

66:30 Anna Serova, Viola Croatian Radio & Television Symphony Orchestra Nicola Guerini

BORIS PIGOVAT 1953

Holocaust Requiem, Poem of Dawn

Anna Serova, viola; Orchestra Sinfonica della Radio Televisione Croata

NICOLA GUERINI Dir

Ha studiato Pianoforte, Organo e Composizione organistica, Direzione d'orchestra e Composizione al Conservatorio C.Pollini di Padova e al Conservatorio G.Verdi di Milano Attualmente è impegnato in molte collaborazioni artistiche in Italia e all'estero



1 CD NAX 572729

Economico



Articoli Correlati: NAX 559219 THOMAS PASATIERI Letter to Warsaw GERARD SCHWARZ Dir.

NAX 559641 PAUL SCHOENFIELD Camp Songs, Ghetto Songs REMEMBRANCE

NAX 559685 LORU AITMAN Vedem Fathers REMEMBRANCE MUSIC OF

NAX 572256 A Yiddish Winterreise MARK GLANVILLE bas

Due opere molto significative per viola e orchestra, un eloquente ed espressivo monumento alle vittime dell'olocausto e una riflessione romantica sui miti e le leggende dell'antica Grecia. Di origine ucraina. Boris Pigovat si è stabilito in Israele dove ha vinto numerosi premi nazionali. Il suo Holocaust Requiem ha ricevuto il premio ACUM nel 1995, ed è stato eseguito ad una commemorazione del massacro di Babi Yar. Ciascun movimento prende il nome latino dal testo della Messa, ma tutte le allusioni alla sofferenza sono espresse tramite la "voce umana" della viola, nel ruolo solistico interpretato dalla stessa dedicataria Anna

Confezione: Jewel Box



enere: Classica da camera



1 CD AUD 95720 Medio Prezzo

ROBERT SCHUMANN

Carnaval op.9, Studi Sinfonici op.13

BACH JOHANN SEBASTIAN Partita n.2 BWV 826 HAYDN FRANZ JOSEPH Sonata per pianoforte Hob.XVI:23 MOZART WOLFGANG AMADEUS Sonata per pianoforte K 576 Geza Anda - The Telefunken Recordings: 1951, 1954 **GEZA ANDA pf**

Questo CD riproduce le registrazioni Telefunken del 1950 e 1951, per la prima volta rimasterizzate, che vanno a colmare l'ultima lacuna nella discografia del grande pianista svizzero-ungherese. Nelle opere di Bach, Mozart e Schumann, Geza Anda compie una transizione da brillante virtuoso a interprete sofisticato



Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 94978 **Economico**

FERRUCCIO BUSONI

Musica con clarinetto (integrale)

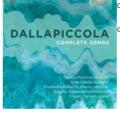
BUSONI FERDINANDO Rèverie pastorale, Melodia

Concertino per clarinetto e piccola orchestra op.48, Elegie für Klarinette und Klavier K 286, Sonata BV138, Abendlied, Introduction BV110, Suite per clarinetto e pianoforte,...

JONATHAN WEBB Dir.

Davide Bandieri, clarinetto; Alessandra Gentile, pianoforte

Ferruccio Busoni passò alla storia come dei più grandi pianisti di ogni tempo. Il fascino che il clarinetto esercitò, almeno inizialmente, sul Busoni compositore si deve a suo padre Ferdinando, che fu a suo tempo un noto clarinettista. Questa raccolta presenta tutte le composizioni di Busoni per clarinetto, una serie di lavori che rappresentano l'intera vita creativa del compositore, dall'impiego delle forme classiche ad un linguaggio cromatico più dilatato fino delle manifestazioni espressioniste. Davide Banderi, primo clarinetto dell' Orchestre de Chambre de Lausanne, è un attivo musicista da camera che nutre particolari interessi per la musica del XX secolo e contemporanea.



Genere: Musica Sacra

ere: Classica da camera



2 CD BRIL 95202 Economico

Distribuzione:04/06/2015

LUIGI DALLAPICCOLA

Liriche da camera (integrale) - Complete Songs

MONICA PICCININI sop

Monica Piccinini, soprano, Roberto Abbondanza, baritono: Alda Caiello, soprano; Elisabetta Pallucchi, mezzosoprano; Filippo Farinelli, pianoforte

Prima registrazione dell'integrale delle liriche di Luigi Dallapiccola, un compositore tra i più Gran parte di questo influenti dell'avanguardia musicale italiana del secolo scorso. repertorio si basa sulla trascrizione di brani italiani del XVII e XVIII secolo (Monteverdi, Carissimi, Stradella, Durante, Legrenzi e altri), mentre la raccolte "Rencesvals" e "Quattro Liriche di Antonio Machado", testimonianza di uno stile unico tra la conduzione compositiva severa e una calda emotività, sono del tutto originali. Esecuzione di quattro eccellenti cantanti italiani e dal pianista Filippo Farinelli, autore anche dei testi del libretto.





1 CD BRIL 95119 **Economico**

FELIX MENDELSSOHN

Die erste Walpurgisnacht (Cantata su testo di Goethe, op.60)

Infelice! Ah, ritorna, età felice op.94; Ouverture op.101; Das Märchen von der schönen Melusine op.32; Calma di mare e viaggio felice op.27 KURT MASUR Dir.

Annelies Burmeister, contralto; Eberhard Buchner, tenore; Siegfried Lorentz, baritono: Rundfunkchor & Gewandhausorchester Leipzig

Frutto della grande ammirazione nutrita per Johann Wolfgang von Goethe, la Cantata di Mendelssohn per solisti, coro e orchestra "Die erste Walpurgisnacht" esprime vividamente il racconto drammatico ambientato al tempo dei Celti e dei loro riti pagani. Sempre sotto la direzione di uno stellare Kurt Masur, la registrazione si completa con alcune delle celebri Ouverures di Mendelssohn, segni del perfetto equilibrio di Mendelssohn tra forma ed









NICCOLO' PAGANINI

Capricci op.1 (trascr. per flauto)

Esecuzione su un flauto Louis Lot del 1850

MARIECKE SCHNEEMANN fl

Marieke Schneemann

Mariecke Schneemann è sempre stata affascinata dai Capricci per violino di Paganini. L' incontro con un flauto Lot del 1850 le ha ispirato un adattamento per il suo strumento, affidando a questa incisione il risultato di un compito sicuramente molto impegnativo



Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95159 Economico

NICOLA ANTONIO PORPORA

Alle Figlie del Coro - Female Choirs of **Baroque Venice**

Selezione delle Cantate sacre: Confitebor, Crimen Adae quantum constat, Credidi propter, Nunc dimittis, Qui habitat in adjutorio, Vigilate, oculi mei; Domine probasti me

MICHELE PEGURI Dir.

Paola Crema, soprano; Maria Zalloni, mezzosoprano; Coro Femminile Harmònia, Ensemble Barocca I Musicali

L'Ospedale della Pietà a Venezia, luogo di accoglienza per bambine orfane o abbandonate dove la musica assumeva un importante ruolo educativo, viene spesso associato a Vivaldi. Questo CD documenta invece le opere che scrisse uno dei migliori compositori della scuola operistica napoletana, Nicola Porpora, che lavorò a Venezia tra il 1744 e il 1747. Un'eccellente performance del coro femminile Harmònia, nell'interpretazione di attraenti pagine ricche di pathos e di grande virtuosismo.



Genere: Classica Orchestrale



Economico

2 CD BRIL 95043

ANTONIO VIVALDI

La Stravaganza (12 Concerti per violino

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

L'Arte dell'Arco

Vivida ed energetica performance del M° Federico Guglielmo e del suo ensemble che con strumenti originali interpreta la vasta gamma di espressioni esibite dai 12 Concerti della raccolta, a onore del titolo "La Stravaganza".



CAPRICCIO

1 CD CAP 5240 Alto Prezzo

HENNING MANKELL (1868-1930)

Concerto per pianoforte op.30

NYSTROEM GÖSTA Concerto recitante per pianoforte e orchestra da camera

ROBERTO PATERNOSTRO Dir.

