

Etichetta: **East Meets West**

SHANKAR RAVI

Raga: **A Journey to the Soul of India**

Viaggio musicale nell'anima dell'India con il più grande maestro del sitar ripreso fra il 1960 e il 1970

Abbreviazione: **EMW**

GIANINI & LUZZATI

Pulcinella e il pesce magico



Tre episodi d'animazione: Pulcinella e il pesce magico, La ragazza cigno, La palla d'oro. Libretto + DVD

Testi ed immagini di Tullio Kezich ed Emanuele Luzzati

Il DVD contiene i primi tre episodi della serie animata "Il gioco delle favole": "Pulcinella e il pesce magico", ovvero le disavventure di Pulcinella, povero e tormentato dalla moglie, finché un giorno alla sua lenza abbotcherà un pesce magico; "La ragazza cigno", la sfida del pastore Libòr per un incantesimo che impone a una ragazza di diventare cigno; "La palla d'oro", in cui la figlia del re Alina dimostrerà coraggio nel riavere la sua palla d'oro e liberare il principe scomparso.

1 DVD EMW 1002
Alto Prezzo



0 616892 100867



1 LIBRI GE 188
Medio Prezzo



9 788861 451889

Etichetta: **Ecm Records**

LANGELAND SINIKKA

The Land That Is Not

The Land That Is Not, What Is Tomorrow, A Strip Of Sea, Triumph Of Being, The River Murmurs, Lucky Cat, It's The Dream, The Day Cools, The Rose, Spring In The Mountain, Slowly The

Abbreviazione: **ECM**



1 CD ECM 2210
Alto Prezzo



0 602527 620367

Sinikka Langeland, vocals, kantele; Arve Henriksen, tromba; Trygve Seim, sassofoni; Anders Jormin, contrabbasso; Markku Ounaskari, percussioni

Sono avventure sempre nuove quelle che si annunciano tra gli interstizi dell'unione tra musica folk e improvvisazione di matrice jazzistica, allorché Sinikka Langeland fa compiere un salto di qualità al lavoro avviato con l' apprezzatissimo "Starflowers". Come notava Ray Comiskey sull'Irish Times a proposito dell'album precedente : "Sinikka Langeland è una cantante folk estremamente dotata, affatto soffocata dal peso della tradizione. La sua abilità nel lavorare senza soluzione di continuità con dei musicisti jazz, come fa in modo memorabile in questo album, spiega in parte il successo di questa unione tra folk, jazz e poesia. (...) In effetti, sia individualmente sia collettivamente, si tratta di un magnifico quintetto, Henriksen e Seim duettano splendidamente tra loro e con la voce, mentre il resto del gruppo coglie in maniera convincente una gran varietà di toni; sono in grado di fondersi ritmicamente con forza e sobrietà (...) Un giudizio riferibile con altrettanta pertinenza a "The Land That Is Not".

COREA CHICK & BOLLANI STEFANO

Orvieto

Part I: Orvieto improvisation Part n.1, Retrato Em Branco E Preto; If I Should Lose You; Doralice; Jitterbug Waltz; A Valsa da Paula. Part II: Orvieto improvisation n.2...

Chick Corea e Stefano Bollani, pianoforte

"Due pianisti che improvvisano insieme sono una grande sfida e queste performance con Stefano sono state fonte di ispirazione e anche di divertimento. Per questi concerti non ci sono state prove, giusto una scelta di brani. L'improvvisazione era spontanea e per niente definita. Ad Orvieto faceva un gran freddo, ma questa esperienza aveva i colori dell'estate". Chick Corea.

"Orvieto" è il primo album del travolgente duo tra Chick Corea e Stefano Bollani, un insieme di brani tratti dai loro concerti live durante la scorsa edizione dell'Umbria Jazz Winter ad Orvieto. Questo magnifico duo debuttò per la prima volta al Festival di Ravello nel 2009, e da allora si sono susseguiti numerosi concerti. Sin dall'inizio per i due musicisti è stato chiaro come questo sodalizio potesse avere un grande potenziale. Bollani dichiara di ascoltare Corea sin da quando aveva undici anni, prendendo spunto "dal suo stile, dal suo fraseggio e dal suo incredibile ritmo" e dice di essere molto onorato di suonare in simile compagnia. Da parte sua, Corea dice di seguire Bollani già da qualche anno e recentemente nelle note di copertina alla riedizione di "Solo Piano Improvisations/Children's Songs" (ECM 2140-42) cita Stefano come un pianista che lo sta ispirando.

