

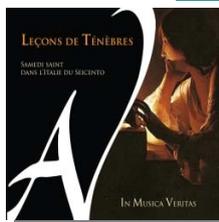
Etichetta: **Ad Vitam Records**

**Leçons De Tenebres - Il giovedì santo nell'Italia del '600**

Musiche di Viadana, Trabaci, Merula, Sances, Cima, Cossoni, Soler, ... - Samedi Saint dans l'Italie du Seicento

IN MUSICA VERITAS

In Musica Veritas Ensemble: Alice Habellion, mezzosoprano; Franck Poirineau, sackbut; Pierre Gallon, organo; Judith Pacquier, cornetto



1 CD AVR 120315  
Alto Prezzo



Etichetta: **Arthaus Musik**

**VERDI GIUSEPPE**

Otello

Registrazione live dalla Deutsche Oper Berlin, 1962. Sottotitoli in Italiano

PATANE' GIUSEPPE Dir

Renata Tebaldi, Hans Beirer, William Dooley, Mario Ferrara; Deutsche Oper Berlin

Renata Tebaldi interpretò Desdemona al Covent Garden nel 1950, la prima performance all'estero; nello stesso ruolo fece la sua ultima apparizione al Metropolitan nel 1973, debuttando sempre come Desdemona, nello stesso teatro nel 1955. Intimamente legata a questo ruolo, la ripresa mostra una grande prova della stessa cantante nella rappresentazione all'Opera di Berlino del 1962.

**BRUCKNER ANTON**

Sinfonia n.4

Registrazione dal vivo dall' Herkulessaal di Monaco, 1983

CELIBIDACHE SERGIU Dir

Munchner Philharmoniker

Il direttore rumeno Sergiu Celibidache fu uno delle personalità più inflessibili dell'universo musicale. Celibidache provava tre volte di più rispetto agli altri direttori ed evitava le registrazioni perché convinto che fossero una falsa rappresentazione delle sue intenzioni musicali. Questo concerto dalla Herkulessaal di Monaco cattura una delle rare occasioni in cui egli consentì di effettuare una registrazione.

**MOZART WOLFGANG AMADEUS**

Le Nozze di Figaro, Il Flauto magico, La

Clemenza di Tito

Registrazione live dal Festival di Salisburgo 1966, 1982, 2003. Mozart at Salzburg Festspiele

BÖHM KARL Dir

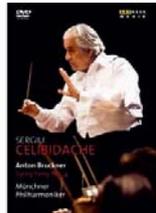
Chor der Wiener Staatsoper, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, James Levine, Nikolaus Harnoncourt

Questo box di tre CD presenta eccezionali registrazioni di opere presentate al Festival di Salisburgo nel 1966, 1982 e 2003 con grandi interpreti come Walter Berry, Reri Grist e Ingvar Wixell in 'Le Nozze di Figaro', Edita Gruberova, Ileana Cotrubas e Peter Schreier in 'Die Zauberflöte' e infine la strabiliante produzione di 'La Clemenza di Tito' con le grandi cantanti Vesselina Kasarova ed Elina Garanca.

Abbreviazione: **ART**



1 DVD ART 101644  
Alto Prezzo



1 DVD ART 101645  
Alto Prezzo



3 DVD ART 107521  
Alto Prezzo



Abbreviazione: **AVR**

**ISHII MAKI**

Kaguyahime -The Moon Princess

Coreografie di Jiri Kylian

ISHII MAKI Dir

Nederlands Dans Theater

Kaguyahime è una delle favole più antiche. La storia della misteriosa Moon Princess ispirò Jiri Kylian nella creazione di un balletto e nel commissionare una partitura al compositore giapponese Maki Ishii. Attraverso l'uso degli strumenti a percussione occidentali e della batteria giapponese, l'opera combina elementi occidentali e orientali. Quando Jiri Kylian scoprì per la prima volta la favola, trovò due ragioni irresistibili per creare una coreografia. Prima di tutto egli era interessato al modo in cui la storia combina elementi realistici e soprannaturali come solo le favole sanno fare; in secondo luogo, egli rimase affascinato di quanto la favola rivela della cultura giapponese attraverso l'interazione di terra e luna.

**BRUCKNER ANTON**

Sinfonia n.8

Registrazione dal vivo: Severance Hall, Cleveland, 2010

WELSER-MÖST FRANZ Dir

The Cleveland Orchestra

La Sinfonia n.8 è la più 'monumentale' delle sue opere orchestrali. Arrivata dopo i trionfi della Sinfonia n.7 e del Te Deum, l'Ottava era considerata da Bruckner come l'apice artistico della sua carriera. Ad ospitare questa grande esecuzione, la Cleveland's Severance hall, eclettico ma elegante mix di art Deco, art Nouveau, classicismo, revival egiziano e modernismo, inaugurata nel 1931 e considerata oggi una delle più belle sale concerto al mondo.

Etichetta: **Bel Air Classiques**

**GOUNOD CHARLES**

Romeo e Giulietta

Dramma Lirico in 5 atti

MASTRANGELO FABIO Dir

Nino Machaidze, Stefano Secco; Coro e Orchestra dell'Arena di Verona

Il capolavoro di Gounod dalla «iconica» Arena di Verona nella quale debutta il direttore Fabio Mastrangelo, autore di alcune scelte su misura. Giulietta è impersonata dal soprano georgiano Nino Machaidze, che torna a uno dei suoi primi ruoli dopo aver debuttato al Festival di Salisburgo. Stefano Secco canta nel ruolo di Romeo. La regia è di Edoardo Sanchi.

**GOUNOD CHARLES**

Romeo e Giulietta

Dramma lirico in 5 atti

MASTRANGELO FABIO Dir

Nino Machaidze, Stefano Secco; Coro e Orchestra dell'Arena di Verona

Il capolavoro di Gounod dalla «iconica» Arena di Verona nella quale debutta il direttore Fabio Mastrangelo, autore di alcune scelte su misura. Giulietta è impersonata dal soprano georgiano Nino Machaidze, che torna a uno dei suoi primi ruoli dopo aver debuttato al Festival di Salisburgo. Stefano Secco canta nel ruolo di Romeo. La regia è di Edoardo Sanchi.

Etichetta: **Bottega Discantica**

**BACH JOHANN SEBASTIAN**

Viaggio in Italia

Concerto in fa magg.BWV971, Fantasia in do magg. BWV570; Pastorella in fa magg.BWV590; Toccata in mi min.BWV914; Fantasia in si min.BWV563 ....

BALLICO MIRKO org

Organo Gaetano Callido 1797/1799



1 BD ART 108055  
Alto Prezzo



1 BD ART 108069  
Alto Prezzo



Abbreviazione: **BAC**



2 DVD BAC 081  
Alto Prezzo



1 BD BAC 481  
Alto Prezzo



Abbreviazione: **DISCAN**



1 CD DISCAN 262  
Alto Prezzo



Etichetta: **Brilliant Classics**

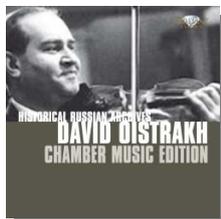
Abbreviazione: **BRIL**

## David Oistrakh: Chamber Music Edition

Historical Russian Edition - RegISTRAZIONI: tra il 1947 e il 1973

OISTRAXH DAVID *vi*

Sviatoslav Richter, pianoforte; Lev Oborin, pianoforte; Frida Bauer, pianoforte; Sviatoslav Knushevitzky, violoncello; e altri  
Si tratta della riedizione di una collezione unica di musica da camera che ha per protagonista uno dei più grandi violinisti del XX secolo, David Oistrakh. Accanto a partner d'eccezione tra i quali Sviatoslav Richter, Lev Oborin, Alexandander Goldenweiser e Vladimir Yampolski, Oistrakh interpreta un repertorio di tutto rispetto che comprende opere di Bach, Mozart, Beethoven, Schumann, Debussy, Prokofiev.



10 CD BRIL 8402  
Economico



5 029365 840224

## Nocturnes (Notturmi per chitarra)

Musiche di Mirto, Pujol, Manca, Torresan, Di Salvo, Albini, Lasala, York, Signorile, Rószka - RegISTRAZIONI: novembre 2011, gennaio 2012

MIRTO GIORGIO *ch*

Un'originale selezione di brani per chitarra che traggono ispirazione dalla notte: dall'oscurità, il mistero, il senso di soprannaturale, di immateriale ne catturano la natura enigmatica e tutte le connotazioni mistiche. Giorgio Mirto, interprete della raccolta e autore del progetto, propone anche brani suoi oltre quelli di Pujol, Manca, Torresan, Di Salvo, Albini, Lasala, York, Signorile e Miklos Rószka, del quale viene proposto il celebre Valse Crépusculaire.

CAGE JOHN

Musica per pianoforte vol.4



1 CD BRIL 9258  
Economico

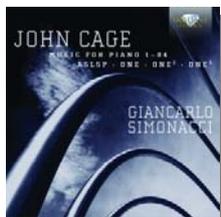


5 029365 925822

Music for piano 1-84, One, One2, One5, ASLSP - RegISTRAZIONI: 28 novembre, 1 dicembre 2011

SIMONACCI GIANCARLO *pf*

Dopo i primi tre volumi (BRIL 8189, 8850, 9176) che hanno eletto Giancarlo Simonacci uno specialista del repertorio, è il momento di un set di 3 CD con ulteriori lavori per pianoforte solo di Cage, brani che, nella loro pionieristica sperimentazione, affidano un'enorme chance interpretativa all'esecutore, tanto che ogni performance potrebbe avere esiti molto differenti. Separate da 30 anni, il programma prevede due opere monumentali: Music for piano 1-84 e ASLSP (As slow as possible), un brano la cui durata potrebbe oscillare fra un lasso di 20 minuti e alcune ore. A completare il Vol.4 della serie One, One2, One5. Libretto con note in italiano.



3 CD BRIL 9263  
Economico



5 029365 926324

## Passacaglia

Musiche di Kerll, Couperin, Buxtehude, J.S. Bach, Reger, Shostakovich, Jan Welmers - RegISTRAZIONI: 16-17 settembre 2010

HAVINGA MATTHIAS *org*

Questo programma originale mette insieme compositori di quattro secoli: da Kerll, Couperin, Buxtehude e la monumentale Passacaglia in Do minore di J.S. Bach fino al XX secolo con Reger, Shostakovich e Jan Welmers. Sebbene la passacaglia non sia in alcun modo limitata all'organo, questa raccolta dimostra come le magistrali qualità di questo strumento si adattino alla forma. Matthias Havinga fornisce una lettura autorevole, piena di colore e di invenzione timbrica.

BARTOK BELA

Integrale delle opere per violino, Vol.2



1 CD BRIL 9269  
Economico



5 029365 926928

Sonata per violino solo Sz 117, 44 Duo per 2 violini Sz 98 - RegISTRAZIONI: novembre e dicembre 2011

OISTRAXH VALERY *vi*

Antal Zalai, violino

Il secondo volume dell'edizione completa di Antal Zalai delle opere per violino di Bartok contiene la monumentale Sonata per violino solo, un punto di riferimento del XX secolo. Si tratta di una concentrazione dello stile di Bartok, in cui gli elementi folkloristici e il suo linguaggio unico dal punto di vista armonico e ritmico si fondono in un'opera di intensa espressione ed emozione, scritta nel 1944, un anno prima della sua morte.



1 CD BRIL 9270  
Economico



5 029365 927024

## Augustin Barrios International Guitar Competition, Vol.1

Musiche di Asencio, Mangoré, Castelnuovo-Tedesco, Ponce - RegISTRAZIONI: dicembre 2011

NEUMANN ELISE *ch*

Questa registrazione è il primo risultato della collaborazione tra l'International Barrios Guitar Competition e Brilliant Classics. La vincitrice del Primo premio nel 2011, Elise Neumann, presenta un programma per chitarra che include autori come Barrios, Castelnuovo-Tedesco, Ponce e Asencio, abbracciando un periodo che va dagli anni Venti agli anni Sessanta. Agustín Barrios, chitarrista virtuoso e grande compositore paraguayano, fu il primo artista a registrare musica per chitarra.