Anna Christensson, pianoforte; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

album che presenta due interessanti e poco note personalità della musica nordeuropea, rendendo giustizia a delle opere ingiustamente rimaste nell'ombra. Henning Mankell - il cui nipote e omonimo è diventato uno degli autori di maggior successo in Svezia di romanzi polizieschi - non molto interessato a una carriera pubblica, si è quadagnato da vivere come insegnante privato, come critico musicale e come membro del consiglio di amministrazione della Academy of Music. Se la vita di Mankell era quella di un tranquillo, le sue composizioni hanno tinte molto forti, etichettate come "impressioniste" o "futuriste" dai critici dell'epoca. Probabilmente interessato all'Impressionismo francese, Mankell non vi si identificò mai. Gösta Nystroem ebbe un indiscutibile talento per la musica e la pittura. Allievo del teorico musicale russo Leonid Sabaneyev, raccolse la grande eredità della musica romantica, ma fu profondamente influenzato da Stravinsky (in particolare dal "Sacre") e Honegger.



2 CD DYN CDS7670 Alto Prezzo

ANTONIO VIVALDI II Farnace

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, 2013

FEDERICO MARIA SARDELLI Dir

Mary Ellen Nesi, Delphine Galou, Sonia Prina, Loriana Castellano, Emanuele D'Aguanno, Roberta Mameli, Magnus Staveland; Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Il Farnace è l'opera più volte riscritta e riproposta da Vivaldi, quasi fosse un figlio amato, ma fonte di preoccupazioni, al quale il padre cerca di dare il meglio in circostanze differenti Precedenti rappresentazioni del Farnace, due nel 1727 e una ciascuna negli anni 1730, 1731 e 1732, erano state concepite e rivedute da Vivaldi secondo le circostanze diverse a Venezia. Praga. Pavia e Mantova ma sempre con un cast di suo gradimento e con qualche controllo della produzione. L'apprezzamento più significativo della musica operistica di Vivaldi che abbiamo è stato espresso in una lettera di uno spettatore del Carnevale 1727, l'abate Antonio Conti. Scrive infatti a Madame de Caylus che egli preferiva il Farnace ad altre opere della stagione veneziana, perché la musica era molto varia, "tra il sublime e il tenero", e perché l'allieva di Vivaldi faceva meraviglie. Nel 1738, per la stagione del Carnevale di Ferrara, Vivaldi scrisse una nuova partitura per l'opera. Quella del presente CD è l'ultima versione, in due atti, perché il terzo è andato perduto. Federico Maria Sardelli è il maggior esperto di Vivaldi a livello internazionale.

Durata: 77:11
Confezione: Jewel Box + O-card



BURKHARD REINARTZ Eine Olive Des Nichts

Testi poetici di Tomas Tranströmer, Adam Zagajewski e Philippe Jaccottet; musiche di Eivind Aarset, Jon Balke, Nik Bärtsch, Meredith Monk, Tomasz Stanko, Arvo Pärt, Morton Feldman

Per Eine Olive des Nichts l'autore e direttore radiofonico Burkhard Reinartz unisce poesie e testi di Tomas Tranströmer, Adam Zagajewski e Philippe Jaccottet a rumori, paesaggi sonori e musiche di Eivind Aarset, Jon Balke, Nik Bärtsch, Meredith Monk Stanko, Arvo Pärt, Morton Feldman ed altri ancora in un'unica amalgama, All'interno del flusso sonoro la poesia si muove alla ricerca di significato con dichiarazioni minimaliste. Uno spazio di ascolto emerge con naturalezza e freschezza liberando il gioco di parole e musica da un'impostazione classica.

Durata: 46:16



Confezione: Jewel Box

ECM

ECM

1 CD ECM 2441 Alto Prezzo

1 CD FCM 2435

Alto Prezzo

Amores Pasados

Musiche di Lope de Vega Carpio, Gustavo Adolfo Bécquer, John Fletcher, Thomas Campion, Picforth, Tony Banks

JOHN POTTER ten

John Potter, voce; Anna Maria Friman, voce, Hardanger fiddle; Ariel

Abramovich, liuto; Jacob Heringman, liuto

John Potter, veterano tenore dell'Hilliard Ensemble, ha arrangiato i brani raccolti nell'album con i liutisti Ariel Abramovich e Jacob Herningman. Il suo lavoro mira a un particolare opera di interpretazione: Potter ci fa notare come un secolo fa un canto trasmesso dalla tradizione o della società contemporanea poteva essere un patrimonio di chiunque lo cantasse; con l'avvento della radio e dell'industria discografica la tendenza diventò quella di affidare l'esecuzione a dei professionisti, piuttosto che procurarsi la partitura o imparare da sé il canto o il motivo che interessava; attraverso la cosiddetta arte del "pop song" i brani venivano forniti e trasmessi dallo stesso esecutore, che vi faceva convergere testi e musica originale. Con "Amores Pasado" Potter mira a rifrangere il concetto di art song in un doppio prisma: interpretare con "inflessione folk" compositori dal Rinascimento inglese al XX secolo attraverso la scrittura di noti artisti della popular music: John Paul Jones (legato a Led Zeppelin), Tony Banks (tastierista dei Genesis), e Sting.





SERGEI PROKOFIEV

Sonata per violino n.2 op.94bis (trascr. per clarinetto)

WEINBERG MIECZYSLAW Sonata per clarinetto op.28

Ouverture su temi ebraci op.34 (per clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte)

ANNELIEN VON WAUWE cl

Lucas Blondeel, pianoforte; Marc Bouchkov e Samuel Nemtanu, violino; Marc Sabbah, viola; Bruno Philippe, violoncello

La clarinettista belga Annelien Van Wauwe esordisce su Genuin dopo la vittoria al celebre concorso ARD di Monaco nel 2012. In partnership con Lucas Blondeel, a sua volta vincitore di premi internazionali, si esibisce in un impegnativo programma orientato su temi ebraici, che richiede tutta l'abilità dei grandi strumentisti.









CLAUDIO MONTEVERDI

Madrigali Vol.1 - Cremona: Libri 1, 2, 3

PAUL AGNEW Dir.

Les Arts Florissants

L'etichetta Arts Florissants pubblica con un elegante design delle registrazioni molto rappresentative del repertorio del celebre ensemble che, a seconda del programma, vede avvicendarsi il proprio fondatore William Christie e i suoi soci Paul Agnew e Jonathan Cohen alla direzione musicale. Le registrazioni sono associate a ricerche musicologiche molto ben documentate e affidate a studiosi specializzati. Il primo volume del Madrigali di Monteverdi è focalizzato su Cremona e dedicato ai primi tre libri della raccolta. Il secondo volume - Mantova - contiene il libri IV, V e VI (AF 003), previsto per il prossimo anno il terzo volume – Venezia. Durata: 55:34 Confezione: Jewel Box









OLIVIER MESSIAEN Quatuor pour la fin du temps

BERG ALBAN 4 Pezzi per clarinetto e pianoforte op.5

Registrazioni del 1988

EDUARD BRUNNER cl

Vasily Lobanov, pianoforte; Oleg Kagan, violino; Natalia Gutman, violoncello

Le opere di Alban Berg e di Olivier Messiaen sono state eseguite per la prima volta in Unione Sovietica al festival "Offerta alla vigna", che ebbe luogo nella città georgiana di Telavi nel 1988. Il festival fu organizzato grazie all'iniziativa di due noti musicisti sovietici, la violoncellista Natalia Gutman e il violinista Oleg Kagan; fra i partecipanti ci furono rinomati interpreti quali il pianista Vassili Lobanov e il clarinettista, allora solista dell'Orchestra della Radio Bavarese, Eduard Brunner. La presente registrazione è stata effettuata con gli stessi interpreti dopo uno degli ultimi concerti ai quali partecipò Oleg Kagan, prematuramente







ALFRED SCHNITTKE Sinfonia n 1

Registrazione del 1987

GENNADI ROZHDESTVENSKY Dir.