Etichetta: **Gallucci Editore**

Abbreviazione: **GE**

DALLA LUCIO

Attenti al Lupo



1 CD ECM 2222
Alto Prezzo



0 602527 796925

Libro illustrato + CD con il brano originale cantato da Lucio Dalla
Gli Indistruttilibri

Disegni di Barbara Vagnozzi

Etichetta: **GDM Music**

MORRICONE ENNIO

Cacciatori di Navi

Colonna sonora originale



1 LIBRI GE 26 IND
Medio Prezzo



9 788861 451650



1 LIBRI GE 31 IND
Medio Prezzo



9 788861 452244



1 LIBRI GE 33 IND
Medio Prezzo



9 788861 452565

Abbreviazione: **GDM**



1 CD GDM 4207
Alto Prezzo



8 018163 042074

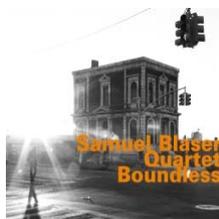
Abbreviazione: **HAT**

Etichetta: **Hat Hut**

BLASER SAMUEL

Boundless

Samuel Blaser Quartet: Samuel Blaser, trombone; Marc Ducret, chitarra; Banz Oester, contrabbasso; Gerald Cleaver, batteria



1 CD HATOLOGY 706
Alto Prezzo



0 752156 070627

AYLER ALBERT

Albert Ayler, Stockholm, Berlin 1966

Albert Ayler, tenor saxophones, Donald Ayler, tromba, Michael Samson, William Folwell, contrabbasso, Beaver Harris, batteria



1 CD HATOLOGY 717
Alto Prezzo



0 752156 071723

Etichetta: [Le Chant du Monde](#)

CHET NUNETA

Ailleurs

Daphne Clouzeau, voce, arc, tammora, bodhran, piccole percussioni; Valerie Gardou, voce, arc; Juliette Roussille, voce, guirat, accordion, tammora, bodhran, piccole percussioni; Di quattro voci femminili e un percussionista, il gruppo presenta canti tradizionali da molti paesi, raccolti dagli incontri dei suoi numerosi viaggi. Un dialetto scomparso, la storia di una comunità, un poema o un racconto popolare sono il principio scatenante per la costruzione di nuovi linguaggi poetico-musicali in un nuovo contesto, dove è impossibile separare la tradizione dalla creazione personale, la memoria dall'immaginazione, la malinconia lirica dalla gioia dell'improvvisazione. La ricerca è basata sulle tecniche vocali di diverse tradizioni. Gli arrangiamenti sono ispirati dalle versioni originali, sviluppandosi nel contempo in un loro singolare universo: non si tratta solo di riprodurre canti tradizionali, ma anche di costruire un mondo sonoro attraverso l'immaginazione e di rappresentarlo su un palco ciò che ciascun canto evoca.

CHET NUNETA

Pangea

Juliette Roussille, voce, piccole percussioni; Lilia Ruocco, voce, little percussion; Fouad Achkir, voce, percussion; Beatriz Salmeron, voce, piccole percussioni; Michael Fernandez, percussioni, gembry, lira, sampler; Sebastien Davis, direttore



1 CD CDM 2741698
Alto Prezzo



3 149024 169823



1 CD CDM 2741699
Alto Prezzo

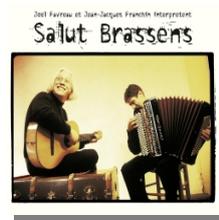


3 149024 169922

Salut Brassens

FAVREAU JOËL ch

Joël Favreu, chitarra; Jean-Jaques Franchin, accordion
Joël Favreu, con l'aiuto del suo partner, getta nuova luce sulle Chansons di Brassens, esaltandone tutta la ricchezza artistica. «Salut Brassens» è diventato uno show che ha presentato in tutto il mondo.