SCARLATTI DOMENICO

Integrale delle Sonate (K1-555)

RegISTRAZIONI: 2000-2007

BELDER PIETER-JAN *cv*

Questa raccolta di 36 CD è dedicata a uno dei più grandi compositori e uno dei più grandi virtuosi del periodo barocco: Domenico Scarlatti. Le opere di Scarlatti vengono interpretate da un eccellente Pieter-Jan Belder, che riesce a non annoiare mai il pubblico anche grazie all'utilizzo di strumenti diversi: clavicembalo, fortepiano, organo.

ROUSSEL ALBERT

Promenade Sentimentale, Integrale della musica per pianoforte

RegISTRAZIONI: 23-25 gennaio 2012

TORQUATI EMANUELE *pf*

Il compositore francese Albert Roussel sviluppò uno stile unico nella produzione della sua musica per pianoforte: una miscela di impressionismo musicale e di uno stile tardo romantico tipico di compositori come Cesar Franck e Vincent d'Indy. Ma soprattutto, la musica per pianoforte di Roussel è caratterizzata dalla sua sintesi unica di razionalità e sentimento. Emanuele Torquati, pianista pluripremiato, è uno specialista del repertorio francese. Le sue esecuzioni raffinate e vitali rendono questo doppio CD un must-have per qualsiasi estimatore della musica francese.

FRANCK CÉSAR

Integrale della musica per organo

RegISTRAZIONI: Basilica di S. Maria degli Angeli, Assisi, 29-30 aprile 2011 - Fantasia in Do maggiore Op.16, Pastorale Op.19, Prière Op.20 e altre

FALCIONI ADRIANO *org*

Adriano Falcioni, uno degli organisti più conosciuti e apprezzati a livello europeo, ha suonato nelle più importanti chiese e cattedrali europee. In questa registrazione Falcioni esegue, con il meraviglioso organo della Basilica di S. Maria degli Angeli ad Assisi, l'integrale delle opere per organo del grande compositore César Franck, ispirazione per le successive due generazioni di compositori per organo, quali Dupré e Durufé.

MASSENET JULES

Ballet Suites

Balletti da Le Cid, Cendrillon, Thaïs - RegISTRAZIONI:

Londra, 23-25 novembre 1994

MARRINER NEVILLE Dir

Academy of St.Martin in the Fields

Durante il XIX secolo era tradizione inserire, nelle opere rappresentate a Parigi, dei balletti come intermezzi tra le varie fasi drammaturgiche dell'azione. Nel caso di Massenet, la popolarità dei balletti, raccolti in sequenze nelle suites, supererà quella delle stesse opere da cui erano tratti. Neville Marriner cattura al meglio la sensualità e il senso drammatico di questi brani che non hanno mai perso l'attrattiva.



1 CD BRIL 9287  
Economico



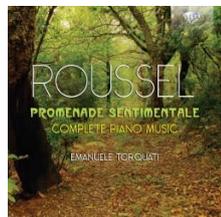
5 029365 928724



36 CD BRIL 93546  
Economico



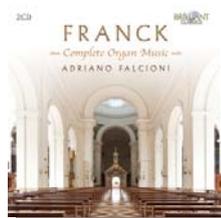
5 028421 935461



2 CD BRIL 94329  
Economico



5 028421 943299



2 CD BRIL 94349  
Economico



5 028421 943497



1 CD BRIL 94355  
Economico



5 028421 943558

**MENDELSSOHN FELIX**  
Integrale delle opere per violoncello e pianoforte

Registrazioni: 2-4 gennaio 2012

**FIORENTINI LUCA** vc

**Stefania Redaelli, pianoforte**

Nuova registrazione effettuata al Teatro Ponchielli da un duo di ottimi musicisti italiani. Luca Fiorentini utilizza il famoso violoncello costruito da Antonio Stradivari «Staufer - ex Cristiani», lo stesso con il quale la violoncellista Lise Cristiani ispirò Mendelssohn. Oltre le due Sonate per violoncello, che costituiscono la spina dorsale del programma, il CD è completato dalle Variazioni concertanti op.17, scritte dal compositore all'età di 20 anni, la Romanza senza parole op.109, e, a conclusione, un sognante e caratteristico foglio d'album (Albumblatt - Assai tranquillo).

**MONTEVERDI CLAUDIO**

**L'Orfeo**

Brilliant Opera Collection - Registrazioni: Auditorium di Pigna, Corsica, ottobre 2006

**Sylvia Pozzer, William Matteuzzi, Sara Mingardo, Angela Bucci, Sergio Vartolo**

Questa fantastica registrazione rivela in pieno la genialità dell'opera di Monteverdi che ha per protagonisti interpreti d'eccezioni dello stile barocco: Sara Mingardo, Sylvia Pozzer, William Matteuzzi, Angela Bucci.

**MOZART WOLFGANG AMADEUS**

**La Finta Semplice**

Brilliant Opera Collection - Registrazioni: Mozarteum, Salisburgo, 1983

**HAGER LEOPOLD** Dir

**Helen Donath, Robert Holl, Teresa Berganza, Anthony Rolfe-Johnson, Thomas Moser, Robert Lloyd;**

**Mozarteumorchester Salzburg**

Mozart aveva solo 12 anni quando compose quest'opera per l'Imperatore Giuseppe II. 'La Finta Semplice' offre la possibilità unica di capire lo sviluppo di Mozart come compositore di opere.

**CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH**

**Cherevichki**

Brilliant Opera Collection - Registrazioni: gennaio 2000

**ROZHDESTVENSKY GENNADI** Dir

**Popov, Semciuk, Shagidullin, Ognovmko, Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

Fantasia, colori, spirito, fascino dell'antico folklore russo sono fusi in una forma tradizionale di opera su larga scala. Tchaikovsky riteneva Cherevichki come la sua opera di teatro musicale più riuscita. Poco considerata dagli ascoltatori fuori dalla Russia, Brilliant trova che i tempi siano proprio maturi per proporre per la prima volta in CD una eccellente versione, diretta dal veterano Gennady Rozhdestvensky al Teatro Lirico di Cagliari.

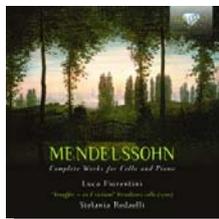
**LOCATELLI PIETRO**

**Trio Sonata Op.5 nn.1-6; Trio Sonata Op.8 nn.8-10**

Registrazioni: 18 novembre 2011, 25-27 gennaio 2012

**Igor Ruhadze, Ensemble Violini Capricciosi**

Durante la sua vita, il compositore italiano Pietro Antonio Locatelli avrebbe potuto essere considerato una stella a pieno titolo nell'universo della composizione. Nonostante ciò, come accadeva per molti compositori del suo stesso periodo, le sue opere furono dimenticate dopo la sua morte. Solo in questi ultimi anni sta avvenendo un meritato revival, portato avanti da Igor Ruhadze e dall'Ensemble Violini Capricciosi.



**1 CD BRIL 94368**  
Economico



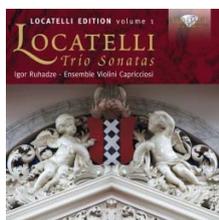
**2 CD BRIL 94373**  
Economico



**3 CD BRIL 94374**  
Economico



**3 CD BRIL 94375**  
Economico



**2 CD BRIL 94376**  
Economico



**GRIEG EDVARD**

**Peer Gynt (Suites), Pezzi lirici (selezione)**

**AUSTBØ HÅKON** pf

**Royal Philharmonic Orchestra, Mark Ermler**

Edvard Grieg fu sicuramente un compositore all'avanguardia per quanto riguarda il fiorire di creatività che ebbe luogo nella cultura scandinava tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. La sua immaginazione era particolarmente stimolata dalla musica popolare e dai racconti della sua terra d'origine, la Norvegia. L'opera Peer Gynt ne è un brillante esempio: si tratta di musiche di scena composte per l'opera lirica di Ibsen, basata sul raccolto popolare norvegese di Per Gynt. Includere in questa raccolta troviamo anche selezioni dagli affascinanti Lyric Pieces di Grieg, 66 brani per pianoforte composti tra il 1867 e il 1901.

**TELEMANN GEORG PHILIP**

**Overtures**

Overtures T55: a4, A4, D23, G4, C6, f1, B8, D17, a2, A2, e8, D18, e7, H4, F11, B7, g2, G7 - Registrazioni: 2004-2008

**PEIRE PATRICK** Dir

**Collegium Instrumentale Brugense**

Le Overtures di Telemann, uno dei compositori più prolifici del XVIII secolo, sono state scritte per archi e molti strumenti solisti, come flauto, oboe, fagotto o corno (ogni ouverture ha una strumentazione differente). Queste overture sono opere molto interessanti e meritano una popolarità simile alle suite di Handel (Water Music) e Bach (suite orchestrali).

**In Paradisum: Spiritual Classical Music**

Fauré: In Paradisum, Cantique de Jean Racine; Tallis: Spem in Alium; Mozart: Ave Verum, Laudate Dominum KV339, ...; Palestrina: Sanctus; e molti altri

**King's College Choir Cambridge, The Clare College Choir Cambridge, St John's College Choir Cambridge, European Chamber Choir, Chamber Ensemble**

La riedizione della raccolta di successo pubblicata da Brilliant dei capolavori di musica sacra e corale come il Miserere di Allegri, lo Stabat Mater di Pergolesi, Ich habe Genug di Bach e molti altri. Le opere vengono eseguite dai cori, dalle orchestre e dai solisti più prestigiosi del mondo.

**DEBUSSY CLAUDE**

**Integrale della musica per pianoforte**

Registrazioni: 1989

**FREGUS-THOMPSON GORDON** pf

Un ottimo contributo al 150° anniversario della nascita del compositore francese. Uno studio sui colori e le dinamiche rende particolarmente originale questa integrale, con le note musicologiche dello specialista Emanuel Overbeeke.

**BEETHOVEN LUDWIG VAN**

**Sonata per violoncello n.1, n.2 op.102**

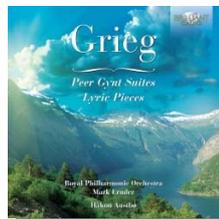
**SCHUMANN ROBERT** Fansasiestücke Op.73, 5 Stücke im Volkston Op.102

Registrazioni: 9-10 aprile 1999

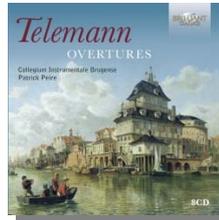
**Quirine Viersen, violoncello; Silke Avenhaus, pianoforte**

Quirine Viersen, una delle violoncelliste più famose d'Olanda, e Silke Avenhaus sono partner musicali ormai da molti anni e formano una perfetta fusione tra pensiero ed emozioni musicali. Questa registrazione risale all'inizio della loro collaborazione e offre letture appassionate di due Sonate per violoncello Op.102 di Beethoven (tra le ultime opere del compositore), accostate all'universo profondamente romantico di Schumann con le sue 'Phantasiestücke' e 'Stücke im Volkston'.

