

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalemusic.it](http://www.ducalemusic.it)

### W.A. MOZART

Il Flauto magico

Daniel Behle, Marlis Petersen,  
Daniel Schmutzhard, Sunhae Im,  
Anna-Kristina Kaappola, Marcos Fink  
RIAS Kammerchor

Akademie für Alte Musik Berlin  
René Jacobs

**HM 902068-70 (3 CD)**

prezzo medio



0 794881 966721



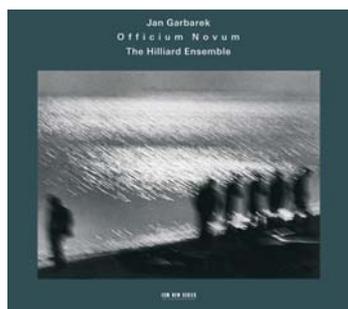
Una registrazione che rappresenta un grande traguardo dell'iniziativa mozartiana di René Jacobs, dopo aver completato la trilogia operistica sui libretti di Da Ponte; come per *l'Idomeneo* e *La Clemenza di Tito* anche il *Flauto magico* di Jacobs mostra un approccio innovativo, proponendosi di rendere armonici i diversi contenuti e i vari punti di vista che più o meno sensibilmente affiorano nell'opera, un lavoro che si spinge oltre i riferimenti ai rituali massonici e alla miscela di generi teatrali. Jacobs analizza e "riabilita" in tutti i particolari il libretto, facendo emergere nuovi significati e reintegrandoli attraverso le parti orchestrali e i dialoghi. Un'edizione elegantissima con un esauriente libretto di oltre 300 pagine.

### Officium Novum

Jan Garbarek, sassofoni  
The Hilliard Ensemble

**ECM 2125**

Dal primo progetto, divenuto ormai popolare, "Officium" del 1993, a quest'ultimo, abbiamo una conferma di come la partnership tra Garbarek e il quartetto vocale non sia stata occasionale o transitoria. Alle pure voci dell'Hilliard Ensemble se ne aggiunge una quinta, quella del sassofono di Garbarek, che enfatizza, sviluppa e si giustappone al tessuto vocale. L'album spazia dal canto bizantino a quello americano, con brani di Komitas, di Kedrin (allievo di Rimsky Korsakov), Pärt e dello stesso Garbarek.



0 028947 638551

### ECM NEW SERIES



### ARVO PÄRT

Tabula rasa

In occasione del 75° compleanno del compositore, ECM rende disponibile, in una nuova edizione, il primo disco di Pärt in catalogo, simbolo di un lungo ed importante sodalizio culturale.

**ECM 1275 LUX**



0 028947 638797

Edizione deluxe a tiratura limitata, con nuovi testi e immagini anche delle partiture autografe.

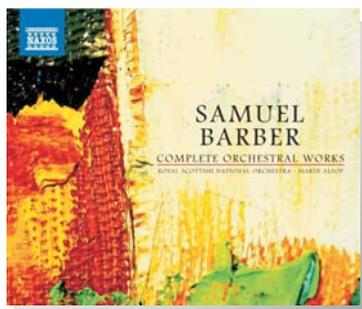
### SAMUEL BARBER

Integrale delle opere orchestrali  
Royal Scottish National Orchestra  
Marin Alsop

**NAX 506021 (6 CD)**



0 747313 602131



Samuel Barber è divenuto popolare per il suo *Adagio per archi*, ricavato da un quartetto per archi, ma la sua produzione comprende diversi brani molto più impegnativi. Questo raro cofanetto di tutta la sua opera per orchestra infatti racchiude i Concerti per violino, violoncello, pianoforte, il *Capricorn Concerto* per strumenti a fiato solisti, due Sinfonie e una serie di brani più brevi dai caratteri che vanno dal foglio d'album al poema sinfonico (*Canzonetta*, *Intermezzo*, *The Hand of Bridge*, *Medea Suite*, *Die Natali*, *Medea's Meditation*, *Souvenirs*, ...). L'acclamata Marin Alsop è protagonista delle esecuzioni affiancata da emeriti solisti della Royal Scottish National Orchestra.