2 CD CDM 2742035-36
Medio Prezzo



3 149024 203527

WILSON NANCY

Nancy Wilson: The Complete 1956-1960

Precious & Rare

Dedicata a differenti categorie della «Great Black Music», le prime cinque pubblicazioni della nuova collezione «Precious & Rare» si focalizzano sulle cantanti jazz. E' inoltre prevista l'uscita di una ventina di CD sulle grandi «Female Jazz Singers». Il repertorio perlustra le prime registrazioni in studio delle più grandi personalità e ad alcune di esse verrà dedicato più di un CD. La scelta dei brani, la loro cronologia e il design dei prodotti sono oggetto di una grande attenzione: il direttore artistico Gilles Pétard è uno dei più profondi conoscitori e collezionisti del repertorio e ha curato con la massima attenzione la scelta delle matrici e la rimasterizzazione delle tracce. Alcuni dei brani sono inediti su disco, così come alcuni documenti preziosi inclusi nei dettagliati libretti.

JONES ETTA

Etta Jones - The complete 1944-1960

Precious & Rare



2 CD CDM 2742043-44
Medio Prezzo



3 149024 204326



2 CD CDM 2742045-46
Medio Prezzo



3 149024 204524

SIMONE NINA

Nina Simone - The Complete 1955-1959

Precious & Rare



2 CD CDM 2742047-48
Medio Prezzo



3 149024 204722

VAUGHAN SARA

Sarah Vaughan - The Complete 1944-1947

Precious & Rare



2 CD CDM 2742049-50
Medio Prezzo



3 149024 204920

Etichetta: [Mi'ster production](#)

MAALOUF IBRAHIM

Diagnostic

Ibrahim Maalouf, tromba; Nada Maalouf, pianoforte; ensemble
Il suono della tromba di Ibrahim Maalouf, del pianoforte di Nada Maalouf e del loro gruppo, introducono una nuova etichetta, la Mi'ster Productions, creata dallo stesso trombettista. Egli è l'unico ad eseguire musica araba con la tromba a quarti di tono, inventata da suo padre nel 1960. Gli intervalli minimi resi possibili da questo strumento conferiscono all'esecuzione particolari oscillazioni melodiche. Nel luglio dell'anno scorso Maalouf è stato premiato come «Rivelazione dell'anno» al «Victoires du Jazz» di Juan-Les-Pins.

Etichetta: [Retro Gold](#)



1 CD IBM 003
Alto Prezzo



3 149028 008722

Abbreviazione: [DEJ2](#)

GERSHWIN GEORGE

Gershwin Anthology

Gershwin pianista, colonne sonore, Porgy and Bess

Miles Davies

I primi 2 CD presentano George Gershwin come pianista (Rapsodia in Blue, Preludi, Un Americano a Parigi in diverse riprese), gli altri 3 le più note colonne sonore (Shall We Dance, Lady Be Good, Un Americano a Parigi, Lady be good, A Damsel in Distress), la registrazione del 1959 del Porgy and Bess e la versione di Miles Davies della stessa opera (1958). Inoltre molti tracks bonus con Fats Waller e il Phil Woods Quintet



5 CD DEJ5 052
Economico

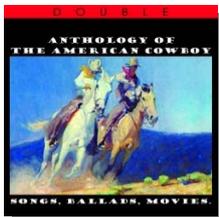


0 076119 510525

Anthology of the American Cowboy

Song, Ballads, Movies (Morricone e Bernstein)

Una rara collezione per gli appassionati di Cowboy: dai Songs da Roy Rogers, Frankie Laine, Sons of the Pioneers, Riders of the Purple Sage ai più amati temi di Ennio Morricone e Leonard Bernstein per I Magnifici Sette, Per un pugno di dollari, Rio Bravo, Roy Rogers, Bonanza, Lee, Tiomkin, ...



2 CD RETRO 639
Economico

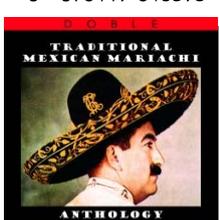


0 076119 610393

Anthology of Mexican Mariachi

Il Mariachi è il più conosciuto stile della tradizione musicale messicana. Un documento dell'età dell'oro del Mariachi.

Il Tapatio di José Marmoleo e il Coculense di Cirilo Marmoleo Mariachi è un genere molto amato. Rappresenta una delle icone della cultura messicana che si è diffusa in tutto il mondo. I due CD hanno come titolo Mariachi Tapatio de José Marmoleo e Mariachi Coculense de Cirilo Marmoleo.