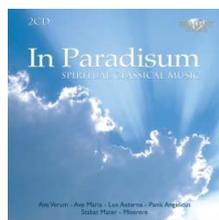
Etichetta: **Capriccio**



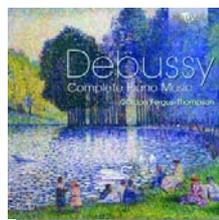
**1 CD BRIL 94402**  
Economico



**8 CD BRIL 94411**  
Economico



**2 CD BRIL 94412**  
Economico



**5 CD BRIL 94415**  
Economico



**1 CD BRIL 94425**  
Economico



Abbreviazione: **CAP**

## SCHOENBERG ARNOLD

### Lieder (integrale)

Con i Gurre-Lieder nella versione originale per voce e pianoforte

LISKA URS pf

Claudia Barainsky, Melanie Diener, Konrad Jarnot, Markus Schäfer, Christa Mayer

Difficilmente ci sarà un musicista o un ascoltatore che potrà essere totalmente indifferente verso Arnold Schoenberg, alle sue teorie o alla sua poetica. Il suo nome è solitamente associato alla rottura con il passato, sebbene le sue innovazioni non furono esperimenti rivoluzionari, ma sempre radicati nella tradizione. I lieder, in particolare, tracciano lo sviluppo della propria evoluzione compositiva perché abbracciano una proficua produzione che comincia con le liriche giovanili, focalizzate sui modelli di Schumann e di Brahms, fino al Buch der hängenden Gärten, una raccolta di estrema importanza nello svolgimento della libera atonalità. I Gurre-Lieder sono presentati nella versione originale per voce e pianoforte, dalla quale il compositore elaborò una versione per voce e orchestra divenuta celebre. Un'integrale che si avvale di un cast formato dai migliori interpreti del repertorio.

Etichetta: **CMajor**

## BERG ALBAN

Lulu Suite (brani sinfonici per soprano di coloratura e orchestra)

MAHLER GUSTAV Das klagende Lied (per voce, coro misto e orchestra, versione del 1898-99)

Salzburg Festival Opening Concert 2011

BOULEZ PIERRE Dir

Dorothea Roeschmann, Anna Prohaska, Anna Larsson, Johan Botha; Vienna Philharmonic Orchestra, Chorus State Opera Vienna

## BERG ALBAN

Lulu Suite (brani sinfonici per soprano di coloratura e orchestra)

MAHLER GUSTAV Das klagende Lied (per voce, coro misto e orchestra, versione del 1898-99)

Salzburg Festival Opening Concert 2011

BOULEZ PIERRE Dir

Emmanuel Pahud, flauto; Trevor Pinnock, clavicembalo; Kammerakademie Potsdam

## VERDI GIUSEPPE

### Falstaff

Regia di Sven-Eric Bechtolf

GATTI DANIELE Dir

Barbara Frittoli, Ambrogio Maestri, Massimo Cavalletti; Coro e Orchestra dell'Opera di Zurigo

Un grande cast italiano per questa rappresentazione all'Opera di Zurigo con la regia di Sven-Eric Bechtolf, descritta dalla critica come una festa della vita e dell'amore per la vita. Innanzitutto un direttore d'eccezione come Daniele Gatti e nei ruoli principali due grandi solisti come Ambrogio Maestri e Barbara Frittoli.

## VERDI GIUSEPPE

### Falstaff

Regia di Sven-Eric Bechtolf

GATTI DANIELE Dir

Barbara Frittoli, Ambrogio Maestri, Massimo Cavalletti; Coro e Orchestra dell'Opera di Zurigo

Un grande cast italiano per questa rappresentazione all'Opera di Zurigo con la regia di Sven-Eric Bechtolf, descritta dalla critica come una festa della vita e dell'amore per la vita. Innanzitutto un direttore d'eccezione come Daniele Gatti e nei ruoli principali due grandi solisti come Ambrogio Maestri e Barbara Frittoli. Una delle poche edizioni del Falstaff anche in Blu-Ray.



4 CD CAP 7120  
Economico



0 845221 071206

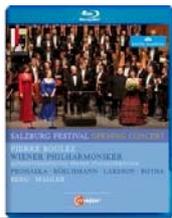
Abbreviazione: **CMJ**



1 DVD CMJ 710908  
Alto Prezzo



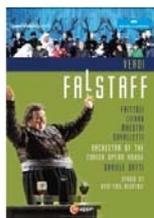
0 814337 011093



1 BD CMJ 711004  
Alto Prezzo



0 814337 011109



1 DVD CMJ 711108  
Alto Prezzo



0 814337 011116



1 BD CMJ 711204  
Alto Prezzo



0 814337 011123

## FEDERICO IL GRANDE

Concerto per flauto n.3 in Do maggiore

QUANTZ JOHANN JOACHIM Concerto per flauto in Sol maggiore, Preludio in Re maggiore

BENDA FRANTISEK Concerto per flauto in Mi minore

BACH CARL PHILIPP EMANUEL Sonata per flauto in La minore

A Tribute to Frederick The Great - Flute Concertos at Sanssouci (Tributo a Federico il Grande)

PINNOCK TREVOR Dir

Emmanuel Pahud, flauto; Trevor Pinnock, clavicembalo; Kammerakademie Potsdam



1 DVD CMJ 711308  
Alto Prezzo



0 814337 011130

## FEDERICO IL GRANDE

A tribute to Frederick the Great - Concerto per flauto n.3 in Do maggiore

QUANTZ JOHANN JOACHIM Concerto per flauto in Sol maggiore, Preludio in Re maggiore

BENDA FRANTISEK Concerto per flauto in Mi minore

BACH CARL PHILIPP EMANUEL Sonata per flauto in La minore

Flute Concertos from Sanssouci

PINNOCK TREVOR Dir

Emmanuel Pahud, flauto; Trevor Pinnock, clavicembalo



1 BD CMJ 711404  
Alto Prezzo



0 814337 011147

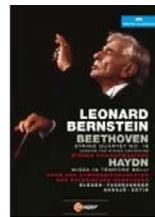
## BEETHOVEN LUDWIG VAN

Quartetto per archi n.16 (versione per orchestra d'archi)

HAYDN FRANZ JOSEPH Missa in Tempore Belli

BERNSTEIN LEONARD Dir

Wiener Philharmoniker, Choir and Symphony Orchestra of Bayerischer Rundfunk; Blegen, Fassbaender, Ahnsjo, Sotin.



1 DVD CMJ 711508  
Alto Prezzo



0 814337 011154

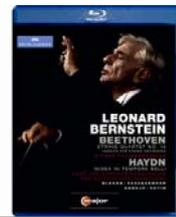
## BEETHOVEN LUDWIG VAN

Quartetto per archi n.16 (versione per orchestra d'archi)

HAYDN FRANZ JOSEPH Missa in Tempore Belli

BERNSTEIN LEONARD Dir

Wiener Philharmoniker, Choir and Symphony Orchestra of Bayerischer Rundfunk; Blegen, Fassbaender, Ahnsjo, Sotin.



1 DVD CMJ 711604  
Alto Prezzo



0 814337 011161

Etichetta: **Ecm Records**

## RYPDAL TERJE

Odyssey - In Studio & in Concert

Old & New Masters - Registrazioni: 1976

Terje Rypdal: chitarra elettrica, sintetizzatore, sassofono; Torbjørn Sunde, trombone; Brynjulf Blix, organo, clavicembalo; Sveinung Hovensjø, chitarra basso; Svein Christiansen, batteria; con The Swedish Radio - Jazz Group

Terje Rypdal è un innovatore della chitarra fin dagli anni '70. Questo cofanetto di 3 cd della serie Old & New Masters raccoglie i due vinili di Odyssey - attesi da tempo dai fan del musicista - in cd per la prima volta nella loro integralità e con l'epico tema Rolling Stone. Il secondo lavoro, Unfinished Highballs, è un documento d'archivio recentemente ritrovato di una registrazione radiofonica del chitarrista norvegese e del suo quartetto Odyssey con lo Swedish Radio Jazz Group. Ritroviamo qui gli elementi precursori dello stile intrepido di questo chitarrista che sia nel suo lavoro di composizione, sia di performance scenica, ricerca costantemente l'inclusione piuttosto che l'esclusione.

TERJE RYPDAL  
ODYSSEY  
IN STUDIO  
& IN CONCERT

3 CD ECM 2136-38  
Medio Prezzo



0 602527 945668

## GARBAREK JAN

Dansere

Old & New Masters - RegISTRAZIONI: 1975

Jan Garbarek, sassofoni; Bobo Stenson, pianoforte; Palle Danielson, contrabbasso; Jon Christensen, batteria; Terje Rypdal, chitarra

Questo cofanetto di tre cd di Jan Garbarek ci permette di ritrovare tre delle sue prime registrazioni che hanno segnato gli anni '70 sul catalogo ECM: Sart (1971), Witchi-Tai-To (1973) e Dansere (1975). Queste registrazioni, ognuna a modo suo, ma tutte in una direzione comune, si aprivano verso nuove concezioni del modo di pensare la dinamica del gruppo, il suono d'insieme, la relazione tra interazione e swing, tra improvvisazione e astrazione, che sono al centro del jazz così come la pertinenza dell'apporto delle musiche tradizionali verso una musica contemporanea. Due gruppi sono qui presentati: Garbarek/Stenson/Rypdal/Andersen/Christensen sul disco Sart e il quartetto di Jan Garbarek/Bobo Stenson che rappresenta uno dei gruppi di jazz più affascinanti dell'epoca.

## BALKE JON

Magnetic Works 1993-2001

Doppio album antologico

Jon Balke piano, keyboards, percussion, electronics; Jens Petter Antonsen trumpet; Per Jørgensen trumpet, vocals; Arve Henriksen trumpet, vocals; Morten Halle alto saxophone, flute; Tore Brunborg tenor and soprano saxophones; Gertrud Økland violin....

Jon Balke ha concepito questo doppio album antologico a partire dalle musiche di una trilogia di cd della Magnetic North Orchestra degli anni dal 1993 al 2001 che vedevano lo stesso gruppo di musicisti - tra cui Audun Kleive e Anders Jormin alla ritmica e Morten Halle, Per Jørgensen e più tardi Arve Henriksen, come solisti principali. Dopo aver lasciato Oslo 13, Balke cercava d'integrare l'improvvisazione in sonorità diverse da quelle classiche della "big band". Aggiungere gli archi e collaborare con un gran numero di musicisti dalla spiccata personalità sono stati tra gli elementi risolutivi. Balke ha portato questi musicisti verso un universo musicale particolare ispirandosi a personalità come Gil Evans, Claus Ogerman e Oum Kalsoum. Si ritrovano qui musiche di album come Further, Kyanos e nove brani di Solarized usciti precedentemente per Emarcy e non più disponibili da molto tempo.

## DANS LES ARBRES

Canopée

RegISTRAZIONI: giugno 2010/aprile 2011

Dans les Arbres: Xavier Charles, clarinetto, harmonica; Ivar Grydeland, electric guitar, banjo, sruti; Christian Wallumrød, pianoforte preparato, harmonium; Ingar Zach, grancassa, percussioni

Dans les arbres è un quartetto che si muove essenzialmente nel campo della musica improvvisata. Nel corso degli anni questo piccolo ensemble, costituito da tre musicisti norvegesi ed uno francese, continua il suo percorso artistico con un raro senso della condivisione e dell'intesa. Utilizzano una tavolozza di suoni particolari - gli armonici di Charles al clarinetto, il pianoforte preparato di Wallumrød, il banjo suonato con l'archetto di Grydeland e le diverse percussioni di Zach. Un gruppo dalla direzione artistica e dal linguaggio estetico totalmente liberi.

