

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

Jan Garbarek Group

Dresden

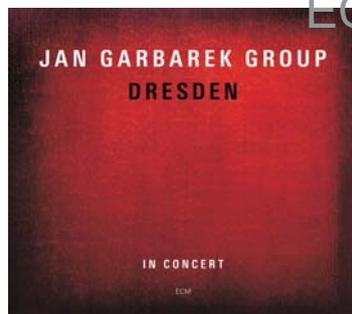
Jan Garbarek, sassofoni, silje flute
Rainer Brüninghaus,
pianoforte, tastiere

Yuri Daniel, contrabbasso
Manu Katché, percussioni

ECM 2100-01(2 CD)



0 602527 095721



ECM

Thomas Zehetmair Niccolò Paganini 24 Capricci



NICCOLÒ PAGANINI

Capricci per violino solo, op.1
Thomas Zehetmair, violino

ECM New Series 2124



0 028947 633181

Un set di 2 CD per il primo attesissimo album completamente live che esce sotto il nome di Garbarek. Particolarmente in forma, il sassofonista norvegese costruisce delle potenti trame con un gruppo internazionale formato da grandi personalità. Molto intenso il dialogo con il percussionista Manu Katché.

Direttore d'orchestra, fondatore del quartetto che porta il suo nome, pioniere nell'esecuzione di musica contemporanea, solista avventuroso, ... per il versatile Thomas Zehetmair è giunto il momento di lasciare una nuova incisione di un compendio tuttora insuperato delle difficoltà tecniche per un violinista. La sua lettura getta le basi di nuovo standard interpretativo, sviluppando l'eloquenza dei *Capricci* di Paganini come se avessero un carattere di improvvisazione.

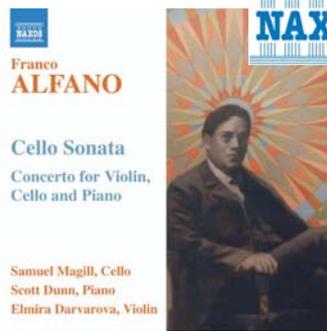
FRANCO ALFANO

Concerto per violino,
violoncello e pianoforte
Sonata per violoncello
Samuel Magill, violoncello
Scott Dunn, pianoforte
Elmira Darvarova, violino

NAX 570928



0 747313 092871



NAXOS

Ludwig THUILLE
Sextet • Piano Quintet
Chantilly Quintet • Gigli Quartet
Gianluca Luisi, Piano



LUDWIG THUILLE

Sestetto op.6
Quintetto con pianoforte op.20
Quintetto Chantilly
Quartetto Gigli
Gianluca Luisi, pianoforte

DISCO DEL MESE

NAX 570790



0 747313 079070

Napoletano d'origine, si perfezionò a Lipsia, a Berlino e a Parigi. Divenuto popolare come operista, in particolare con *Resurrezione*, Alfano usa un linguaggio nel quale confluiscono vari stili, dalla passionalità meridionale al gusto di un colore orchestrale di tendenza impressionista, vicino a Debussy e Ravel. E' il più retroattivamente "romantico" dei musicisti della "Generazione dell'80". Un'idea esauriente della sua tavolozza compositiva ci viene offerta dai raramente eseguiti (e tanto meno incisi) brani di musica da camera in programma nel CD.

Nato a Bolzano nel 1861 da una famiglia originaria della Savoia, Thuille operò soprattutto a Monaco di Baviera. Amico di Richard Strauss, fu influenzato in particolare da Rheinberger, Liszt e Wagner. La scrittura meticolosa di ampio respiro del suo *Sestetto* (per pianoforte e fiati) e del secondo *Quintetto* (per archi e pianoforte) richiama le estese e articolate tessiture di Brahms.



harmonia mundi

REBEL/VIVALDI

4 Elements, 4 Seasons

Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
Midori Seiler, violino solo
Akademie für Alte Musik Berlin

HM 9909026

Un dialogo tra le arti pienamente riuscito, questo 'concerto coreografico' ha trionfato in tutta Europa dopo la sua prima al Radialsystem V di Berlino nel 2007. In principio vi è la terra: la danzatrice costruisce a suo modo gli "elementi" naturali, su musiche di Jean-Féry Rebel. L'intera orchestra si unirà nella danza delle *Quattro Stagioni* di Vivaldi, a cominciare dal primo violino, la cui maestria resta imperturbabile proprio come lo scatenarsi degli stessi elementi.

Isabelle Faust e Alexander Melnikov hanno maturato a lungo questo impegnativo progetto di registrazione integrale. Il "making-of", contenuto nel DVD (come bonus nella lussuosa e speciale confezione comprendente 3 CD), illustra le loro intenzioni interpretative e tutti i particolari del loro lavoro d'insieme.

