamente con la presenza di lunghi dialoghi parlati, che il regista ha provveduto a rimaneggiare per adeguarli ai gusti del pubblico moderno. Scritta nel 1797, questa fedele versione della tragedia di Euripide è considerata una delle opere più sconvolgenti di tutto il repertorio lirico, narrando senza la minima reticenza la storia mostruosa di una donna tradita che vede come unica forma di vendetta possibile l'uccisione dei bambini che aveva avuto dall'uomo che l'aveva lasciata per un'altra. Il cast vocale è dominato da Nadja Michael, che tratteggia una Medea di insostenibile intensità emotiva, ben sostenuta dalla direzione molto teatrale di Rousset.

1 DVD BAC 076

Alto Prezzo



3



disponibile anche

1 BD BAC 476

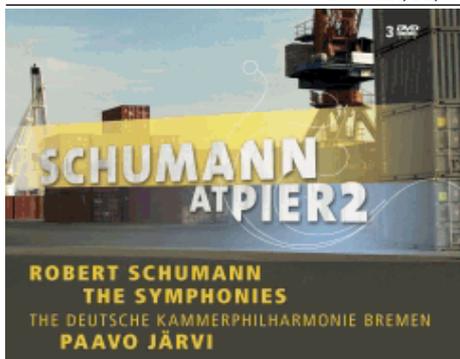
Alto Prezzo



3

Booklet: EN, DE, FR, NL

Genere: **Lirica** Distribuzione: **09/11/2012**



DVD sound: PCM Stereo, DTS 5.1 Sottotitoli: Doc.: DE, EN, FR, ES, Chinese, Korean Bonus: 18 min.: The making of Schumann at Pier2
Ratio: 16/9 Formato: nisc

ROBERT SCHUMANN 1810 - 1856

C Major
ENTERTAINMENT GAMES

Integrale delle sinfonie - Schumann at

Pier2

Sinfonia n.1 in si bemolle maggiore op.38 Primavera, Sinfonia n.2 in do maggiore op.61, Sinfonia n.3 in mi bemolle maggiore op.97 Renana, Sinfonia n.4 in re minore op.120

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Durata: 244:00

PAAVO JÄRVI *Dir*

Figlio del grande Neeme, Paavo Järvi è considerato uno dei giovani direttori più carismatici oggi in circolazione, in grado di affrontare con pari perizia sia le opere liriche più famose sia i capolavori del grande repertorio sinfonico.



Questo titolo della C Major non è uno dei soliti film che propongono concerti più o meno memorabili nelle sale più suggestive del mondo, ma un progetto che consente di valutare le quattro sinfonie di Schumann da una prospettiva del tutto inedita. I protagonisti sono infatti non solo la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen e il suo direttore Paavo Järvi, figlio del grande Neeme, ma anche il Pier2, un molo del porto di Breme completamente ristrutturato in modo da ospitare megaconcerti pop e rock, dove nel 2011 per la prima volta sono stati eseguiti i capolavori del compositore di Zwickau di fronte a un pubblico giovane ed entusiasta. Oltre alla registrazione del concerto, questo cofanetto di tre DVD Video comprende un documentario della durata di oltre un'ora e mezzo di Christian Berger, che prende in esame l'idea da cui ha avuto origine questo progetto e presenta alcuni frammenti delle prove, un'intervista a Järvi, nella quale vengono analizzate le sinfonie di Schumann e le sue principali scelte interpretative, alcune informazioni biografiche sull'autore e gli interventi di alcuni professori d'orchestra che spiegano ed eseguono i temi principali. Nel complesso, questo titolo rappresenta il modo migliore per scoprire la vita e l'opera di uno dei protagonisti del Romanticismo tedesco con un approccio giovane e accattivante.

3 DVD CMJ 711908

Alto Prezzo



0



disponibile anche

1 BD CMJ 712004

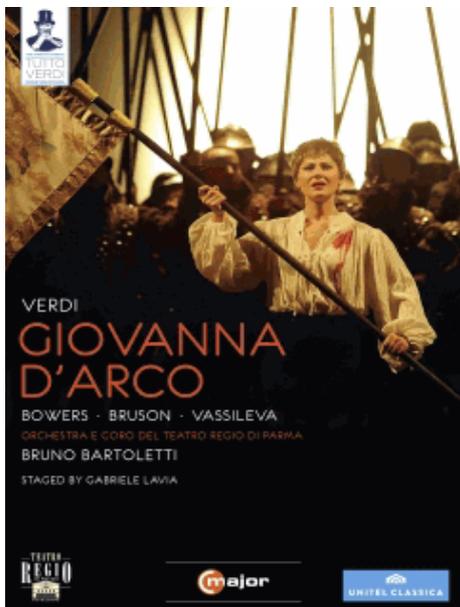
Alto Prezzo



0

Booklet: EN, DE, FR

Genere: **Classica Orchestrale** Distribuzione: **05/11/2012**



DVD sound: PCM Stereo, DTS 5.1 Sottotitoli: IT (orig. language), EN, DE, FR, ES, JP, Chinese, Korean Bonus: 10 min.: Introduzione all'opera Ratio: 16/9 Formato: msc

Registrato: ottobre 2008

GIUSEPPE VERDI 1813 - 1901



Giovanna d'Arco

Regia di Gabriele Lavia - Registrazione live realizzata nell'ottobre del 2008 presso il Teatro Regio di Parma

Carlo VII: Evan Bowers; Giacomo: Renato Bruson; Giovanna: Svetla Vassileva; Delil: Luigi Petroni; Talbot: Maurizio Lo Piccolo, Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma



BRUNO BARTOLETTI Dir

Nato a Sesto Fiorentino nel 1926, Bruno Bartoletti è considerato uno dei più grandi direttori verdiani degli ultimi decenni, come dimostrano le numerose incisioni che lo hanno visto al fianco di cantanti del calibro di Luciano Pavarotti e Renata Tebaldi.

Durata: 128:00

Rappresentata per la prima volta il 15 febbraio del 1845 al Teatro alla Scala di Milano, la Giovanna d'Arco segnò il ritorno di Verdi al tempio della lirica lombardo dopo il buon successo ottenuto con I due Foscari al Teatro Argentina di Roma. Il pubblico milanese riservò a quest'opera un'accoglienza piuttosto tiepida - dovuta più a fatti contingenti legati ai cantanti e al non eccelso libretto di Temistocle Solera, che alla musica di Verdi - un fatto che spinse il compositore a chiudere i rapporti con la Scala per quasi tre lustri, fino alla sera del 1869 che vide il clamoroso trionfo della versione definitiva della Forza del destino. Nonostante queste vicende, Giovanna d'Arco è un'opera di notevole livello artistico, che nel corso degli anni è stata eseguita con buona frequenza da cantanti del calibro di Renata Tebaldi, Katia Ricciarelli, Carlo Bergonzi, Plácido Domingo e Sherrill Milnes. Questa edizione della straordinaria integrale Tutto Verdi varata dalla C Major presenta il celebre allestimento andato in scena al Teatro Regio di Parma nell'ottobre del 2008 con la regia di Gabriele Lavia e la direzione di Bruno Bartoletti, alla testa di un cast di notevole livello, nel quale si mettono in particolare evidenza Evan Bowers, Renato Bruson e Svetla Vassileva nei ruoli dei protagonisti.

1 DVD CMJ 721208

Alto Prezzo



CLICCA QUI

Articoli Correlati:
 CMJ 721808 GIUSEPPE VERDI Tutto Verdi - Integrale delle opere Interpreti Vari
 CMJ 725608 GIUSEPPE VERDI Tutto Verdi - Estratti DANIELE CALLEGARI Dir.

disponibile anche

1 BD CMJ 721304

Alto Prezzo



Confezione: Jewel Box

Booklet: EN, DE, FR

Genere: Lirica Distribuzione: 05/11/2012



DVD sound: PCM Stereo, DTS 5.1 Sottotitoli: IT (orig. language), EN, DE, FR, ES, JP, Chinese, Korean Bonus: 10 min.: Introduzione all'opera Ratio: 16/9 Formato: pal

Registrato: ottobre 2010

GIUSEPPE VERDI 1813 - 1901



Attila

Regia di Pierfrancesco Maestrini - Registrazione live realizzata nell'ottobre del 2010 presso il Teatro Regio di Parma

Attila: Giovanni Battista Parodi; Ezio: Sebastian Catana; Odabella: Susanna Branchini; Foresto: Roberto De Biasio; Uldino: Cristiano Cremonini; Leone: Zyian Atfeh; Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma



ANDREA BATTISTONI Dir

Nato a Verona nel 1987, Andrea Battistoni è considerato una delle più grandi promesse del panorama concertistico internazionale e nel 2012 a 24 anni è stato il direttore più giovane a essere salito sul podio del mitico Teatro alla Scala di Milano.

Durata: 118:00

Dopo l'insuccesso ottenuto con l'Alzira al Teatro San Carlo di Napoli, Verdi concentrò la sua attenzione sull'Attila, affascinato dalla grandezza dei protagonisti Attila, Ezio e Odabella. Tuttavia, memore delle difficoltà a cui erano andate incontro alcune delle sue opere precedenti a causa di libretti di livello inadeguato, il compositore si dimostrò inflessibile con Francesco Maria Piave, apportando numerose modifiche lui stesso. Nonostante il grande impegno profuso, la prima rappresentazione dell'opera non ottenne dal pubblico della Fenice di Venezia il successo desiderato, per poi risollevarsi e ritagliarsi un ruolo di una certa rilevanza nel repertorio lirico. Ripresa nell'ottobre del 2010 al Teatro Regio di Parma, questa versione con la regia di Pierfrancesco Maestrini e la direzione di Andrea Battistoni vede protagonista un cast di notevole valore guidato dall'imponente Attila di Giovanni Battista Parodi, con l'Odabella di Susanna Branchini, l'Ezio di Sebastian Catana e il Foresto di Roberto de Biasio.

1 DVD CMJ 721608

Alto Prezzo



CLICCA QUI

Articoli Correlati:
 CMJ 721808 GIUSEPPE VERDI Tutto Verdi - Integrale delle opere Interpreti Vari
 CMJ 725608 GIUSEPPE VERDI Tutto Verdi - Estratti DANIELE CALLEGARI Dir.

disponibile anche

1 BD CMJ 721704

Alto Prezzo



Confezione: Jewel Box

Booklet: EN, DE, FR

Genere: Lirica Distribuzione: 05/11/2012



DVD sound: DTS 5.1, PCM Stereo Sottotitoli: IT (orig. language), EN, DE, FR, ES, JP, Chinese, Korean Bonus: 410 min: Missa da Requiem, documentario 'Verdi's Backyard', presentazione di ogni opera Ratio: 16/9 Formato: nisc

Durata: 3480:00

Tutto Verdi - Integrale delle opere

Oberto, Un giorno di regno, Nabucco, I Lombardi, Ernani, I due Foscari, Giovanna d'Arco, Alzira, Attila, Macbeth, I masnadieri, Il corsaro, La battaglia di Legnano, Luisa Miller

Daniela Dessi, Leo Nucci, Fiorenza Cedolins, Norma Fantini e molti altri; Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma, Gianluigi Gelmetti, Andrea Battistoni, Daniele Callegari, Bruno Bartoletti, Nicola Luisotti

Interpreti Vari

30 DVD CMJ 721808

Alto Prezzo



0 814337 012182

CLICCA QUI

Articoli Correlati:

CMJ 720008 GIUSEPPE VERDI Oberto Conte di San Bonifacio **ANTONELLO ALLEMANDI** Dir.

CMJ 720208 GIUSEPPE VERDI Un giorno di regno **DONATO RENZETTI** Dir.

CMJ 725608 GIUSEPPE VERDI Tutto Verdi - Estratti **DANIELE CALLEGARI** Dir.

CMJ 725704 GIUSEPPE VERDI Tutto Verdi - Estratti **DANIELE CALLEGARI** Dir.

Per celebrare degnamente il secondo centenario della nascita di Giuseppe Verdi, la C Major presenta quello che era il sogno – nemmeno troppo nascosto – di tutti i melomani, la prima edizione di tutte le opere del Cigno di Busseto in DVD, che viene presentata dall'etichetta tedesca in un lussuoso cofanetto formato LP con un booklet di 124 pagine completamente a colori contenente saggi di Philip Gossett e Roger Parker. La maggior parte delle opere è stata ripresa al Teatro Regio di Parma – il tempio verdiano per antonomasia, insieme alla Scala di Milano – e ha visto protagonisti alcuni dei cantanti più acclamati degli ultimi anni, tra cui Daniela Dessi, Fiorenza Cedolins, Norma Fantini, Nino Machaidze, Marcelo Álvarez e Leo Nucci, e i direttori d'orchestra che si sono distinti maggiormente nel repertorio verdiano, da Daniele Callegari a Yuri Temirkanov e da Gianluigi Gelmetti al giovane ma già quotatissimo Andrea Battistoni, mentre tra i registi spiccano i nomi di Gabriele Lavia, Pier Luigi Pizzi, Denis Krief, Daniele Abbado e Pier'Alli. Per rendere ancora più completa un'edizione che si annuncia come una vera e propria pietra di paragone per gli appassionati d'opera, la C Major ha aggiunto come bonus alle 26 opere il Requiem, il documentario Verdi's Backyard e una presentazione sintetica ma accurata di ogni opera. Davvero difficile chiedere di più.