### GIUSEPPE VERDI

Messa da Requiem  
Chicago Symphony Orchestra  
Riccardo Muti

**CSO 9011006 (2 CD)**

**CSO 9011008 (SACD)**

L'amore per Verdi ha spinto Riccardo Muti a ricordarlo come fece D'Annunzio appena dopo la morte del compositore: "diede una voce alle speranze e ai lutti, pianse ed amò per tutti". Ricordando la sua infanzia nel Meridione, Muti vuole riflettere nella sua interpretazione "il modo degli italiani di comunicare con Dio", non esente talvolta da drammaticità.

### IGOR STRAVINSKY

L'Uccello di fuoco  
Sagra della primavera  
Symphonieorchester des  
Bayerischen Rundfunks  
Lorin Maazel

**BRK 900706 prezzo medio**  
(CD singolo parte del cofanetto BRK 900708)

Una registrazione dell'archivio della Radio Bavarese (1998-1999), quando Maazel era direttore stabile dell'orchestra della stessa radio. Una delle migliori interpretazioni della sensualità e del vigore ritmico dei balletti di Stravinsky.



4 035719 007060

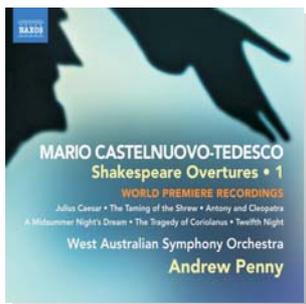


0 810449 011068



**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO**

Shakespeare Overtures, vol.1  
West Australian Symphony Orchestra  
Andrew Penny  
**NAX 572500**



Impiegando una grande orchestra sinfonica, ricca di ottoni e percussioni, Castelnuovo-Tedesco ha scritto 11 ouvertures per le tragedie e le commedie di Shakespeare. Il primo disco ne presenta 6: *Giulio Cesare, La bisbetica domata, Sogno di una notte d'estate, Coriolano, La dodicesima notte, Antonio e Cleopatra.*

**WALTER PISTON**

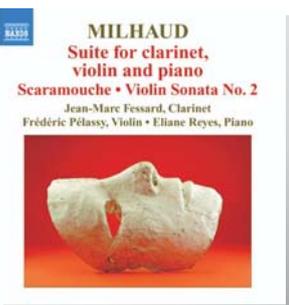
Quartetti per archi nn.1, 3, 5  
Harlem Quartet  
**NAX 559630**



Forse maggiormente noto per i suoi scritti teorici, un trattato di armonia in particolare, Walter Piston fu molto lodato durante la sua esistenza terrena. Con il debutto del quartetto americano *Harlem*, Naxos presenta 3 dei suoi 5 quartetti per archi attraverso i quali si percepisce la sua evoluzione stilistica, dal neoclassicismo del primo alla fase neoespressionista del quinto.

**DARIUS MILHAUD**

Musica da camera  
Jean-Marc Fessard, clarinetto  
Frédéric Pélassy, violino  
Eliane Reyes, pianoforte  
**NAX 572278**



Oltre la *Sonata per violino n.2*, la *Sonatina per clarinetto* e la *Suite per violino, clarinetto e pianoforte*, il programma del CD presenta alcuni brani tratti dalle musiche di scena o per il cinema, *Scaramouche* e *Cinéma-Fantaisie sur Le Boeuf sur le toit.*

**GAETANO DONIZETTI**

Lucia di Lammermoor  
Désirée Rancatore, Roberto De Biasio, Luca Grassi, Matteo Barca  
Orchestra e Coro del Festival di Bergamo  
Antonino Fogliani  
**NAX 660255-56 (2 CD)**



Fresca e vibrante interpretazione del soprano Désirée Rancatore in un ruolo che miscela tragicamente amore, inganno, litigi e mistero. La famosa scena della pazzia viene accompagnata, come nella scelta originale di Donizetti, dalla glassharmonica, anziché dal flauto.

**STENHAMMAR**  
Serenade in F major  
Florez and Blanzeflor • Ithaca  
Kari-Magnus Fredriksson, Baritone  
Gävle Symphony Orchestra  
Hannu Koivula



LO DEL MOSE

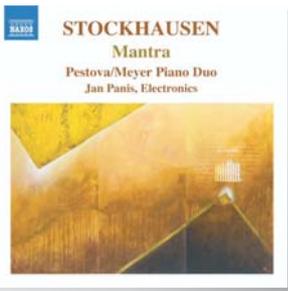
**WILHELM STENHAMMAR**

Serenata in Fa maggiore  
Gävle Symphony Orchestra  
Hannu Koivula  
**NAX 572186**

Se la *Serenata* è uno dei brani più noti del compositore svedese, un simbolo delle "notti bianche" tipiche dell'estate nei paesi nordici, il CD offre un programma che comprende anche brani poco conosciuti, come *Florez och Blazenflor* e *Ithaca*, esempi della sua scrittura vocale.

