

Etichetta: **Arthaus Musik**

Abbreviazione: **ART SHEPP ARCHIE**

The Super Star Guitar Trio: Al di Meola, Larry Coryell, Biréli Lagrène

Live al Nightstage, Cambridge, Massachussets, 1991

Chris Carrington, chitarra; Arto Tunçboyacı e Gumbi Ortoz, percussioni



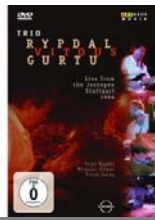
1 DVD ART 107041
Alto Prezzo



RYPDAL TERJE
Trio Rypdal-Vitous-Gurtu

Live, Jazzopen Stuttgart, 1994

Terje Rypdal, chitarra; Miroslav Vitous, contrabbasso; Trilok Gurtu, percussioni



1 DVD ART 107043
Alto Prezzo



WALTON CEDAR
Cedar Walton Quartet

Ripresa live da Umbria Jazz 1976

Cedar Walton, pianoforte; George Coleman, sassofono; Sam Jones, contrabbasso; Billy Higgins, batteria



1 DVD ART 107047
Alto Prezzo



DAVE HOLLAND QUINTET
The Dave Holland Quintet

Live dal Zelt-Musik-Festival, Freiburg 1986

Dave Holland, contrabbasso; Steve Colemann, ance e flauto; Robin Eubanks, trombone; Marvin Smith, batteria; Kenny Wheeler, tromba



1 DVD ART 107049
Alto Prezzo



The Jazz club Highlights 1990

Il meglio delle proposte concertistiche della Theaterhaus Jazz Festival, Stuttgart 1990.

Steps Ahead, Rabih Abou-Khalil, Archie Shepp Quartet, Michel Petrucciani Trio, Leni Stern Band, John Zorn & Naked City, ...



1 DVD ART 107051
Alto Prezzo



Archie Shepp Quartet, Parte 1

Live dal Teatro Alfieri di Torino, 1977

Archie Shepp, sassofoni; Siegfried Kessler, pianoforte; Cameron Brown, contrabbasso; Clifford Jarvis, batteria



1 DVD ART 107053
Alto Prezzo



Etichetta: **Ducale**

BOLLANI STEFANO

Primo Piano - Banda Osiris e Stefano Bollani

Un viaggio nella straordinaria vita di un grande pianista

Banda Osiris e Stefano Bollani

Un viaggio nella straordinaria vita di un grande pianista. La Banda Osiris racconta, in un divertente viaggio musical-teatrale condotto con istrionica ironia, vita, opere, missioni e omissioni di Stefano Bollani, definito da alcuni critici "Il Maradona del pianoforte".



1 DVD DUC IBO 002
Alto Prezzo



Etichetta: **Ecm Records**

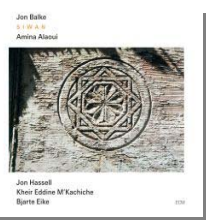
BALKE JON

Siwan

Amina Alaoui vocal, Jon Hassell, tromba, electronics; Kheir Eddine M'Kachiche, violino; Jon Balke, tastiere; Helge Norbakken, percussioni; Barokksolistene

Un progetto transculturale in cui, a partire dalle tradizioni musicali arabo-andaluse, convergono una pluralità di stili e di idee. Jon Balke, Amina Alaoui, Kheir M'Kachiche e Jon Hassell a fronte di un vasto ensemble che comprende anche gli esecutori di musica antica Barokksolistene guidati da Bjarte Eike.

Abbreviazione: **ECM**



1 CD ECM 2042
Alto Prezzo



SURMAN JOHN

Brewster's Rooster

John Surman, sassofoni; John Abercrombie, chitarra; Drew Gress, contrabbasso; Jack DeJohnette, batteria

Un Surman in ottima forma sia al sax soprano che al baritono, in una potente interazione con un gruppo formato da personaggi di tutto rilievo.