LUDWIG van BEETHOVEN

Integrale delle Sonate per violino

Isabelle Faust, violino
Alexander Melnikov, pianoforte

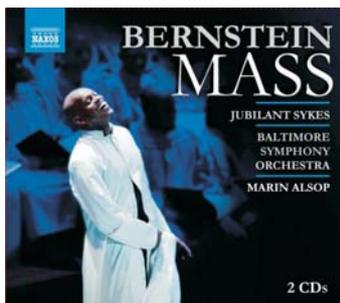
**HM 902025-27
(3 CD+DVD)**



0 794881 923922

LEONARD BERNSTEIN

Mass
Jubilant Sykes
 Morgan State University Choir
 Peabody Children's Chorus
 Baltimore Symphony Orchestra
 Marin Alsop
NAX 559622-23 (2 CD)

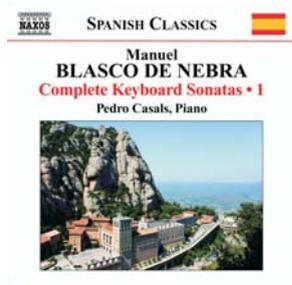


Un'opera singolarmente visionaria, un caleidoscopio di stili che assumono temi di rilevanza sociale, come la protesta politica, la crisi esistenziale, l'atteggiamento personale e collettivo del perdere o ritrovare la fede religiosa. Quando Jacqueline Kennedy Onassis chiese a Bernstein un brano inaugurale per l'apertura del John Kennedy Center for the Performing Arts a Washington nacque un imponente lavoro basato sull'impianto della messa romana con l'aggiunta di testi di Stephen Schwartz e dello stesso Bernstein, creando una particolare alternanza fra lingua latina e inglese. Il brano è così sottotitolato: "A theatre Piece for Singers, Players and Dancers".



JEAN-MARIE LECLAIR

Sonate per violino, Libro I
Adrian Butterfield, violino
Alison McGillivray, viola da gamba
Laurence Cummings, clavicembalo
NAX 570888



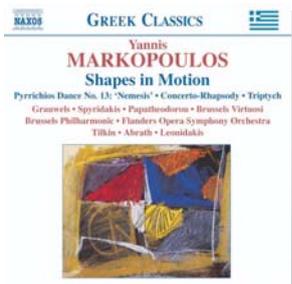
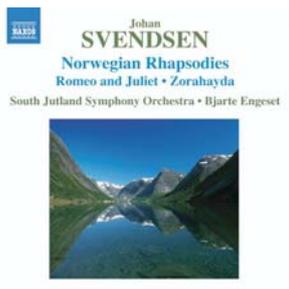
MANUEL BLASCO DE NEBRA

Sonate per tastiera, Vol.1
Pedro Casals, pianoforte
NAX 572068

Nipote del compositore di Zarzuelas José de Nebra, Manuel Blasco scrisse nella sua breve vita, tra il 1750 e il 1784, 170 opere delle quali molto poche sono conosciute. Questa prima registrazione modiale presenta le Sonate dai manoscritti del Monasterio de la Incarnación de Osuna, del Convento di Santa Clara e dell'Abbazia di Monserrat.

JOHAN SVENDSEN

Rapsodie norvegesi
South Jutland Symphony Orchestra
Bjarte Engeset
NAX 570322



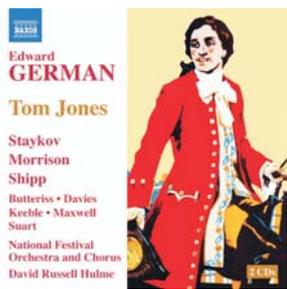
YANNIS MARKOPOULOS

Shapes in Motion e altri brani
Dimitri Papatheodorou, pianoforte
Orchestra Sinfonica delle Fiandre
NAX 572237

In onore allo strumento tipico della sua nativa isola di Creta, Markopoulos (classe 1939) compone il *Concerto-rapsodia* per lyra e orchestra: l'esotismo dello strumento solista si combina simbioticamente con la ricca tavolozza orchestrale. Il CD comprende il concerto per pianoforte *Shapes in Motion*, il *Trittico per flauto, archi e arpa* e altri brevi brani.

EDWARD GERMAN

Tom Jones
Marianne Høllgren Staykov, Richard Morrison, Heather Shipp
National Festival Orchestra & Chorus
David Russell Hulme
 Libretto di Charles Taylor
NAX 660270-71 (2 CD)



The Third Man

e altri temi di colonne sonore
 ...Original Recordings 1949-1958

NAX 120880

I temi più noti delle colonne sonore di film storici - The Third Man, Jeux Interdits, The Romantic Age, Genevieve, La Strada, Summertime, French Can-can, ... - eseguiti dagli interpreti originali: Arton Karas, Mantovani, Larry Adler, Anton Walbrook, Narciso Yepes, Percy Faith, David Rose e altri.

