

Etichetta: **AI Music**

La Piel Que Habito ("La Pelle Che Abito")

Colonna sonora del film di Almodòvar, musiche di Alberto Iglesias

Abbreviazione: **QR** **JARRETT KEITH**
Rio



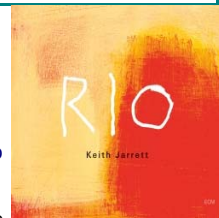
1 CD QR 011
 Alto Prezzo



8 436035 003716

Registrazione live al Teatro Municipale di Rio de Janeiro

JARRETT KEITH pf
 Un'affascinante testimonianza del concerto per pianoforte solo tenuto da Keith Jarrett a Rio de Janeiro il 9 aprile 2011. Il pianista trae una vasta gamma di materiali sonori dagli spazi celesti: brani meditativi e pensosi, strutture sonore astratte, brani che quasi vibrano d'energia. Il doppio album raggiunge poi il suo acme con una meravigliosa serie di bis. Quarant'anni fa Keith Jarrett incideva il suo primo disco con la ECM, il piano solo "Facing you". Da allora ha perfezionato il suo approccio alla musica solistica in molte occasioni, riuscendo sempre a rinnovare il proprio repertorio così come avviene in quest'ultimo disco, in quest'affascinante registrazione solistica dal Brasile.



2 CD ECM 2198-99
 Medio Prezzo



0 602527 766454

Etichetta: **Cometa**

Pathos Bellico

Colonna sonora originale, musiche di Morricone, Savina, Trovajoli, Pregadio, Bacalov, Macchi, Teimar. Prima versione integrale in CD



1 CD CMT 10019
 Alto Prezzo



8 011772 219004

TROVESI GIANLUIGI
Frère Jacques - Round about Offenbach

Gianluigi Trovesi, clarinetto e clarinetto piccolo; Gianni Coscia, accordion
 L'infaticabile duo italiano, dopo essersi misurato con Kurt Weill ("Round About Weill") e con il compositore milanese Fiorenzo Carpi (In cerca di cibo), rivolge ora la propria attenzione ad un'altra anima gemella, Jacques Offenbach. Il compositore francese di origini tedesche (era nato a Colonia nel 1819) ha scritto alcune delle musiche più gioiose e spumeggianti del XIX secolo, musica colma d'ingegno in grado di essere di volta in volta affascinante e straordinariamente ironica, sempre e comunque di grande raffinatezza. Indifferente al fatto che la propria musica fosse considerata o meno grande arte, privo di timori nei confronti della frivolezza, Offenbach - autore di spassose parodie di Wagner e di altre icone della cultura - non poteva non essere un eroe per Trovesi e Coscia.



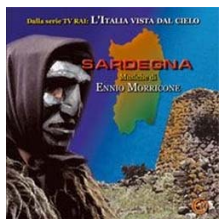
1 CD ECM 2217
 Alto Prezzo



0 602527 811352

MORRICONE ENNIO
Sardegna

Colonna sonora originale della serie RAI: L'Italia vista dal Cielo



1 CD CMT 10021
 Alto Prezzo



8 011772 221007

RAVA ENRICO

Amnesia, Garbage Can Blues, Choctaw, Incognito, Cornettology, F.Express, Tears For Neda, Song Tree, Paris Baguette, Planet Earth, Tribe, Improvisation.



1 CD ECM 2218
 Alto Prezzo



0 602527 669700

TROVAJOLI ARMANDO
I Marc 4, I solisti di Armando Trovajoli

Prima versione integrale in CD

Maurizio Maiorana, Antonello Vannucchi, Roberto Podio, Carlo Pes.