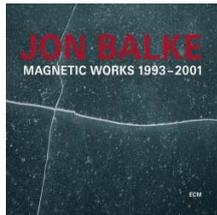
JAN GARBAREK  
DANSERE  
BOBO STENSON  
PALLE DANIELSSON  
JON CHRISTENSEN  
TERJE RYPDAL  
ARILD ANDERSEN

ECM

3 CD ECM 2146-48  
Medio Prezzo



0 602527 551784



2 CD ECM 2182-83  
Medio Prezzo



0 602527 751566



1 CD ECM 2278  
Alto Prezzo



0 602527 959177

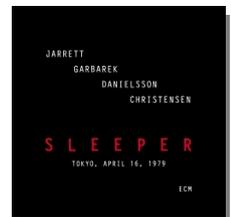
## JARRETT KEITH

Sleeper

Musiche di Keith Jarrett - Registrazione dal vivo del 1979

Keith Jarrett, pianoforte, percussioni; Jan Garbarek, sassofono soprano e tenore, flauto, percussioni; Palle Danielsson, contrabbasso; Jon Christensen, batteria, percussioni

Documento inedito, questo album doppio presenta il concerto completo e mai pubblicato del quartetto di Jarrett - meglio conosciuto come "quartetto europeo" o "Belonging" - registrato live nell'aprile del 1979 al Nakano Sun Plaza di Tokyo. I brani, tutte composizioni di Jarrett sono: "Personal Mountains", "Innocence", "So Tender", "Oasis", "Chants of the Soil", "Prism" e "New dance". Questo album dalla bellezza "selvaggia" trabocca di momenti d'improvvisazione eccezionali, di onde repentine di energia e di passaggi di grande liricità. L'interplay tra Jan Garbarek e Keith Jarrett è ai massimi livelli e la ritmica di Palle Danielsson e Jon Christensen suona con uno swing potente ed affascinante. Dopo aver trascorso più di 30 anni negli archivi ECM, «Sleeper», mixato nuovamente ad Oslo (24 bit/96 kHz) si risveglia dal sonno in tutto il suo splendore.



2 CD ECM 2290-91  
Alto Prezzo



0 602537 055708

## RAVA ENRICO On The Dance Floor

Speechless, They Don't care About Us, Thriller, Privacy, Smile, I Just Can't Stop Loving You Smooth Criminal, Little Susie, Blood On The Dance Floor, History

Enrico Rava and The PM Jazz Lab: Enrico Rava, tromba; Andrea Tofanelli, tromba, flugelhorn; Claudio Corvini, tromba, flugelhorn; Mauro Ottolini, trombone, tuba; Daniele Tittarelli, sassofono, flauto; Dan Kinzel sassofono, clarinetto basso, ... Enrico Rava, musicista di fama internazionale, registra per ECM fin dagli anni '70. Il suo primo album per la casa discografica bavarese fu "The Pilgrims And the Stars" del 1975 (con John Abercrombie, Palle Danielsson e Jon Christensen), a cui sono seguiti nel corso degli anni numerose altre incisioni come leader o co-leader. È dell'autunno dello scorso anno l'ultima uscita per ECM, "Tribe", album osannato sia dalla critica, sia dal pubblico, che hanno potuto apprezzare una formazione completamente italiana, con Gianluca Petrella, Giovanni Guidi, Fabrizio Sferra, Gabriele Evangelista e Giacomo Ancillotto. Rava è un musicista mai pago dei tanti traguardi raggiunti nell'arco della sua lunga carriera: ogni volta riesce a rinnovarsi e a trovare nei partner musicali che sceglie i migliori compagni di viaggio. Negli album pubblicati a suo nome per ECM, Rava ha sempre proposto sostanzialmente un repertorio di composizioni originali, ma con "Rava On The Dance Floor" si cimenta con l'universo musicale di una autentica icona della pop music, Michael Jackson. Il trombettista racconta che tutto è avvenuto in modo casuale "una sera di inizio estate, dolce e tiepida come solo Roma sa regalare. Era il 25 giugno 2009, nella Cavea dell'Auditorium". Proprio quella sera, dopo un suo concerto, Rava apprende la notizia della morte di Michael Jackson, artista di cui fino a quel momento non aveva approfondito la conoscenza. Nei giorni seguenti, solleticato dal battage mediatico, si incuriosisce e si sente attratto da questo personaggio multiforme. Dirà: "Forse a darmi il colpo di grazia è stato il riff contagioso di Smooth Criminal; sta di fatto che da un certo momento in poi Michael Jackson ha invaso la mia vita. Lunghi viaggi in macchina che avrebbero potuto essere d'una noia mortale si sono trasformati in entusiasmani sedute d'ascolto. Insieme a mia moglie Lidia ci siamo procurati tutti i suoi dischi e tutti i video che siamo riusciti a trovare. Mi sono reso conto di aver ignorato per anni uno dei grandi protagonisti della musica e della danza del '900. La visione del film «This is it», che documenta le prove di quello straordinario spettacolo che la sua morte ha impedito di realizzare, mi ha colpito profondamente. Vedere questo Peter Pan cinquantenne, così fragile e vulnerabile, trasformarsi in palcoscenico in un dominatore benevolo ma assoluto, in controllo del più piccolo particolare, da una luce troppo debole a una nota di basso non abbastanza enfatizzata, dal passo imperfetto di un ballerino a una pausa musicale troppo breve. Un artista completo, assoluto, perfezionista. Un genio". Rava racconta come alcuni dei dischi più recenti di Jackson, da History a Invincible, anche se forse meno noti dei precedenti, sono probabilmente tra i più interessanti. Per Rava il call and response di Stranger In Moscow è meraviglioso; e si emoziona con la melodia di Speechless. Little Susie è poi un capolavoro. Ma anche Smile, sulla musica di Charlie Chaplin, fa parte delle sue preferite. Rava si rende dunque conto che questo personaggio lo ha "stregato" e che il miglior modo per "esorcizzarlo" sia stato proprio quello di realizzare un disco. Il trombettista dice: "A questo punto ho sentito la necessità di immergermi nella sua musica mettendoci qualcosa di mio. Ho trovato in Mauro Ottolini il complice ideale per lavorare sugli arrangiamenti. La Band non poteva che essere il PMJL. Il luogo: l'Auditorium Parco della Musica di Roma, dove tutto è nato". Il PMJL Parco della Musica Jazz Lab è un ensemble prodotto dalla Fondazione Musica per Roma: ha riscosso da subito notevole successo e tra i molteplici progetti ai quali ha partecipato - sempre capitanato da Enrico Rava - c'è proprio l'album dedicato a Michael Jackson. Per l'occasione l'organico è aumentato ed i musicisti chiamati a fare parte del progetto sono: Enrico Rava: tromba; Mauro Ottolini: trombone e arrangiamenti; Andrea Tofanelli: tromba; Claudio Corvini: tromba; Daniele Tittarelli: sax alto; Dan Kinzelman: sax tenore; Franz Bazzani: tastiere; Marcello Giannini: chitarra; Giovanni Guidi: pianoforte; Dario Deidda: basso elettrico; Zeno De Rossi: batteria; Ernesto Lopez Maturell: percussioni.

Etichetta: [EuroArts](#)



1 CD ECM 2293  
Alto Prezzo



0 602537 066544

## BRUCKNER ANTON Sinfonia n.7

Registrazione dal vivo, Berlino, 31 marzo e 1 aprile 1992

CELIBIDACHE SERGIU Dir  
Berliner Philharmoniker

Dopo 37 anni Sergiu Celibidache tornò sul podio dei Berliner per un concerto di «riconciliazione». Di fatto fu l'ultimo concerto con la famosa orchestra tedesca e questa registrazione del 1992 rappresenta l'unica edizione in DVD di Celibidache con i Berliner.

## BRUCKNER ANTON Sinfonia n.7

Registrazione dal vivo, Berlino, 31 marzo e 1 aprile 1992

CELIBIDACHE SERGIU Dir  
Berliner Philharmoniker

Dopo 37 anni Sergiu Celibidache tornò sul podio dei Berliner per un concerto di «riconciliazione». Di fatto fu l'ultimo concerto con la famosa orchestra tedesca e questa registrazione del 1992 rappresenta l'unica edizione in DVD di Celibidache con i Berliner.

## MAHLER GUSTAV Sinfonia n.6

ABBADO CLAUDIO Dir  
Lucerne Festival Orchestra

Se ogni nuova registrazione di Claudio Abbado è un evento, egli è anche un supremo direttore di Mahler. Ecco l'eccezionalità di questa ripresa alla grande sala della cultura di Lucerna del 10 Agosto 2006, ormai diventata il tempio della compagine orchestrale formata dai più grandi solisti.

## BACH JOHANN SEBASTIAN Suite n.5 BWV 816, Fantasia cromatica e Fuga BWV 903, Concerto italiano

András Schiff plays Bach, «Recorded Excellence» - Registrazioni del 1989

SCHIFF ANDRÁS pf

Una registrazione del 1989 su un programma interamente bachiano. L'approccio persuasivo di Schiff quando esegue Bach al pianoforte traspare attraverso l'interpretazione del Concerto Italiano BWV 971, il Capriccio BWV 992, la Suite Francese n.5 e la Fantasia cromatica e Fuga.

## SCHUBERT FRANZ András Schiff plays Schubert II

Improvvisi Op.90 D.899, Op.142 D.935, Momenti musicali Op.94 D.780 - Registrazioni del 1989

SCHIFF ANDRÁS pf

Dopo il primo volume di questa serie, che rientra nella sotto-etichetta «Recorded Excellence - Historical Value», dove Schiff suonava in Trio le opere 99 e 100 di Schubert e in Duo l'Arpeggione (EURA 2066798), quest'ultimo DVD vede il protagonista in un'interpretazione ricca di sfumature e di tenera euforia dei Momenti Musicali e degli Improvvisi.



1 BD EURA 2011404  
Alto Prezzo



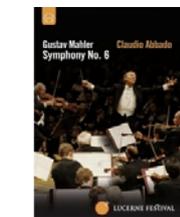
0 880242 114044



1 DVD EURA 2011408  
Alto Prezzo



0 880242 114082



1 DVD EURA 2055648  
Alto Prezzo



0 880242 556486



1 DVD EURA 2066768  
Alto Prezzo



0 880242 667687



1 DVD EURA 2066808  
Alto Prezzo



0 880242 668080

Abbreviazione: [EURA](#)

## PROKOFIEV SERGEI

Concerto per pianoforte n.3 Op.26 - Martha Argerich Celebration

CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH Concerto per pianoforte n.1 Op.23

Classic Archive - RegISTRAZIONI: Prokofiev, Fairfield Hall, Croydon, 3 maggio 1977; Tchaikovsky: Guild Hall, Preston, 6 febbraio 1977

ARGERICH MARTHA pf

London Symphony Orchestra, André Previn; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Sir Charles Groves

Classic Archive, una collana di filmati concertistici amorevolmente restaurati, ci presenta le riprese della BBC di due importanti concerti di Martha Argerich.

Etichetta: **GDM Music**

## MORRICONE ENNIO

La resa dei conti

NICOLAI BRUNO Dir

I Cantori Moderni di Alessandroni

Ritorna una delle pietre miliari del Western all'italiana. Il re-make del nuovo album consiste nel suono completamente rimasterizzato/restaurato proveniente dall'album originale in stereo, extra musica in mono e un libretto de-luxe di 16 pagine a colori, arricchito da rare foto d'archivio.

## LAVAGNINO ANGELO FRANCESCO

Odissea Nuda

Per la prima volta assoluta su CD la colonna sonora originale tratta all'esotico film Odissea Nuda diretto nel 1961 da Franco Rossi ed interpretato da Enrico Maria Salerno.

SAVINA CARLO Dir

Etichetta: **Harmonia Mundi**

## GIBBONS CHRISTOPHER

Mottetti, Anthems, Fantasie e Voluntaries

EGARR RICHARD Dir

Academy of Ancient Music

Richard Egarr, stimato clavicembalista e organista direttore dell'Academy of Ancient Music, scoprì Christopher Gibbons leggendo il diario di Samuel Poys, ne rimase affascinato a tal punto da spingersi in una difficile ricerca. Figlio d'arte, nato dal più celebre Orlando Gibbons, Christopher si presenta come un musicista di grande personalità e di genio; ebbe un'importante carriera presso l'abbazia di Westminster e alla corte di Federico II e fu probabilmente vittima del proibizionismo di Oliver Cromwell. Dopo 13 anni di concerti Egarr decise che era arrivato il momento di proporre una registrazione selezionando brani vocali e strumentali del compositore inglese. L'ascoltatore sarà colpito dal contrappunto espressivo, dalle costruzioni complesse in una relativa stabilità armonica già dal primo brano in programma, Not unto, O Lord. Il CD è un significativo esempio delle sue possibilità espressive, che raccolgono l'influenza dei conterranei Lawes e Purcell, ma anche di Frescobaldi, Dario Castello e dello stile francese.



