

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

Beethoven/Schiff: le ultime Sonate e il completamento dell'integrale

LUDWIG van BEETHOVEN

Vol.VII:
Sonate nn.27-29
opp.90, 101,
106 "Hammerklavier"
ECM 1948

Vol.VIII:
Sonate nn.30-32
opp.109, 110, 111
ECM 1949

András Schiff, pianoforte

ECM NEW SERIES



DEBUSSY/POULENC

Sonate per violoncello
Jean-Guihen Queyras,
violoncello
Alexandre Tharaud, pianoforte
HM 902012



Anton Bruckner

Messa in Fa minore
Ingela Bohin, Ingeborg Danz,
Hans-Jörg Mammel, Alfred Reiter
RIAS Kammerchor
Orchestre des Champs-Élysées
Philippe Herreweghe
HM 901976



Due interpreti che hanno espresso la loro arte su Harmonia Mundi in un vasto repertorio, giungono "naturalmente" alla musica francese del secolo scorso attraverso due nomi fondamentali: Debussy e Poulenc, due diverse identità e due diversi modi di elaborare la tradizione musicale della propria terra. Oltre le Sonate per violoncello il CD include alcuni celebri fogli d'album nell'adattamento per violoncello e pianoforte.

L'interesse di Philippe Herreweghe per Bruckner è noto con precedenti registrazioni molto acclamate. L'ultima di esse verte su di un'opera che segna il passaggio da un certo accademismo liturgico e l'eredità wagneriana ad un più frammentario stile profondamente personale.

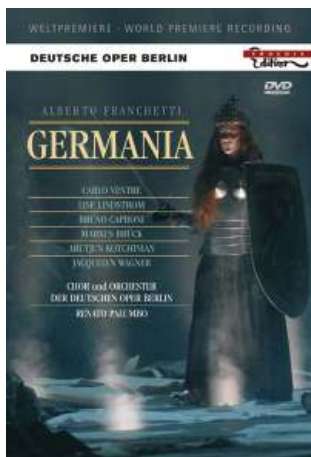
Phoenix Edition è una nuova etichetta austriaca che presenta la riscoperta di opere dimenticate così come una nuova focalizzazione del repertorio più consolidato. Le registrazioni si avvalgono di importanti interpreti come Christine Schäfer, il Quartetto Petersen, Reinhold Friedrich, Christoph Spering, Christoph Eschenbach, Simone Kermes e altri.



ALBERTO FRANCHETTI

Germania
Carlo Ventre, Lise Lindstrom, Markus Brück,
Bruno Caproni, Ante Jerkunica
Chor un Orchester der Deutschen Oper Berlin
Renato Palumbo
PE 802 (DVD)

E' abbastanza raro che un operista italiano si occupi di un capitolo della storia patriottica tedesca del XIX secolo, così come che un'etichetta discografica presenti delle opere di Alberto Franchetti. Una vicenda privata su, libretto di Luigi Illica, che si basa sulle reazioni contro la forza d'occupazione di Napoleone in Germania, un esito della poetica verista a cui Franchetti si richiama espressamente. Con una certa ispirazione wagneriana, lo svolgimento è ricco di momenti scenici di ispirazione eroica. La presente edizione mostra la riscoperta dell'opera dopo la trionfale prima alla Scala nel 1902, diretta da Toscanini.



ALFRED SCHNITKE

Concerti per pianoforte
Maria Lettberg,
pianoforte
Rundfunk-Sinfonieorchester
Franck Strobel
PE 103 (SACD)



ASTOR PIAZZOLLA

Tango nuevo
Brani per 2 pianoforti
Duo Villarceaux
PE 119



JOHANN CHRISTOPH GRAUPNER

CD DEL MESE

Partite per clavicembalo
Naoko Akutagawa, clavicembalo
NAX 570459

Contrariamente ai suoi contemporanei Bach e Händel, Johann Christoph Graupner è stato quasi del tutto dimenticato. Questo CD è la prova invece di quanto sia ampia e articolata la concezione delle sue *Partite*, nella forma della suite di danze. Un'attenzione particolare merita la fiammeggiante *Chaconne*.



BACH/HÄNDEL

Arie
Kathleen Ferrier, contralto
NAX 111295

Votata sia alla musica sacra che operistica, Kathleen Ferrier ebbe una carriera relativamente breve durante la quale fu stimata da alcuni dei maggiori direttori del dopoguerra, come Adrian Boult e Reginald Jacques (implicati nelle registrazioni raccolte in quest'antologia). La *Cantata BWV 11* appare per la prima volta su CD.