The USSR Ministry of Culture State Symphony Orchestra

L'arte di Alfred Schnittke tocca da vicino i problemi della vita contemporanea, il destino dell'uomo e della cultura. La sua musica si caratterizza per la grandiosità dei progetti, la drammaturgia fondata sui contrasti e l'intensa espressione del suono. Schnittke avrebbe voluto intitolare la sua prima Sinfonia I""antisinfonia": il compositore in quest'opera confronta nozioni diametralmente opposte, per mezzo di due livelli contrastanti. Il corpo della musica è pieno di stilizzazioni e reminiscenze di tutte le epoche; inoltre all'orchestra sinfonica si oppone una sezione jazz con libere mprovvisazioni. La sinfonia è dedicata al suo primo esecutore dal podio, il direttore Gennady Rozhdestvensky, protagonista della presente registrazione.







SOFIA GUBAIDULINA

Repentance, Serenade, Toccata, Sotto Voce,

DAVID TANENBAUM ch

Thomas Viloteau, Paul Psarras, Marc Teicholz, chitarra; Peter Wyrick, violoncello; Mark Wright, Scott Pingel, basso; Jodi Levitz, viola

Sofia Gubaidulina ha trovato un'appassionata espressività e libertà compositiva nella chitarra, a supporto di un linguaggio spesso misterioso ma che richiede delle precise sonorità. In "Repetance" e "Sotto Voce" le chitarre si combinano con gli strumenti ad arco dalla tessitura più bassa creando un virtuosistico, multidimensionale e profondamente poetico ruolo per ogni voce. Nuove e affascinanti sonorità dalla chitarra sono prodotte attraverso l'uso di bicchieri. La giovanile "Serenade" è "music for plesure", mentre la eloquente "Toccata", registrata per la prima volta in CD, si rivela una specie di moto perpetuo che difficilmente viene arrestato.



Durata: 61:05

1 CD NAX 571358 **Economico**

KENNETH LEIGHTON

Musica da camera per violoncello (integrale)

Elegy, Partita, Sonata, Alleluia Pascha Nostrum

RAPHAEL WALLFISCH vc

Raphael Terroni, pianoforte

Il particolare talento e l'affinità con le caratteristiche del violoncello furono già evidenti nel Concerto per violoncello, che Kenneth Leighton scrisse a 26 anni. Uno strumento per il quale scrisse con particolare sottigliezza compositiva e con forte impulso interiore. Raphael Wallfish, nel pieno di una carriera internazionale, dedicatosi con particolare impegno all'opera per violoncello di MacMillian, Finzi, Delius, Bax, Britten e Morean, è uno degli interpreti più appropriati alla proposta dell'opera di Kenneth Leighton.



1 CD NAX 570617 **Economico**

XU SHUYA

Nirvana, Insolation, Cristal au Soleil Couchant, Echoes du Vieux Champ, Yun

GOTTFRIED RABL Dir.

Shu-ying Li, soprano; Quilian Chen, soprano; ORF Vienna Radio Symphony Orchestra

Con numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, Xu Shuya è uno dei principali compositori che emerge dalla New Wave cinese. La sua eredità orientale e il fascino della sua scrittura affiora nella sostanza spirituale di "Nirvana" e in brani quali "Insolation". ispirato dal mito eroico di Kuafu che insegue il Sole, "Chasing the Sun", e "Yun" che unisce la famosa Purple Bamboo Melody con complesse strutture sinfoniche. "Cristal au Soleil" esprime l'intensità della luce e dei colori al tramonto, mentre "Echoes du Vieux Champ" evoca memorie nostalgiche della sua terra nativa. Unendo sonorità orientali a un impianto strutturale occidentale, la musica di Xu è profonda nella concezione e di una grande attrattiva, qualità che gli sono valse un grande interesse verso le sue opere in tutto il mondo



rata: 71:16

1 CD NAX 573299 **Economico**

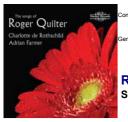
JEAN SIBELIUS

Kuolema, King Christian II, Ouverture in La minore

2 Lieder da La Dodicesima Notte

LEIF SEGERSTAM Dir.

Pia Pajala, soprano; Waltteri Torikka, baritono; Turku Philharmonic Orchestra Jean Sibelius fu la più significativa figura nella formazione dell'identità musicale finlandese Oltre le sue più note Sinfonie e i poemi sinfonici, la sua produzione è prolifica anche in altri generi, comprese le musiche di scena per il teatro. "Re Cristiano II" e "Kuolema" (di cui è parte la struggente melodia che più tardi divenne il "Valzer triste"), hanno assicurato una certa fama al compositore in tutta Europa. Nei Due Canti da "La dodicesima notte" lo spettro di morte contrasta con alcuni spunti di umore comico, un effetto che si ascolta anche nell'ultima opera orchestrale del compositore, l'Ouverture in La minore. L'attività di Leif Segerstam si divide fra quella di direttore d'orchestra, compositore, pianista e violinista. Figura di enorme esperienza, dal 2012 è direttore stabile della Turku Philharmonic Orchestra.









1 CD NI 5930



'Tis Saint Valentine's Day, How should I your true love know, Daisies after rain, 4 Songs op.14, Cuckoo Song, Orpheus with his lute, Music, An old carol, Fairy Lullaby, ..

CHARLOTTE DE ROTHSCILD sop

Adrian Farmer, pianoforte

Roger Quilter si impegnò nel raffinare i propri Songs, portando la lirica da camera inglese in un altro mondo. Uno stile e un suono caldo, una conduzione tonale con freguenti inflessioni cromatiche, un denso colore tardoromantico e un'attenzione meticolosa ai testi . Questo album offre una selezione delle sue liriche più rappresentative, lungo l'intero percorso creativo della sua vita artistica che comprende 140 Songs.



urata: 157:18

ONDINE

2 CD ODE 1256-2D Medio Prezzo

AULIS SALLINEN Chamber Music I-VIII

RALF GOTHONI Dir.

Arto Noras, violoncello; Alexis Roman; flauto in Sol; Meta4; Ville Matvejeff, pianoforte; Jyväskylä Sinfonia Wind Quintet; Ralf Gothoni, pianoforte; Jvväskvlä Sinfonia

Per celebrare l'80° compleanno di uno dei maggiori compositori finlandesi, Aulis Sallinen, Ondine pubblica l'intero ciclo della Musica da camera, una serie di lavori divisi in 8 sezioni scritti tra il 1975 e il 2009. Ricchi di fascino, elementi umoristici e ritmi di danza, rivelano lo sviluppo stilistico del compositore nell'arco di 4 decenni. Una splendida edizione che si avvale dei migliori interpreti del repertorio, dal Meta 4 String Quartet alla Sinfonia Jyväskylä, da Ville Matvejeff a Ralf Gothóni, quest'ultimo impegnato sia come pianista che come





1 CD TIM 1221 Alto Prezzo 06/2015

BENJAMIN GODARD Quartetti per archi (integrale)

Quartetti nn.1-3 **QUATUOR YSAYE**

Erede della grande tradizione romantica, come il suo maestro Reber. Beniamin Godard scrisse 3 Quartetti pieni di idee originali che, nel nostro caso, fanno brillare tutte le qualità del Quatuor Élysée, al suo 20° anniversario.



Durata: 68:15

agOgique



1 CD AGO 020

GIUSEPPE TARTINI

Cantabile e suonabile - Sonate per violino solo, per violino e violoncello

Sonate Bd2, BA2, Be3, Bd3; con violoncello: Bd1, Bg1

DAVID PLANTIER vI

Annabelle Louis, violoncello



rata: 55:19

CD AMY 304 Alto Prezzo

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Arie e Triosonate

HAYM NICOLA FRANCESCO Triosonate op.1 nn.1, 3, 4

Arie: A Langur ed a penar (da Admeto), Torni ormai la pace (da Tolomeo), Ah! Tu non sai (da Ottone), Ballo di pastori e pastorelle (da Amadigi); Triosonate nn.5 e 7 op.2

L'AURA RILUCENTE

Collection Jeunes Ensemble

audite



IGOR STRAVINSKY

Concerto per 2 pianoforti-soli, La Sagra della primavera (trascr.per 2 pf.)