Confezione: **long box**

Booklet: **124 pages (EN, DE, FR)**

Genere: **Lirica**

Distribuzione: **05/11/2012**



Armonie dello Spirito

Canti Gregoriani

Palestrina Canite tuba - Hodie Christus

Dum complerentur

Vittoria O vos omnes

Perosi Qui operatus est

Cappella Musicale Pontificia "Sistina"

Massimo Palombella

Concert in honor of the 85th birthday of His Holiness Pope Benedict XVI

UNIFOL CLASSICA

Ratio: 16/9 Formato: nisc

DVD sound: PCM Stereo, DD 5.1

Registrazione: novembre 2011

Armonie dello Spirito, Vol.2

Concerto in onore dell'85° compleanno di Sua Santità Papa Benedetto XVI - Canti gregoriani e opere di Palestrina, Bruna, Victoria, Frescobaldi, Perosi

Juan Paradell Solè, organo; Cappella Musicale Pontificia Sistina

Durata: 55:00

MASSIMO PALOMBELLA Dir

Sacerdote salesiano originario di Torino, Massimo Palombella è stato nominato nel 2010 da papa Benedetto XVI direttore della Cappella Musicale Pontificia Sistina, una delle istituzioni musicali più prestigiose e antiche del mondo.



Questo DVD propone il concerto organizzato per celebrare l'85° compleanno di Papa Benedetto XVI che ha visto protagonista la Cappella Musicale Pontificia Sistina, una delle istituzioni musicali più antiche e prestigiose del mondo. Sotto l'ispirata direzione di Massimo Palombella, i bravissimi cantori eseguono un meraviglioso programma di opere sacre, spaziando dalle note suggestive del canto gregoriano al sublime Kyrie della Missa Papae Marcelli di Giovanni Pierluigi da Palestrina fino al Qui operatus est di Lorenzo Perosi, eseguito per la prima volta dopo essere stato ritrovato di recente negli Archivi Vaticani. Registrato nella meravigliosa Basilica di San Giovanni in Laterano di Roma nel novembre del 2011, questo DVD rappresenta il secondo volume della collana Armonie dello Spirito, che raccoglie alcuni dei migliori concerti di musica sacra tenutisi nelle più famose basiliche italiane.

1 DVD EURA 2072578

Medio Prezzo



0 880242 725783

CLICCA QUI

Articoli Correlati:

EURA 2072558 **LUIGI BOCCHERINI** Armonie dello spirito - Stabat Mater

Booklet: **EN, IT**

Genere: **Musica Sacra**

Distribuzione: **05/11/2012**

1759

Deidamia

Regia di David Alden - Registrazione live effettuata nel marzo e aprile del 2012 presso la De Nederlandse Opera di Amsterdam

Deidamia: Sally Matthews; Nerea: Veronica Cangemi; Achille: Olga Pasichnyk; Ulisse: Silvia Tro Santafé; Fenice: Andrew Foster-Williams; Licomede: Umberto Chiummo; Nestore: Jan-Willem Schaafsma; Concerto Köln

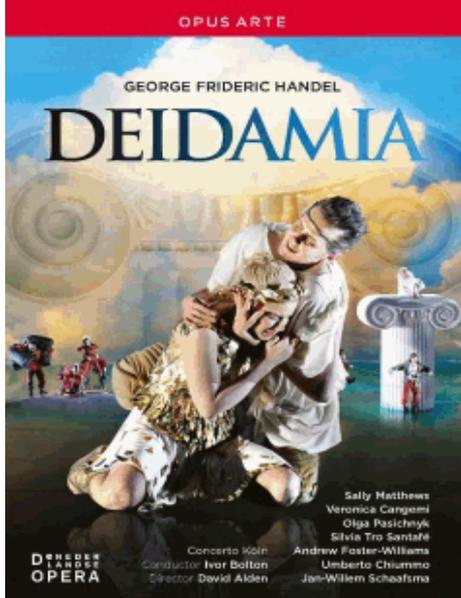
IVOR BOLTON Dir

Sebbene abbia iniziato la sua carriera come cembalista, negli anni successivi Ivor Bolton ha portato avanti una brillante carriera direttoriale, che lo ha visto protagonista in tutte le principali sale da concerto del mondo in un repertorio molto vario.



Durata: 208:00

DVD sound: 2.0LPCM + 5.1(5.0)DTS Ratio: 16/9

**1 DVD OA 1088D**

Alto Prezzo



CLICCA QUI

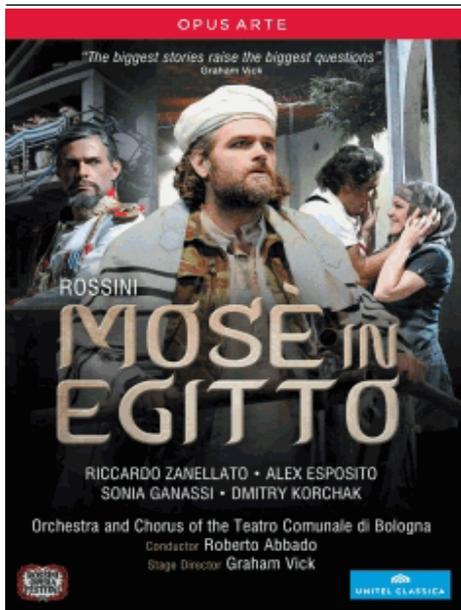
Articoli Correlati:

OA 1020D FRANCESCO CAVALLI Ercole Amante **IVOR BOLTON Dir.**OA 1091D VINCENZO BELLINI I Puritani **GIULIANO CARELLA Dir.**

disponibile anche

1 BD OA BD7110D

Alto Prezzo

Genere: **Lirica** Distribuzione: **06/11/2012**

Registrazione: agosto 2011

GIOACHINO ROSSINI 1792 - 1868**Mosè in Egitto**

Regia: Graham Vick - Registrazione live effettuata nell'agosto del 2011 presso il Rossini Opera Festival

Faraone: Alex Esposito; Amaltea: Olga Senderskaya; Osiride: Dmitry Korchak; Elcia: Sonia Ganassi; Mambre: Enea Scala; Mosè: Riccardo Zanellato; Aronne: Yijie Shi; Amenofi: Chiara Amaru; Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

ROBERTO ABBADO Dir

Figlio di Marcello e nipote di Claudio, Roberto Abbado ha diretto la sua prima opera, il Simon Boccanegra di Verdi, a soli 23 anni di età e da allora ha portato avanti una brillante carriera che lo ha visto protagonista in molti teatri di grande prestigio



Durata: 10:00

Ratio: 16/9 Formato: ntsc

1 DVD OA 1093D

Alto Prezzo



CLICCA QUI

Articoli Correlati:

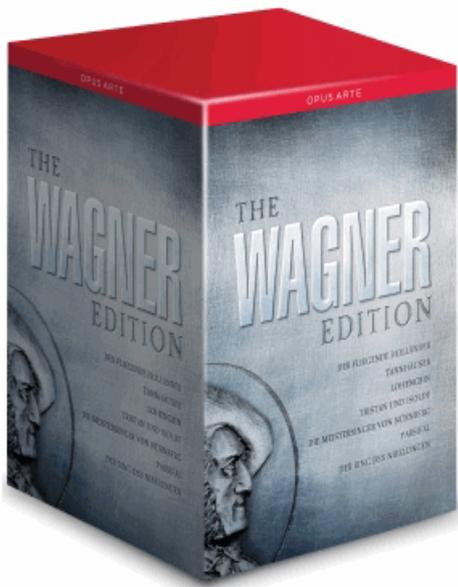
OA 1066D WOLFGANG AMADEUS MOZART Il flauto magico **ROLAND BOER Dir.**OA 1075D GIOACHINO ROSSINI La scala di Seta **CLAUDIO SCIMONE Dir.**

disponibile anche

1 BD OA BD7112D

Alto Prezzo

Genere: **Lirica** Distribuzione: **06/11/2012**



Formato: nisc

DVD sound: LPCM Stereo + 5.1 DTS

Durata: 2400:00

The Wagner Edition

Cantanti, orchestre e direttori vari

L'Olandese volante (De Nederlandse Opera); L'anello del Nibelungo (Liceu); I maestri cantori di Norimberga (Glyndebourne); Lohengrin (Baden-Baden); Parsifal (Baden-Baden); Tannhäuser (Royal Danish Opera); Tristano e Isotta (Glyndebourne)

25 DVD OA 1095BD

Economico



0 809478 010951

Questo cofanetto di 25 DVD riunisce le sette opere della maturità di Richard Wagner in una serie di allestimenti andati in scena nell'arco dell'ultimo decennio in alcuni dei teatri più importanti d'Europa. Nella maggior parte dei casi si tratta delle edizioni di maggiore riferimento disponibili sul mercato discografico, esaltate dall'interpretazione dei massimi specialisti wagneriani, che con il loro carisma e la loro grandezza interpretativa dimostrano quanto sia ancora vero il detto di Ezra Pound secondo cui «la grande arte è un'attualità destinata a rimanere sempre attuale». Tra i direttori spiccano il nome di interpreti già affermati a livello internazionale e di giovani rampanti tra cui Harry Kupfer, Nikolaus Lehnhoff e David McVicar. Le scenografie utilizzano le tecnologie più moderne in modo da esaltare al massimo livello lo straordinario genio drammatico del compositore tedesco e le profonde implicazioni politiche e sociali che le sue opere hanno ancora oggi. Un cofanetto di gran lusso offerto a un prezzo particolarmente conveniente, ideale celebrare il bicentenario della nascita di Wagner.

Articoli Correlati:

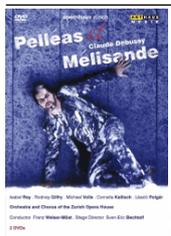
OA 0915D RICHARD WAGNER Parsifal KENT NAGANO Dir.

OA 0964D RICHARD WAGNER Lohengrin KENT NAGANO Dir.

OA 0988D RICHARD WAGNER Tristano e Isotta JIRI BELOHLAVEC Dir.

OA 1085D RICHARD WAGNER I maestri cantori di Norimberga VLADIMIR JUROWSKI Dir.

Genere: **Lirica** Distribuzione: **06/11/2012**



Durata: 161:00



2 DVD ART 107285
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/11/2012

Genere: Lirica

disponibile anche
1 BD ART 108050 0



807280 728590

CLAUDE DEBUSSY
Pelleas e Melisande

DVD sound: PCM Stereo, DD 5.0, DTS 5.0, SACD (orig. language), EN, DE, ES, IT, Ratio: 16/9, Format: opal

Registrazione live realizzata nel 2004 presso il Teatro dell'Opera di Zurigo - Regia di Sven-Eric Bechtolf

FRANZ WELSER-MÖST Dir.

Pelléas: Rodney Gilfry; Mélisande: Isabel Rey; Golaud: Michael Volle; Arkel: László Polgár; Geneviève: Cornelia Kallisch, Orchestra dell'Opera di Zurigo

Rappresentato per la prima volta all'Opéra di Parigi nel 1902, il Pelléas et Mélisande di Claude Debussy portò l'opera lirica nel XX secolo. Uno dei meriti che si riconoscono a questo lavoro è costituito dal fatto di aver offerto agli artisti dell'art nouveau una affascinante alternativa alle femmes fatales che imperversavano nel teatro lirico di quegli anni e che avevano trovato la loro incarnazione ideale nella Lulu di Oscar Wilde e nella Salome di Frank Wedekind. In questo allestimento andato in scena al Teatro dell'Opera di Zurigo nel 2004 il direttore austriaco Franz Welser-Möst e il regista Sven-Eric Bechtolf riescono a evocare con straordinaria espressività e immediatezza i toni onirici e lo stile simbolista di quest'opera, basata sul libretto del drammaturgo belga Maurice Maeterlinck. In particolare, i protagonisti egregiamente interpretati da Rodney Gilfry e da Isabel Rey compaiono a volte in scena su sedie a rotelle - evidente metafora della loro inadeguatezza fisica ed emotiva - e in compagnia di bambole, simbolo della sostanziale incommunicabilità del loro microcosmo interiore. Un'interpretazione visionaria e di grande impatto, che va a collocarsi di diritto ai vertici assoluti della pur nutrita discografia audio e video del capolavoro di Debussy.



Durata: 164:00



2 DVD ART 100389
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/11/2012

Genere: Lirica



0 807280 038996

GEORG FRIEDRICH HANDEL
Rinaldo

DVD sound: PCM Stereo, DD 5.1, DTS 5.1, SACD (orig. language), EN, DE, FR, ES, Ratio: 16/9, Format: opal

Regia di David Alden - Registrazione live effettuata nel 2011 al Prinzregenten Theater di Monaco di Baviera

HARRY BICKET Dir.