**KARLHEINZ STOCKHAUSEN**

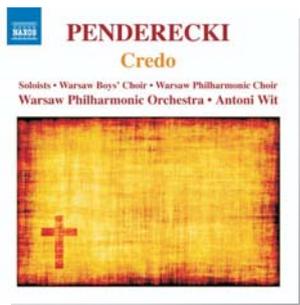
Mantra  
Pestova/Meyer Piano Duo  
Jan Panis, effetti elettronici  
**NAX 572398**



Un brano che si basa su un principio compositivo che Stockhausen ideò nel 1969 e non abbandonò mai del tutto: una singola figura, o "formula", che si espande e si sviluppa per un lungo periodo di tempo. Dopo oltre un'ora di continua trasformazione, *Mantra* si conclude con una profonda riflessione.

**KRZYSZTOF PENDERECKI**

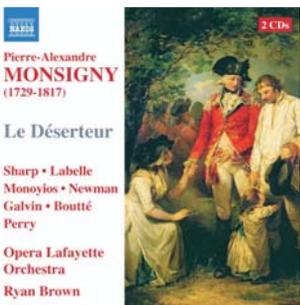
Credo  
Solisti e cori  
Orchestra Filarmonica di Varsavia  
Antoni Wit  
**NAX 572032**



Descritto come uno dei lavori più estroversi del compositore, si tratta di una professione di fede cattolica dai toni tardoromantici, con ampio uso di armonia tonale, colori mahleriani, potenza beethoveniana e sezioni recitate dai cori.

**P.A. MONSIGNY**

Le Déserteur  
William Sharp, Dominique Labelle,  
Ann Monoyios, Tony Boutte  
Opera e Coro Lafayette  
Ryan Brown  
**NAX 660263-64 (2 CD)**



Brillante opéra-comique del 1769, parodia molto ammirata da Berlioz per il suo charme e la sua scrittura che anticipa il gusto romantico del XIX secolo. Ryan Brown conduce l'orchestra *Opera Lafayette*, una compagine che usa strumenti storici, i cui precedenti CD su Naxos sono stati molto lodati.

**ASTOR PIAZZOLLA**

Sinfonia Buenos Aires, Concerto per bandoneón, Aconagua,  
Las Cuatro Estaciones Porteñas  
Nashville Symphony Orchestra  
Giancarlo Guerrero  
**NAX 572271**

Piazzolla diceva che Buenos Aires gli ha insegnato il tango e a scegliere due validi maestri dal mondo della musica classica: Nadia Boulanger e Alberto Ginastera



I migliori Tanghi  
Las Cuatro Estaciones Porteñas, Balada para un  
Loco, Milonga del Ángel, Chau Paris,  
Adiós Nonino, Sentido Unico, ...  
Aquiéles Delle-Vigne, pianoforte  
**NAX 572331**

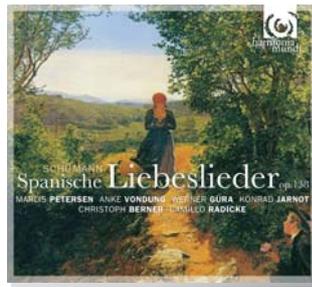


**PIAZZOLLA**  
Sinfonia Buenos Aires  
Bandoneón Concerto, "Aconagua" • Las Cuatro Estaciones Porteñas  
Daniel Binelli, Bandoneón • Tianwa Yang, Violin  
Nashville Symphony Orchestra • Giancarlo Guerrero



**DEBUSSY/RAVEL**

Quartetti per archi  
**DUTILLEUX**  
Quatuor "Ainsi la nuit"  
Arcanto Quartett  
**HM 902067**



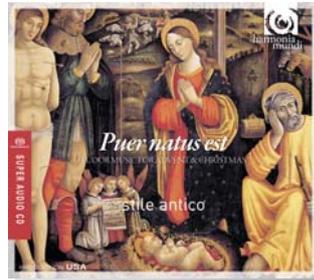
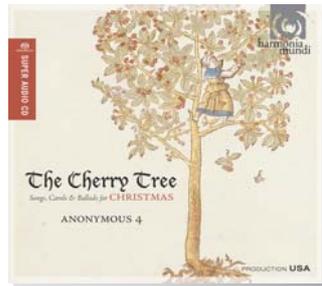
**ROBERT SCHUMANN**