1 CD CMT 10023
 Alto Prezzo



8 011772 223007

Enrico Rava, tromba; Gianluca Petrella, trombone; Giovanni Guidi, pianoforte; Gabriele Evangelista, contrabbasso; Fabrizio Sfera, batteria; Giacomo Ancillotto, chitarra
 Dal suo ritorno alla ECM nel 2003, Enrico Rava ha inciso una serie di album eccezionali sotto ogni punto di vista, tra cui "Tati", "The Words and The Days", "The Third Man" e "New York Days". In questo suo nuovo album Rava raggiunge il culmine dell'invenzione lirica e questo suo nuovissimo quintetto, con Gianluca Petrella ereditato dalla formazione di "Words", è tra i più convincenti che abbia proposto sino ad oggi. Votato qualche anno fa «miglior trombonista dell'anno» dai critici della rivista Down Beat, Petrella ha instaurato una relazione speciale con Rava, che ricorda la grande sintonia che Rava aveva con Roswell Rudd all'alba della New Thing. Abbondano gli scambi rapidissimi e brillanti tra questi due interpreti che adorano ripercorrere l'intera storia del jazz. Rava ha sempre incoraggiato i giovani musicisti e il pianista Giovanni Guidi (nato nel 1985) rappresenta un'altra vera e propria scoperta. "Quando mi rendo conto che un giovane ha talento, lo inserisco subito in una mia formazione. Non lo faccio per altruismo" Rava insiste "Giovanni Guidi è come Bollani o Petrella: ogni volta mi stupisce." Il contrabbassista Gabriele Evangelista (nato nel 1988) è un'altra grande promessa del jazz italiano, suona magnificamente con il batterista Fabrizio Sfera che ha suonato tra gli altri con Chet Baker, Paul Bley e Kenny Wheeler. "Tribe" affianca composizioni nuove a brani composti da Rava nel corso degli ultimi trent'anni. L'album è stato registrato nello studio Arte Suono di Stefano Amerio ad Udine, nell'ottobre del 2010.

Eroina

Musiche di Morricone, Bertoncini, D'Amario, Macchi, Evangelisti, Bianchi

Gruppo di improvvisazione Nuova Consonanza



1 CD CMT 10024
 Alto Prezzo



8 011772 224008

Abbreviazione: **ECM**

Etichetta: **Ecm Records**

BALKE JON

Say and Play

Baka, Everyday Music, Riddle1, Calmly, Vjup, Tonk, The Wind Calmer, Riddle2, Azulito, Hundred-Handed, One Change, Winds, GMBH.

BATAGRAF

Jon Balke, pianoforte, tastiere, electronics, tongoné, darbouka, percussion; Helge Andreas Norbakken, sabar, gorong, djembe, talking drums, shakers, percussioni; Torgeir Rebollo Pedersen, lettore; ...

Batagraf è una sorta di think tank sulle percussioni, una costellazione di musicisti alla ricerca di parametri "altri" della musica ritmica. Traendo ispirazione dalle tecniche e dalle tradizioni della Musica Wolof dell'Africa occidentale, il gruppo esplora inedite tessiture polifoniche. La relazione tra ritmo e linguaggio è sempre stata al centro delle ricerche di Batagraf, gruppo imperniato sulla collaborazione tra Helge Norbakken e Jon Balke. Norbakken ha sviluppato un proprio approccio alle percussioni, ispirandosi alla tradizione dei tamburi africani, ma ha anche percorso altre strade grazie alla collaborazione con innumerevoli artisti. E' stato uno dei componenti di «Balke's Magnetic North» e dei progetti di Siwan ed ha anche inciso per ECM insieme a Jon Hassell e a Miki N'Doye. Benché sia noto soprattutto come pianista e compositore-arrangiatore, Jon Balke è stato anche un attento percussionista sin dagli esordi di Eolén, gruppo di Afro-jazz degli inizi degli anni '80. «Suonare le percussioni equivale a parlare» afferma Balke, e «il linguaggio è una specie di miracolo in tutte le sue manifestazioni». In «Say and Play» Batagraf si ispira alla ricca tradizione della musica Wolof, Yoruba, cubana e araba, in particolare alla profonda energia creativa di tali culture.

