

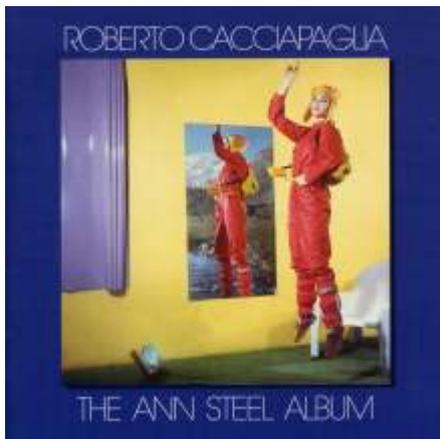
ROBERTO CACCIAPAGLIA

AD OLTRE 20 ANNI DALLA PRIMA EDIZIONE SARA' RIPUBBLICATO

The Ann Steel Album

Ad oltre venti anni dalla prima edizione, la Recording Arts (editore della collana Archives, che pubblica le ristampe di Roberto Cacciapaglia) pubblica, il 21 novembre, il lavoro completo "The Ann Steel Album" (dedicato alla memoria e all'opera di Guglielmo Marconi) di Roberto Cacciapaglia che comprende i brani dell' LP originale e il singolo "Media".

"The Ann Steel Album", che era uscito in Italia nel 1979 con il nome "Ann Steel", contiene 10 tracce: le musiche sono di Roberto Cacciapaglia, i testi di Giada Manca di Villahermosa, e la voce è di Ann Steel. Nel libretto del cd ci sono una serie di servizi fotografici inediti che ritraggono la bella modella-cantante.



DEJ2 SP 007

L'idea di riproporre "Ann Steel Album" è nata dall'interesse che l'etichetta parigina di tendenza Colette (emanazione dell'omonimo locale parigino, di tendenza, stile Buddha Bar) ha mostrato nei confronti del brano "My Time" (inserito nel disco "Ann Steel"). "My Time" è stato infatti inserito in una loro compilation.

L'attenzione crescente per questo brano ha portato la Recording Arts a ripubblicare l'intero album che risulta, ancora oggi, assolutamente moderno e "senza tempo", adatto ai migliori club di tendenza.

La prima edizione di "Ann Steel Album", distribuita nel '79 in Francia da Barclay e in Germania da Metronome, ha ricevuto molti riconoscimenti internazionali tra cui quello dell'Olimpia di Parigi.

Roberto Cacciapaglia con la sua musica, ha precorso i tempi con sonorità elettroniche e strumenti acustici elaborati elettronicamente, con procedimenti e manipolazioni del suono tuttora di estrema modernità tanto che, dj americani e inglesi di tendenza, li usano oggi nei club di culto..

I testi di Giada Manca di Villahermosa sono parte fondamentale del progetto, ironizzano su un mondo artificiale, condizionato e totalmente incosciente e, per molti aspetti, si sono rivelati profetici.

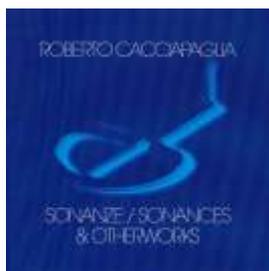
Ann Steel, cantante di Boston, era arrivata in Italia nel 1979 con un master dell'università del Michigan in musica rinascimentale e medievale e un'esperienza nel teatro americano sperimentale con il "Living Theatre di Julien Beck" e classico, interpretando "Re Lear", "Old Times" di Harold Pinter e molti altre pieces teatrali.

Era stata scelta da Roberto Cacciapaglia dopo una lunga ricerca. Ann possedeva caratteristiche musicali pop ma anche sonorità ricercate: faceva la modella, aveva una voce molto curata e lineare con pochi vibrati, ma aveva cantato per lungo tempo musica sacra nelle chiese e cattedrali in America.

I brani sono stati lavorati con strumentazione acustica mascherata da elettronica. Per esempio tutte le linee di basso sono eseguite dal pianoforte preparato con gomme tra le corde, le ritmiche armoniche sono eseguite con catene leggere che sfiorano le corde del piano e danno un suono metallico e percussivo ma armonico, molte parti di chitarra sono eseguite a bassa velocità o con nastri poi voltati al contrario. In alcuni brani Cacciapaglia ha usato il clavicembalo filtrato e l'organo portativo. Le batterie e percussioni sono state eseguite a parti separate per essere manipolate autonomamente: possono sembrare elettroniche ma in realtà sono tutte acustiche suonate con grande maestria e precisione da Peppe Sciuto.

Archivio

dal catalogo Recording Arts sono disponibili di Roberto Cacciapaglia:



Sonanze
Dej2 SP 004



Sei Note in Logica
Dej2 SP 005



Generazioni del Cielo
Dej2 SP 006



DUCALE snc

Via per Cadrezzate, 6 - 21020 BREBBIA (VA)

Tel: 0332 770784 Fax: 0332 771047 ducale.sales@ducalemusic.it - www.ducalemusic.it