1 DVD EURA 3079858

Alto Prezzo



Abbreviazione: **GDM**



1 CD GDM 4215

Alto Prezzo

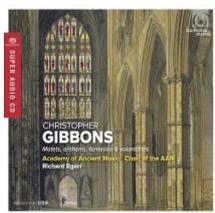


1 CD GDM 4216

Alto Prezzo



Abbreviazione: **HM**



1 SACD HM 807551

Alto Prezzo



## SCHUBERT FRANZ

Quartetto n.10 D 87, n.16 D 887

CUARTETO CASALS

Cuarteto Casals: Vera Martínez Mehner, violino; Abel Tomàs Realp, violino; Jonathan Brown, viola; Arnau Tomàs Realp, violoncello

Prima incisione schubertiana del Cuarteto Casals, un invito all'ascolto di due Quartetti situati a due estremi della vita del compositore. Il Quartetto n.10, erroneamente datato più tardi, è l'opera di un musicista sedicenne che ha iniziato gli studi; l'altro Quartetto è invece l'ultimo scritto da Schubert, separato dal primo da soli 13 anni. Ma nel frattempo la sua sensibilità ha accolto un mondo nella sua conoscenza, dove il primigenio candore si trasforma in agitazione interiore.

## PÉCOU THIERRY

Tremendum

Les Machines désirantes, Soleil-Tigre, Manoa, l'Arbre aux fleurs, Paseo de la Riforma, Danzón

PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON

Ensemble Variance; Percussions Claviers de Lyon

Terza registrazione Harmonia Mundi per Thierry Pécou, di cui la Symphonie du Jaguar ha ottenuto il Diapason d'or nel 2010. Compositore di discendenza caraibica, non ha cessato di guardare all'America Latina, e al Messico in particolare, come proprie fonti d'ispirazione per Soleil-Tigre (per violoncello e pianoforte) e L'arbre aux fleurs (per 5 percussioni) presentati in questo nuovo CD. Sarà il Brasile all'origine del brano nel quale si incardina l'intero programma, Tremendum (per pianoforte, sax, violoncello e percussioni); nella prima stesura è stato concepito come un concerto per pianoforte e orchestra, ispirato da una moltitudine di brani del carnevale brasiliano. Pécou ne ha poi realizzato una versione per l'ensemble Percussions de Lyon. Completano il CD Manoa (per flauto basso, clarinetto basso, violoncello), Paseo de la Riforma (per flauto, sax, violoncello, pianoforte e marimba) e Danzón (per flauto).

Etichetta: **Helicon Classics**

## BEETHOVEN LUDWIG VAN

Sinfonia n.3 "Eroica"

RAVEL MAURICE Valses nobles et sentimentales

Registrazione live 1992

SINOPOLI GIUSEPPE Dir

The Israel Philharmonic Orchestra

In una registrazione dal vivo effettuata a Tel Aviv il 10 Ottobre 1993, l'interpretazione della Terza Sinfonia di Beethoven e dei Valses nobles et sentimentales di Ravel di uno dei più colti e rimpianti direttori italiani, rapito improvvisamente dalla vita terrena mentre era sul podio.

Etichetta: **Howe Records**

## SHORE HOWARD

Howard Shore Collector's Edition, Vol.1

Dal film "After Hours": 9 PM, Midnight, 3 AM, 6 AM, Espersso, Macchiato, Robusta, Decaf, ...

VARI

Una nuova collezione che lancerà una serie di registrazioni inedite non solo delle colonne sonore e non solo di Howard Shore come compositore, ma anche come interprete di se stesso.

## SHORE HOWARD

Howard Shore Collector's Edition, Vol.2

Soul of the Ultimate Nation

VARI

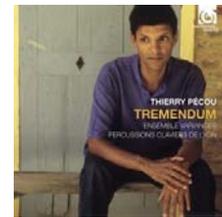
National Philharmonic of Russia, Academy of Choral Arts, Irina Komarova, Ecaterina Popova, Lydia Kavina, Vera Volnukhina, Ludmila Golub

Una nuova collezione che lancerà una serie di registrazioni inedite non solo delle colonne sonore e non solo di Howard Shore come compositore, ma anche come interprete di se stesso.



1 CD HM 902121

Alto Prezzo

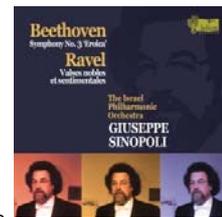


1 CD HM 905269

Alto Prezzo



Abbreviazione: **HEL**

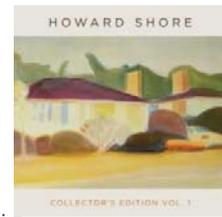


1 CD HEL 029653

Alto Prezzo



Abbreviazione: **HWR**



1 CD HWR 1003

Alto Prezzo



1 CD HWR 1006

Alto Prezzo



Etichetta: [Little Tribeca - Apart](#)

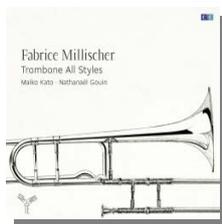
## Trombone All Styles

Musica per trombone e sackbut di Albinoni, Arauxo, Castello, Fontana, Händel, Hidas, Millischer, Ravel, Weber

MILLISCHER FABRICE trb.

Maiko Kato, organo e clavicembalo; Nathanaël Gouin, pianoforte

Abbreviazione: **AP**



1 CD AP 029  
Alto Prezzo



3 149028 006629

Abbreviazione: **MP**



1 CD MP 8225351  
Alto Prezzo



0 636943 535127

Abbreviazione: **MIR**

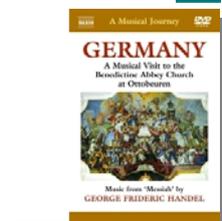


1 CD MIR 164  
Alto Prezzo



3 760127 221647

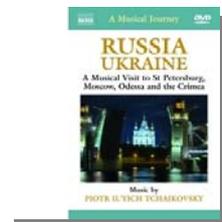
Abbreviazione: **NAX**



1 DVD NAX 2110289  
Medio Prezzo



0 747313 528950



1 DVD NAX 2110290  
Medio Prezzo



0 747313 529056

Etichetta: [Marco Polo](#)

## Summer Concert at Hazel Hill, 1871

Musiche di Johann Gungl, Keler, Labitzky, J. Strauss II, Lumbye, Lanner, Labitzky, Keler, ...

EICHENHOLZ MIKA Dir  
Stockholm Strauss Orchestra

Proveniente da una delle famiglie di musicisti più famose del XIX secolo, conosciuta come 'gli Strauss di Berlino', l'ungherese Josef Gungl viaggiò molto con le sue orchestre e la serie di 61 concerti eseguiti a Hasselbacken, Stoccolma, nel 1871, divenne uno dei più grandi eventi nella storia della musica in Svezia.

Etichetta: [Mirare](#)

## RAMEAU JEAN PHILIPPE

Symphonies à deux clavecins

HANTAÏ PIERRE cv

Pierre Hantaï e Skip Sempé, clavicembalo

I «Pièces instrumentales ou symphonies» raccolgono alcuni estratti dalle opere (Les Indes Galantes, Platée, Pygmalion, Dardanus, ...) ma anche dai Pièces de Clavecin en concert, che lo stesso Rameau, perpetuando una tradizione, ha trascritto per due clavicembali. Pierre Hantaï e Skip Sempé, tra gli interpreti migliori di questo repertorio, rendono manifesta l'immensa ricchezza di questi brani, pieni di sorprese e di fantasia.

Etichetta: [Naxos](#)

## HANDEL GEORG FRIEDRICH

Germania: Visita musicale all'Abbazia benedettina di Ottebeuren

A Musical Journey

Una visita all'antico monastero di Ottebeuren, risalente al 764, distrutto in un incendio e ricostruito nel XVIII secolo, accompagnati dalle musiche tratte dall'Oratorio di Handel 'Messiah'.

## CIAIKOVSKI PYOTR IL'YCH

Russia/Ucraina: Visita musicale a San Pietroburgo, Mosca, Odessa e la Crimea

A Musical Journey

Una visita che ha inizio a San Pietroburgo, con i suoi palazzi e i suoi giardini; prosegue con alcune scene di vita a Mosca, la Piazza Rossa, il Cremlino, i monasteri e il Teatro Bolshoi e termina con un omaggio a Pushkin con ricordi e ritratti dall'Ucraina e dalla Russia. Tutto questo accompagnato dalla musica del grande Tchaikovsky: la Quinta Sinfonia del 1888 e la Marcia slava del 1876.

## Abbreviazione: **AP** HANDEL GEORG FRIEDRICH

Italia: Tour musicale del Sudtirolo

A Musical Journey

Il Sudtirolo, all'estremo Nord dell'Italia, ha vissuto diverse vicissitudini storiche, essendo stato per molti anni parte del territorio austriaco. Questo DVD offre la possibilità di visitare questo territorio suggestivo, caratterizzato dalla presenza delle Dolomiti, e da un territorio fertile per la produzione di vino. Il tutto 'accompagnato' dai Concerti Grossi di Handel.

## SAINT-SAËNS CAMILLE

Francia: tour musicale di Bretagna e Normandia - Sinfonia n.3 per organo  
FRANCK CÉSAR Preludio e Corale

A Musical Journey - Ancora di Saint-Saens: Romance in Do maggiore Op.48

La Bretagna e la Normandia sono due affascinanti regioni della Francia settentrionale, che preservano le antiche tradizioni celtiche. La grande Abbazia di Mont St. Michel è luogo di pellegrinaggio e interesse secolare. Le musiche scelte per 'accompagnare' questo viaggio sono di Saint-Saens con la sua Sinfonia per organo e Romance Op.48 e di Franck con l'opera 'Preludio e Corale'.

## VIVALDI ANTONIO

Italy, Venice: Visita musicale alle lagune e alle isole di Venezia

A Musical Journey

Una città costruita su un arcipelago di 117 isole, suggestiva e grandiosa sotto molti aspetti. Un viaggio che inizia e finisce nella laguna, dopo aver visitato le isole di Burano, Murano, Torcello e San Michele. Ad accompagnare la visita, la musica di Antonio Vivaldi tratta dalla sua collezione di dodici concerti 'L'Estro Armonico', pubblicata ad Amsterdam nel 1711.

## MOZART WOLFGANG AMADEUS

Germania: Visita musicale a Norimberga

A Musical Journey

La città di Norimberga deve in parte la sua importanza alla sua posizione geografica, che la rese un importante centro per il commercio. Dal XVI secolo, inoltre, la città divenne polo di grande attività culturale. I tre Concerti per violino di Mozart fanno da colonna sonora a questo interessante viaggio.

## HONEGGER ARTHUR

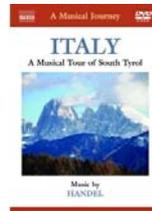
Sinfonia n.3 "Liturgique"

Pacific 231, Movimento sinfonico n.3, Rugby, Pastorale d'été - CD Del Mese Luglio 2012

YUASA TAKUO Dir

New Zealand Symphony Orchestra

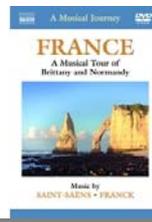
Un CD che accosta i capolavori sinfonici del musicista svizzero: la complessità e vitalità della scrittura della sinfonia e dei poemi sinfonici - fra quelli descrittivi sicuramente il più noto è il futurista "Pacific 231" che evoca il moto di una locomotiva a vapore - emergono pienamente nella brillante interpretazione di Takuo Yuasa.