Bobby Hutcherson

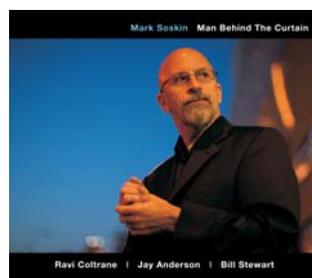
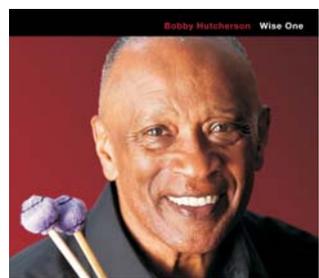
Wise One
Bobby Hutcherson, vibrafono
Anthony Wilson, chitarra
Joe Gilman, chitarra
Eddie Marshall, batteria
KOB 10034



kind of blue

Mark Soskin

Man Behind The Curtain
Mark Soskin, pianoforte
Ravi Coltrane, sassofoni
Jay Anderson, contrabbasso
Bill Stewart, batteria
KOB 10035



GEORG FRIDERIC HÄNDEL

Concerti per organo, op.7
Richard Egarr, organo e direzione
Academy of Ancient Music

HM 807447-48 (2 SACD)



DAVID LANG

The Little Match Girl Passion
Theatre of Voices
Ars Nova Copenhagen
Paul Hillier

HM 807496 (SACD)



JACQUES OFFENBACH

I Racconti di Hoffmann
Marc Laho, Stella Doufexis, Nicolas
Cavallier, Patricia Petibon
Orchestre de la Suisse Romande
Chœur du Grand Théâtre de Genève
Patrick Davin

BAC 049

Bonus: "After the Show", con interviste
esclusive ai protagonisti

BelAir

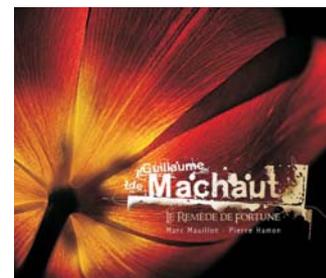


GUILLEME DE MACHAUT

Le Remède de Fortune
Marc Maullion, voce
Vivabiancaluna Biffi, viella
Angélique Maullion, arpa gotica
Pierre Hamon, flauti,
percussioni e direzione

EL 0918

(2 CD, prezzo medio)



BARBARA STROZZI

Madrigali
Cappella Mediterranea
Leonardo Garcia Alarcon

AMY 020



Dovrà vivere l'uomo alla mercé della fortuna o
esistono dei rimedi contro i capricci di tale forza
del destino? Questa la domanda fondamentale
di una delle più importanti opere poetico-
musicali di Machaut (poema narrativo nel genere
del "dit"), presentata in tutta la sua complessità e
integrità dall'ensemble di Pierre Hamon.



ELOQUENTIA

Las Ensaladas

Liriche spagnole del XVI secolo
La Colombina



K617 216



ECM

JOHANN SEBASTIAN BACH

6 Partite (BWV 825-830)
Andrés Schiff, pianoforte

**ECM New Series
2001-02 (2 CD)**



Andrés Schiff Johann Sebastian Bach Six Partitas



Kim Kashkashian

Olivero, Mansurian,
Komitas, Steinberg
Kim Kashkashian, viola
Robyn Schulkowsky, percussioni
Tigran Mansurian, pianoforte
Munchener Kammerorchester
Boston Modern Orchestra Project
Kuss Quartett

ECM New Series 2065



"Neharót": un album che simboleggia un
viaggio, le cui tappe sono allacciate dalla
personalità e dalla intensa voce della viola di
Kim Kashkashian. Il legame comune dei brani
è nella nostalgia e nel dolore per la separazione a causa di situazioni
politiche in Israele e Armenia.

Manfred Schoof Quintet

Resonance
Manfred Schoof, tromba, flugelhorn
Michel Pilz, clarinetto basso
Jasper Van't Hof, pianoforte, organo
Rainer Brüninghaus, pianoforte, tastiere
Günter Lenz, contrabbasso
Ralf Hübner, percussioni

ECM 2093-94 (2 CD)

**Gary Burton
& Chick Corea**
Crystal Silence
Gary Burton: vibrafono
Chick Corea, pianoforte
ECM 2036-39 (4 CD)
The ECM Recordings, 1972-79



"Crystal Silence" e "Resonance" sono due album che hanno il cuore nella musica degli
anni '70: il primo è la riproposizione dell'album omonimo del 1972 in abbinamento con
"Duet" (1978) e "In Concert" (Zurigo, 1979), con l'aggiunta di due brani inediti; il secondo
è la personale compilation del trombettista Manfred Schoof dei suoi brani preferiti di
quell'epoca.