Goffredo: David Walker; Almirena: Deborah York; Rinaldo: David Daniels; Eustazio: Axel Köhler; Argante: Egils Silins; Armida: Noëmi Nadelmann; Mago cristiano e Donna: Charles Maxwell; Orchestra dell'Opera di Stato Bavarese

Una musica di straordinaria bellezza, scenografie sontuose e spettacolari effetti speciali hanno contribuito a rendere nel corso degli anni il Rinaldo di Händel l'opera barocca per eccellenza. Consapevole di questo fatto, il regista David Alden ha fatto ricorso per questo allestimento andato in scena a Monaco di Baviera nel 2011 a tutta la sua creatività, facendo cantare all'affranta Almirena la celeberrima aria Lascia ch'io pianga in una vasca sospesa a mezz'aria e illuminata da neon blu. Date queste premesse, nessuno può sorprendersi del fatto che i veri intenditori di opera si siano innamorati di questa edizione del primo capolavoro operistico di Händel, che può contare su uno stellare cast di cantanti guidato dal contraltore David Daniels nei panni del protagonista e sulla brillante direzione dello specialista Harry Bicket, che guida l'orchestra dal clavicembalo.



Durata: 85:00
Confezione: Jewel Box



1 DVD ART 101583
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/11/2012

Genere: Classica Balletto



0 807280 158397

HANS PETER KUHN
noBody

Coreografia e regia di Sasha Waltz - Registrazione dal vivo presso lo Schaubühne Berlin, 2002

SASHA WALTZ AND GUESTS

Nel 1999 Sasha Waltz iniziò a lavorare su una coreografia divisa in tre parti basata sul corpo umano. Portando avanti la sua ricerca espressiva, in Körper la coreografa tedesca concentrò la sua attenzione sull'anatomia e sull'aspetto fisico degli esseri umani, cercando di esprimere attraverso i corpi delle danzatrici elementi architettonici, storici e scientifici. Nella sezione conclusiva noBody viene presa in esame l'essenza metafisica dell'uomo, riflettendo sull'assenza di un corpo fisico e mettendo il pubblico di fronte ai sentimenti che si provano di fronte alla consapevolezza della propria mortalità. Senza un corpo, cosa ci rende umani? In noBody la Waltz affronta la sfida difficilissima di esprimere un'essenza immateriale con corpi fisici.



Durata: 88:00

ARTHAUS MUSIK

Genere: Lirica

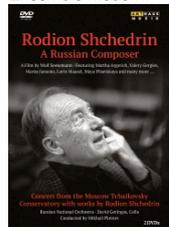
ARIBERT REIMANN Die Gespenstersonate

Regia di Heins Lukas-Kundermann - Registrazione live Hebbel-Theatre Berlin, 1984

FRIEDEMANN LAYER Dir.

Il Vecchio: Hans Günter Nöcker; La Mummia: Martha Mödl; Il Colonnello: Horst Hiestermann; Lo Studente Arkenholz: David Knutson; La Fanciulla: Gudrun Sieber; Johansson: Donald Grobe; Bengtsson: William Dooley, Junge Deutsche Philharmonie, Ensemble Modern

Prima registrazione mondiale su DVD! Nel settembre del 1984 la Deutsche Oper di Berlino mise in scena per la prima volta l'opera Die Gespenstersonate (Sonata degli spettri) del compositore tedesco Aribert Reimann. Basata su un lavoro del drammaturgo svedese August Strindberg, quest'opera narra la storia di uno studente che fantastica sulla vita degli abitanti di una elegante casa situata nel centro di Stoccolma. Il suo fatale incontro con il Vecchio lo fa precipitare in un microcosmo di intrighi, malesseri, depressione e omicidi, causato con ogni probabilità da un maleficio che coglie tutte le persone che entrano in contatto con la casa. L'eccellente cast è dominato dal Vecchio di Hans-Günter Nöcker e dallo Studente di David Knutson, che nella tenebrosa scenografia del regista Heinz-Lukas Kundermann riescono a evocare i cupi incubi dell'animo umano con l'incisivo contributo di un ispirato Friedemann Layer alla testa della Junge Deutsche Philharmonie e dell'Ensemble Modern.



Durata: 152:00

ARTHAUS MUSIK

Genere: Docu/Edu/Vari

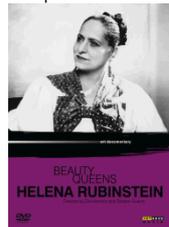
RODION K. SHCHEDRIN Rodion Shchedrin - Un film di Wolf Seesemann

Dialogues with Shostakovich; Parabola concertante per violoncello solo, orchestra d'archi e timpani; Anna Karenina; Due Tanghi da Albéniz

MIKHAIL PLETNEV pf

David Geringas, violoncello; Russian National Orchestra

Con questo titolo la Arthaus rende un doveroso omaggio al compositore russo Rodion Shchedrin, uno dei protagonisti più interessanti del panorama musicale della seconda metà del XX secolo. Il programma dei due DVD si articola in un documentario diretto da Wolf Seesemann che prende in esame la poetica, lo stile e gli episodi salienti della carriera di Shchedrin per mezzo di documenti d'archivio inediti, stralci di concerti e interviste a personalità del calibro di Martha Argerich, Valery Gergiev, Mariss Jansons, Lorin Maazel, Mikhail Pletnev e Maya Plisetskaya, una lunga intervista al compositore e un concerto interamente dedicato a opere di Shchedrin tenutosi nel 2007 al Conservatorio Ciaikovsky di Mosca con la Russian National Orchestra diretta da Pletnev. Un documento assolutamente irrinunciabile per conoscere meglio un compositore che merita di essere riscoperto ai massimi livelli.



Durata: 60:00

ARTHAUS MUSIK

Genere: Docu/Edu/Vari

Beauty Queens: Helena Rubinstein

Un film di Eila Hershon e Roberto Guerra

CATHY MERRIMAN narr.

Helena Rubinstein è stata una delle pioniere e delle protagoniste più innovative del mercato dei cosmetici, un business che oggi ha raggiunto dimensioni dell'ordine di miliardi di dollari. Nata a Cracovia, la Rubinstein iniziò la sua carriera all'inizio del XX secolo in Australia, da dove nel giro di pochi anni partì alla conquista dei paesi europei e degli Stati Uniti. I risultati ottenuti dalla Rubinstein sono strabilianti: partita con dodici vasetti di crema di bellezza di sua madre, Helena diede vita a una potentissima multinazionale dotata di oltre cento stabilimenti situati in 14 nazioni che dà lavoro a ben 30.000 dipendenti. In questo documentario Eila Hershon e Roberto Guerra narrano l'irripetibile storia di questa donna straordinaria, che dalla sua umile infanzia ai suoi ultimi anni di vita si dedicò con grande passione al suo lavoro, contribuendo a creare l'industria della bellezza.

1 DVD ART 101657

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/11/2012



0 807280 165791



Durata: 98:00

Confezione: Jewel Box

Booklet: EN, DE, FR

Genere: Docu/Edu/Vari

ROBERT SCHUMANN

Schumann at Pier 2 - Un film-concerto di Christian Berger



DVD sound: PCM Stereo, DTS 5.1, Sottotitoli: EN, FR, ES, Chinese, Korean. Bonus: 18 min. - The making of Schumann at Pier 2. Ratio: 16/9

Estratti da Sinfonia n.1 in si bemolle maggiore op.38 Primavera, Sinfonia n.2 in do maggiore op.61, Sinfonia n.3 in mi bemolle maggiore op.97 Renana, Sinfonia n.4 in re minore

PAAVO JÄRVI Dir.

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Questo DVD Video comprende un documentario della durata di oltre un'ora e mezzo di Christian Berger, che prende in esame l'idea da cui ha avuto origine il progetto di eseguire le sinfonie di Schumann di fronte a un pubblico giovane ed entusiasta al Pier 2, un molo del porto di Brema completamente ristrutturato in modo da ospitare megaconcerti pop e rock, e presenta alcuni frammenti delle prove e del concerto, un'intervista a Järvi, nella quale vengono analizzate le sinfonie di Schumann e le sue principali scelte interpretative, alcune informazioni biografiche sull'autore e gli interventi di alcuni professori d'orchestra che spiegano ed eseguono i temi principali. Nel complesso, questo titolo rappresenta il modo migliore per scoprire la vita e l'opera di uno dei protagonisti del Romanticismo tedesco con un approccio giovane e accattivante.

Durata: 97:00

Booklet: EN, DE, FR

Genere: Docu/Edu/Vari



1 DVD EURA 2012488

Alto Prezzo

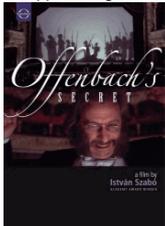
Distribuzione Italiana 05/11/2012



0 880242 124883

JACQUES OFFENBACH

Offenbach's Secret



DVD sound: DD 2.0 Sottotitoli: EN, DE, FR. Bonus: 52 min. - The Missing Manuscript - The History of The Tales of Hoffmann - a film by Gérard Caillat

Un documentario di István Szabó - Sono incluse le due opere: 'Croquefer, ou Le dernier des paladins' e 'Les deux Aveugles'

JIA LU Dir.

Laurence Dale, Graham Clark, Tamás Jordán, János J. Kulka, István Bubik, Sándor Sasvári, Marcella Kertész, Géza Simon, Orchestra Sinfonica di Saarbrücken

Con l'Offenbach's Secret il regista vincitore del premio Oscar István Szabó getta nuova luce sull'inestricabile legame che unisce da sempre il potere, la miseria, il coraggio e il conformismo, prendendo in esame due delle personalità più stimolanti del Secondo Impero francese, il gioviale compositore e impresario Jacques Offenbach e il suo aristocratico mecenate Charles de Morny. Rievocando una memorabile serata in teatro nella turbolenta Parigi degli anni Sessanta del XIX secolo, Szabó riporta in vita Offenbach e i suoi contemporanei in una deliziosa satira politica sulle note di due irresistibili opere in un atto del compositore francese, Croquefer ou Le dernier des paladin e Les deux Aveugles. Come bonus, questo DVD comprende il documentario di Gérard Caillat The missing manuscript of The Tales of Hoffmann, un appassionante thriller musicale che cerca di fare chiarezza sui veri responsabili della scomparsa del manoscritto di quest'opera, tirando in ballo proprietari, editori musicali, musicologi, registi, direttori d'orchestra, impresari e tutte le figure che a vario titolo gravitano intorno ai teatri lirici da Parigi a New York, passando da Amburgo e dalla Borgogna.

Durata: 111:00

Confezione: digipack

Booklet: EN, FR, DE, ES, IT

Genere: Lirica



1 DVD FRA 007

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



disponibile anche
1 BD FRA 507 3

770002 003114

BENJAMIN BRITTEN

Il giro di vite



DVD sound: Dolby Digital Stereo 2.0, DTS 5.1 Surround Sottotitoli: EN, DE, ES, IT, FR Lingua: EN. Bonus: 22 min. - Il regista Jonathan Kent e il direttore

JAKUB HRUSA Dir.

Miah Persson, Toby Spence, Susan Bickley, Giselle Allen; London Philharmonic Orchestra

Composta nel 1954 nel giro di pochi mesi, 'Il giro di vite' è sicuramente una delle opere migliori di Benjamin Britten e una delle opere più significative del XX secolo. Basata sull'omonimo racconto di Henri James, l'opera viene brillantemente orchestrata da Britten il quale riprende i temi dell'innocenza infantile e della corruzione degli adulti e li deforma poi per produrre un effetto inquietante ed infine devastante.



Durata: 67:00
 Confezione: Jewel Box
 Booklet: EN, FR, DE

Genere: Classica Orchestrale

FELIX MENDELSSOHN
Sogno di una notte di mezza estate (ouv)



1 DVD ICAD 5089
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 31/10/2012



2012: Celebrazioni per il centenario della nascita di Sir Georg Solti - 4 settembre 1971: Debutto europeo di Georg Solti con la Chicago Symphony Orchestra al Festival di Edimburgo

GEORG SOLT Dir.

Chicago Symphony Orchestra

Questo nuovo DVD della ICA rievoca il primo concerto tenuto al di fuori dei confini degli Stati Uniti dalla Chicago Symphony Orchestra con il suo allora direttore principale Georg Solti. Come sottolinea lo stesso direttore di origine ungherese nell'intervista proposta come bonus, nel 1971 - anno in cui ebbe luogo quello storico concerto al Festival di Edimburgo - la Chicago Symphony Orchestra eseguiva il repertorio tedesco con grande autorevolezza, aggiungendovi il tipico virtuosismo che caratterizzava le orchestre americane di quel periodo. Da parte sua, Sir Georg Solti riusciva a ottenere dall'orchestra un'incontenibile energia, una raffinata eleganza e una invidiabile trasparenza, elementi che appaiono evidenti soprattutto nella monumentale interpretazione della Prima Sinfonia di Johannes Brahms, caposaldo della letteratura sinfonica del Tardo Romanticismo.