Etichetta: [EuroArts](#)

Masters of American Music

Mady Day: The Many Faces of Billie Holiday; Celebrating Bird: The Triumph of Charlie Parker; Sarah Vaughan: The Divine One; Thelonius Monk: American Composer; The Story of Jazz.

Performances of 'Round Midnight, Lulu's Back In Town, Epistrophy, Blue Monk, Criss Cross, Well, You Needn't, Trinkle, Tinkle, Rhythm-A-Ning, Evidence, Just A Gigolo and many more. Performances by Louis Armstrong, Count Basie, John Coltrane, Miles Davis, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie, Benny Goodman, Billie Holiday, Charles Mingus, Thelonius Monk, Charlie Parker, Bud Powell, Artie Shaw, Bessie Smith, Art Tatum, Sarah Vaughan, Ben Webster, Lester Young e altri

Etichetta: [GDM Music](#)

Inibizioni del Dottor Guadenzi, vedovo, col complesso della Buonanima

Colonna originale. Musiche di Nico Fidenco



1 CD ECM 2245
Alto Prezzo



MORRICONE ENNIO

La Banchiera

Colonna sonora originale con 20 minuti inediti

MORRICONE ENNIO Dir

Francis Girod (1944-2006) ha diretto nel 1980 LA BANQUIERE (Aka LA BANCHIERA, THE LADY BANKER), film interpretato da un cast di tutte star francesi come Romy Schneider, Jean-Louis Trintignant, Jean-Claude Brialy, Claude Brasseur. La pellicola racconta la vera storia di Marthe Hanau, vissuta tra 1886 e il 1935, detta 'Madame, campionessa del piccolo risparmio, che, a suon di compravendita di titoli in borsa, occupò le cronache francesi nel decennio 1925-1935. L'ultima pubblicazione di questa OST risale alla fine degli anni '90 e fu fatta da GDM su CD, che conteneva un bonus track oltre agli 11 brani già pubblicati da General Music su LP (1980). In realtà solo 7 brani (circa 18:21) appartenevano alla OST de LA BANQUIERE, mentre gli altri 4 erano del film IL GIUDICE E IL SUO BOIA (1975) e probabilmente furono utilizzati per ragioni discografiche. Questa nuova versione su CD, con oltre 20 minuti di materiale musicale extra ottenuto dai master stereo della sessione originale, non contiene le 4 tracce aliene. Ennio Morricone non solo ha creato una delle migliori OST di tutta la sua lunga carriera ma ha creato anche il più affascinante tema principale: DEDICACE (Aka DEDICA, DEDICATION), eseguito dai solisti Franco Tamponi al violino e Arnaldo Graziosi al piano, accompagnati dall'orchestra che il Maestro alterna con musica di tensione, con valzer di sapore classico e con numerosi pezzi di musica ballabile Foxtrot e Charleston.



1 CD GDM 4208
Alto Prezzo



Abbreviazione: [EURA](#)



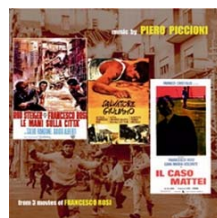
5 DVD EURA 2058938
Medio Prezzo



PICCONI PIERO

Le Mani Sulla Città, Salvatore Giuliano, Il Caso Mattei

Colonna originale



1 CD GDM 4209
Alto Prezzo



Etichetta: [Hat Hut](#)

NOAH KAPLAN QUARTET

Descendants

Noah Kaplan, sassofoni; Joe Morris, chitarra; Giacomo Meregá, contrabbasso; Jason Nazary, batteria



1 CD HATOLOGY 688
Alto Prezzo



Abbreviazione: [GDM](#)



1 CD GDM 4206
Alto Prezzo



COPLAND MARC

Impressions - Marc Copland David Liebman Duo

Marc Copland, pianoforte; David Liebman, sassofoni



1 CD HATOLOGY 689
Alto Prezzo



Etichetta: [Le Chant du Monde](#)

Abbreviazione: [CDM](#)

MONTAND YVES
Chanson & Poésies Populaires de France

Le dormeur du val, Saltimbanques, Le Flamenco de Paris, Le Galérien, C'est à l'aube, ...