Spanische Liebeslieder, op.138  
Minnespiel, op.101  
Spanisches Liederspiel, op.74  
Marlis Petersen, Anke Vondung,  
Werner Güra, Konrad Jarnot  
Christoph Berner e Camillo Radicke,  
pianoforte  
**HM 902050**



Schumann si ispirò a una raccolta di liriche amorose spagnole tradotte da Emanuel Geibel. Un tentativo di fondere le zampillanti tinte spagnole ai colori più densi e sfumati dell'Europa centrale. L'intimismo dell'op.101 invece, dal testo di Rückert, ci riporta al grande Romanticismo.

**The Cherry Tree**  
English Christmas Carols  
& early Americana  
Anonymous 4  
**HM 807453**



**Puer natus est**

Musica per l'Avvento e il natale  
alla corte dei Tudor  
Stile Antico  
**HM 807517**



La storia di Natale raccontata da *Anonymous 4* attraverso dei *Carols* inglesi e dei canti della spiritualità anglo-americana, con al centro l'american *ballad* ispirata al "miracolo del ciliegio".

L'antologia prende il titolo dalla bellissima messa di Tallis, che costituisce il cuore del programma. Gli altri brani sono di White, Sheppard, Tavener, Byrd e la melodia in canto piano *Puer natus est*.

**DIGITAL**  
**CAPRICCIO**  
Johann, Johan Christoph, Johann Michael, Johann Christoph Friedrich Bach; Johann Christoph Altnickol  
**Tölzer Knabenchor, Gerard Schmidt/Gaden - CAP 5060**

**MARTÍN Y SOLER**

Il sogno  
La dora festeggiante  
Sunhae In, Raffaella Milanese,  
Magnus Staveland  
Real Compañía ópera de cámara  
Juan Batista Otero  
**RCOC 1001-2 (2 CD)**



**Il canto delle dame**

Maria Cristina Kiehr, soprano  
Concerto Soave  
Jean Marc Aymes  
**AMY 025**

Un omaggio alle compositrici del '600 italiano, alla loro vena creativa al di là delle convenzioni sociali. La voce luminosa di Maria Cristina Kiehr, il virtuosismo e l'elasticità del *Concerto Soave* rendono le musiche da chiesa e da camera di Barbara Strozzi, Francesca Caccini, Isabella Leonarda e Caterina Assandra un momento di puro piacere.



**AMBRONAY**



**VICTOR DE SABATA**

Il mercante di Venezia  
Coro de Málaga  
Orquesta Filarmónica de Málaga  
Aldo Ceccato  
**DISCAN 228**



Affascinante ed inimitabile direttore d'orchestra, nelle vesti di compositore Victor De Sabata è meno noto, per quanto vi si dedicasse con dedizione. Gli Affreschi musicali, musiche di scena per *Il mercante di Venezia*, ebbero la loro prima alla Biennale nel 1934. Si tratta della prima registrazione discografica.

**GIORGIO GASLINI**

Décollage, Ritual,  
Piano Improvisation,  
Peintres au Café-Sonnant  
Giorgio Gaslini, Alfonso Alberti  
Duo Biondi-Bruniati  
Maurizio Ben Omar, percussioni  
**DISCAN 224**

Conosciuto soprattutto come pianista jazz, Giorgio Gaslini ha un lungo curriculum anche come compositore e direttore d'orchestra. Il nuovo CD presenta alcune delle sue composizioni per pianoforte e duo pianistico. Brani che, come il proprio autore, soffrono inquadramenti stilistici, ma per averne un'idea, trovano un generico riferimento in Charles Ives.