NANCARROW CONLON Sonatina (arr.Y.Mikhashoff) HERMANN ARNULF Hausmusik "Transcriptions and Beyond"

PIANO DUO TAKAHASHI-LEHMANN pf



BRILLIANT

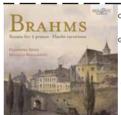


HENDRIK ANDRIASSEN

The Four Chorals and Other Organ Music

Premier-Quatrième Choral, Sonata da Chiesa, A Quiet Introduction, Tema e Variazioni

BENJAMIN SAUNDERS org



Economico

1 CD BRIL 94956

JOHANNES BRAHMS

Sonata per 2 pianoforti op.34b, Variazioni su un tema di Haydn op.56b

MICHELE BENIGNETTI pf

Eleonora Spina, pianoforte



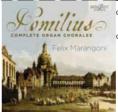
1 CD BRIL 95028 Economico

ROBERT FUCHS

Trio con pianoforte op.115, Sonata per violino op.103, Fantasiestücke op.117

ENRICO MARIA POLIMANTI pf

Giulio Plotino, violino; Claudio Cavalletti, viola



organo (integrale)



2 CD BRIL 94458 **Economico**

GOTTFRIED HOMILIUS Complete Organ Chorales - Corali per

FELIX MARANGONI org

Felix Marangoni





3 CD BRIL 95089 Economico

JOHANN KUHNAU Musica per organo (integrale)

Biblische Sonaten, Frische Clavier Früchte, Preludi, Ciaccona, Fughe, Toccata

STEFANO MOLARDI org







The Baroque Lute in Vienna

Musiche di Muffat, Bittneautier, Bartolotti, Lauffensteiner, Bertelli, Von Gluck, Kohaut Biber

BERNHARD HOFSTOETTER It



CAPRICCIO



ANTONIN DVORAK Sacred Songs - Canti sacri

Canti biblici op.99 (Biblical Songs), Ave Maria, Ave Maris Stella, Hymnus ad laudes, Vecerní písne B61 op.3 (Evening Songs), Preludi

IWONA SAKOWICZ m-sop

Manuel Lange, pianoforte; Peter Frisée, organo



CAPRICCIO



GUSTAV MAHLER

Das Lied von der Erde (arr.per ensemble di A.Schönberg e R.Rihen)

LINOS ENSEMBLE

Ivonne Fuchs, mezzosporano; Markus Schäfer, tenore



Capriccio



ALEXANDR MOSOLOV

Concerto per pianoforte n.1 op.14, Iron Foundry op.19 (dal balletto "Steel")

Tractor's arrival at the Kolkhoz, Legend op.5 (per violoncello e pianoforte), Sonata per pianoforte n.1 op.3, 4 Newspaper Announcements op.21 JOHANNES KALITZKE Dir.

re: Classica Orchestrale

Steffen Schleiermacher, pianoforte; Ringela Riemke, violino; Natalia Pschenitschnikova, soprano; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin





5 CD CAP 7184 Economico

KURT WEILL Kurt Weill Edition, Vol.2

Ascesa e caduta della città di Mahagonny, Lo Zar si fa fotografare, Der Kuhhandel, Happy End

JAN LATHAM-KOENIG Dir.

Anja Silja, Anny Schlemm, Lucy Peacock, Eberhard Büchner, Paul Wolfrum, Walter Raffeiner; König-Ensemble, Wdr Rundfunkorchester Köln

PAPRICCIO



Canciones Españolas

Liriche di Mompou, Falla, Granados, Rodrigo, Montsalvatge **ZORYANA KUSHPLER m-sop**

Olena Kushpler, pianoforte





1 CD DSL 92189 Alto Prezzo

Zofo plays Terry Riley (musica per pianoforte a 4 mani)

The Heaven Ladder, Books 5 e 7; Half-Wolf Dances Mad in Moonlight, G Song, Praying Mantis Rag; Blu-ray Audio + CD omaggio **ZOFO DUET pf**

Durata: 74:00



GENUIN

1 CD GEN 14322 Alto Prezzo

FRANZ LISZT

Winterreise (trascrizioni di Liszt da liriche di Schubert, Mendelssohn, Chopin)

Liebesträume S541; Trascriizioni da opere di Schubert: 12 Lieder S558/R243, Winterreise S561/R246; Mendelssohn: Lieder, S547/R217; Chopin: 6 Chants polonais S480/R145

ELS BIESEMANS fp



rata: 60:34 GENUIN 1 CD GEN 15547 Alto Prezzo

SERGEI PROKOFIEV

Sonata per violino n.1 op.80 - "The Outcry"

SCIOSTAKOVIC DMITRI Sonata per violino op.134

IGOR MALINOVSKY vI

Itamar Golan, pianoforte



GENUIN

1 CD GEN 15368 Alto Prezzo

Frank Dupree: Opus 1

Musiche di Ludwig van Beethoven, Alban Berg, Luciano Berio, Péter Eötvös FRANK DUPREE pf

Frank Dupree, vincitore del Deutscher Musikwettbewerb 2104



GENUIN

1 CD GEN 15369 Alto Prezzo

From a Tender Age

Musiche di Lili Boulanger, John Irland, Gustav Mahler, Dmitri Shostakovich, Sergei Rachmaninov **MONTE PIANO TRIO**

Daniel Rowland, viola





1 CD GRA 99066 Alto Prezzo

Albanian Flowers - Canti dall'Albania e dal Kosovo

Arrangiamenti di Kushtrim Gashi

FLAKA GORANCI m-sop

Ensemble Dielli



ırata: 68:46



1 CD HM 501824 Medio Prezzo



ANTONIN DVORAK

Lieder

Gypsy Melodies op.55, In Folk Tone op.73, Lieder aus der Königinhofer Handschrift op.7, 4 Lieder op.82, 3 Lieder su testi di Eliska Krasnohorska, 4 Lieder op.2 - HMGold

BERNARDA FINK m-sop

Roger Vignoles, pianoforte





1 CD HM 501808 Medio Prezzo



ALBERTO GINASTERA

Estancia op.8a (4 Danze dal balletto), Variazioni concertanti, Concerto per arpa

JOSEP PONS Dir.

Orquestra Ciudad de Granada



e: Classica da camera



2 CD HM 508298-99 Economico



FRANZ JOSEPH HAYDN

Trii con pianoforte nn.32-37

PATRICK COHEN pf

Erich Höbarth, violino; Christophe Coin, violoncello





2 CD HM 501566-67 Economico



CLAUDIO MONTEVERDI

Vespro della Beata Vergine

RENÉ JACOBS Dir.

Marie Cristina Kier, Barbara Borden, Andreas Scholl; Nederlands Kamerkoor, Concerto Vocale



ırata: 60:19



1 CD HM 501393 Medio Prezzo



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Messa in Do minore K 427, Meistermusik K

PHILIPPE HERREWEGHE Dir.

Christiane Oelze, Jennifer Larmore, Scott Weir, Peter Kooy; La Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Orchestre des Champs-Élysées





1 CD HM 508190-91 Economico

ROBERT SCHUMANN

Sinfonie (integrale)

PHILIPPE HERREWEGHE Dir.

Orchestre des Champs-Élysées





1 CD HM 501913 Medio Prezzo



IGOR STRAVINSKY

Les Noces, Messa, Cantata

HMGold

DANIEL REUSS Dir.

Carolyn Sampson, Susan Parry, Jan Kobow, Vsevolod Grivnov, Maxim Mikhailov; RIAS Kammerchor, Musikfabrik, Ensemble für Neue Musik





2 CD HM 501323-24 Economico



Carmina Burana - Le Mystère de la Passion

HMGoold

MARCEL PÉRÈS Dir.