MAX REGER

Trii per archi e
Quartetti con pianoforte, Vol. 1
Aperto Piano Quartet
NAX 570785

Primo di due CD con i Trii e i Quartetti di Reger: presenta il *Trio op. 77*, un lavoro di limpidezza mozartiana, e il *Quartetto op. 113*, di una profonda intensità espressiva ma anche con un certo senso dello humor, che prende come modello il *Quartetto in Re minore* di Brahms scritto pochi anni prima.



IGOR MARKEVITCH

Opere per orchestra, Vol. 1
Martijn van den Hoek, pianoforte
Arnhem Philharmonic Orchestra
Christoph Lyndon-Gee
NAX 570773

Importante documentazione integrale delle opere di Igor Markevitch come compositore, essendo la sua fama fondata soprattutto sulla sua precisa e stilisticamente impeccabile figura di direttore d'orchestra. Il primo volume presenta la *Partita* (a tutti gli effetti il suo secondo concerto per pianoforte) e l'oratorio *Le Paradis perdu*, un lavoro a suo tempo paragonato all'*Oedipus Rex* di Stravinsky.

MARIO PILATI

Concerto per orchestra
3 Pezzi per orchestra
Suite per archi e pianoforte
Alla culla (Ninna-nanna)
Tomas Nemeč, pianoforte
Orch. Sinf. della Radio Slovacca
Adriano
NAX 570873

Nato a Napoli nel 1903, Mario Pilati appartiene a quella generazione di musicisti dei quali non si scopre mai abbastanza: Petrassi, Dallapiccola, Mortari, Scelsi, Rota, ciascuno con la propria personalità. L'interesse per il passato e per la musica popolare lasciano una notevole impronta nelle opere di Pilati incluse nel CD. Gli attuali studi a Napoli, promossi dalla figlia Laura, potranno portare a conoscenza l'opera di un compositore scomparso prematuramente a 35 anni.



CHARLES -AUGUSTE de BERIOT

Concerti per violino nn. 2, 3 e 5
Philippe Quint, violino
Orchestra Sinfonica
della Radio Slovacca
Kirk Trevor
NAX 570360

JOHANN CHRISTIAN BACH

Concerti per tastiera C63 e C65
JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH
Concerti per tastiera YC 90 e 91

Susan Alexander-Max, fortepiano e dir.
The Music Collection
NAX 570474

Due lungimiranti maniere, sebbene ben differenti, di scrivere nello stile galante, quelle dei due musicisti più giovani di Johann Sebastian. L'ensemble *The Music Collection* ce ne offre un'avvincente esecuzione a parti reali (solista e quartetto d'archi).



ANTONIO VIVALDI

Musica sacra, Vol. 3
Aradia Ensemble
Kevin Mallon
NAX 570445

Magnificat RV 610/611, Salve Regina RV 617, Concerto "Madrigalesco" RV 129, Nisi Dominus RV 608, Kyrie RV 587, In furore iustissimae irae (mottetto, RV 626)



GINO MARINACCI

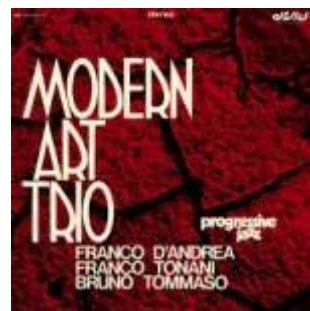
..... idea
Gino Marinacci (flauti)
e il suo comolesso
con la sigla della trasmissione televisiva "Un volto, una storia"
EB 16



Easy Beat

Modern Art Trio

Progressive Jazz
Franco D'Andrea, pianoforte, sax
Franco Tonani, percussioni, tromba
Bruno Tommaso, contrabbasso
EB 17



LP format



JOHANNES BRAHMS
 Trio per corno, violino e pianoforte op.40
 Sonata per violino op.78,
 Fantasia op.116
Isabelle Faust, violino
Alexandre Melnikov, pianoforte
Teunis van der Zwart, corno naturale
HM 901981