**Claudio Abbado**

introduce la Sinfonia n.5  
di Beethoven  
Berliner Philharmoniker  
**EURA 2056028**  
prezzo medio



0

**ARNOLD SCHOENBERG**

Mosè ed Aronne  
Dale Duesing, Andreas Conrad  
ChorWerk Ruhr  
Bochumer Symphoniker  
Michael Boder  
**EURA 2058178**



0

**FRANZ JOSEPH HAYDN**

Il mondo della luna  
Henschel, Richter, Genaux,  
Landshamer, Beaumont, M. Schäfer  
Concentus Musicus Wien  
Nikolaus Harnoncourt  
**CMJ 703508**  
**CMJ 703604 Blu-ray**



Un nuovo modo per godere della grande musica, dal barocco al periodo moderno, grazie a delle nuove guide audiovisive che illustrano dei capolavori della musica classica fornendone anche la ripresa concertistica dell'opera completa. La serie prevede per ora anche la Quinta Sinfonia di Mahler (EURA 2056178) e l'Ottava di Bruckner (EURA2056168).

Il passaggio dal politeismo al monoteismo, una grande rivoluzione per il genere umano, viene rivelato a Mosè, la cui incapacità di esprimere una tale visione chiama in causa il fratello Aronne. La drammatizzazione di questa nuova idea religiosa e la grandiosità della musica di Schoenberg vengono valorizzate magistralmente dalla regia di Willy Decker.

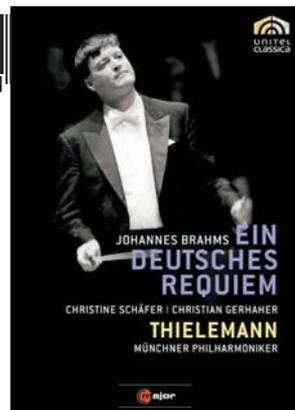
Per la prima volta in DVD e Blu-ray, Nikolaus Harnoncourt e il regista Tobias Moretti hanno lavorato per fare di quest'opera una vera gemma della letteratura del teatro musicale.



0

**JOHANNES BRAHMS**

Requiem tedesco  
Christine Schäfer, Christian Gerhaher  
Münchner Philharmoniker, Christian Thielemann  
**CMJ 703308**  
Una delle migliori interpretazioni di quest'opera.



**RICHARD WAGNER**

Rienzi  
Torsten Kerl, Kate Aldrich,  
Camilla Nylund  
Coro e Orchestra dell'Opera di Berlino  
Sebastian Lang-Lessing  
**ART 101521 (2 DVD)**



0

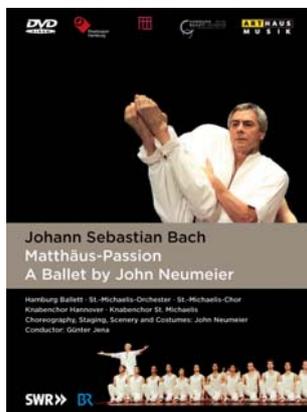
**Blu-ray**  
**ART 101522**



Corposa opera giovanile di Wagner, vicina stilisticamente a Mayerbeer e al belcanto. Cinque atti condensati in poco più di due ore in cui il regista Philip Stölzl mette in risalto gli aspetti dell'abuso di potere attraverso la figura del tribuno romano Cola di Rienzo, la cui ascesa e caduta vengono messe in analogia con altri personaggi politici totalitari come Stalin, Hitler, Mussolini, Ceucescu, anche con l'uso scenico di video clips. Il cast, oltre a fornire una grande prova vocale, rende visibile uno studio approfondito dei personaggi storici.

**J.S.BACH**

Passione secondo Matteo  
Hamburg Ballet  
**ART 101511 (3 DVD)**  
prezzo medio



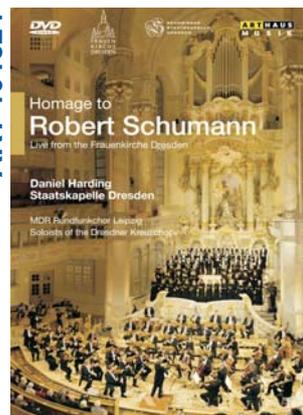
0



John Neuemeir esprime le sue convinzioni religiose e l'amore per la musica di Bach attraverso il linguaggio che gli è più congeniale, quello della danza. L'esecuzione musicale è affidata al gruppo di orchestra e cori St.Michaelis e al Knabenchor di Hannover.

Homage to  
**ROBERT SCHUMANN**  
MDR Rundfunkchor Leipzig  
Staatskapelle Dresden  
Daniel Harding  
**ART 101523**

**Blu-ray**  
**ART 101524**



0

Il concerto che celebra il 200° anniversario della morte di Schumann, oltre la Sinfonia "Renana" offre l'opportunità di ascoltare brani di esecuzione molto rara.