2 CD RETRO 640
Economico



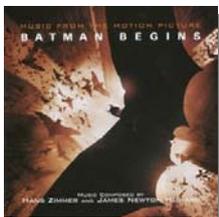
0 076119 610409

Etichetta: [Silva Screen](#)

Abbreviazione: [SIL](#)

Batman Begins

Colonna sonora originale del film di Christopher Nolan. Musiche di Hans Zimmer e James Newton Howard



1 CD SIL 1316
Alto Prezzo



0 738572 131623

L'assassino di pietra, Colpo da un miliardo di dollari

Colonne sonore originali. Regia di Regia di: Michael Winner, Menahem Golan. Musiche di Roy Budd



2 CD SIL 1321
Medio Prezzo



0 738572 132125

Great British TV Themes

I classici della TV negli ultimi 40 anni: Danger Man, The Avengers, The Saint, Man In A Suitcase, The Prisoner, Randall And Hopkirk, UFO, The Persuaders



2 CD SIL 1357
Medio Prezzo



0 738572 135720

Beginners

Colonna sonora originale del film drammatico di Kike Mills. Musiche di compositori vari



1 CD SIL 1366
Alto Prezzo



0 738572 136628

JARRE MAURICE

Doctor Zhivago

The Essential Maurice Jarre Film Music Collection. Doctor Zhivago e altri temi classici



2 CD SIL 324
Medio Prezzo



5 014929 032429

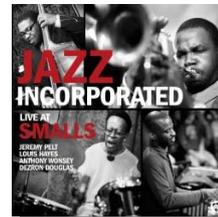
Etichetta: [Small Live](#)

Abbreviazione: [SL](#)

Jazz incorporated

Live at Smalls

Jeremy Pelt, tromba; Louis Hayes, batteria; Anthony Wonsey, pianoforte; Dezron Douglas, basso



1 CD SL 0017
Alto Prezzo



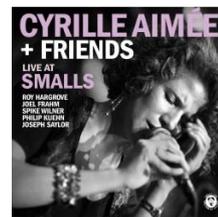
0 013964 380552

AIMÉE CYRILLE

Cyrille Aimée and Friends

Live at Smalls

Roy Hargrove, tromba; Joel Frahm, sassofono; Spike Wilner, pianoforte; Philip Kuehn, basso; Joseph Saylor, batteria



1 CD SL 0018
Alto Prezzo



0 013964 380569

BRUCE BARTH TRIO

Bruce Barth Trio

Live at Smalls, 2010

Bruce Barth, pianoforte; Vincente Archer, contrabbasso; Rudy Royston, batteria



1 CD SL 0019
Alto Prezzo



The Flail

Live at smalls, 2010

Dan Blankship, tromba; Stephan Moutot, sassofono; Brian Marsella, pianoforte; Reid Taylor, basso; Matt Zebroski, batteria



1 CD SL 0020
Alto Prezzo



Etichetta: [World Village](#)

SÖNDÖRGÓ

Tamburusing - Lost Music of the Balkans

Attila Buzas, bass tambura, vocals; Benjamin Eredics, kontra tambura, tromba; Salamon Eredics, accordion, flauto; Aron Eredics, tambura, tenor tambura...



1 CD WV 450017
Alto Prezzo



Abbreviazione: [WV](#)

BRATSCH

Urbanbratsch

François Castiello, acordeon; Dan Gharibian, chitarra; Bruno Girard, violino; Pierre Jacquette, contrabbasso; Nano Peylet, clarinetto e canto

Pensando ai vari centri urbani oggetto dei loro numerosi itinerari (da Odeassa a Berlino, da Istanbul a Barcellona, da Parigi a Salonicco), Nano Peylet e i componenti del gruppo Bratsch si chiedono quale bellezza si nasconda nella periferia urbana e quale sia il modo migliore di valorizzarla musicalmente.

VILCHEZ CHEMA

Tierra de las 3 Culturas

Chema Vilchez, chitarre; Jeff Ballard, batteria; Dominique Di Piazza, basso; Alex Acuña, cajón; Tino Di Geraldo, percussioni; Curro Piñana, canto

Il progetto del chitarrista e compositore Chema Vilchez si presenta come un amalgama di differenti stili e linguaggi musicali: le armonie del jazz contemporaneo si fondono con la sonorità particolare della chitarra flamenco e delle percussioni orientali. Questo album è una riflessione musicale su un periodo straordinario in cui cristiani, ebrei e musulmani svilupparono uno spazio di convivenza e di pace unico nella storia.



1 CD WV 479057
Alto Prezzo



1 CD WV 498048
Alto Prezzo