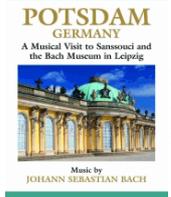
Durata: 53:02
 Confezione: Jewel Box

Genere: Docu/Edu/Vari



1 DVD NAX 2110339
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 08/11/2012



DVD sound/DTS 5.1, Dolby Digital
 5.1, PCM Stereo 2.0 Ratio:4/3
 Formati:ntsc

JOHANN SEBASTIAN BACH
Potsdam, Germania - Tour musicale di Sanssouci e del Bach Museum di Lipsia

A Musical Journey

Il nome di Potsdam evoca immediatamente quello di Federico II, il re amante delle arti che governò la Prussia dal 1740 al 1786 e la fece diventare una delle principali potenze europee. Nella reggia di Sanssouci, circondata da un elegante parco ornamentale creato nel 1725, Federico ospitò un gran numero di letterati, poeti, filosofi e musicisti, tra cui Carl Philipp Emanuel Bach, figlio secondogenito del sommo Cantor lipsiense, che vi prestò servizio come clavicembalista per oltre un quarto di secolo. Negli ultimi anni della sua vita Johann Sebastian Bach scrisse per Federico l'Offerta musicale, una delle sue opere più straordinarie. Questo DVD della Naxos ci porta alla scoperta di questa vera e propria gemma architettonica e del Museo Bach di Lipsia sulle note di tre Concerti brandeburghesi, capolavoro assoluto del repertorio strumentale barocco.

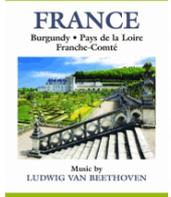
Durata: 53:24
 Confezione: Jewel Box

Genere: Docu/Edu/Vari



1 DVD NAX 2110298
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 31/10/2012



DVD sound/DTS 5.1, DD 5.1, PCM Stereo 2.0 Ratio:4/3 Formati:ntsc

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Francia: Borgogna, Valle della Loira, Franca Contea

A Musical Journey - Sinfonia Pastorale; Romanza in sol maggiore per violino e orchestra

Questo nuovo DVD della collana A musical journey ci accompagna nella Francia settentrionale, dalla Borgogna alla Valle della Loira, regioni ricche di capolavori architettonici e di suggestive testimonianze storiche come il secentesco Château de Cheverny e gli splendidi giardini all'italiana dello Château de Villandry. Dal momento che questa parte della Francia comprende anche vasti tratti di campagna verdeggiante, la scelta musicale non poteva che cadere sulla Pastorale di Beethoven, un'opera dai toni piacevolmente rilassati e punteggiata di evocazioni naturali come il verso degli uccelli e il fragore del temporale che invitano ad ammirare il paesaggio. Il programma musicale è completato dalla Romanza in sol maggiore per violino e orchestra, che secondo molti musicologi Beethoven scrisse per un concerto mai portato a termine.

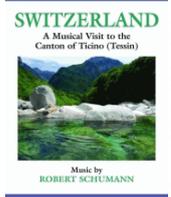
Durata: 51:07
 Confezione: Jewel Box

Genere: Docu/Edu/Vari



1 DVD NAX 2110313
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 31/10/2012

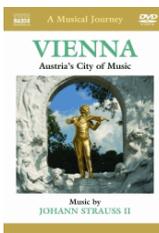


DVD sound/DTS 5.1, DD 5.1, PCM Stereo 2.0 Ratio:4/3 Formati:ntsc

ROBERT SCHUMANN
Svizzera: visita musicale del Canton Ticino

A Musical Journey - Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op.54, Intermezzi op.4

Unico cantone della Svizzera di lingua italiana, il Canton Ticino è circondato su tre lati dal nostro Paese e presenta uno spettacolare paesaggio montano punteggiato di cascate, fiumi e laghi, tra i quali spicca la parte settentrionale del Lago Maggiore, sulla quale si affaccia Lugano, una delle città più graziose di questa regione insieme a Locarno e alla capitale Bellinzona. Come accompagnamento musicale della visita di questo pezzo di Italia trapiantato in territorio elvetico, la Naxos ha pensato alla romanticissima produzione di Robert Schumann e in particolare all'ammaliante Concerto in la minore per pianoforte e orchestra, scritto con la mente e il cuore rivolti a sua moglie Clara, e agli Intermezzi op. 4, brani di breve durata composti da uno Schumann ancora molto giovane, quando sognava ancora di intraprendere la carriera di concertista.



Durata: 52:27
 Confezione: Jewel Box

Genere: Docu/Edu/Vari



1 DVD NAX 2110331
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 08/11/2012



JOHANN STRAUSS
Vienna: capitale austriaca della musica

A Musical Journey

Alcune delle opere più famose di Johann Strauss II - il compositore che nell'immaginario collettivo incarna l'anima di Vienna - ci accompagnano nella visita della capitale austriaca, città che vanta uno straordinario patrimonio artistico e una storia lunga oltre due millenni, che ebbe origine dall'accampamento fortificato romano di Vindobona. Da allora Vienna divenne uno dei centri più splendidi del continente europeo, ergendosi a imprendibile bastione contro l'avanzata apparentemente inarrestabile dei turchi e diventando fino alla fine della prima guerra mondiale la sede degli Asburgo, una delle dinastie più longeve d'Europa. Una storia che ci viene riproposta in questo DVD della Naxos sulle note indimenticabili del Re del Valzer.

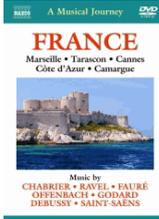
Durata: 55:08
 Confezione: Jewel Box

Genere: Docu/Edu/Vari



1 DVD NAX 2110312
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 08/11/2012



DVD sound/DTS 5.1, Dolby Digital
 5.1, PCM Stereo 2.0 Ratio:4/3
 Formati:ntsc

Francia: tour musicale di Marsiglia, Tarascon, Cannes, Costa Azzurra, Camargue

A Musical Journey - Musiche di: Chabrier, Ravel, Fauré, Offenbach, Godard, Debussy, Saint-Saens

Questo nuovo DVD della collana Musical Journey della Naxos ci porta alla scoperta di alcuni dei luoghi più incantevoli della Francia meridionale da Fréjus e Cannes a Marsiglia, tra cui lo splendido castello di re René di Tarascona (luogo di nascita del Tartarino di Alphonse Daudet), il cupo Château d'If dove fu imprigionato Edmond Dantès, protagonista del romanzo Il Conte di Montecristo di Alexandre Dumas, e la Camargue, regione dove vivono ancora branchi di cavalli allo stato brado. Questo tour è accompagnato da un programma musicale quanto mai eterogeneo, comprendente tra le altre cose la vivace Marche joyeuse di Emmanuel Chabrier, l'evocativa Berceuse di Gabriel Fauré e la commovente Pavane pour une infante défunte di Maurice Ravel.

Durata: 56:50
 Confezione: Jewel Box

Genere: Docu/Edu/Vari



1 DVD NAX 2110315
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 31/10/2012



DVD sound/DTS 5.1, DD 5.1, PCM Stereo 2.0 Ratio:4/3 Formati:ntsc

Night Music vol.2: Italia, Francia, Spagna, Germania, Repubblica Ceca, Svizzera

A Musical Journey - opere di Händel, Telemann, Mozart, Chopin, Bizet, Massenet e Fauré

Il vero protagonista di questo nuovo DVD della collana A musical journey della Naxos è non una città o una regione, ma l'atmosfera notturna, permeata da una pace e una tranquillità che invitano alla contemplazione. Il viaggio parte da un paesaggio serale della Boemia, ma ben presto si passa a un lago tirolese, alle statue di gesso del Museo Vela situato nel villaggio svizzero di Ligonetto, a un gruppo di artigiani bavaresi che soffiano il vetro, facendo poi tappa a Cannes, Tramin, Madrid e Siviglia per terminare in gloria di fronte alla straordinaria Basilica di San Marco di Venezia. Come prevedibile, il programma musicale non poteva che essere estremamente variegato, spaziando dai capolavori dei grandi maestri del Barocco Händel e Telemann ai concerti per corno e per flauto di Mozart e dai preludi per pianoforte di Chopin ai lavori dai tratti spagnolggianti dei francesi Bizet e Massenet e alla nostalgica Pavane di Fauré.

Durata: 265:00

Genere: Lirica

OPUS ARTE

3 DVD OA 1090BD
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



DVD sound/2.0, PCM + 5.1 (5.0) DTS
 Subtitle: EN, FR, DE, ES, IT
 (Schiaccianoci) EN, FR, DE, ES, IT
 (Hansel e Gretel) Ratio:16/9

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI
A Christmas Celebration: Lo schiaccianoci

Regia di: Moshe Leiser e Patrice Caurier

Interpreti Vari

Hansel e Gretel: Angelika Kirchsclager, Diana Damrau, Elizabeth Connell, Thomas Allen, Anja Silja, Tiffin Boys' Choir and Children Chorus, The Orchestra of the Royal Opera House, Colin Davis

Questo cofanetto di tre DVD Video presenta due spettacoli andati in scena alla Royal Opera House Covent Garden che sapranno incantare grandi e piccini non solo nel periodo natalizio come suggerisce il suo titolo, ma in qualunque periodo si senta il desiderio di fantasticare insieme in un mondo incantato completamente estraneo alla realtà di tutti i giorni. Considerato tra i balletti più romantici del repertorio ottocentesco, lo Schiaccianoci di Ciaikovsky viene abbinato a uno spettacolare allestimento curato dai registi Moshe Leiser e Patrice Caurier dell'opera Hansel e Gretel di Engelbert Humperdinck, basata sulla celebre favola dei fratelli Grimm. Il cast è di livello decisamente alto, comprendendo tra gli altri Angelika Kirchsclager, Diana Damrau, Elizabeth Connell, Thomas Allen e Anja Silja, e sul podio c'è un'assoluta garanzia come Sir Colin Davis.



Durata: 166:00

OPUS ARTE

1 DVD OA 1082D
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



Genere: Lirica

WILLIAM SHAKESPEARE Tutto è bene quel che finisce bene

Regia: John Dove; Musica: William Lyons - Registrazione live effettuata presso lo Shakespeare's Globe
Michael Bertenshaw, Sam Cox, Sam Crane, Naomi Cranston, John Cummins, Janie Dee, Ben Deery, Mary Doherty, Sophie Duval, Will Featherstone, James Garnon, Peter Hamilton Dyer, Colin Hurley, Ellie Piercy, Laura Darrell, Nicholas Delvalle, Luke McConnell

Scritta da Shakespeare tra il 1602 e il 1603 sulla base della novella Giletta di Narbona del Decameron di Boccaccio, la commedia Tutto è bene quel che finisce bene narra le peripezie di Elena, che per poter sposare Bertram, l'uomo che ama, deve impadronirsi di un anello da cui l'uomo non si separa mai e aspettare un figlio da lui. Un'impresa a prima vista impossibile, ma che la ragazza - con la complicità dell'ostessa Diana - riesce a portare a termine, riuscendo non solo a condurre all'altare Bertram, ma anche a conquistarne il cuore. Diretta dal grande regista shakespeariano John Dove, questa produzione del Globe Theatre vede Sam Crane ed Ellie Piercy nel ruolo dei protagonisti affiancati da una compagnia di alto livello, che tra gli altri comprende James Garnon nei panni dell'invido Parolles e Janie Dee - recente vincitrice del prestigioso Olivier Award - in quelli dell'indisponente Contessa di Rossiglione, madre di Bertram.



Durata: 138:00

OPUS ARTE

1 DVD OA 1084D
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



Genere: Lirica

WILLIAM SHAKESPEARE Molto rumore per nulla

Regia: Jeremy Herrin; Musica: Stephen Warbeck - Registrazione live effettuata presso lo Shakespeare's Globe
Eve Best, Joe Caffrey, Philip Cumbus, Charles Edwards, Paul Ginika Etuka, Marcus Griffiths, Adrian Hood, Paul Hunter, Joseph Marcell, Lisa McGrillis, David Nellist, Greg Page, Matthew Pidgeon, John Stahl, Ewan Stewart, Ony Uhiara, Helen Weir

Resa famosa in tutto il mondo dal meraviglioso film girato in Toscana da Kenneth Branagh ed Emma Thompson, la commedia Molto rumore per nulla intreccia gradevolmente le vicende di due coppie di amanti: Claudio ed Ero, giovani e teneramente innamorati, e Benedetto e Beatrice, di qualche anno più vecchi e afflitti da un temperamento puntiglioso e bisbetico, che li porta spesso a impegnarsi in buffi battibecchi. Ovviamente, in una commedia di questo genere non può mancare un "cattivo" - impersonato da Don Juan - che però, nonostante tutti gli sforzi, non riesce a rovinare l'immane doppio happy end. Diretta dal regista Jeremy Edwards (che nell'occasione faceva il suo debutto al Globe Theatre), questa produzione vede protagonisti Eve Best nei panni di un'incontenibile Beatrice e Charles Edwards in quelli del suo cinico fidanzato Benedetto.



Durata: 659:00

OPUS ARTE

4 DVD OA 1092BD
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



Genere: Lirica

WILLIAM SHAKESPEARE Kings and Rogues (Re e bricconi)

Enrico IV - parte I; Enrico IV - parte II; Enrico VIII; Le allegre comari di Windsor
Roger Allam, Jamie Parker; regia: Dominic Dromgoole (Enrico IV); Miranda Raison, Dominic Rowan, Anthony Howell; regia: Mark Rosenblatt (Enrico VIII); Christopher Benjamin, Serena Evans, Sarah Woodward; regia: Christopher Luscombe (Comari di Windsor)

Per quanto oggi siano molto meno conosciuti - almeno alle nostre latitudini - rispetto alle grandi tragedie, i drammi storici di William Shakespeare rivestono una grandissima importanza, perché ci consentono di ripercorrere le storie di alcuni dei principali monarchi inglesi con gli occhi di un drammaturgo vissuto in un'epoca in cui queste vicende erano ancora considerate attuali e spesso troppo scottanti per essere trattate in maniera leggera. Il titolo King and Rogues (Re e bricconi) di questo nuovo cofanetto della Opus Arte si riferisce soprattutto alle figure di due simpatici scioperati di nome Hal e John, il primo entrato nella storia come Enrico V, uno dei più grandi re che l'Inghilterra abbia mai avuto, e il secondo dongiovanni di scarse fortune e periglioso impenitente assunto a notorietà imperitura come Falstaff. Questo conveniente cofanetto di quattro DVD contiene le due parti dell'Enrico IV, l'Enrico VIII e Le allegre comari di Windsor in allestimenti andati in scena nel 2010 al Globe Theatre con alcuni dei più eminenti attori e registi shakespeariani.