Marcel Pérès, narratore; François Fauché, Gesù; Josep Benet, Caifa; Josep Cabré, Astrid Maugard, Pasquale Mourey; Ensemble Organum



ırata: 153:00



2 CD HM 501783-84 Economico

Altbachisches Archiv (il testamento musicale degli avi di J.S.Bach)

Mottetti, Arie e Cantate di Johann Christoph Bach, Johann Michael Bach, Georg Christoph Bach, Johann Bach, Johann Sebastian Bach - HMGold KONRAD JUNGHÄNEL Dir.

Cantus Cölln, Concerto Palatino



rata: 66:40

re: Musica Sacra



1 CD HM 507312 Medio Prezzo

La bele Marie (Canti alla Vergine in Francia nel XIII secolo)

Conductus e Chansons dell'Ars Antiqua - HMGold **ANONYMOUS 4**





1 CD AP 108 Alto Prezzo

KAROL BEFFA Into the dark

Concerto per viola, Concerto per arpa, Dark (per pianoforte e orchestra d'archi), Nuit obscure (per voce e orchestra d'archi), Rainbow (per pianoforte e orchestra d'archi)

ENSEMBLE CONTRASTE

Karine Beffa, pianoforte; Karine Deshayes, mezzosoprano; Arnaud Thorette, violono, viola; Emmanuel Ceysson, arpa



urata: 72:00



1 CD AP 106 Alto Prezzo

Après un rêve

Musiche originali e adattate di Massenet, Fauré, Saint-Saëns, Chausson, Berlioz

ENSEMBLE CONTRASTE

Karine Deshayes, mezzosoprano; Arnaud Thorette, violino; Antoine Pierlot, violoncello; Johan Farjot, pianoforte





1 CD MP 8225366 Alto Prezzo

Contemporaries of the Strauss Family, Vol.2 (Contemporanei della fam.Strauss)

Musiche di Iosef Ivanovic, Paul Lincke, Carl Zeller, Julius Fucik, Karl Komzák II, Franz von Suppé, Juventino Rosas, Komzák, Josef Hellmesberger Jr, Ivanovici, Joseph Labitzky, ...

JOHN GEORGIADIS Dir.

Czech Chamber Philharmonic Orchestra Pardubice

urata: 127:41





HILARION ALFEYEV

Passione secondo Matteo

VLADIMIR FEDOSEIEV Dir.

Viktor Shilovsky, Olessya Petrova, Sergei Markelov, Dmitri Beloselsky, Naira Asatrian, Maxim Paster; The Moscow Synodal Choir, The Tchaikovsky Symphony Orchestra





1 CD MELCD 1002356 Alto Prezzo



FRYDERYK CHOPIN

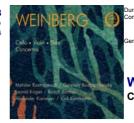
Sonata per violoncello op.65, Introduzione e Polacca brillante op.3

SCHUBERT FRANZ Sonata "Arpeggione " D 821

Works for Cello

ALEXANDER ZAGORINSKY vc

Einar Steen-Nøkleberg, pianoforte







WEINBERG MIECZYSLAW

Concerti - Concertos

Concerto per violoncello op.43, Concerto per violino op.67, Concerto per flauto op.75 - Registrazioni del 1961, 1964, 1968

GENNADI ROZHDESTVENSKY Dir.

Mstislav Rostropovich, violoncello; Leonid Kogan, violino; Alexander Korneyev, flauto; The Moscow State Philharmonic Society Symphony Orchestra, Kirill Kondrashin, Rudolf Barshai



ırata: 42:48



1 CD MELCD 1002332 Alto Prezzo

Russian Songs and Romances

Registrazioni del 1981

ELENA OBRAZTSOVA sop

HINDEMITH

The USSR TV and Radio Russian Folk Orchestra, Nikolai Nekrasov





1 CD NAX 572165 **Economico**

PAUL HINDEMITH

Quartetti per archi (integrale), Vol.3: Quartetti nn.1 e 3

QUARTETTO AMAR Dir.



rata: 65:14





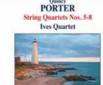
1 CD NAX 573387 Economico

BOHUSLAV MARTINU Lieder (integrale), Vol.3: The Rose

Liriche H 294, 302, 68a, 232bis, 34/1 e 2, 55, 8bis, 70, 54, 76, 53, 80

JANA WALLINGEROVÁ m-sop

Giorgio Koukl, pianoforte AMERICAN CLASSICS



ere: Classica da camera



1 CD NAX 559781 Economico

QUINCY PORTER Quartetti per archi n.5, n.6, n.7, n.8

QUARTET IVES





1 CD NAX 572879 **Economico**

ROBERT SCHUMANN

Trascrizioni per pianoforte a quattro mani,

Sinfonia n.3, Manfred, Hermann und Dorothea, Scene dal Faust di Goethe **ECKERLE PIANO DUO**









KAIKHOSRU SHAPURJI SORABJI

Piano Music - Opere per pianoforte

Early Works, Nocturnes, Assertive Works MICHAEL HABERMANN of









urata: 114:50



2 CD NAX 573392-93 Economico

The Berlin Gamba Book - Chorale Variations

Prima registrazione mondiale **DIETMAR BERGER gamba**



Senere: Classica da camera



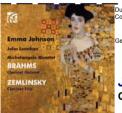
1 CD NAX 573427 **Economico**

The Song of The Stars - British Music for the **Upper Voices Choir**

Muische di Chilcott, Mealor, Holst, MacMillian, O'Regan, McDowall, Tavener, Whithhourn

CHRISTOPHER FINCH Dir.

Wells Catheral School Choralia; Eleanor Turner, arpa; Elliot Launn, pianoforte







JOHANNES BRAHMS Quintetto per clarinetto e archi op.115

ZEMLINSKY ALEXANDER von Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte op.3

EMMA JOHNSON cl





Alto Prezzo

1 CD NI 6307

ROBERT SCHUMANN Album per la gioventù op.68

VLADIMIR FELTSMAN pf



ırata: 83:05

Genere: Classica da camera



2 CD ODE 1271-2D Medio Prezzo



JOHANNES BRAHMS

Trii per pianoforte e archi (integrale)

Trii opp.8, 87, 101 LARS VOGT pf

Christian Tetzlaff, violino; Tanja Tetzlaff, violoncello







VELI-MATTI PUUMALA

Anna Liisa (Opera in 3 atti e un prologo)

Basata sull'opera omonima di Minna Canth. Libretto di Veli-Matti e Tiina Käkelä-Puumala

JAN SODERBLOM Dir.

Helena Juntunen, Jorma Hynninen, Tanja Kauppinen, Ville Rusanen, Sanna Kurki-Suonio, Juha Hostikka, Anu Hostikka, Jouni Kokora; Tapiola Sinfonietta, Helsinki Chamber Choir



rata: 55:23

ONDINE

1 CD ODE 1259-2 Alto Prezzo

LOTTA WENNÄKOSKI

Soie (per flauto e orchestra), Hava

DIMA SLOBODENIOUK Dir.

Kersteen McCall, flauto; Finnish Radio Symphony Orchestra



OUR Recordings

1 CD OR 6220609 Alto Prezzo

THOMAS KOPPEL

Moonchild's Dream (Concerto per flauto dolce e orchestra)

GUDMUNSEN-HOLMGREEN PELLE Chacun Son Son (Concerto per flauto dolce e orchestra) RASMUSSEN SUNLEIF Territorial Songs (Concerto per flauto dolce e orchestra) Danish and Faroese Recorder Concertos - Prima registrazione mondiale MICHALA PETRI rec

Aalborg Symphony Orchestra, Henrik vagn Christensen



rata: 66:30

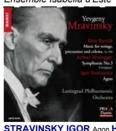


1 CD PTY 415133 Alto Prezzo

Ferveur, Louange et Passion

Musica tedesca del XVII secolo arricchita di una creazione contemporanea. Brani di J.Christoph Bach, Schein, Krynen, Rosenmüller, Buxtehude **CAROLINE HOWALD Dir.**

Ensemble Isabella d'Este



ata: 78:29



1 CD PRD 350087 Alto Prezzo

BELA BARTOK

Musica per archi, celesta e percussione Sz 106

STRAVINSKY IGOR Agon HONEGGER ARTHUR Sinfonia n.3 "Liturgica"

20th Century's Philosophies' by Yevgeny Mravinsky - Edizione limitata -Registrazioni del 1965, 1967, 1968

EVGENY MRAVINSKY Dir.