1 CD ECM 2046
Alto Prezzo

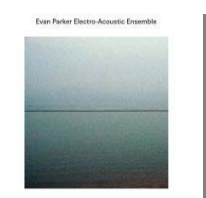


PARKER EVAN

The Moment's Energy

ELECTRO-ACOUSTIC ENSEMBLE

Evan Parker Electro-Acoustic Ensemble; Evan Parker, sassofono; Peter Evans, tromba; Ko Ishikawa sho; Ned Rothenberg, clarinetto basso, shakuhachi; Philipp Wachsmann, violino, live electronics; Agustí Fernández, pianoforte
Quinto album del versatile Evan Parker, a capo di un nutrito ensemble arricchito con nuovi elementi sempre alla ricerca di nuove combinazioni sonore.



1 CD ECM 2066
Alto Prezzo



VITOUS MIROSLAV
Remembering Weather Report

Michel Portal, clarinetto basso; Miroslav Vitous Group: Miroslav Vitous, contrabbasso; Franco Ambrosetti, tromba; Gary Campbell, sassofono; Gerald Cleaver, batteria.

Miroslav Vitous evoca lo spirito d'improvvisazione del suo vecchio gruppo con un progetto di stupefacente originalità. Co-fondatore, insieme a Wayne Shorter e a Joe Zawinul, dei Weather Report nei lontani anni Settanta, il bassista ceco ribalta le aspettative che accompagnano il ruolo del suo strumento all'interno dell'ensemble. Nel corso dei primi anni di vita dei Weather Report, in una serie di album che vanno da "Weather Report" a "I Sing The Body Electric" a "Live In Tokyo", il basso di Miroslav, così straordinariamente scattante, faceva parte del frontline. In verità, i primi Weather Report avevano dissolto le distinzioni tra primo piano e sezione ritmica: dialogo libero e uguali diritti per tutti gli strumenti erano infatti una componente fondamentale dell'originaria filosofia musicale del gruppo. Vitous intende riproporre tale filosofia con il suo nuovo ensemble, scavalcando allo stesso tempo il repertorio dei Weather Report. In luogo di tale repertorio, egli preferisce piuttosto dedicare alcuni pezzi a Shorter e a Zawinul (citando, nel primo caso, "Nefertiti" di Wayne); esplorare una serie di variazioni su Ornette Coleman, fare congetture su un immaginario incontro tra Dvorak e Miles Davis, improvvisare sul blues. All'interno di questa musica acustica totalmente aperta, in un'ennesima distinzione critica tra allora e adesso, tutto, allora, diventa possibile.

GISMONTI EGBERTO
Saudações

Egberto ed Alexandre Gismonti, chitarra; Camerata Romeu, Zenaida Romeu

"Saudações", cioè "saluti", quelli che seguono la lunga assenza di Egberto Gismonti dall'ultimo CD ECM. Il nuovo progetto propone due CD, nel primo una suite in 7 parti con l'orchestra dell'Havana Camerata Romeu e nel secondo un programma esclusivamente chitarristico, in duo e solo.

SCLAVIS LOUIS
Lost On The Way

Louis Sclavis, clarinetto, sassofono; Matthieu Metzger, sassofoni; Maxime Delpierre, chitarra; Olivier Lété, basso; François Merville, batteria

Un nuovo capitolo nella intensa "odissea" attraverso la musica di confine di Louis Sclavis, un epigono del "jazz europeo". La continuazione del lavoro cominciato su "L'Imparfait des langues" (ECM 1954).

KUHN STEVE
Mostly Coltrane

Joe Lovano, sassofono, tarogato; Steve Kuhn Trio: Steve Kuhn, pianoforte; David Fink, contrabbasso; Joe Baron, batteria
 La celebrazione del magistero musicale di John Coltrane, del quale Steve Kuhn è stato pianista in quartetto nel 1960 precedendo McCoy Tyner. Il nuovo progetto si basa su composizioni di Coltrane o a lui strettamente associate.