Durata: 80:00

OPUS ARTE

1 DVD OA 1086D
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



Genere: Lirica

An evening with the Royal Opera

Arie, duetti e cori dal Barbiere di Siviglia, La traviata, Carmen, Rigoletto, Le nozze di Figaro, La bohème, Dido and Aeneas, Don Giovanni, Hansel e Gretel, Flauto magico e altro

Interpreti Vari
Renée Fleming, Joseph Calleja, Miah Persson, Jonas Kaufmann, Erwin Schrott, Teodor Illincai, Hibla, Gerald Finley, Gerzmava, Sarah Connolly, Simon Keenlyside, José Cura, Dianne Damrau, Angelika Kirchsclager, Inna Duka, Ekaterina Siurina

Grazie a un programma che riunisce alcune delle arie, dei duetti e dei cori più famosi del grande repertorio operistico, questo DVD della Opus Arte costituisce il regalo ideale per gli appassionati della grande lirica e per tutti coloro che non sanno resistere alla magia sprigionata dai capolavori di Rossini, Verdi, Mozart e Bizet. Ascoltando brani amatissimi come il Brindisi della Traviata, la Romanza del fiore della Carmen, il duetto tra Papageno e Papagena del Flauto magico e la scintillante ouverture del Barbiere di Siviglia è possibile farsi un'idea dell'altissimo livello qualitativo della Royal Opera House Covent Garden e apprezzare l'arte di cantanti del calibro di Renée Fleming, Jonas Kaufmann e Bryn Terfel. Questo DVD comprende anche il riassunto della vicenda di ogni opera e una serie di utili consigli per proseguire la propria esplorazione del magico mondo della lirica con gli altri titoli presenti nel catalogo della Opus Arte.



Durata: 95:00

OPUS ARTE

1 DVD OA 1087D
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



Genere: Classica Balletto

An evening with the Royal Ballet

Scene da Coppélia, Giselle, La fille mal gardée, Romeo Giulietta, Il lago dei cigni, Sylvia, L'uccello di fuoco, Lo Schiaccianoci, La bella addormentata nel bosco

ROYAL BALLET, COVENT GARDEN
Carlos Acosta, Tamara Rojo, Lauren Cuthbertson e Marianela Nunez
Riunendo alcuni dei pas-de-deux più famosi tratti da Coppélia e Sylvia di Léo Delibes, Giselle di Adolphe-Charles Adam e Il lago dei cigni, Lo Schiaccianoci e La bella addormentata nel bosco di Piotr Il'ic Ciaikovsky, questo DVD della Opus Arte si qualifica come il regalo ideale per gli appassionati di balletto classico e - più in generale - per tutti coloro che sono sempre pronti a sognare atmosfere romantiche di fronte a un vaporoso tutù e a un paio di scarpette con le punte. Oltre a questo, i brani in programma consentono di farsi un'idea dell'elevatissimo standard qualitativo dei balletti della Royal Opera House e di ammirare l'inarrivabile arte di étoiles del calibro di Carlos Acosta, Tamara Rojo, Lauren Cuthbertson e Marianela Nunez. Questo DVD comprende anche il riassunto della vicenda di ogni balletto e una serie di consigli per proseguire la propria esplorazione del mondo del balletto classico con gli altri titoli presenti nel catalogo della Opus Arte.



Durata: 374:00

OPUS ARTE

4 DVD OA 1096BD
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 06/11/2012



Genere: Classica Balletto

Ballet for children

Lo Schiaccianoci (Ciaikovsky), The Tales of Beatrix Potter (Ashton), Alice's Adventures in Wonderland (Wheeldon), Pierino e il lupo (Prokofiev)

Interpreti Vari
Miyoko Yoshida, Steven McRae, Gary Avis, Johna Loots, Ricardo Cervera, Sergei Polunin, Will Kemp, Kilian Smith, Charlotte Edmonds, Laurine Muccioli, Chisato Katsura, The Royal Ballet

Questo imperdibile cofanetto di quattro DVD comprende quattro meravigliose produzioni andate in scena alla Royal Opera House Covent Garden che non mancheranno di affascinare i ragazzi e le ragazze dall'animo più romantico e gli adulti che hanno conservato la capacità di stupirsi e di commuoversi di fronte allo scintillante mondo della fantasia della loro infanzia. Con questi splendidi DVD potrete immergervi nell'atmosfera incantata del mondo in cui vivono Peter Coniglio e gli altri personaggi ideati da Beatrix Potter, danzare con Clara e il suo amato Schiaccianoci, accompagnare Alice nel Paese delle Meraviglie e seguire con trepidazione l'audace impresa compiuta da Pierino per catturare il lupo sulle note meravigliose di Sergei Prokofiev. Tutte le produzioni vedono protagonisti alcune delle étoiles più acclamate del mondo, il corpo di ballo e l'orchestra della Royal Opera House Covent Garden e direttori di altissimo livello.



Durata: 244:00
 Confezione: Jewel Box
 Booklet: EN, DE, FR



1 BD CMJ 712004
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/11/2012

Genere: Classica Orchestrale

disponibile anche
 3 DVD CMJ 711908 0



ROBERT SCHUMANN
 Integrale delle sinfonie - Schumann at Pier2

n.1 in si bemolle maggiore op.38 Primavera, Sinfonia n.2 in do maggiore op.61, Sinfonia n.3 in mi bemolle maggiore op.97 Renana, Sinfonia n.4 in re minore op.120

PAAVO JÄRVI Dir.

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Questo titolo della C Major non è uno dei soliti film che propongono concerti più o meno memorabili nelle sale più suggestive del mondo, ma un progetto che consente di valutare le quattro sinfonie di Schumann da una prospettiva del tutto inedita. I protagonisti sono infatti non solo la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen e il suo direttore Paavo Järvi, figlio del grande Neeme, ma anche il Pier2, un molo del porto di Brema completamente ristrutturato in modo da ospitare megaconcerti pop e rock, dove nel 2011 per la prima volta sono stati eseguiti i capolavori del compositore di Zwickau di fronte a un pubblico giovane ed entusiasta. Oltre alla registrazione del concerto, questo Blu-ray comprende un documentario della durata di oltre un'ora e mezzo di Christian Berger, che prende in esame l'idea da cui ha avuto origine questo progetto e presenta alcuni frammenti delle prove, un'intervista a Järvi, nella quale vengono analizzate le sinfonie di Schumann e le sue principali scelte interpretative, alcune informazioni biografiche sull'autore e gli interventi di alcuni professori d'orchestra che spiegano ed eseguono i temi principali. Nel complesso, questo titolo rappresenta il modo migliore per scoprire la vita e l'opera di uno dei protagonisti del Romanticismo tedesco con un approccio giovane e accattivante.



Durata: 97:00
 Confezione: Jewel Box
 Booklet: EN, DE, FR



1 BD EURA 2072434
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/11/2012

Genere: Musica Sacra

disponibile anche
 1 DVD EURA 2072438 0



GIUSEPPE VERDI
 Messa da Requiem

Registrato nel 2007 presso la Basilica di San Marco a Venezia

LORIN MAAZEL Dir.

Norma Fantini, soprano; Anna Smirnova, mezzosoprano; Francesco Meli, tenore; Rafal Siwek, basso; Coro del Maggio Musicale Fiorentino;

Symphonica Toscanini

Il cinquantesimo anniversario della scomparsa di Arturo Toscanini è stato celebrato nel 2007 con una serie di concerti di gala in ogni parte del mondo, tra i quali si è segnalato soprattutto quello tenutosi nella Basilica di San Marco di Venezia sotto la direzione di Lorin Maazel. Maazel ebbe l'opportunità di conoscere il grande maestro parmense a New York quando era ancora un fanciullo prodigio di undici anni, un incontro che lasciò un segno indelebile sul direttore americano. Per celebrare quello che a distanza di molti anni continua a considerare uno dei protagonisti più importanti della sua formazione musicale, Maazel nel 2007 portò la Symphonica Toscanini nell'applaudito tour "In the Footsteps of Toscanini", che culminò in due concerti a Venezia che videro assoluti protagonisti la Messa di requiem di Verdi, uno dei maggiori cavalli di battaglia del grande maestro parmense, e la Basilica di San Marco, luogo di nascita della tecnica di registrazione stereofonica e quadrifonica, che si rivelò lo spazio acustico e architettonico ideale per quest'opera sacra dai toni vibranti e quanto mai espressivi, anche grazie al concreto contributo offerto da uno sceltissimo cast di cantanti e dal Coro del Maggio Musicale Fiorentino.

EIVIND AARSET 1961

Dream Logic

Close (For Comfort), Surrender, Jukai (Sea of Trees), Black Silence, Active, Close (Variation I) Reactive, Homage to Greene, The Whispering Forest, Close (Variation II), ..

Eivind Aarset, chitarre, elettronica, percussioni, samples, programmazione; Jan Bang, samples, dittafo, programmazione

Registrazione: gennaio 2011
Durata: 47:33

Eivind Aarset Dream Logic

ECM

1 CD ECM 2301

Alto Prezzo



0 602537 136575



Articoli Correlati:
 ECM 1560 NILS PETER MOLVAER Khmer
 ECM 1722 NILS PETER MOLVAER Solid Ether
 ECM 2062 ANDY SHEPPARD Movements in Colour
 ECM 2269 FOOD Mercurial Balm

Il noto chitarrista norvegese – che aveva già preso parte ad altre incisioni ECM, insieme con Nils Petter Molvær, Marilyn Mazur, Arve Henriksen, Andy Sheppard, Arild Andersen e Jon Hassell – è qui al suo primo album da "leader" per questa stessa etichetta, inciso tra Kristiansand e Oslo. "Dream Logic" (titolo del tutto appropriato) presenta pezzi fluttuanti, che si sviluppano lentamente, costruiti su sovrapposizioni di chitarre, e che possiedono un carattere quasi allucinatorio e un'atmosfera ultraterrena. Jan Bang, co-autore di una serie di questi pezzi, ha anche dato il suo contributo con campionamenti, oltre ad aver co-prodotto il disco.

Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues Distribuzione: 29/10/2012

JACK DEJOHNETTE SPECIAL EDITION

DAVID MURRAY / ARTHUR BLYTHE
 CHICO FREEMAN / JOHN PURCELL
 RUFUS REID / HOWARD JOHNSON
 PETER WARREN / BAIKIDA CARROLL

ECM

JACK DEJOHNETTE

ECM

Special Edition

Jack DeJohnette, batteria, pianoforte, organo, congas, timpani, melodica, vocals; David Murray, sassofono, clarinetto basso; Arthur Blythe, sassofono; Chico Freeman, sassofono, flauto, clainetto basso; John Purcell, sassofono

4 CD ECM 2296-99

Medio Prezzo



0 602537 219650

Articoli Correlati:
 ECM 1128 JACK DEJOHNETTE New Directions
 ECM 1152 JACK DEJOHNETTE Special Edition
 ECM 1157 JACK DEJOHNETTE New Directions: In Europe
 ECM 1558 JACK DEJOHNETTE Dancing with Nature Spirits

Con un grande cast di solisti tra cui David Murray, Arthur Blythe e Chico Freeman, Special Edition è stata anche una preziosa vetrina per i tanti talenti scoperti da Jack DeJohnette. Questo box mette insieme gli album Special Edition, Tin Can Alley, Inflation Blues e Album Album, sottolineando tutta la potenza inventiva propria di questo periodo della carriera di DeJohnette. Queste registrazioni mostrano come DeJohnette sia sempre stato un artista con uno sguardo rivolto alla tradizione. Qui rende da una parte omaggio ai suoi eroi del jazz, ma sperimenta anche nuove sonorità. Ci sono eco dei groove della New Orleans e delle big band dell'era del swing, ma anche echi del pop anni '80. Registrati tra il 1979 e il 1984 Special Edition è rimasterizzata a partire dai nastri originali della serie Old & New Masters di ECM.