1 DVD NAX 2110297  
Medio Prezzo



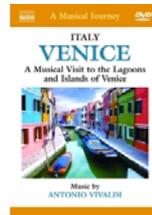
0 747313 529759



1 DVD NAX 2110300  
Medio Prezzo



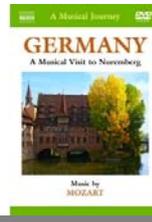
0 747313 530052



1 DVD NAX 2110306  
Medio Prezzo



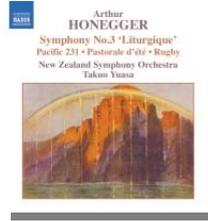
0 747313 530656



1 DVD NAX 2110307  
Medio Prezzo



0 747313 530755



1 CD NAX 555974  
Economico



0 747313 597420

## HONEGGER ARTHUR

### Sinfonia n.3 "Liturgique"

Pacific 231, Movimento sinfonico n.3, Rugby, Pastorale d'été - CD Del Mese Luglio 2012

YUASA TAKUO Dir

New Zealand Symphony Orchestra

Un CD che accosta i capolavori sinfonici del musicista svizzero: la complessità e vitalità della scrittura della sinfonia e dei poemi sinfonici - fra quelli descrittivi sicuramente il più noto è il futurista "Pacific 231" che evoca il moto di una locomotiva a vapore - emergono pienamente nella brillante interpretazione di Takuo Yuasa.

## DEL TREDICI DAVID

Integrale delle opere per pianoforte, Vol.1:  
Gotham Glory

Gotham Glory, Aeolian Ballade, Ballad in Lavender, Ballad in Yellow, S/M Ballade - RegISTRAZIONI: novembre e dicembre 2009

## PELOQUIN MARC pf

Generalmente riconosciuto come il padre del movimento musicale neoromantico americano, David Del Tredici ha ricevuto numerosi premi, incluso il Premio Pulitzer. La sua recente produzione per pianoforte solo è dovuta in parte ad una stretta collaborazione artistica con Marc Peloquin, che risulta in particolare in S/M Ballade. Si tratta del primo di tre volumi dedicati alle opere per pianoforte del compositore californiano.

## HOVHANESS ALAN

Sinfonia n.1 'Exile' Op.17 n.2, Fantasy on Japanese Woodprints Op.211

Sinfonia n.50 'Mount Saint Helens' Op.360 - RegISTRAZIONI: 1990, 1992

SCHWARZ GERARD Dir

Ron Johnson, marimba; Seattle Symphony

Uno dei più intriganti compositori americani del XX secolo, Alan Hovhaness rigettò il modernismo cosmopolita di altri grandi compositori degli anni Trenta e Quaranta. La stretta relazione di Hovhaness con la sua eredità armena è evidente nella Exile Symphony. La delicatezza, il fascino e la vitalità che si ritrovano in Fantasy on Japanese Woodprints evocano l'amore del compositore per il Giappone, mentre l'eruzione del 'Mount Saint Helens' ha ispirato la Sinfonia n.50.

## MENNIN PETER

Moby Dick-Concertato per Orchestra, Sinfonia n.3, Sinfonia n.7

RegISTRAZIONI: novembre 1994, gennaio 1995

SCHWARZ GERARD Dir

Seattle Symphony

Peter Mennin fu un membro importante della scuola di compositori sinfonici americani cresciuti negli anni Trenta e Quaranta, gruppo che include David Diamond, William Schuman e altri. Questa registrazione è stata apprezzata in quanto "raffinato tributo ad una figura inesplicabilmente trascurata della scena musicale americana del secolo scorso" (Chicago Tribune).

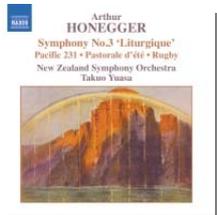
## LESHNOFF JONATHAN

Musica da camera: Quartetto n.2 "Edelman", Seven Glances at a Mirage

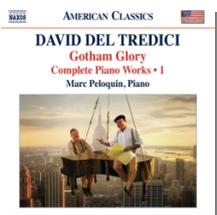
Cosmic Variations on a Haunted Theme, ...without a chance - RegISTRAZIONI: 2005, 2006, 2010

Carpe Diem String Quartet, Opus 3 Trio, S. Miahky, violino; J. Simas, clarinetto; J. Nemith, pianoforte; B. Dove, vibrafono; S.Stoyanov, marimba; D. DePeters, percussioni

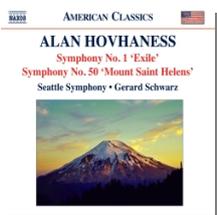
Jonathan Leshnoff, compositore non ancora quarantenne, è una delle voci più esaltanti della musica contemporanea americana, il suo liricismo si accompagna a vibranti qualità espressive.



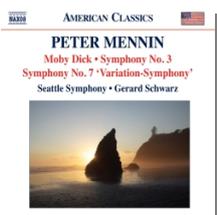
1 CD NAX 555974  
Economico



1 CD NAX 559680  
Economico



1 CD NAX 559717  
Economico



1 CD NAX 559718  
Economico



1 CD NAX 559721  
Economico



## HAILSTORK ADOLPHUS

### An American Port of Call

Sinfonia n.1, Three Spirituals, Fanfare on Amazing Grace, Whitman's Journey: 1. Launch out on endless seas - RegISTRAZIONI: maggio 2011

FALLETTA JOANN Dir

Kevin Deas, baritono; Virginia Symphony Chorus and Orchestra Il pluripremiato compositore Adolphus Hailstork è un vibrante comunicatore la cui musica 'parla' in modo diretto e sottile. La sua Sinfonia n.1 è imbevuta delle qualità liriche di cui Hailstork è maestro. Whitman's Journey è un inno di speranza per coloro i quali salpano verso 'i mari della vita'. La sua musica viene eseguita e ammirata in tutto il mondo.

## HANDEL GEORG FRIEDRICH

Three Concerti Grossi - HWV 319, HWV 324, HWV 327

VIVALDI ANTONIO Concerto per flauto Op.10 n.3 RV 428

BACH CARL PHILIPP EMANUEL Concerto per flauto H425

SCHWARZ GERARD Dir  
Seattle Symphony

I Concerti Grossi Op.6 di Handel sono stati scritti per piccolo ensemble di archi e orchestra. Soprannominato 'Il gardellino', il Concerto per flauto di Vivaldi è ricco di incantevoli melodie e suoni tratti dalla natura. Probabilmente scritto per Re Federico il Grande, la grazia disinvolta del Concerto per flauto di C.P.E. Bach ha un finale sorprendentemente drammatico.

## MENDELSSOHN FELIX

Sinfonia n.2 in Si bemolle maggiore, Op.52  
'Lobgesang'

SCHWARZ GERARD Dir

Margaret Chalker, soprano; Seattle Symphony Chorale, Seattle Symphony

Mendelssohn scrisse la sua Seconda Sinfonia o 'Lobgesang' nel 1840 per celebrare il 400° anniversario dell'invenzione dei caratteri mobili da parte di Gutenberg. Seppure meno popolare della Sinfonia scozzese o di quella Italiana, questa sinfonia-cantata, come la definì il compositore, è debitamente permeata da uno spirito ricco e spesso esultante.

## PROKOFIEV SERGEI

Suite nn.1 e 2 da 'Romeo e Giulietta' Opp.64a e 64b

Allegro meditativo da 'Two Pushkin Waltzes' Op.120 n.2

SCHWARZ GERARD Dir  
Seattle Symphony

Romeo e Giulietta di Prokofiev fu completata al rientro nella Russia sovietica del compositore dopo un periodo trascorso all'estero. Le Suites tralasciano le sequenze narrative, selezionando momenti cruciali come la famosa 'scena del balcone' e momenti drammatici chiave come 'La morte di Tebaldo'.

## RAVEL MAURICE

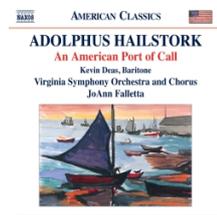
Daphnis et Chloé (Balletto completo)

HOVHANESS ALAN Meditations on Orpheus Op.155

SCHWARZ GERARD Dir

Scott Goff, flauto; Seattle Symphony Chorale, Seattle Symphony

Sergey Dyagilev commissionò a Ravel di scrivere la musica per il balletto Daphnis et Chloé con la coreografia di Michel Fokine. La 'sinfonia coreografica', descritta con le parole di Ravel, è un romanzo pastorale che propone affascinanti scene che rendono omaggio sia alla Francia del tardo XVIII secolo sia a qualsiasi ambientazione greca.



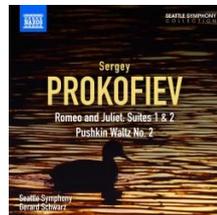
1 CD NAX 559722  
Economico



1 CD NAX 571208  
Economico



1 CD NAX 571209  
Economico



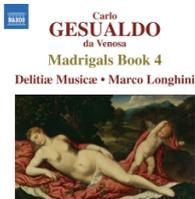
1 CD NAX 571210  
Economico



1 CD NAX 571211  
Economico



**GESUALDO CARLO PRINCIPE DI VENOS**  
**Quarto libro di Madrigali**



1 CD NAX 572137  
**Economico**



Registrazioni: Chiesa di San Pietro in Vincoli, Azzago, Verona, dal 20 al 24 luglio 2009

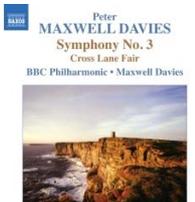
LONGHINI MARCO Dir

Delitiae Musicæ

Il Quarto Libro di Madrigali di Gesualdo contiene alcune delle più ispirate e tormentate opere vocali dell'intero repertorio di madrigali, scritte quando il compositore era tormentato dal rimorso dopo aver ucciso sua moglie e l'amante di lei. Questa collezione, nel mettere in musica testi drammatici, è impregnata di innovazione tecnica ed estremi di espressività.

**MAXWELL DAVIES PETER**

**Sinfonia n.3, Cross Lane Fair**



1 CD NAX 572350  
**Economico**



Registrazioni: 2003 e 2004

MAXWELL DAVIES PETER Dir

Mark Jordan, cornamuse del Northumberland; Rob Lea, bodhran; BBC Philharmonic

Riconosciuto univisalmente come uno dei più importanti compositori del nostro tempo, Sir Peter Maxwell Davies ha diretto la Sinfonia n.3 con uno dei suoi ensemble favoriti. Questa Sinfonia è il prodotto di simmetria e proporzione basate sui principi dell'architettura rinascimentale. Essa evoca fortemente il paesaggio marino, con le onde che si infrangono sulla scogliera dove centinaia di uccelli frenetici pongono i loro nidi. 'Cross Lane Fair' è un'opera più leggera, ispirata dai ricordi di una fiera a cui Maxwell Davies partecipò da bambino.

**WEIGL KARL**

**Isle of the Dead, Six Fantasies, Pictures and Tales, Op.2, Night Fantasies Op.13**



1 CD NAX 572423  
**Economico**



Dance of the Furies - Registrazioni: novembre e dicembre 2009

BANOWETZ JOSEPH pf

Karl Weigl fece parte della ricca vita culturale di Vienna a cavallo tra il XIX e il XX secolo. Una delle sue prime opere, Isle of the Dead, fu ispirata dal famoso quadro simbolico di Bocklin. La carriera di Weigl fu interrotta bruscamente dall'avvento di Hitler. Scritta in esilio negli Stati Uniti, la riflessiva 'Six Fantasies', rappresenta il suo ultimo ciclo di opere per pianoforte.