1 CD CDM 2742100
Medio Prezzo



3 149024 210020

Storia del Jazz vocale

Tutte voci del Blues e del Gospel che hanno fatto storia

of Ma Rainey, Bessie Smith, Sarah Vaughan, Louis Prima, Frank Sinatra, ...

Ciascuno dei 25 CD in egual misura risale alla radice del puro canto afro-americano dei più famosi canatanti blues e gospel. L'ideazione a prezzo economico del prodotto nulla toglie all'intensità musicale e alla poetica sensualità di questo ampio repertorio. Non sorprende che vi sia un numero maggiore di personalità di colore rispetto ai bianchi, più donne che uomini. Dalla verve di Ma Rainey, alla maestà di Bessie Smith, alle sofisticazioni di Sarah Vaughan, allo stile più popolare di Louis Prima, alle infiltrazioni folk della seducente voce di Frank Sinatra; dalla chiesa protestante al saloon, dal casinò alle sale da ballo, dall'una all'altra costa americana, la raccolta non farà mancare nulla agli appassionati o ai collezionisti di questo genere.

Etichetta: **Naxos**

SCIOSTAKOVIC DMITRI
New Babylon (colonna sonora)

Film Music Classics
FITZ-GERALD MARK DIR
Basel Sinfonietta



25 CD CDM 5742051-75
Economico



3 149024 205156

LEGRAND MICHEL
The Music of Michel Legrand

LEGRAND MICHEL Dir
Moscow Virtuosi



2 CD SIL 1364
Medio Prezzo



0 738572 136420

Music from the Transformers Trilogy

Performed by London Music Works



1 CD SIL 1365
Alto Prezzo



0 738572 136529

NEWMAN THOMAS
The Debt

Colonna originale del film composta da Thomas Newman



1 CD SIL 1367
Alto Prezzo



0 738572 136727

Abbreviazione: **NAX**



2 CD NAX 572824-25
Economico



0 747313 282470

Tinker Tailor Soldier Spy

Colonna originale del film di Gary Oldman composta da Alberto Iglesias



1 CD SIL 1369
Alto Prezzo



0 738572 136925

Etichetta: **Rai Trade**

CAMMARIERE SERGIO
Tiberio Mitri - Il Campione e la Miss

Musiche tratte dalla colonna sonora del film

Miniserie in onda su Rai1 il 26 e 27 settembre 2011, che ha come protagonisti sul set Luca Argentero, Martina Stella, Giuliano Oppedis e Isabelle Adriani. Racconta Tiberio Mitri, pugile triestino, basandosi sull'autobiografia "La botta in testa". La storia di un campione, Tiberio Mitri, un vero e proprio mito del ring ai tempi in cui il pugilato in Italia era considerato, al pari del ciclismo, una delle più nobili arti. Tiberio, nato in una famiglia di umili origini, ancora bambino rimane orfano di padre, un padre troppo spesso in preda ai fumi dell'alcol che lo rendeva incostante e violento. Tiberio viene quindi mandato dalla madre in un istituto di rieducazione dove, sin da subito, si mostra combattivo e in cerca di riscatto. E' in quella realtà grigia e avara di affetto che il giovane Tiberio impara a farsi rispettare e a tenere sempre "alta la guardia". Poi l'incontro con il suo preparatore, Gramegna, un uomo che ben presto conquista la stima e l'affetto di quel ragazzo così determinato da riuscire a sopportare il peso di allenamenti estremamente duri. Sul quadrato nessuno riesce a fermarlo. E' un portento. La strada verso la celebrità sembra segnata e quel pugile detto Faccia d'Angelo, con i primi titoli vinti, acquista lo smalto e la visibilità di una star di Hollywood.