ECM



RICHARD WAGNER

Il Crepuscolo degli déi
Norbert Schmittberg, Mario Hoff, Tomas Möwes
Coro del Deutsches Nationaltheater Weimar
Staatskapelle Weimar
Carl St.Clair

ART 101359 (Blu-Ray: 101360)

2 DVD

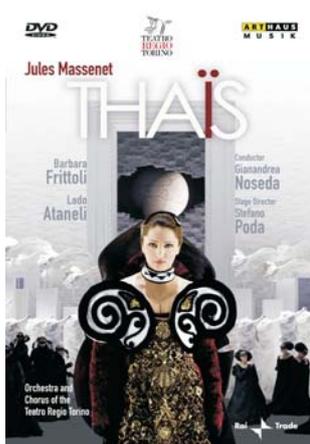


Il completamento della tetralogia wagneriana al Deutsches Nationaltheater Weimar

JULES MASSENET

Thaïs
Barbara Frittoli, Lado Ataneli, Alessandro
Liberatore, Maurizio Lo Piccolo
Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino
Gianandrea Noseda

ART 101385



Live dal Teatro Regio di Torino, 2008
Blu-Ray: ART 101386

GIUSEPPE VERDI

Otello
Plácido Domingo, Barbara Frittoli, Leo Nucci
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Riccardo Muti

ART 107090



L'apertura della stagione operistica al Teatro alla Scala, Dicembre 2001.

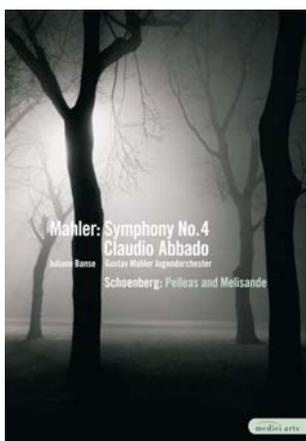
GUSTAV MAHLER

Sinfonia n.4

ARNOLD SCHOENBERG

Pelléas un Mélisande
Juliane Banse, soprano
Gustav Mahler Youth Orchestra
Claudio Abbado

EURA 2055488



ESA PEKKA SALONEN

LA Variations

JEAN SIBELIUS

Sinfonia n.5

UBS Verbier Festival Orchestra
Esa Pekka Salonen

EURA 3078648

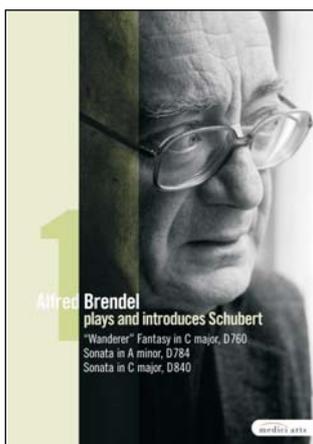
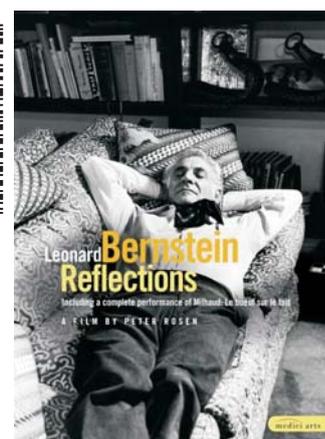


Leonard Bernstein

Reflections

EURA 3078728

Comprende la ripresa per intero de *Le boeuf sur le toit* di Darius Milhaud con l'Orchestre National de France



Mahler + Abbado + la Gustav Mahler Jugendorchester è sicuramente un abbinamento vincente. Il *Pelléas et Mélisande* di Schoenberg ha inoltre un'introduzione di Alberica Archinto e Elli Stern. Direttore della Los Angeles Philharmonic e da quest'estate della Philharmonia Orchestra londinese, Esa Pekka Salonen è uno dei più brillanti artisti del podio. Il nuovo DVD lo presenta anche come compositore. Infine un raro personale ritratto di Leonard Bernstein, la sua spontaneità e la sua gioia, a cominciare dai ricordi d'infanzia raccontati direttamente dal protagonista.

Alfred Brendel esegue ed introduce le opere per pianoforte di Schubert

Vol.1: Fantasia "Wanderer", Sonate D 784 e 840 - EURA 2057808

Vol.2: Sonate D 845 e 850 - EURA 2057818

Vol.3: Sonata D 894, Improvvisi D 899 e 935 - EURA 2057828

Vol.4: Sonata D 958, Momenti Musicali D 780, 3 Pezzi per pianoforte D 946 - EURA 2057838

Vol.5: Sonate D 959 e 960 - EURA 2057848