Genere: Jazz & Blues Distribuzione: 13/11/2012



Registrato: dicembre 2010

FOOD**Mercurial Balm**

Nebular, Celestial Food, Ascendant, Phase, Astral, Moonpie, Chanterelle, Mercurial Balm, Magnetosphere, Galactic Roll

Thomas Strønen, batteria, percussioni, elettronica; Iain Ballamy, sassofoni, elettronica; Christian Fennesz, chitarra, elettronica; Eivind Aarset, chitarra, elettronica; Prakash Sontakke, slide guitar, voce; Nils Petter Molvær, tromba

Durata: 53:47

1 CD ECM 2269

Alto Prezzo



0 602537 094400

CLICCA QUI

Articoli Correlati:

ECM 2062 **ANDY SHEPPARD** Movements in ColourECM 2077 **JON HASSEL** Last night the Moon came dropping its clothes in the StreetECM 2163 **THOMAS STRØNEN** Food - Quiet InletECM 2301 **EIVIND AARSET** Dream Logic

Quando nacque il gruppo Food, nel 1998, era un quartetto; ora è una piattaforma organizzata intorno al duo composto dal norvegese Thomas Strønen, batterista e maestro nell'elettronica e dal sassofonista britannico Iain Ballamy. Il duo accoglie infatti in ogni progetto musicisti diversi. Questo alimenta continuamente l'apporto creativo, mantenendo l'identità sonora assicurata dal groove di Strønen e dal senso melodico di Ballamy. I musicisti invitati da Mercurial/Balm sono Christian Fennesz e Eivind Aarset alle chitarre e agli effetti sonori, Nils Petter Molvær alla tromba e Prakash Sontakke alla chitarra slide e al canto. L'approccio innovativo di Sontakke richiama la diversità emotiva ed espressiva della musica hindustani in un contesto di improvvisazione libera. Il materiale del disco è stato elaborato da diversi concerti dati in diversi paesi.

Confezione: **Jewel Box + O-card**Genere: **Jazz & Blues**Distribuzione: **29/10/2012**

Registrato: aprile 1981

JAN GARBAREK**Magico - Carta de amor (Garbarek, Gismonti, Haden)**

Carta de Amor, La Pasionaria, Cego Aderaldo, Folk Song, Don Quixote, Spor; Branquinho, All That Is Beautiful, Palhaço, Two Folk Songs, Carta de Amor, var.

Jan Garbarek, sassofono tenore, sassofono soprano; Egberto Gismonti, chitarre, pianoforte; Charlie Haden, contrabbasso

Durata: 107:66

2 CD ECM 2280-81

Alto Prezzo



0 602527 890043

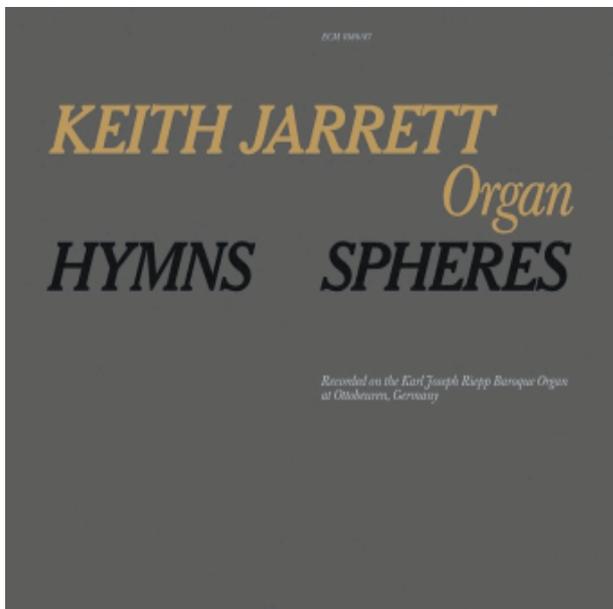
CLICCA QUI

Articoli Correlati:

ECM 2100-01 **JAN GARBAREK** DresdenECM 2146-48 **JAN GARBAREK** Dansere

Un set affascinante per tre personalità estremamente forti e contrastanti: il sassofonista norvegese, il chitarrista e pianista brasiliano e il bassista statunitense propongono insieme la loro musica creativa in un disco live mai distribuito all'epoca. "Carta de Amor" è la testimonianza della musica da loro registrata all'America Haus di Monaco di Baviera nell'aprile 1981. Due anni dopo gli amatissimi album "Magico" e "Folk Songs", l'empatia nelle improvvisazioni e la sensibilità musicale sono stati ulteriormente levigati dalle esperienze che il gruppo ha avuto durante i tour. Il repertorio include cinque pezzi di Gismonti, con il brano che dà il nome all'album che viene proposto in due versioni, all'inizio e alla fine di questo appassionante doppio album. Si possono anche ascoltare due arrangiamenti di canzoni folk di Garbarek ed una versione estesa della sua composizione "Spor", che procede a ruota libera. Charlie Haden introduce "La Pasionaria" dal repertorio della Liberation Music Orchestra, nonché "All That Is Beautiful", mai trasposta prima su disco. Inciso da Manfred Eicher e Martin Wieland nel 1981, mixato a partire da nastri analogici originali da Eicher e Jan Erik Kongshaug.

Confezione: **Jewel Box + O-card**Genere: **Jazz & Blues**Distribuzione: **29/10/2012**



Registrato: settembre 1976
Durata: 93:43

KEITH JARRETT

Hymns & Spheres

Hymn of Remembrance, Spheres (movimenti 1-9), Hymn of Release - Registrato presso l'Abbazia Benedettina di Ottobeuren

Keith Jarrett, organo

ECM

2 CD ECM 1086-87

Alto Prezzo



Articoli Correlati:

ECM 02 JAN GARBAREK RARUM: le migliori performances selezionate dagli stessi

musicisti

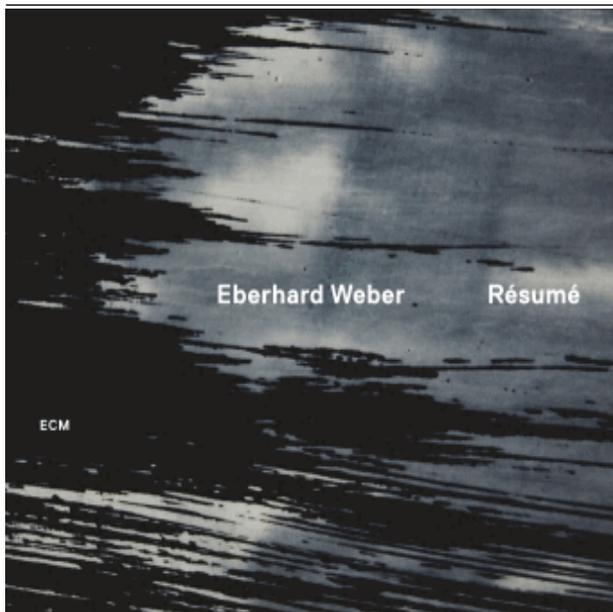
ECM 2198-99 KEITH JARRETT Rio KEITH JARRETT pf

ECM 2290-91 KEITH JARRETT Sleeper

ECM 5501 KEITH JARRETT Tokyo Solo 2002

"Hymns/Spheres", il celebrato incontro di Keith Jarrett con il Trinity organ dell'abbazia benedettina di Ottobeuren del 1976, è finalmente presentato nella sua interezza in questo doppio cd tratto dai nastri originali analogici. "Nessuna sovraincisione né abbellimento tecnico è stato utilizzato, ascoltiamo solamente il suono dell'organo nella sua purezza". Suono modulato dalla mente, dalle mani e dai piedi di un grande improvvisatore. In occasione dell'uscita nel 1976, alcuni critici paragonarono questa musica con quella per organo di Ligeti, Messiaen e Reger, ma il tempo ha mostrato che questa era esclusivamente il frutto dell'originalità e della creatività proprie di Jarrett.

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: 13/11/2012



Registrato: gennaio 1990
Durata: 47:25

EBERHARD WEBER

Résumé

Liezen, Karlsruhe, Heidenheim, Santiago, Wolfsburg, Amsterdam, Marburg, Tübingen, Bochum, Bath, Lazise, Grenoble

Eberhard Weber, basso, tastiere; Jan Garbarek, sassofono tenore e sassofono soprano, flauto selje; Michael DiPasqua, batteria, percussioni

ECM

1 CD ECM 2051

Alto Prezzo



CLICCA QUI

Articoli Correlati:

ECM 1920 EBERHARD WEBER Stages Of A Long Journey ROLAND KLUTTIG Dir.

ECM 2133-35 EBERHARD WEBER Colours

Eberhard Weber è uno tra i bassisti più innovativi degli ultimi quarant'anni. Ha suonato in centinaia di concerti nel gruppo di Jan Garbarek, nei quali lo spazio per i solo trascende per struttura il genere del solo tradizionale. Eberhard ha "fabbricato" Résumé da una dozzina di concerti di quel gruppo, cosa che lo rende un album live particolare. Sono le registrazioni dei solo che Weber ha rivisitato e rielaborato per creare un album unico nel modo in cui ricomponne il flusso musicale. È questa l'occasione per ascoltare le sonorità inimitabili del suo contrabbasso elettrico a cui applica molteplici effetti di delay, echi e riverberi. Garbarek suona il sassofono ed il flauto su tre brani e Michael di Pasqua la batteria su uno.

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: 29/10/2012



Genere: Jazz & Blues

GILLESPIE DIZZY Legends Live

ARTHAUS
MUSIC
1 CD ART 101711
Medio Prezzo
Distribuzione Italiana 05/11/2012
disponibile anche
1 LP ART 101713 0
807280 171198

The Mooche; Con Alma; Willow Weep For Me; Oops-Shoo-Be-Doo-Be; I Can't Get Started; Kush; Con Alma (Alternate Take); To Be or Not To Bop

DIZZY GILLESPIE tr

Dizzy Gillespie, tromba; Leo Wright, sax contralto, flauto; Lalo Schifrin, pianoforte; Bob Cunningham, contrabbasso; Mel Lewis, batteria
Registrato dal vivo nel 1961 a Stoccarda e a Francoforte, questo disco si apre con una lunga versione di The Mooche, celebre brano scritto nel 1928 da Duke Ellington per il grande trombettista Bubber Miley. Dizzy Gillespie ce ne offre una lettura di grande fascino, che viene esaltata dai robusti accordi del pianoforte di Lalo Schifrin, che sottolineano la profonda intensità drammatica di questo remake. Da questo e dagli altri brani contenuti in questo album appare evidente la straordinaria ecletticità dello stile di Gillespie, capace di spaziare senza problemi dal jazz al calypso e alla bossa nova, non limitandosi a seguire le mode del momento ma dando un contributo tangibile all'evoluzione di uno stile che in quegli anni aveva bisogno di rinnovarsi. Oltre a Schifrin, in questo disco Gillespie è affiancato dal sassofonista e flautista Leo Wright (strepitoso in "Willow Weep for Me"), il contrabbassista Bob Cunningham e il batterista Mel Lewis.

Durata: 55:25
Confezione: digipack

Genere: Jazz & Blues

Zoot Sims

ARTHAUS
MUSIC
1 CD ART 101710
Medio Prezzo
Distribuzione Italiana 05/11/2012
disponibile anche
1 LP ART 101715 0
807280 171099



All The Things You Are; Alan's Alley; Minor Meeting For Two Clarinets; Fallin' In Love; Blue Night; Open Door; I Surrender Dear; Tangerine; These Foolish Things; ..

ZOOT SIMS sax

Zoot Sims, sax contralto, sax tenore, clarinetto; Hans Koller, sax contralto, sax tenore, clarinetto; Willie Dennis, trombone; Adi Feuerstein, flauto; Gerd Husemann, flauto; Helmut Brandt, flauto, sax baritono; Hans Hammerschmid, pianoforte; Peter Trunk

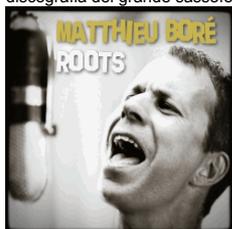
Dopo il grande successo ottenuto in un concerto con Benny Goodman tenuto all'Expo di Bruxelles nel 1958, Zoot Sims affermò pubblicamente che avrebbe avuto piacere di esibirsi con i migliori jazzisti europei. Questa dichiarazione venne accolta con grande interesse dal direttore del dipartimento jazz della allora SWF Jo Berendt, che lo invitò a suonare in un concerto in studio. Da questo evento ha avuto origine questa registrazione, che propone una serie di jam session con organici sempre variabili, con Sims affiancato da Hans Koller prima al sax in "All the Things You Are" e poi al clarinetto in "Minor Meeting for Two Clarinets". La brillante interpretazione di "Tangerine" realizzata da Sims trova una degna risposta nelle eleganti versioni di "Fallin' in Love" di Koller e di "I Surrender Dear" di Helmut Brandt. Un disco di grande fascino, che alterna sapientemente gli ensemble jazz alle vigorose sonorità di una big band e costituisce una nuova affascinosa aggiunta alla discografia del grande sassofonista americano.

Durata: 36:58
Confezione: digipack

Genere: Jazz & Blues

MATTHIEU BORE Roots

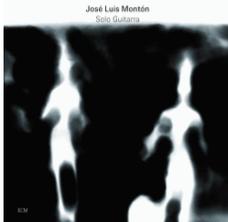
BONSAI
VOCAL
1 CD BON 120901
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 06/11/2012
3 149028 027426



MATTHIEU BORE pf

Jean-Marc Labbe, sassofono; Julien Matrot, tromba; Stephen Harrison, contrabbasso; Jeff Boudreaux, batteria

Jelly Roll Morton, famoso pianista jazz della prima metà del XX secolo, scriveva: "Nel jazz puoi suonare qualsiasi tipo di musica, visto che sai come farlo. Non importa ciò che suoni, ma il modo in cui suoni". Queste affermazioni caratterizzano la musica di Matthieu Boré e la scelta del repertorio del suo nuovo album, Roots. L'idea è stata quella di rielaborare diversi brani degli anni Ottanta con suoni rhythm'n blues e soul tipici degli anni Sessanta.