Orchestra Filarmonica di Leningrado









ANTONIN DVORAK

Concerto per violoncello op.104

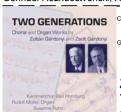
SCHUMANN ROBERT Concerto per violoncello op.129 CIAIKOVSKI PYOTR IL'YCH

Pezzo capriccioso op.62

Reminiscences: Mstislav Rostropovich - A romantic Portrait

MSTISLAV ROSTROPOVICH vc

Gennadi Rozhdestvenski, Adrian Boult



Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra



1 CD ROP 6108 Alto Prezzo



ZOLTÁN GÁRDONYI

Two Generations - Opere per coro e organo di Zoltán e Zsolt Gárdonyi

GARDONYI ZSOLT Opere per coro e organo

SUSANNE ROHN org

Kammerchor Bad Homburg; Rudolf Müller, organo



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camer



Letztes Glück - Brahms and Friends (liriche per coro)

Musiche di Brahms, C.Schumann, Reinecke, Dietrich, Jenner, Koessler, Fuchs, Herzogenberg, Reinthaler

STEFAN RAUH Dir.

Kammerchor Berlin



"String" virtuosi, arpa e percussioni, un ponte dalla Svizzera alla Finlandia.Musiche di Karoliina Kantelinen, Timo Alakotila, Eliana Burki, Sanna-Kurki Suonio, Karolina Kantelinen

EILANA BURKI halphorn

Karoliina Kantelinen, soprano; Paul Taylor Orchestra, Paul Wegman Taylor



Confezione: Jewel Box Genere: Classica da camera



1 CD TOCC 0293
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 10/06/2015

ADOLF BUSCH

Musica da camera, vol.2: Opere con clarinetto

Sonata per clarinetto op.54, Divertimento op.62b, Danze tedesche op.26, Suite per clarinetto solo op.37a, Duetto op.26b, 5 Canoni in unisono

BETTINA BEIGELBECK cl

Busch Kollegium Karlsruhe



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera





SADIE HARRISON

Solos and Duos for Strings and Piano

...Ballare Una Passacaglia Di Ombre..., 3 Dances for Diana Nemorensis, ... Under the Circle of the Moon..., Gallery: Rooms I and II, Hidden Ceremonies,

PETER SHEPPARD SKAEVERD vI

Roderick Chadwick, pianoforte; Diana Mathews, viola; Mihailo Trandafilovski, violino



confezione: Jewel Box

Senere: Classica da camera



1 CD TOCC 0298 Alto Prezzo Distribuzione Italiana 10/06/2015

Distribuzione Italiana 10/06/20

ERNST KRENEK

Opere per pianoforte (integrale), Vol.1

George Washington Variations op.120, Sonata n.4 op.114, Preludio W0087, Schubert (Completata da Krenek): Sonata D 840

STANISLAV KHRISTENKO Dir. pf



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da came

TOCCATA

1 CD TOCC 0297
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 10/06/2015

GIUSEPPE TARTINI

30 Sonate piccole per violino solo, Vol.3: Sonate nn.13-18

PETER SHEPPARD SKAEVERD vI



Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera

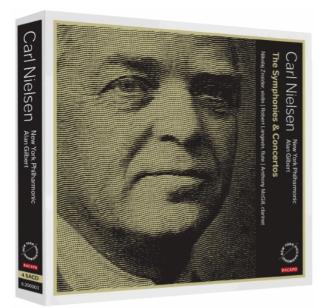


JOHANNES BRAHMS Sonate per violino (nn.1-3)

SUNAO GOKO vI

Haruko Ueda, pianoforte

Ducale Snc. di Marco Matalon & C. - Via per Cadrezzate n°6 21020 BREBBIA (VA)



4 SACD MP 6200003

Medio Prezzo

CARL NIELSEN 1865 - 1931



Sinfonie e Concerti (integrale)

Sinfonie nn.1-6, Concerto per violino, Concerto per flauto, Concerto per clarinetto

Nikolaj Znaider, violino; Robert Langevin, flauto; Anthony McGill, clarinetto; New York Philharmonic

ALAN GILBERT Dir

Direttore e violinista americano, è Music Director alla New York Philharmonic fino al 2017. Nel 1994 ha vinto il premo Georg Solti e si è classificato primo al International Competition for Musical Performance di Ginevra.



Indomabile coraggio e infinita curiosità sono le qualità che fecero di Carl Nielsen uno dei più grandi sinfonisti del XX secolo, oltre che il più importante compositore danese. Il cofanetto riunisce l'integrale delle Sinfonie e dei Concerti nell'acclamata registrazione dal vivo della New York Philharmonic. I ruoli solistici sono affidati alle prime parti della stessa orchestra, sotto la direzione di Alan Gilbert, apprezzato direttore d'orchestra che ha infuso alla New York Philharmonic la "forza di una rivoluzione permanente", come ha espresso il New York Magazine.

Confezione: Jewel Box



re: Classica Orchestrale

CONCERTO

Alto Prezzo

1 SACD CONC 2079

ANDREA LUCHESI Sinfonie avanti l'Opera

Genere: Musica Sacra PATH OF MIRACLES JOBY TALBOT Path of Miracles

Durata: 65:23 Confezione

mundi

1 SACD HM 807603 Alto Prezzo

Distribuzione:11/06/2015



L'inganno scoperto, L'isola della fortuna, Ademira, Il matrimonio per astuzia, Le donne sempre donne

MASSIMO BELLI Dir.

Orchestra da camera Ferruccio Busoni

Questo CD apre un nuovo capitolo della conoscenza di Luchesi presentandone le Ouvertures, o piuttosto, secondo una terminologia più consona all'epoca, le 'Sinfonie avanti l'Opera'. Si tratta di vere e proprie composizioni a se stanti, che - svincolate spesso dalla vicenda teatrale - servivano da richiamo degli spettatori allo spettacolo che stava per prodursi. Suddivise normalmente in tre movimenti secondo la tradizione appartenente alla "scuola italiana" del XVII/XVIII secolo, circolarono in Europa come pezzi autonomi, talvolta anche rimaneggiati. La gualità d'ispirazione è particolarmente alta soprattutto nei movimenti lenti, in cui il compositore crea tinte poetiche assimilabili al gusto veneziano dell' epoca (rappresentato, per il teatro, da Baldassarre Galuppi). E benché la cifra stilistica non si discosti troppo da quello di

Paisiello e Cimarosa, tuttavia la musica di Luchesi brilla anche di luce propria, affrancandosi gradatamente dall'alto artigianato per sfociare in soluzioni originali. In questa incisione in Super audio CD vengono presentate per la prima volta alcune Ouverture in prima incisione assoluta.