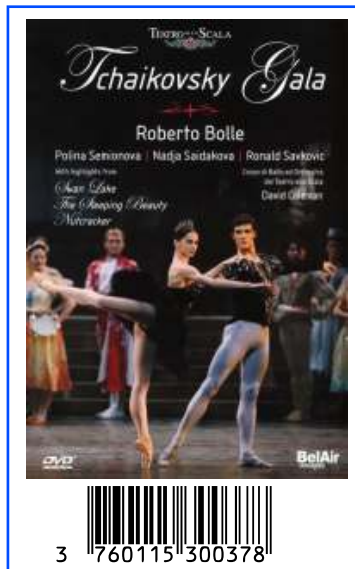


Tra i pregi di questo CD segnaliamo l'impiego di uno strumento inusuale per il repertorio tardoromantico, il corno naturale. Infatti, benché lo strumento a pistoni fosse già in uso da tempo Brahms volle destinare il *Trio op.40* allo strumento più ancestrale, o meno evoluto meccanicamente. L'impiego dei tre giovani e ben noti interpreti per ricostruire la sonorità originaria in tutti i brani è una caratteristica fondamentale della registrazione.

VINCENTE MARTÍN Y SOLER
 Una cosa rara
Moonwinds
 Joann Enric Lluna
HM 902010



Alla fine del '700 la fama di Soler era probabilmente pari a quella di Mozart (veniva soprannominato "il Mozart valenciano"), tanto che vennero trascritte per ensemble di fiati le arie di una sua opera intitolata *Una cosa rara, ossia bellezza ed onestà*. Il lavoro di trascrizione si deve all'oboista Nepomuk Wendt. La gioviatile esecuzione del gruppo *Moonwinds* diretto dal clarinettista Joan Enric Lluna comprende anche 3 *Divertimenti* dello stesso Soler.



Roberto Bolle
 in
 Tchaikovsky Gala
 estratti da
 Il lago dei cigni, La bella addormentata, Lo schiaccianoci
Polina Semionova, Nadia Saidakova, Ronald Sakovic
Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala
 David Coleman
BAC 037

La resident star del Teatro alla Scala nei momenti più virtuosistici dei balletti di Tchaikovsky, nelle versioni di Vladimir Bourmeister, Marius Petipa e Patrice Bart. Note di copertina in lingua italiana.



Henry Purcell
 Keyboard Suites & Grounds
 Richard Egarr, clavicembalo
HM 907428

Di eredità tipicamente inglesi, le *Suites* vennero pubblicate un anno dopo la morte di un appena trantacinquenne Purcell: sono brani che alternano senso dello *humor* e seriosità. Richard Egarr ha scelto alcuni eleganti *Grounds* per fare loro eco.



JOSEPH MARTIN KRAUS
 La Primavera
 (Cantate per una primadonna)
 La Gelosia, La Scusa, La Pesca,
 Olympie (Overtures)
Simone Kermes, soprano
 L'arte del mondo
 Werner Ehrhardt
PE 101(SACD)



GIACOMO PUCCINI
 Tosca
 Nadja Michael, Zoran Todorovic, Gidon Saks
 Wiener Symphoniker
 Ulf Schirmer

Festival di Bregenz, 2007
PE 801 (DVD)



Trigve Seim **ECM**
Frode Haltli
 Yeraz
 Trigve Seim, sassofono
 Frode Haltli, accordion

In copertina una strada a indicare un viaggio di riscoperta, partendo dalle radici popolari di differenti tradizioni, connettendosi con il jazz e la composizione contemporanea. Il nuovo sofisticato percorso di due figure molto importanti nella musica norvegese, che si sono unite nella strana combinazione di sassofono accordion.

ECM 2044

Alexander Knafel
 Blazhenstva
 Ivan Monighetti, pianoforte,
 violoncello, direttore
 Tatiana Melentjeva, soprano
 Piotr Migunov, basso
 State Hermitage Orchestra
 Lege Artis Choir

Un album con due lavori contrastanti sul piano sonoro, ma legati nello spirito: *Lamento*, per violoncello solo e *Blazhenstva*, per un ampio organico corale-strumentale, basato sul discorso evangelico delle beatitudini. Se il primo brano si protende verso una dinamica quasi orchestrale, il secondo - basato sul discorso evangelico delle beatitudini e cantato in lingua russa - è di una straordinaria immobilità e bellezza fatta di sonorità molto tenui tendenti al silenzio.