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

JOSÉ LUIS MONTON Solo Guitarra

ECM
1 CD ECM 2246
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 29/10/2012
0 602527 909493

Rota, Espanola, Son & Kete, Air, Altolaguirre, Con permiso, Al oido, Conclusion, Detallitos, Hontanar, Tarareando, Piel suave, Te he de querer mientras viva

José Luis Monton, chitarra

Il chitarrista catalano José Luis Montón (nasce a Barcellona, nel 1962) ha contribuito in maniera essenziale ad "Arco Iris" l'album della cantante Amina Alaoui. Durante quella session il produttore Manfred Eicher decise che un progetto solistico affidato a Montón sarebbe stato assolutamente consono per la ECM. Di qui questo straordinario disco inciso a Lugano lo scorso anno. Si tratta di una proposta artistica di capitale importanza. Forte di una serie di composizioni firmate da Montón e incentrate su sottigliezze melodiche, vitalità ritmica e potenza emotiva del flamenco, ma che intrattengono stretti rapporti con la tradizione classica. Il disco si inserisce perfettamente tra i migliori album per chitarra solista dell'etichetta.

Durata: 58:25
Confezione: Jewel Box
Booklet: EN, FR
Genere: Jazz & Blues

JAZZ
VILLAGE
1 CD JV 570014
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 07/11/2012
3 149027 001229



SANDRA NKAKE Mansaadi

The way you walk, Happy, I miss my land, Stay true, La mauvaise réputation, Yayaya, Time healed me, Fairy tales, Disenchanted son, Souffles, Mansaadi, ..

SANDRA NKAKE voce

Durata: 69:09
Confezione: digipack
Booklet: EN, FR
Genere: Jazz & Blues

JAZZ
VILLAGE
1 CD JV 570012
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 07/11/2012
3 149027 001021



Bright and sweet

VIRGINIE TEYCHENÉ voce

Gérard Maurin, contrabbasso, chitarra, arrangiamenti; Stéphane Bernard, pianoforte; Jean-Pierre Arnaud, batteria, tromba

"Bright and sweet" rappresenta la piacevole conferma di ciò che 'Portraits' e 'I feel so good' avevano già messo in evidenza: Virginie Teychené è una musicista a tutti gli effetti, il suo strumento è la voce. Questo disco è un'insolito esempio di 'songbook', che pone l'attenzione su cantanti jazz che sono anche autori. Vi sono raccolte 17 tracce suddivise come fossero i lati A e B di un singolo album: il primo lato, che termina con il brano 'Tight', è più classico; il secondo è più ricercato nello stile.

Durata: 256:24
Confezione: box set
Booklet: EN, ES, FR
Genere: Jazz & Blues

LE CHANT DU MONDE
5 CD CDM 5742193-97
Economico
Distribuzione Italiana 07/11/2012
3 149024 219351



CUARTETO CEDRON Anclao en Paris

Ruidos; Cambios; Glorias; Cartas; Ruidos; Sobre la poesia y el combate; Sobre un cierto tipo de muerte; Sobre un cierto tipo de vida; Sobre la llama que nada el agua fría e altro

CUARTETO CEDRON

César Strosco, bandoneón; François Rabbath, contrabbasso; Gabriel Rivano, bandoneón; Horacio Presti, guitarrón; Jorge Sarraute, contrabbasso, chitarra e voce; Juan Cedrón, chitarra e voce; Luis Rigou, flauto traverso; Miguel Praino, viola e altri

Costituito nel 1964 a Buenos Aires, il Cuarteto Cedrón nel 1974 si è stabilito a Parigi, portando avanti con successo per oltre vent'anni una intensa carriera concertistica che lo ha visto applaudito protagonista nelle principali città europee. Le opere proposte da questo ensemble sono caratterizzate da un invincibile fascino e da una violenta bellezza. Sebbene il pubblico le faccia rientrare nella ben nota categoria del tango, nel corso degli anni il Cuarteto Cedrón ha dato vita a un universo sonoro pervaso da una magia irresistibile. Questo cofanetto di cinque CD raccoglie il meglio del meglio della sua produzione e costituisce il modo migliore per andare alla scoperta di un ensemble che continua a far sognare il grande pubblico.



Durata: 73:46
 Confezione: digipack
 Booklet: EN, FR

Genere: Jazz & Blues



1 CD CDM 2742227
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012



3 149024 222726

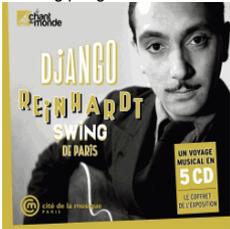
DJANGO REINHARDT
 Swing de Paris (brani scelti)

Dinah, Djangology, I'se A Muggin', Limehouse Blues, Minor Swing, Sweet Georgia Brown, Daphné, Appel direct, Finesse, Tears, Rythme futur, Nuages, Manoir de mes rêves e altro

DJANGO REINHARDT ch

Django Reinhardt, chitarra; Stéphane Grappelli, violino; Freddy Taylor; Quintette du Hot Club de France; Rex Stewart & His Feetwarmers; Alix Combelle; The ATC Band; Duke Ellington And His Orchestra; H. Rostaing

La recente mostra "Django Reinhardt, Paris Swings" tenutasi alla Cité de la Musique di Parigi ha celebrato il genio di un artista che ha concepito la colonna sonora ideale per quella cucina di creatività che è la Ville Lumière. Zigano di origine belga convertito alla religione dell'hot jazz, Django Reinhardt fu una delle personalità più emblematiche tra gli innumerevoli artisti - o presunti tali - che vissero nella capitale francese nel periodo compreso tra le due guerre mondiali. Primo jazzista europeo a potersi legittimamente confrontare con gli inarrivabili modelli americani, Django esercitò una grandissima influenza su tutti i chitarristi jazz, imponendosi come un ineludibile modello di stile. Questo disco presenta 24 brani che consentono di ripercorrere le tappe più significative della carriera di questo grande artista, che venne spezzata solo dalla sua morte avvenuta all'età di soli 43 anni. Grazie al suo straordinario lascito musicale, Django è entrato di diritto a far parte di quel circolo esclusivo di jazzisti che vengono chiamati solo con il loro nome o soprannome. Django incarna come nessun altro il jazz e il blues europei e si identifica con lo swing parigino.



Durata: 316:36
 Confezione: ecopack
 Booklet: EN, FR

Genere: Jazz & Blues



5 CD CDM 5742230-34
 Economico

Distribuzione Italiana 07/11/2012



3 149024 223051

DJANGO REINHARDT
 Swing de Paris

Ma régulière, Parisette, Amour de gitane, Au pays de L'Hindoustan, Tarragone, Carinosa, Si j'aime Suzy, Parce que je vous aime, Le Même coup, Le Jour où je te vis e altre

DJANGO REINHARDT ch

Nella fanciullezza di Django Reinhardt niente avrebbe potuto far pensare che sarebbe diventato il grande musicista che conosciamo oggi. Né le sue umili origini familiari, né lo strumento che aveva deciso di suonare e nemmeno il terribile incendio che lo rese parzialmente invalido alla mano sinistra. Nato in una famiglia di rom belgi, chitarrista e seriamente menomato, Django sembrava tutto tranne che predestinato a eccellere nella carriera musicale e a conquistarsi un posto tra i miti del jazz conosciuti con il nome di battesimo o un soprannome come "Satchmo", "Duke", "Count", "Hawk", "Prez", "Bird", "Dizzy", "Bud", "Miles" e "Trane", un fatto che dimostrava di essere entrato a far parte del pantheon dei grandissimi. Nonostante tutto, Django è oggi considerato tra i più grandi interpreti di jazz di tutti i tempi e l'unica differenza che lo separa dai suoi colleghi citati in precedenza è il fatto di essere nato in Belgio e non a New Orleans o a Chicago, un dettaglio che comunque non gli impedì di raggiungere l'immortalità, come si può notare dal programma di questo cofanetto della Chant du Monde.



Durata: 62:27
 Confezione: ecopack
 Booklet: EN, FR

Genere: Jazz & Blues

1 CD IBM 004
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012



3 149028 029826

IBRAHIM MAALOUF
 Wind

IBRAHIM MAALOUF tr

Larry Grenadier, basso; Clarence Penn, batteria; Mark Turner, sassofono; Frank Woeste, pianoforte

A seguito della richiesta da parte della cineteca nazionale francese di scegliere una pellicola tra i film muti del catalogo Albatros e di comporre la colonna sonora, Ibrahim Maalouf ha scelto il film di René Clair 'La preda del vento'. Il progetto ha permesso a Maalouf di realizzare due desideri: comporre per un film e comporre un brano che potesse ispirarsi alla musica di Miles Davis nel film di Louis Malle 'Ascensore per il patibolo', utilizzando però la tromba a quarti di tono.

El Encuentro - Un film per bandoneon e**violoncello**

Un film di Norbert Wiedmer e Enrique Ros



Ratio: 4/3 Formato: ntsc

Dino Saluzzi, bandoneon; Anja Lechner, violoncello; Felix Saluzzi, sassofono; The Metropole Orchestra diretta da Jules Buckley

1 DVD ECM 5051

Alto Prezzo

CLICCA
QUI

Articoli Correlati:

ECM 1978 **DINO SALUZZI** Juan CondoriECM 1991 **DINO SALUZZI** Ojos Negros **ANJA LECHNER** vcECM 2155 **DINO SALUZZI** El EncuentroECM 2204 **DINO SALUZZI** Navidad De Los Andes

"El Encuentro" segue il bandoneonista Dino Saluzzi e la violoncellista Anja Lechner durante i loro viaggi in Argentina, Germania, Armenia, Italia, Olanda e Svizzera. "La percezione della musica ed il modo di suonare cambiano quando sei in viaggio" dice Anja Lechner. La camera li segue nel viaggio e documenta il processo del fare musica nei diversi contesti. I due provengono da "mondi" che non potrebbero essere più distanti. Dino dal Sud America, dal tango e dalla tradizione folk, Anja dal mondo europeo della musica colta. Lavorano insieme dalla metà degli anni '90, sin dai tempi di "Kulturum", sodalizio tra Saluzzi ed il Rosemunde Quartett. "El Encuentro" offre momenti di vita dei due musicisti colti qui in concerti, prove, in studio di registrazione, in momenti informali, raggiunti da musicisti come il compositore Tigran Mansurian, l'arrangiatore Levon Eskenian, il pianista George Gruntz, ed il fratello di Dino, il sassofonista e clarinetista Felix Saluzzi. Il viaggio di "El Encuentro" termina con il concerto delle musiche di Dino assieme alla Metropole Orchestra ad Amsterdam, nella Musziekgebouw.

Genere: **Jazz & Blues**Distribuzione: **01/11/2012**

Durata: 81:00

ARTHAUS
MUSIC**1 DVD ART 107071**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/11/2012

Genere: Jazz & Blues

**PACO DE LUCIA**
Paco de Lucia & Group

Registrazione dal vivo: Germeringer Jazztage, 1996 - Mi Niño Curro; El Pañuelo; Alcazar de Sevilla; Playa del Carmen; Zyryab; Buana, Buana, King Kong

PACO DE LUCIA ch

Ramon de Algeciras, chitarra, Pepe de Lucia, voce; Juan Manuel Canizares, chitarra; Carlos Benavent, contrabbasso; Jorge Prado, flauto traverso, sassofono; Rubem Dantas, percussioni; Joaquin Grilo, ballerino

Questo DVD della Arthaus testimonia una rara esibizione del leggendario chitarrista flamenco Paco de Lucia e del suo sestetto alle Germeringer Jazztage. Sebbene alcuni appassionati di jazz tendano a storcere il naso vedendo il loro genere preferito abbinato al flamenco, non si può negare che il flamenco presenti numerose analogie con il blues: in particolare entrambi rappresentano minoranze costrette spesso a vivere in condizioni di estrema miseria, sono pervasi da una forza ancestrale e lasciano ampio spazio all'improvvisazione e al virtuosismo, due qualità di cui de Lucia è abbondantemente fornito. Oltre a questo, va detto che nel corso della sua carriera de Lucia si è spesso confrontato con i grandi maestri del jazz, aggiungendo al suo sestetto un sax, un contrabbasso e una batteria, ma senza mai tradire lo spirito più autentico del flamenco, un approccio che il chitarrista ha sintetizzato in una recente intervista, nel corso della quale ha dichiarato: «Ho sempre tenuto una mano ben ferma nella mia tradizione e con l'altra ho cercato nuovi elementi da trasformare in flamenco».

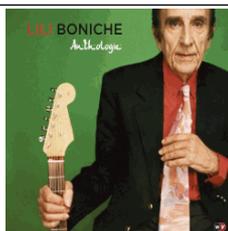
Durata: 50:23
Confezione: digipack
Booklet: EN, POR, FR**world village****1 CD WV 479069**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/11/2012

Genere: Musica Etnica/World

**ANTONIO ZAMBUJO**
Quinto

José Manuel Neto, Bernardo Couto, chitarra portoghese; Carlos Manuel Proença, chitarra acustica; José Miguel Conde, clarinetto basso e clarinetto; ..