Viaggio musicale lungo il "camino de Compostela": Roncesvalles, Burgos, Leon, Sanntiago - Testi di Robert Dickinson

CONSPIRARE

Craig Hella Johnson

Durante l'adolescenza il compositore inglese Joby Talbot fu colpito da un canto taiwanese ascoltato alla radio: nel brano una nota grave e sonora si levava in un progressivo crescendo. Promise a se stesso che, se avesse composto per coro, avrebbe cominciato il suo lavoro proprio in quella maniera. L'occasione arrivò nel 2005, quando gli venne commissionato "Path of Miracles", che predispose come un'opera a cappella a 17 parti vocali, talvolta accompagnate dai crotali, in quattro movimenti ispirati dai quattro luoghi importanti che visitò durante il cammino verso Santiago di Compostela: Roncesvalles, Burgos, Leon, Sanntiago. Tratti dalla Bibbia e da diverse fonti medioevali, i testi di Robert Dickinson enfatizzano l'evoluzione psicologica e spirituale del pellegrino riferimento a una moltitudine di storie di santi, di miracoli e di racconti associati al

Stampato il: 17/06/2015





1 SACD HM 807650 Alto Prezzo

Sing with the Voice of Melody - 10° anniversario di Stile Antico

Musiche di Tomkins, Clemens non papa, Byrd, Gomebert, Tallis, Victoria, McCabe, Sheppard, Gibbons, Ceballos

STILE ANTICO

Nello spazio di 10 anni l'ensemble londinese Stile Antico si è affermato come uno dei gruppi vocali più esperti e innovatori della scena attuale. Composto di 12 elementi che lavorano senza direttore, ha conquistato il pubblico in Europa e in America del nord per l' originalità, il dinamismo e l'espressività delle sue interpretazioni del repertorio polifonico rinascimentale. L'approccio cameristico dei componenti permette a ciascuno di essi di apportare il proprio singolare contributo al risultato musicale. Oltre il proprio repertorio principale, Stile Antico è in stretto rapporto con alcuni compositori di oggi come John McCabe e Huw Watkins



1 SACD MP 6220556 Alto Prezzo



CARL NIELSEN Concerti (integrale)

Concerto per violino op.33, Concerto per flauto; Concerto per clarinetto op.57 ALAN GILBERT Dir.

Nikolaj Znaider, violino; Robert Langevin, flauto; Anthony McGill, clarinetto; New York Philharmonic



Genere: Musica Sacra

OUR Recordings

1 SACD OR 6220612 Alto Prezzo

OLIVIER MESSIAEN L'Amour et la Foi (Musica vocale)

3 Petites liturgies de la Présence Divine, O sacrum convivium!, 5 Rechants MARCUS CREED Dir.

Danish National Concert Choir & Orchestra; Danish National Vocal Ensemble;

Thomas Bloch, onde Martenot; Marianna Shirinyan, pianoforte



rata: 66:27



1 SACD OR 6220611 Alto Prezzo

UK DK

Musiche di Malcolm Arnold, Henning Christiansen, Gordon Jacob, Vagn Holmboe, Daniel Kidane, Benjamin Britten, Axel Borup-Jørgensen **MICHALA PETRI rec**

Maha Esfahani, clavicembalo





1 SACD PRD 250308 Alto Prezzo

LEOS JANACEK

Amarus (Cantata), Suites orchestrali

Da una casa di morti (Preludio e Suite), La piccola volpe astuta (Suite) -Vaclav Neumann conducts Janacek, Registrazioni del 1974, 1979 e 1988 **VACLAV NEUMANN Dir.**

Czech Philharmonic Orchestra; Vera Soukupova, soprano; Vilem Pribyl, tenore; Prague Philharmonic Choir, Frantisek Jilek



1 SACD PRD 250307 Alto Prezzo

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quantetto per clarinetto e archi K 581, Kegelstatt-Trio K 489

WEBER CARL MARIA von Quantetto per clarinetto e archi op.34

Chamber Works with Clarinet - Genuine Stereo Lab

PASCAL MORAGUÉS CI

Quartetto Prazak; Frank Braley, pianoforte; Vladimir Mendelssohn, viola



PRAJA

1 SACD PRD 250309 Alto Prezzo

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonata per pianoforte K 533/494

BRAHMS JOHANNES Ballate op.10, Fantasie op.116 Emil Gilels in Prague - Registrazioni del 1973 e 1978 **EMIL GILELS pf**

Ducale News



DE, FR, IT, KO, DD 5.1 - PCM 2.0 Sottotitoli: EN,

16/9

ANTONIO VIVALDI 1678 - 1741



II Farnace

Regia di Marco Gandini - Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, 2013 - Prima reistrazione mondiale

Mary Ellen Nesi, Delphine Galou, Sonia Prina, Loriana Castellano, Emanuele D'Aguanno, Roberta Mameli, Magnus Staveland; Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

FEDERICO MARIA SARDELLI Dir

Direttore, musicologo, compositore, flautista, hafondato nel 1984 l'orchestra barocca Modo Antiquo, con cui svolge attività concertistica in tutta Europa come solista e direttore.

Il Farnace è l'opera più volte riscritta e riproposta da Vivaldi, quasi fosse un figlio amato, ma

fonte di preoccupazioni, al quale il padre cerca di dare il meglio in circostanze differenti.

Precedenti rappresentazioni del Farnace, due nel 1727 e una ciascuna negli anni 1730, 1731 e 1732, erano state concepite e rivedute da Vivaldi secondo le circostanze diverse a Venezia, Praga, Pavia e Mantova, ma sempre con un cast di suo gradimento e con gualche controllo della produzione. L'apprezzamento più significativo della musica operistica di Vivaldi che abbiamo è stato espresso in una lettera di uno spettatore del Carnevale 1727, l' abate Antonio Conti. Scrive infatti a Madame de Caylus che egli preferiva il Farnace ad altre opere della stagione veneziana, perché la musica era molto varia, "tra il sublime e il tenero", e perché l'allieva di Vivaldi faceva meraviglie. Nel 1738, per la stagione del Carnevale di Ferrara, Vivaldi scrisse una nuovo partitura per l'opera. Quella del presente CD è l'ultima versione, in due atti, perché il terzo è andato perduto. Federico Maria Sardelli è il maggior



2 DVD DYN 37670

Alto Prezzo



disponibile anche

1 BD DYN 57670

Alto Prezzo

Durata: 137:00 Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

1 BD ART 108125 _O

ARTHAUS M U S I K



3 DVD ART 102207

51:

Durata:

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Rinaldo

WOLFGANG KATSCHNER Dir.

Antonio Giovannini (Rinaldo), Gesche Geier (Armida), Friederike Schöder, Florian Götz, Yosemeh Adjei, Owen Willetts, Cornelius Uhle; Lautten

Regia di Eugenio Monti Colla - Ludwigsburg Palace Theatre, 2014- 1 DVD + 2

Compagney Berlin, Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli

Il fascino della musica antica unito a quello del teatro della marionette per una spettacolare rappresentazione della magica opera di Händel. Un cast di primo ordine, gli specialisti del barocco del Lautten Compagney e la Compagnia Marionettistica Carlo Colla, una delle più conosciute compagnie del mondo, con alle spalle quasi tre secoli di attività. Durata: 131:00 Confezione: Jewel Box



Genere: Lirica

THAUS

Alto Prezzo

1 DVD ART 109069

disponibile anch 1 BD ART 109070 ₀

LEOS JANACEK Jenufa

Regia di Christof Loy - Deutsche Oper Berlin, 2014 **DONALD RUNNICLES Dir.**

Michaela Kaune (Jenufa), Jennifer Larmore (Kostelnicka Buryjovka), Will Hartmann (Laca Klemen), Ladislav Elgr (Števa Buryja), Hanna Schwarz (Nonna Buryjovka): Orchestra e Coro della Deutsche Oper Berlin

Jenufa, la più eseguita delle opera di Janacek, è uno studio musicale di un contesto sociale. Michaela Kaune interpreta il ruolo della protagonista con molta ispirazione, con il suo costante tormento, che culmina nel dolore per l'uccisione del figlio. La matrigna di Jenufa è impersonata dal mezzosoprano Jennifer Larmore, con il dono di una grande espressività vocale. Donald Runnicles sul podio bilancia, con la Deutsche Oper Berlin, l' intensità del dramma con la raffinatezza strutturale della partitura.



esperto di Vivaldi a livello internazionale.

Durata: 97:00 Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Balletto

BelAir

Alto Prezzo

Distribuzione: 11/06/2015

1 DVD BAC 123

1 DVD BAC 123 3

Genere: Lirica

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato

Coregrafie di Mark Morris

JANE GLOVER Dir.

Mark Morris Dance Groups: Sarah-Jane Brandon Flisabeth Watts soprano: James Gilchrist, tenore; Andrew Foster-Williams, baritono; Orchestra e Coro del Teatro Real

Una delle più importanti figure della danza contemporanea americana, con più di 100 balletti al suo attivo, Mark Morris creò il balletto « L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato » sull'ode pastorale di Händel nel 1988 per il Théâtre de la Monnaie di Bruxelles. Espressione delle diverse polarità della natura umana, come dai poemi allegorici di Milton a cui si appoggia, il brano è pensato per orchestra, 2 soprani, tenore, baritono e 24 ballerini a dar vita a uno spettacolo di grande forza.