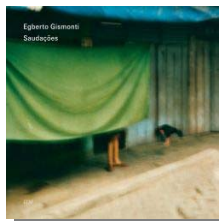
Etichetta: [EuroArts](#)



1 CD ECM 2073
 Alto Prezzo



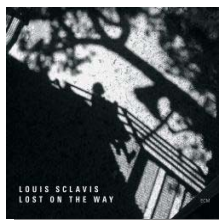
0 602517 881372



2 CD ECM 2082-83
 Medio Prezzo



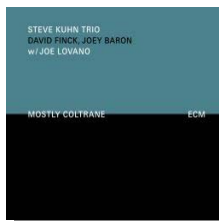
0 602517 972803



1 CD ECM 2098
 Alto Prezzo



0 602517 984974



1 CD ECM 2099
 Alto Prezzo



0 602527 011141

Abbreviazione: [EURA](#)

Saõ Paulo Samba

Malmo, Inverno Porteño, Rasga o Coração, Chiclete com Banana, Conversa de botequim, Encantamento, Linha de passe, ... Sala Saõ Paulo, 31 Dicembre 2008
 NESCHLING JOHN Dir
 Banda Mantiqueira, Coro do Estado de Saõ Paulo, Orquestra Sinfonica do Estado de Saõ Paulo

Etichetta: [Naxos](#)

WEILL KURT
Street Scene (Hollywood Bowl Performance, 1949)

SOLOMON IZLER Dir
 Dorothy Sarnoff, Norman Atkins, Polyna Stoska, Brian Sullivan, Ferdinand Hilt, Chris Ortiz; Studio Orchestra

Etichetta: [Rai Trade](#)

VIVALDI PAOLO
David Copperfield

Musiche tratte dalla colonna sonora del film TV

Etichetta: [Retro Gold](#)

JOPLIN SCOTT
King of Ragtime - Gli "Original Piano Rags" eseguiti dallo stesso Scott Joplin

Combination March, Maple Leaf Rag, Rose Leaf Rag, Gladiolus Rag, Reflection Rag, Magnetis Rag, Non Pareil, Original Rags, Swipesy, Peacherine Rag, Sunflower Slow Drag, Solace...

The Strenuous Life, Elite Syncopations, The Entertainer, Somethung Doing, Weeping Willow Doing, The Cascades, The Favorite, The Sycamore, The Ragtime Dance, Searchlight Rag, Fig Leag Rag, Pine Apple Rag, Sugar Cane, Country Club, Paragon Rag...

Etichetta: [Storyville Films](#)

BARBER CHRIS
Jubilee Concert

Registrazione alla Musikhuset Aarhus, Danimarca, 27 Giugno 1995

Chris Barber, trombone e vocals; Chris Barber's Original Jazz Band del 1954, Chris Barber's Jazz and Blues Band

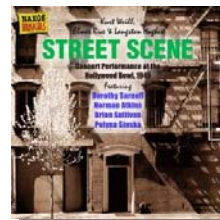


1 DVD EURA 2057348
 Alto Prezzo



0 880242 573483

Abbreviazione: [NAX](#)

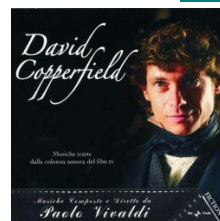


1 CD NAX 120885
 Economico



0 636943 288528

Abbreviazione: [RTC](#)

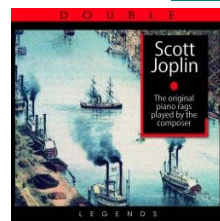


1 CD FRT 435
 Medio Prezzo



8 011772 104355

Abbreviazione: [DEJ2](#)



2 CD RETRO 632
 Economico



0 076119 610324

Abbreviazione: [SVF](#)



1 DVD SVF 29001
 Alto Prezzo



0 880491 290018