Durata: 73:57
Confezione: Jewel Box + O-card
Booklet: EN, FR**world village****1 CD WV 479071**
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 09/11/2012

Genere: Musica Etnica/World

**Anthologie**

Ya Yemma, Amir Le Gheram, Mazalet Medjetch, Alleche tu ne m'aimes pas, Elli Ghir, Ana Fil Houb, Tesfar El Achia, Bambino, N'oublie lamais tes parents, Alger Alger e altro

LILI BONICHE ch

Maurice El Medioni, pianoforte; Maurice Sellem, violino

Cantante di straordinario carisma in grado di far conoscere la tradizione musicale algerina in ogni parte del mondo, Lili Boniche (1921-2008) era l'erede diretto del patrimonio vocale del suo Paese e uno degli esponenti principali della musica franco-araba. Questo disco monografico che abbina i più grandi successi di Boniche a brani finora inediti non solo va a colmare una lacuna nella sua discografia, ma ha il merito di riproporre al grande pubblico un protagonista di grande importanza della fusione tra diverse culture dallo straordinario calore umano.

Durata: 65:03
Confezione: Jewel Box**GDM****1 CD GDM 4219 DLX**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/11/2012

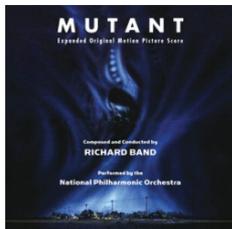
Genere: Colonne Sonore

**ENNIO MORRICONE**
Queimada / Burn

Edizione limitata - Film drammatico del 1969 diretto da Gillo Pontecorvo ed interpretato da Marlon Brando, Renato Salvatori, Evaristo Marquez, Giampiero Albertini, Dana Ghia, ..

BRUNO NICOLAI Dir.

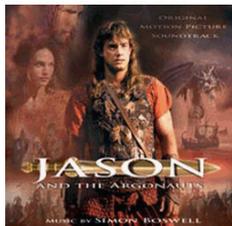
I Cantori Moderni di Alessandroni



Confezione: Jewel Box
Genere: Colonne Sonore

RICHARD BAND Mutant

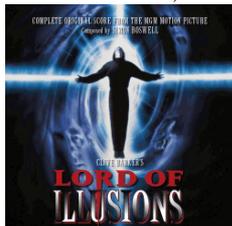
Un film del 1984
RICHARD BAND Dir.



Confezione: Jewel Box
Genere: Colonne Sonore

SIMON BOSWELL Giasone e gli Argonauti

Film del 2000 - Colonna sonora disponibile per la prima volta in CD
Con: Jason London, Frank Langella, Natasha Henstridge, Derek Jacobi

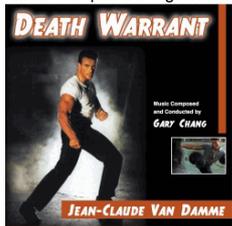


Durata: 145:50
Confezione: Jewel Box
Genere: Colonne Sonore

SIMON BOSWELL Signore delle illusioni

Film del 1995 - Edizione limitata, regia di Clive Barker
Con: Scott Bakula, Famke Janssen

Il primo CD contiene la colonna sonora del film; nel secondo CD sono contenute le versioni 'demo' composte e registrate da Simon Boswell per il regista, Clive Barker.

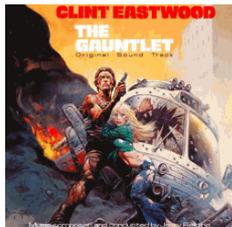


Durata: 44:32
Confezione: Jewel Box
Genere: Colonne Sonore

GARY CHANG Colpi proibiti

Film d'azione del 1990
GARY CHANG Dir.

Con: Jean Claude Van Damme, Robert Guillaume, Cynthia Gibb



Durata: 31:13
Confezione: Jewel Box
Genere: Colonne Sonore

JERRY FIELDING L'uomo nel mirino

Film del 1977 con la regia di Clint Eastwood - Colonna sonora originale



Confezione: Jewel Box
Genere: Colonne Sonore

BENJAMIN FRANKEL La battaglia dei giganti

Colonna sonora originale, edizione limitata
BENJAMIN FRANKEL Dir.

Con Henry Fonda; New Philharmonia Orchestra
Benjamin Frankel è stata una figura musicale importante del periodo post-bellico in Inghilterra. Le sue otto Sinfonie, composte tra il 1958 e il 1972, lo hanno portato ad essere uno dei più grandi sinfonisti della sua epoca.

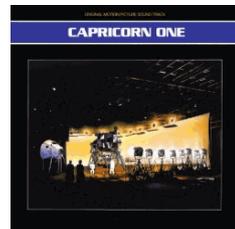


1 CD PRD 024
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012



0 827034 002424



Confezione: Jewel Box
Genere: Colonne Sonore

JERRY GOLDSMITH Capricorn One

Colonna sonora originale - Regia di Peter Hyams
National Philharmonic Orchestra

Perseverance Records presenta la ristampa della colonna sonora di 'Capricorn One' di Jerry Goldsmith. Originariamente pubblicato dalla Warner Bros nel 1978, questo album presenta una nuova registrazione della colonna sonora con la National Philharmonic Orchestra.



1 CD PRD 051
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/11/2012



0 827034 005128



1 CD PRD 036
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012



0 827034 003629



Confezione: Jewel Box
Booklet: 20 pages
Genere: Colonne Sonore

FRANK HARRIS Vendetta personale

Colonna sonora originale - Film del 1986
Con: Jean Claude Van Damme, Kurt McKinney



1 CD PRD 034
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012



0 827034 003421

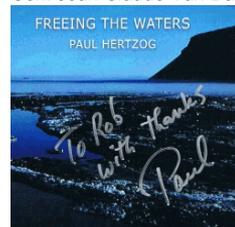


2 CD PRD 041
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012



0 827034 004121



Confezione: digipack
Genere: Colonne Sonore

PAUL HERTZOG Freeing the waters

Raccolta di brani scritti tra il 1987 e il 1991 e mai pubblicati prima.



1 CD PH 001
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012



0 884501 177184



1 CD PRD 038
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012



0 827034 003827



Durata: 52:53
Confezione: Jewel Box
Genere: Colonne Sonore

TREVOR JONES Loch Ness

Film del 1996 - Edizione limitata



1 CD PRD 007
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012



0 827034 000727

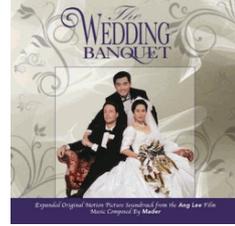


1 CD PRD 043
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012



0 827034 004329



Confezione: Jewel Box
Genere: Colonne Sonore

MADER Il banchetto di nozze

Colonna sonora originale del film del 1993 - Edizione limitata



1 CD PRD 046
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012



0 827034 004626

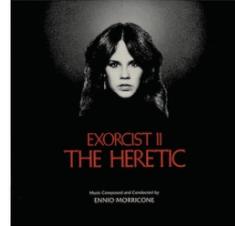


1 CD PRD 052
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/11/2012



0 827034 005227



Durata: 35:06
Confezione: Jewel Box
Genere: Colonne Sonore

ENNIO MORRICONE L'esorcista II, L'eretico

Edizione limitata
ENNIO MORRICONE Dir.

Con: Richard Burton, Linda Blair, Louise Fletcher, Max von Sydow



1 CD PRD 042
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012

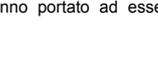


0 827034 004220



1 CD PRD 044
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012



0 827034 004428

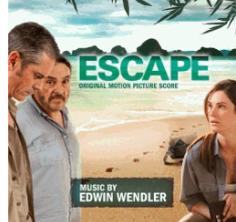


Confezione: Jewel Box
Genere: Colonne Sonore

CRAIG SAFAN Circus

Musica composta in occasione del 141° anno dei Ringling Bros e Barnum & Bailey Greatest Show on Earth, evento intitolato 'Fully Charged'.





Confezione: Jewel Box

Genere: Colonne Sonore

EDWIN WENDLER

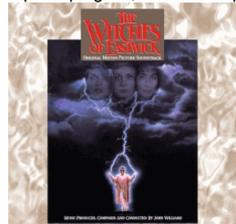
Escape

Edizione limitata

NIC RAINE Dir.

City of Prague Philharmonic Orchestra

Il film, recentemente pubblicato in DVD e Blu Ray, racconta di due medici (C. Thomas Howell e Anora Lyn) che fanno volontariato in una clinica in Thailandia. Uno di loro viene rapito e progetta, con un altro prigioniero, una fuga rocambolesca.



Confezione: Jewel Box

Genere: Colonne Sonore

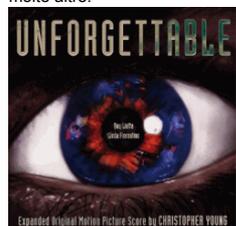
JOHN WILLIAMS

Le streghe di Eastwick

Colonna sonora originale - The township of Eastwick, The dance of the witches, Maleficio, The seduction of Alex, Daryl's secrets, The seduction of Suki and the ballroom scene, ..

JOHN WILLIAMS Dir.

Perseverance Records annuncia la riedizione della colonna sonora di 'Le streghe di Eastwick' del leggendario John Williams, autore di altre famose colonne sonore tra cui Star Wars, Lo squalo, ET, I predatori dell'arca perduta, Dracula, Jurassic Park, Harry Potter e molte altre.



Confezione: Jewel Box

Genere: Colonne Sonore

CHRISTOPHER YOUNG

Lo specchio della memoria

Edizione limitata - Bonus: due tracce, Riddle Fiddle e Riddle Fiddle-Faddle

Con: Ray Liotta e Linda Fiorentino



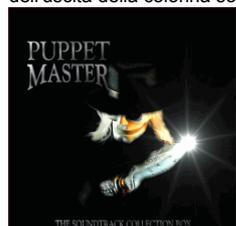
Confezione: Jewel Box

Genere: Colonne Sonore

DENNY ZEITLIN

Terrore dallo spazio profondo

Film del 1978 - Edizione limitata pubblicata in occasione del 25° anniversario dell'uscita della colonna sonora originale



Confezione: Jewel Box

Booklet: 28 pages

Genere: Colonne Sonore

Puppet Master: Il burattinaio

Puppet Master, Puppet Master II, Puppet Master III: Toulon's Revenge; Puppet Master 4: Curse of the Puppet Master, Retro pu

Puppet Master, Puppet Master vs Demonic Toys, ..

Un cofanetto di cinque CD che presenta l'antologia completa delle colonne sonore de 'Il burattinaio'. Le musiche sono state composte da diversi autori: Richard Band, Jeff Walton, John Massari, Peter Bernstein.



Confezione: Jewel Box

Genere: Colonne Sonore

L'esorcista

Musiche di: Oldfield, Penderecki, Webern, Henze, Bee, Crumb - Regia di William Friedkin

Perseverance Records presenta la riedizione della colonna sonora de 'L'esorcista' uno dei migliori e più spaventosi film dell'orrore di tutti i tempi.

1 CD PRD 058
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012



0 827034 005821



1 CD PRD 050
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/11/2012



0 827034 005029



1 CD PRD 032
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012



0 827034 003223



1 CD PRD 003
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012



0 827034 000321



5 CD PRD 033
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2012



0 827034 003322



1 CD PRD 057
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/11/2012



0 827034 005722





Lingue: IT Ratio: 16/9

Durata: 169:00

Registrato: febbraio 2008

NANNI SVAMPA

Antologia della canzone milanese e

lombarda - Corriere del Svampa

Il meglio del Nanni in 3 DVD - DVD1: Nanni 70. Il film documentario biografico; DVD2: Cabaret Concerto. Teatro Derby di Milano; DVD3: Omaggio a Brassens. Live in Bellinzona

Con: Davide Van de Sfroos, Elio delle Storie Tese, Enzo Iacchetti, Lino Patruino, Roberto Brivio, Flavio Oreglio, Umberto Faini, Alberto Patrucco, Antonio Mastino, Andrea Donati

3 DVD NS 3DVD

Economico



Un documentario e due grandi concerti filmati con la regia di Simone del Vecchio. Il documentario "Nanni 70" è sottotitolato "I peggiori anni 70 della mia vita", un film sui luoghi della memoria. Il Cabaret Concerto, registrato dal vivo al Derby di Milano nel febbraio 2008, è anche una festa di compleanno per Nanni Svampa. Omaggio a Brassens è stato registrato al Teatro Sociale di Bellinzona nel marzo 2008.

Articoli Correlati:

DEJ2 4414 **NANNI SVAMPA** La mia morosa cara - Canti della tradizione popolare Milanese e Lombarda

DEJ2 4426 **NANNI SVAMPA** Una serata con Nanni Svampa - Cabaret Concerto

DEJ2 5002 **NANNI SVAMPA** Donne, Gorilla, Fantasmi e Lillà - Omaggio italiano a Georges Brassens

DEJ2 5004 **NANNI SVAMPA** Brassens a Milan

Confezione: **ecopack**

Genere: **Leggera Italiana** Distribuzione: **05/11/2012**

THE
CATALOGUE
OF THE
DEJAVU RETRO
GOLD
COLLECTION