**ISASI ANDRES**

**Quartetto n.0 in Mi minore Op.83, n.2 in La minore Op.27**



1 CD NAX 572463  
**Economico**



Registrazioni: giugno 2010

ISASI QUARTET

Il Quartetto d'archi n.0 di Andrés Isasi, ispirato da Grieg e Dvorak, pur non essendo mai stato inserito nella sequenza numerata dei suoi quartetti, fu un'opera molto amata dal compositore e rimase sempre in circolazione. Il Quartetto d'archi n.2 fu eseguito per la prima volta dall'Isasi Quartet nel 2010.

**CABEZON ANTONIO DE**

**Tientos e Variazioni (integrale)**



2 CD NAX 572475-76  
**Economico**



Complete Tientos and Variations - Registrazioni: aprile e settembre 2011

WILSON GLEN cv

Antonio de Cabezon, conosciuto come il 'tastierista cieco', fu uno dei maestri più ispirati del suo tempo, protetto della corte di Re Filippo II. Affascinanti dal punto di vista storico e immensamente gratificanti in termini di bellezza e aspirazione, le opere di Antonio de Cabezon rappresentano la culla della tradizione europea per tastiera.

**PENDERECKI KRZYSZTOF**  
**Fonogrammi, Horn Concerto, Partita**



1 CD NAX 572482  
**Economico**



The Awakening of Jacob, Anaklasis, De natura sonoris - Registrazioni: 2008, 2009, 2010

WIT ANTONI Dir

Urszula Janik, flauto; Jennifer Montone, corno; Elżbieta Stefanska, clavicembalo; Warsaw Philharmonic Orchestra

Tutte le opere orchestrali presenti su questo CD portano il segno della grandezza di Penderecki come compositore. Tra esse, 'Fonogrammi' alterna sonorità pungenti, intensità pulsante e momenti di grande intimità. L'intensità accompagnata da elementi neoromantici è riscontrabile nell'opera 'The Awakening of Jacob'. 'De natura sonoris esplora aree di maggiore improvvisazione, con influenze jazz, come anche l'opera 'Partita' riccamente orchestrata.

**MARTINU BOHUSLAV**

**La Revue de cuisine H 161, Les rondes H 200,**

...



1 CD NAX 572485  
**Economico**



Concerto per clavicembalo e piccola orchestra H 246, Chamber Music n.1 ('Les fêtes nocturnes) H 376 -

Registrazioni: ottobre 2009

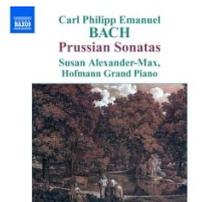
SIMON KLAUS Dir

Robert Hill, clavicembalo; Klaus Simon, pianoforte; Holst-Sinfonietta

Un programma di 4 composizioni che esprimono l'estrema versatilità del compositore ceco. "La revue de cuisine" è un esempio del suo stile jazz, "Les rondes" evoca il folk moravo, il Concerto per clavicembalo è una delizia brillantemente orchestrata e condotta, la Musica da camera n.1 (Les Fêtes nocturnes), uno degli ultimi lavori del compositore, è di una vulcanica invenzione e una continua ricerca di colori atmosferici. Un CD molto attraente per chi è interessato a Martinu e alla musica del secolo scorso.

**BACH CARL PHILIPP EMANUEL**

**Sonate prussiane Wq48**



1 CD NAX 572674  
**Economico**



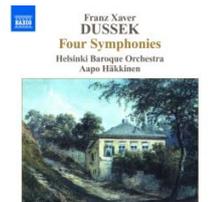
Sonata n.1 in Fa maggiore, Sonata n.2 in Si bemolle maggiore; Sonata n.3 in Mi maggiore; Sonata n.4 in Do minore; Sonata n.5 in Do maggiore; Sonata n.6 in La maggiore

ALEXANDER-MAX SUSAN fp

C.P.E. Bach fu musicista da camera alla corte di Federico il Grande per circa tre decenni. Fu anche uno dei più grandi tastieristi d'Europa. La sua maestria nel comporre viene ben esemplificata dalle sei Sonate 'prussiane' del 1742, opere di grande interesse espressivo e stilistico.

**DUSSEK FRANZ XAVER**

**4 Sinfonie (Four Symphonies)**



1 CD NAX 572683  
**Economico**



Sinfonie in Sol maggiore, Si bemolle maggiore, La maggiore, Si bemolle maggiore - Registrazioni: ottobre 2010

HÄKKINEN AAPO Dir

Helsinki Baroque Orchestra

Amico di Mozart, Franz Xaver Dussek fu pianista, illustre didatta e compositore a Praga. Come il suo compatriota Vanhal, completò la sua formazione a Vienna, non per nulla le sue sinfonie riflettono la forte influenza di Hofmann, Haydn e Dittersdorf. Sono opere di grande fascino e vivacità, orchestrate in maniera accorta e ricche di inventiva melodica, come intelligentemente mette in risalto Aapo Häkkinen in questa incisione. Il CD colma una effettiva mancanza di registrazioni di Dussek; i suoi Concerti per pianoforte sono disponibili su Naxos incisi dall'ensemble Elios 18 (NAX 555878).

## MESSIAEN OLIVIER

Et exspecto resurrectionem mortuorum,  
Letombeau resplendissant, Hymne

Registrazioni: 2008 e 2010

MÄRKL JUN Dir

Orchestre National de Lyon

La musica di Olivier Messiaen, così distintiva e dall'intensa espressività, attingeva la sua forza dalla fede religiosa e dalla natura. L'opera 'Et exspecto resurrectionem mortuorum', scritta per fiati e percussioni, gli fu commissionata per commemorare i caduti delle due Guerre Mondiali attraverso la trascendenza della Risurrezione di Cristo. 'Le tombeau resplendissant' e 'Hymne' sono opere della giovinezza, ma egualmente caratterizzate da mistero e simbolismo.

## MAYR SIMON

Samuele (Oratorio)

Registrazioni: settembre 2009

HAUK FRANZ Dir

Andrea Lauren Brown, soprano; Susanne Bernhard, soprano;  
Simon Mayr Choir; Ingolstadt Georgian Chamber Orchestra

Scritto nel 1821 per la consacrazione di Pietro Mola come vescovo di Bergamo, l'oratorio si basa sulla chiamata di Samuele come profeta. Il libretto è stato approntato da un allievo di Mayr, Bartolomeo Merelli, risultandone una collaborazione perfetta con il compositore. Il significato teologico si combina con innovazioni drammatiche, sullo sfondo del bel canto italiano.

## HANDEL GEORG FRIEDRICH

Acis e Galatea HWV 49

Registrazioni: marzo 1991

SCHWARZ GERARD Dir

Dawn Kotoski, soprano; David Gordon, tenore; Seattle  
Symphony Chorale, Seattle Symphony

Acis e Galatea, variamente descritta come una pastorale, una 'piccola opera' e un masque, è una delle opere più popolari di Handel. Il compositore si interessò per la prima volta a questo soggetto leggendo una cantata scritta a Napoli nel 1708. La sua opera inglese, formalmente un masque, passò attraverso diversi stadi fino ad arrivare a questa versione in due atti del 1739, scritta principalmente da John Gay e 'arricchita' dalla squisita musica di Handel.

## HONEGGER ARTHUR

Sinfonia n.2

LAZAROF HENRI Concerto for Orchestra n.2, 'Icarus', Poema

Registrazioni: 1989, 1990, 1992

SCHWARZ GERARD Dir

Jeffrey Silberschlag, tromba; Seattle Symphony

Composta nel corso della Seconda Guerra Mondiale, la Sinfonia n.2 di Honegger dà voce all'orrore del compositore di fronte alla barbarie e alla crudeltà perpetrate durante il conflitto. La sua forza deriva dalla costruzione senza interruzioni e dall'intensità espressiva. Poema, opera composta come regalo di nozze per Gerard Schwarz e sua moglie, è allo stesso tempo romantica e brillante.

## KODALY ZOLTAN

Hári János (Suite), Danze di Galánta

DOHNÁNYI ERNO Konzertstück for cello and orchestra Op.12

Registrazioni: 1988, 1989, 1990

SCHWARZ GERARD Dir

János Starker, violoncello; Seattle Symphony

La Suite di Kodaly, dall'atmosfera sognante e fantastica, è costituita di sei scene immerse in una scrittura fantastica di intensità assoluta che abbraccia un duetto d'amore, una battaglia epico-comica, una canzone popolare e una vigorosa danza militare. L'opera di Dohnanyi 'Konzertstück for cello and orchestra Op.12' è un concerto per violoncello in scala naturale dalla bellezza lirica considerevole.



1 CD NAX 572714

Economico



0 747313 271474

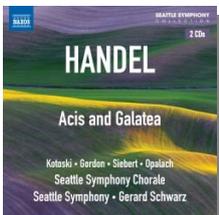


2 CD NAX 572721-22

Economico



0 747313 272174



2 CD NAX 572745-46

Economico



0 747313 274574

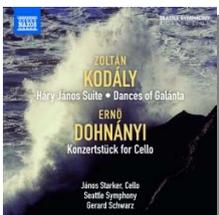


1 CD NAX 572748

Economico



0 747313 274871



1 CD NAX 572749

Economico



0 747313 274970

## GOSS STEPHEN

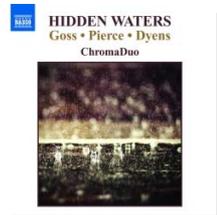
Hidden Waters - The Raw and the Cooked,  
Still the Sea

PIERCE CHRISTOPHER WILLIAM Adagio and Fugue, Three  
pieces for two guitars

DYENS ROLAND Niteroi (Hidden Waters), Comme des Grands

Registrazioni: dicembre 2010

ChromaDuo: Tracy Anne Smith and Rob MacDonald, chitarre  
Questa registrazione segna il debutto di Tracy Anne Smith e Rob MacDonald e rivela un programma fresco e innovativo di opere di alcuni dei più esaltanti compositori viventi del nostro tempo: Stephen Goss, Christopher William Pierce e Roland Dyens.



1 CD NAX 572757

Economico



0 747313 275779

## English Music for Viola and Piano

E. Bainton: Sonata per viola e pianoforte; T. Holland:  
Suite in Re per viola e pianoforte; Y. Bowen: Pezzo per  
viola; G. Bantock: Sonata per viola in Fa maggiore  
'Colleen'

BRADLEY SARAH-JANE via  
Christian Wilson, pianoforte

I quattro compositori inglesi presenti su questo CD fanno tutti parte della stessa generazione e furono tutti ispirati dal pionieristico violista Lionel Tertis. Sarah-Jane Bradley, dopo aver fatto il suo debutto con la Philharmonia nel 1992, ha con il tempo ottenuto un'ottima reputazione a livello internazionale come solista e musicista da camera.



1 CD NAX 572761

Economico



0 747313 276172

## Tristan's Harp: Arthurian medieval music

Musiche dei trovatori nell'Europa del XII, XIII e XIV  
secolo - Registrazioni: 2011

FERRERO JOSÉ Dir

Capilla Antigua de Chinchilla

Le prodezze di Re Artù e dei suoi Cavalieri hanno ispirato la creazione artistica in molte forme d'arte. In questo CD ascoltiamo come i trovatori diffondevano le loro storie e viaggiamo attraverso l'Europa dei secoli XII, XIII e XIV per entrare in contatto con le tradizioni musicali arturiane di Germania, Spagna, Francia e Inghilterra.