Etichetta: **Silva Screen**

Abbreviazione: **RTC**



1 CD FRT 437
Medio Prezzo



8 011772 104379

Etichetta: **World Village**

AMIRA
Amulette

Amira, vocals; Bojan Z, pianoforte; Nened Vasilic, contrabbasso; Bachar Khalife, percussioni

Amira Medunjanin è nata a Sarajevo e canta «Sevdah», il tipico modo di cantare bosniaco, tradotto anche come «Yearning» e simile al portoghese «Duende». I nuovi contesti sui quali lavora Amira trovano forma all'interno di una tradizione di centinaia di anni. Il suo precedente album, Zamira, rappresentava un approccio innovativo alla tradizione musicale della Bosnia, dell'Erzegovina, della Serbia e della Macedonia fondendo gli arrangiamenti alle melodie tradizionali con la collaborazione dell'accordeonista Merima Kljuc. Per questo nuovo album ha invitato il pianista Bojan Zulfikarpasic (per semplicità chiamato con il nome d'arte Bojan Z), un musicista jazz, per arrangiare canti tradizionali degli stessi paesi citati sopra compreso il Kosovo. Con il pianista ha sviluppato una particolare sensibilità verso sfumature malinconiche da essere definita dal Sunday Times «semplicemente angelica».



1 CD WV 450018
Alto Prezzo



3 149026 006423

Abbreviazione: **SIL**

AKSU SEZEN

Öptüm

ndiscutibile regina del pop in Turchia, Sezen Aksu ha scritto più di 500 songs, ha realizzato 23 album e vinto 200 premi. Debutta su World Village con un album co-prodotto con il foglio Mithat Can: la sua inimitabile voce esprime il blues turco di amore e di vita fondendo le varie espressioni musicali della Turchia contemporanea.



1 CD WV 450019
Alto Prezzo



3 149026 006621

CHENIER C. J.

Can't Sit Down

C.J.Chenier, vocals e strumenti; Clifford Alexander Jr, washboard; Glenn Griffin, contrabbasso; Michael Morris, percussioni, background, vocals; David Macejka, percussioni, kalimba; Tevaughn «li Man», kids' voice

Nativo di Port Arthur, in Texas, Chenier ha sviluppato gusti a cominciare dalla musica soul, funk e jazz di James Brown, Funkadelic, John Coltrane e Miles Davis. Al primo ascolto della musica di suo padre, dal quale era stato lontano durante l'infanzia, ha cominciato ad apprezzare lo stile zydeco (una forma di musica folk, che si evolse durante la fine dell'800 per dar voce all'etnia meticcia di lingua francese Creola del Sud-Ovest della Louisiana), per poi unirsi al suo gruppo come sassofonista. Ora incorpora il probabile futuro dello zydeco, miscelando questo linguaggio con soul e funk



1 CD WV 468109
Alto Prezzo



0 713746 810924

GOLDSCHMIDT RAVID

Llama: Rompiendo Aguas

Ravid Goldschmidt, hang; Silvia Perez Cruz, voce



1 CD WV 498050
Alto Prezzo



8 427592 001420

ORQUESTRA ARAB DE BARCELONA

Libertad

Orquestra Arab de Barcelona; Mohamed Soulimane, direttore e violino; Mohamed Ayoub Bout, voce

Libertad è il nome del terzo album dell'Orchestra Arab de Barcelona. Il suo direttore, Mohamed Suliman, è incaricato anche del ruolo di produttore esecutivo. Il gruppo sostanzialmente è lo stesso delle precedenti produzioni discografiche, guidato dalla voce eccellente di Mohamed Bout, accompagnato da Sergio Ramos, Aziz Khodari, Joan Rectorety e Jordi Gaig. In questo album sono presenti anche Omar Sosa e Daniel Figueras. Dodici brani portatori di un messaggio di pace e speranza in questi tempi di cambiamento, caratterizzati da un'intrinseca spiritualità e un particolare calore sonoro.



1 CD WV 498052
Alto Prezzo



8 427592 004063