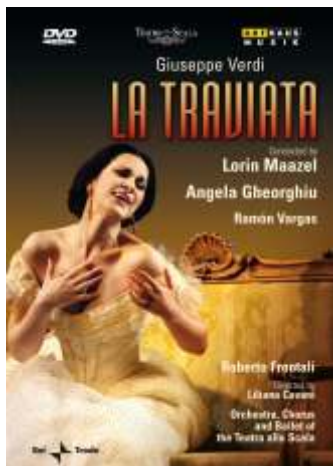
ECM New Series 1957

GIUSEPPE VERDI

La Traviata
Angela Gheorghiu, Ramón Vargas,
Roberto Frontali
Coro, Orchestra e Balletto del
Teatro alla Scala (Live, 2007)
Lorin Maazel
Regia di Lìliana Cavani

ART 101343 (Blu-Ray 101344)

Angela Gheorghiu, l'ultima Violetta della sua generazione, guida un cast "all-star". La brillante direzione di Lorin Maazel e la speciale regia di Lìliana Cavani rendono unico l'evento.



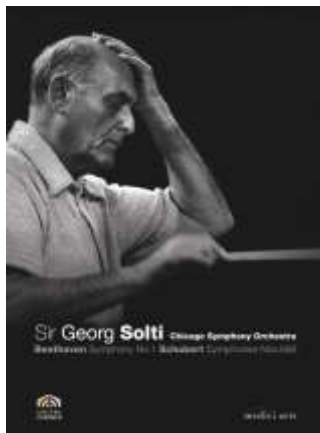
0 807280 134391

Sir Georg Solti

interpreta e introduce
Beethoven: Sinfonia n.1
Schubert: Sinfonie nn.6 e 8 "Incompiuta"
Chicago Symphony Orchestra
EURA 2072468



0 880242 724687



GIACOMO PUCCINI

La Rondine
Fiorenza Cedolins, Fernando
Portari, Sandra Pastrana
Orchestra e Coro del
Teatro La Fenice
Carlo Rizzi
Regia di Graham Vick

ART 101329



0 807280 132991

GEORG F. HÄNDEL

Orlando
Marijana Mijanovic, Martina
Janková, Katharina Peetz
Orchestra "La Scintilla"
dell'Opera di Zurigo
William Christie

Regia di Jens-Daniel Herzog
Prima pubblicazione in DVD
ART 101309 (2 DVD)



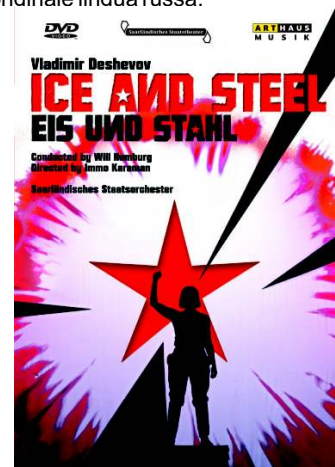
0 807280 130997

VLADIMIR DESHEVOV

Ice und Steel
Yevgeny Taruntsov; Anna
Toneeva, Hiroshi Matsui
Saarländisches Staatssorchester
& Chorus, Will Humburg
Regia di Immo Karaman

ART 101323

Compositore geniale sebbene sconosciuto, Dechevov completò la sua più importante opera nel 1929, ma le tensioni politiche in Unione Sovietica ne proibirono la diffusione. Per la prima volta in DVD, nella originale lingua russa.



0 807280 132397

The Pyongyang Concert

Lorin Maazel
New York Philharmonic
EURA 2056948
Blu-Ray 2056944

Un concerto storico al quale assisterono milioni di persone. La musica oltre la diplomazia tra Stati Uniti e Corea del Nord, in un programma che ben valorizza le possibilità dell'orchestra: La Sinfonia dal nuovo mondo di Dvorak, il Preludio al III atto del Lohengrin e Un Americano a Parigi di Gershwin.



0 880242 569486

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Così fan tutte
Barbara Frittoli, Angelica
Kirchsclager, Bo Skovhus,
Michael Shade, Monica Bacelli,
Alessandro Corbelli
Wiener Staatsoper
Riccardo Muti
EURA 2072368 (2 DVD)



0 880242 723680



ECM Touchstones 40 CD a prezzo speciale per i 40 anni storia ECM.

Gli artisti che hanno fatto la storia del Jazz. Nuovo packaging simil LP. I primi 20 titoli sono illustrati da volantino e poster appositi.

Gallucci Editore

Richiedete il nuovo order form aggiornato con tutte le novità.