## DELIUS FREDERICK

A Mass of Life, Prelude and Idyll

Registrazioni: novembre 2011

HILL DAVID Dir

Janice Watson, soprano; The Bach Choir, Bournemouth  
Symphony Orchestra

A lungo un ammiratore della poetica di Nietzsche, Frederick Delius ha composto "A Mass of Life", quando era al culmine della sua maturità, cercando di infondere brani di "Così parlò Zarathustra" in tessiture orchestrali di grande espressività. Una delle sue ultime opere, "Preludio e Idillio" rielabora la musica proveniente da un'opera alla fine scartata, trasformando una storia di lussuria e vendetta in una riflessione sull'amore e la transitorietà della vita.

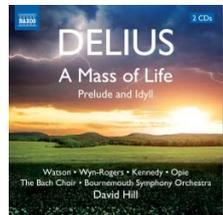


1 CD NAX 572784

Economico



0 747313 278473



2 CD NAX 572861-62

Economico



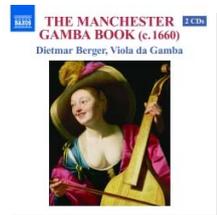
0 747313 286171

## The Manchester Gamba Book

Raccolta manoscritta del XVII secolo - Registrazioni:  
gennaio 2011

BERGER DIETMAR gamba

Si tratta di una delle più ampie raccolte manoscritte del XVII secolo, ora conservata nella collezione Watson di Manchester. Vi sono rivelati i segreti dello stile della viola da gamba con molti altri contributi.



2 CD NAX 572863-64

Economico



0 747313 286379

**HASHIMOTO QUNIHICO**  
Sinfonia n.2, Three Wasan, Partita

**YUASA TAKUO** Dir  
Akiya Fukushima, baritono; Tokyo Geidai Philharmonia  
Qunihico Hashimoto fu uno dei più importanti compositori della prima metà del XX secolo. La sua sintesi di forme musicali giapponesi ed europee si basa su due anni di viaggi e studi in Occidente. La Sinfonia n.2 fu commissionata per celebrare la Costituzione del Giappone post-bellico, ma combina l'esultanza ad una nostalgia introspettiva. Opera innovativa per il suo tempo, Scherzo con sentimento fonde la musica giapponese con il neoclassicismo occidentale.

**HOLST GUSTAV**  
Cotswolds Symphony, Walt Whitman Overture, Indra, Japanese Suite, A Winter Idyll

Sinfonia in Fa maggiore, Op.8 H47 'The Cotswolds'; Walt Whitman-Overture Op.7, H42; Indra-Symphonic Poem, Op.13 H66; Japanese Suite, Op.33, H126; A Winter Idyll H31

**FALLETTA JOANN** Dir  
Ulster Orchestra  
L'entusiasmo giovanile di Gustav Holst per Wagner si riflette perfettamente nella sua esuberante opera 'Walt Whitman Overture', scritta nel 1899. Subito dopo Holst compose la 'Cotswolds Symphony' che contiene accenni di musica popolare inglese. La Japanese Suite fu scritta da Holst per rispondere alle richieste di un ballerino giapponese presente a quel tempo a Londra. La Ulster Orchestra, fondata nel 1966, è oggi una delle orchestre sinfoniche più prestigiose di Regno Unito e Irlanda.

**Street Song**

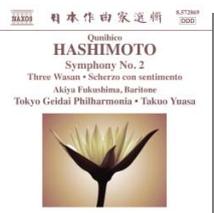
Musiche di Quin, Lorenz, Tilson Thomas, Vaughan Williams, Mobberley, Stravinsky, Copland -  
Registrazioni: febbraio 2011

**University of Georgia Wind Ensemble, John P. Lynch**  
La gamma espressiva e la versatilità dell'ensemble d'archi è esemplificata in questo programma di uno degli ensemble più prestigiosi al mondo che presenta alcuni classici del genere accanto a opere nuove.

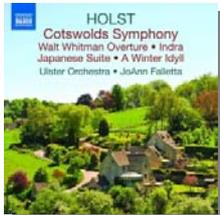
**BUSONI FERRUCCIO**  
Concertino op.48, Divertimento op.52, Rondò arlecchinesco op.46

Gesang vom Reigen der Geister op.47, Tanzwalzer op.53, Eine Lustspielouverture op.38 - Registrazioni: dicembre 2008, marzo e maggio 2011

**LA VECCHIA FRANCESCO** Dir  
Giammarco Casani, clarinetto; Laura Minguzzi, flauto; Gianluca Terranova, tenore; Orchestra Sinfonica di Roma  
Nell'ampio percorso di riscoperta della musica italiana del XX secolo, l'Orchestra Sinfonica di Roma diretta da Francesco La Vecchia ci propone un programma di sei brani nei quali traspare la necessità di Ferruccio Busoni di ampliare il linguaggio, tuttavia senza mai staccarsi dal passato. La Lustspielouverture ha un'ispirazione fortemente quanto divinamente mozartiana, con alcuni incisi da opera buffa, ma con delle deviazioni dalla classicità attraverso tinte fosche che introducono un linguaggio sinfonico moderno. Il Concertino per clarinetto e piccola orchestra e il Divertimento per flauto e orchestra, composti quando le energie erano concentrate sulla grandiosa opera rimasta incompiuta Doktor Faust, sono brani molto amabili nei quali dietro la veste della classicità si nascondono armonie vaganti che si spingono ai limiti della tonalità. Dopo uno studio delle melodie indiane nasceva il Canto della ronda degli spiriti, per piccola orchestra, mentre il coevo Rondò arlecchinesco, pieno di spirito e arguzia, ha come intento programmatico un ritratto di Arlecchino, una sorta di schizzo teatrale che impiega una voce solista di tenore. Infine il Tanzwalzer, ispirato da un'orchestrina che suonava dei valzer in un caffè.



1 CD NAX 572869  
Economico



1 CD NAX 572914  
Economico



1 CD NAX 572917  
Economico



1 CD NAX 572922  
Economico



**CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH**  
The Sleeping Beauty Op.66 (Highlights)

Registrazioni: marzo-maggio 1991  
**MOGRELIA ANDREW** Dir  
Slovak State Philharmonic Orchestra  
Il secondo dei tre balletti di Tchaikovsky in versione integrale, The Sleeping Beauty, aveva ricevuto inizialmente una tiepida accoglienza da parte dello zar. Oggi è considerato la più grande conquista nella storia della musica per balletto russa del XIX secolo. La direzione di Andrew Mogrelia viene lodata dalla Penguin Guide per "il suo calore, la sua grazia e la sua vitalità".

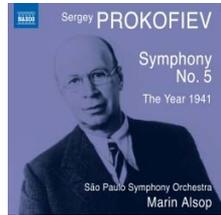


1 CD NAX 572931  
Economico



**PROKOFIEV SERGEI**  
Sinfonia n.5, op.100, L'Anno 1941 op.90

Registrazioni: dal 26 al 31 agosto 2011  
**ALSOP MARIN** Dir  
São Paulo Symphony Orchestra  
Si inaugura un nuovo ciclo che vede impegnate l'Orchestra Sinfonica di São Paulo e Marin Alsop, appena incaricata come direttore stabile, sulle Sinfonie e altri brani sinfonici di Prokofiev. Questo primo volume abbina due impegnative composizioni che hanno come sfondo la Seconda guerra mondiale. La Quinta Sinfonia ha un'impostazione formale classica ma senza rielaborazioni di stili, (come poteva avvenire nella Sinfonia n.1 «Classica»), invece intessuta di inflessioni melodiche e armoniche tipiche dell'ultimo Prokofiev. L'ampia luminosità del lavoro sembra indirizzarsi verso una speranza, o comunque una fine vittoriosa della guerra.



1 CD NAX 573029  
Economico



**MERCADANTE SAVERIO**  
Don Chisciotte alle nozze di Gamaccio

Registrazioni: luglio 2007  
**FOGLIANI ANTONINO** Dir  
Ugo Guagliardo, Domenico Colaianni, Laura Catrani, Ricardo Mirabelli; Coro di San Pietro a Majella; Czech Chamber Soloists  
Scritta durante un soggiorno del compositore in Spagna, l'opera è basata su un capitolo del Don Quixotte di Cervantes. Divertente e innovativo, il Don Chisciotte di Mercadante combina lo stile melodico napoletano con elementi della musica popolare spagnola in un indimenticabile dramma giocoso.



2 CD NAX 660312-13  
Economico



Etichetta: **Opera Australia**  
**STRAUSS JOHANN**  
Il Cavaliere della Rosa

Regia di Carl Friederich Oberle  
**LITTON ANDREW** Dir  
Catherine Carby, Cheryl Barker, Manfred Hemm, Emma Pearson; Australian Opera, Ballet, Chorus & Orchestra  
Catherine Carby, Cheryl Barker, Emma Pearson sono le più amate voci liriche in Australia, in questa produzione supportate in tutta eccellenza dagli artisti dell'Orchestra, del Coro e del Balletto dell'Opera Australia.



2 DVD OPOZ 56026DVD  
Alto Prezzo



**STRAUSS JOHANN**  
Il Cavaliere della Rosa

Regia di Carl Friederich Oberle  
**LITTON ANDREW** Dir  
Catherine Carby, Cheryl Barker, Manfred Hemm, Emma Pearson; Australian Opera, Ballet, Chorus & Orchestra  
Catherine Carby, Cheryl Barker, Emma Pearson sono le più amate voci liriche in Australia, in questa produzione supportate in tutta eccellenza dagli artisti dell'Orchestra, del Coro e del Balletto dell'Opera Australia. Grande prestigio grazie anche alla regia classica di Carl Friederich Oberle.



3 CD OPOZ 56028CD  
Medio Prezzo



Etichetta: **Praga Digitals**

Abbreviazione: **PRD**

## SCIOSTAKOVIC DMITRI Tre Concerti (Three Concertos)

Concerto per violino n.1, Concerto per violoncello n.2,  
Concerto per pianoforte n.2 - Edizione limitata

OISTRAKH DAVID vi

Mstislav Rostropovich, violoncello; Leonard Bernstein,  
pianoforte e direttore; E.Ormandy, E. Mravinsky

In edizione limitata lo straordinario raggruppamento del  
Concerto per violino n.1, per violoncello n.2 e per pianoforte  
n.2, nell'esecuzione di leggendari solisti, nonché dedicatari, che  
hanno reso le opere stesse famose.

Etichetta: [World Village](#)

**TERAKAFT**

**Kel Tamasheq**

Blues tuareg

Liya Ag Ablil, Sanou Ag Ahmed, Abdallah Ag Ahme, Mathias  
Vaguenez, vocals, chitarra, basso, percussioni

Nella lingua del Sahara il nome «Terakaft», cioè di questo  
gruppo fondato nel Mali nel 2001, significa «carovana» e «Kel  
Tamasheq», cioè coloro che parlano la lingua tamasheq, sono i  
Tuareg. I testi parlano di un popolo vero, vivente, a dispetto dei  
tanti cliché riduttivi verso quella cultura. Il loro rock del deserto  
è impregnato di blues, familiarizzando con le forme musicali più  
tipiche dell'occidente attraverso un esito di facile approccio.

**ROSSELL MARINA**

**Marina Rossell canta Moustaki**

La Métèque, Ma libertad, Hi havia un jardí, El mar m'ha  
donat, Ma solitut, Balla, Les amants, Hiroshima, ...

Il nuovo album, registrato in studio, di Marina Rossell è un  
omaggio a Moustaki, perciò cantato in catalano. Sono inclusi i  
titoli più famosi del celebre cantante (La Métèque, Ma libertad,  
Hi havia un jardí, El mar m'ha donat, Ma solitut, Balla, Les  
amants, Hiroshima) con un'appropriazione così singolare che lo  
stesso Moustaki ha dichiarato che le proprie chanson hanno  
trovato una nuova patria.



1 SACD PRD 350059  
Medio Prezzo



0 794881 896523

Abbreviazione: [WV](#)



1 CD WV 479070  
Alto Prezzo



3 149026 007628



1 CD WV 498051  
Alto Prezzo



8 427592 001437