Durata: 174:00 Confezione: Jewel Box



1 BD CMJ 730804 n



FRANZ SCHUBERT **Fierrabras**

Regia di Peter Stein - Festival di Salisburgo 2014

INGO METZMACHER Dir.

Michael Schade (Fierrabras), Julia Kleiter (Emma), Benjamin Bernheim (Eginhard), Dorothea Röschmann (Florinda), Markus Werba (Roland), Georg Zeppenfeld (Charlemagne), Marie-Claude Chappuis (Maragond), Manuel Walser (Brutamonte);

Wiener Philharmoniker

"Fierrabras" è l'ultima delle opere teatrali di Franz Schubert. Raramente eseguita fino ad oggi, questo lavoro eroico-romantico è stato messo in scena per la prima volta al Festival di Salisburgo dal famoso regista Peter Stein. Il cast comprende la "meravigliosamente espressiva" Dorothea Röschmann e Michael Schade, autore di una grande prestazione nelle arie eroiche, sotto la bacchetta di un energico Ingo Metzmacher

Stampato il: 17/06/2015

Ducale Snc. di Marco Matalon & C. - Via per Cadrezzate n°6 21020 BREBBIA (VA) Tel +39.0332 - 770784 - 770189 - Fax +39.0332 - 771047 - ducale.sales@ducalemusic.it - www.duca



2 DVD FURA 2072738 Alto Prezzo 1 BD EURA 2072734 O

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Don Giovanni

Regia di Sven-Eric Bechtolf CHRISTOPH ESCHENBACH Dir.

Ildebrando D'Arcangelo, Anett Fritsch, Tomasz Konieczny, Lenneke Ruiten, Andrew Staples, Valentina Nafornita, Luca Pisaroni, Alessio Arduini: Wiener Philharmoniker & Philharmonia Chor Wien

Già dai primi accordi di Re minore che salgono dalla buca dell'orchestra si intende come questa rappresentazione esalti la seduzione e il lusso del capolavoro mozartiano, nella brillante estetica dell'intrigo del regista Sven-Eric Bechtolf. Ildebrando D'Arcangelo, latin lover alla carica, con il suo splendido timbro e il suo magnetismo incredibilmente virile sembra la realizzazione ideale del Don Giovanni, contrapposto a un cast di voci femminili elegantemente agili.



Durata: 154:00 Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

ARTHAUS

1 DVD ART 109096 Alto Prezzo

disponibile anche 1 BD ART 109097 ₀

GEORGES BIZET

Carmen

Legendary Performances. Regia di Franco Zeffirelli - Ripresa dal vivo dalla Wiener Staatsoper, 1978

CARLOS KLEIBER Dir.

Carmen, Elena Obraztsova, Don José, Placido Domingo, Escamillo, Yuri Mazurok; Coro e Orchestra della Wiener Staatsoper



Durata: 188:00 Genere: Lirica

ART HAUS M U S I K

2 DVD ART 109100 Economico

2 BD ART 109101 _O



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Così fan tutte

Legendary Performances. Regia di Michael Hampe. Salzburger Festspiele 1983. Sottotitoli in Italiano

RICCARDO MUTI Dir.

Marshall, Murray, Araiza, Morris, Bruscantini; Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker



Durata: 169:00 Confezione: Jewel Box Genere: Lirica

ARTHAUS

1 DVD ART 109088 Alto Prezzo

1 BD ART 109089 ()



AMILCARE PONCHIELLI

La Gioconda

Legendary Performances. Registrazione: 1986 - Regia di Filippo Sanjust ADAM FISCHER Dir.

Placido Domingo, Eva Marton, Matteo Manuguerra, Ludmila Semtschuk, Kurt Rydl, Margarita Lilowa; Chorus, Orchestra and Ballet of the Vienna State Opera



Durata: 248:00 Confezione: Jewel Box

ARTHAUS

2 DVD ART 109092 Economico

1 BD ART 109093 n

SERGEI PROKOFIEV Guerra e pace

Legendary Performances. Libretto di Leo Tolstoy - Regia di Graham Vick -Registrazione: 1991

VALERY GERGIEV Dir.

Nicolai Othnotnikov, Alexander Gergalov, Yelena Prochina, Gegam Gregoriam, Olga Borodina; Chorus and Orchestra of the Kirov Opera

Ducale Snc. di Marco Matalon & C. - Via per Cadrezzate n°6 21020 BREBBIA (VA)



S DVD sound:PCM St Sottotitoli:DE, EN, F Ratio:4/3 Formato:n

Genere: Lirica

Alto Prezzo 1 BD ART 109095 ₀

1 DVD ART 109094

GIACOMO PUCCINI

Turandot

Legendary Performances. Regia di Harold Prince LORIN MAAZEL Dir.

Eva Marton, José Carreras, Katia Ricciarelli; Vienna Boys' Choir; Vienna State Opera Chorus and Orchestra



Durata: 201:00 oklet: EN, DE, FR

ART HAUS disponibile anche 1 BD ART 109099 ₀ 2 DVD ART 109098 **Economico**

RICHARD STRAUSS

Il Cavaliere della rosa

Legendary Performances. Registrazione effettuata nel 2004, Festival di Salisburgo; regia di Robert Carsen; scenografie di Peter Pabst **SEMYON BYCHKOV Dir.**

Marescialla: Adrianne Pieczonka; Barone Ochs: Franz Hawlata; Oktavian: Angelika Kirchschlager; Faninal: Franz Grundheber; Sophie: Miah Persson; Tenore italiano: Piotr Beczala; Wiener Philharmoniker



Durata: 160:00 Confezione: Jewel Box Genere: Lirica **GIUSEPPE VERDI**

Aida

1 DVD ART 109086 Alto Prezzo

1 BD ART 109087 _O

Registrazione: 1985 **LORIN MAAZEL Dir.**

Maria Chiara, Luciano Pavarotti, Ghena Dimitrova, Juan Pons, Paata Burchuladze, Nicolai Ghiaurov, Francesca Garbi, Ernesto Gavazzi; Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Legendary Performances. Regia di Luca Ronconi - Bonus DVD: Specials -



Durata: 150:00 Confezione: Je ARTHAUS M U S I V

disponibile anche 1 BD ART 109091 ₀

ARTHAUS M U S I K

1 DVD ART 109090 Alto Prezzo

GIUSEPPE VERDI

Macbeth

Legendary Performances. Regia di Luca Ronconi - Deutsche Oper Berlin, 1987

GIUSEPPE SINOPOLI Dir.

Renato Bruson, Mara Zampieri, James Morris, Dennis O'Neill: Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

Durata: 140:00

Otello



Genere: Lirica

1 DVD ART 109102 Alto Prezzo

1 BD ART 109103 _O **GIUSEPPE VERDI**

Legendary Performances. Apertura della stagione operistica al Teatro alla Scala 2001 - Regia di Graham Vick

RICCARDO MUTI Dir.

Placido Domingo, Barbara Frittoli, Leo Nucci; Orchestra e Coro del Teatro alla



Confezione: Jew

Genere: Lirica



disponibile anche
1 BD ART 109105 0



GIUSEPPE VERDI Un Ballo in Maschera

Legendary Performances. Regia di John Schlesinger - Live dal Festival di Salisburgo 1990

GEORG SOLTI Dir.

Plácido Domingo, Leo Nucci, Josephine Barstow, Florence Quivar; Wiener Philharmoniker



Durata: 103:00 Confezione: digipack

Genere: Docu/Edu/Vari



1 DVD FRA 010
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 08/06/2015
770002 003176

La Vie de Bohème - Omaggio a Léna e Michael Rainer

Versione francese dell'opera di Puccini - Una realizzazione di Henri Spade

Orchestre Radio Lyrique de la R.T.F, Georges Derveaux