

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it



Béla Bartók

Mikrokosmos
Jeno Jandó

NAX 557821-22 (2 CD)

Costituito da 153 brani, disposti in 6 libri, il *Mikrokosmos* è una delle pietre miliari della letteratura musicale del pianoforte. Attingendo a una pluralità di fonti, dalla tecnica pianistica alle provenienze regionali, i brani sono organizzati in ordine graduale di difficoltà tecnica e musicale, con un

evidente proposito didattico ma sempre raggiungendo quei traguardi cui solo i grandi compositori possono ambire. La proposta di questo doppio CD, nel presentare l'opera completa, espone uno spaccato o, se vogliamo, un processo di maturazione, della produzione di Bartók in un periodo piuttosto lungo e intenso, fra l'anno 1926 e il 1939. Non è necessario essere ungheresi per essere buoni esecutori di Bartók, ma non è dannoso annoverarne fra le caratteristiche di Jeno Jando, tra i musicisti più legati alla Naxos e interprete di molti dei brani più importanti nel repertorio pianistico, la stessa provenienza geografica.



Luigi Boccherini

Quintetti con due violoncelli
Ensemble Explorations
Roel Dieltiens
HM 901894

Nello stile generale e nella disposizione dei movimenti i 3 Quintetti riuniti nel CD sono un esempio della varietà e della libertà formale di Boccherini: il *Quintetto in Re minore* (G 287) ha 3 movimenti rispetto ai 4 consueti, quello in *Sol minore* (G 318)

ha un *Minuetto* prima di un movimento lento, quello in Fa minore (G 347) sostituisce il tradizionale *Minuetto* con un *Allegro smorfioso*. Tutti con uno sfondo di danza, pastorale o di derivazione iberica, campestre o di corte. Una scrittura seducente nelle armonie e sempre molto godibile, ben messa a fuoco dall'*Ensemble Explorations*, una creazione del violoncellista Roel Dieltiens nel tentativo di rinnovare l'interpretazione della musica da camera, con una particolare attenzione alle fonti originali e alle opere ingiustamente dimenticate. Un approccio esigente e innovatore, distintosi sulla stampa specializzata internazionale.



Stefano Bollani

Stefano Bollani

Piano Solo
ECM 1964

Appare superfluo dire che Stefano Bollani è uno dei più versatili e stimati pianisti jazz. Le sue abilità prodigiose sono apprezzate in tutto il mondo. Dopo la collaborazione con Rava in "Easy Living" e "Tati" ora firma su ECM uno stupefacente album in solo che afferma un nuovo stadio della sua maturità artistica. Una collezione di 16 miniature, dense di spirito e di contenuti lirici, che attingono ai più diversi idiomi musicali, da Joplin a Prokofiev, dalla canzone italiana ai Beach Boys, sciolte in un personale elegantissimo stile.



Prezzo speciale
HM 2908218



Agenda 2007

La nuova agenda Harmonia Mundi per l'anno 2007 è composta di 128 pagine a colori con testi in italiano e un CD. Un invito, settimana dopo settimana, a ricordare i diversi ritmi dell'anno solare secondo le idee di 12 compositori e i dipinti di Arcimboldo.

ECM



Africa Live

The Roll Back Malaria Concert
un film di Mick Csáky
JP 19

Il più spettacolare festival di musica africana che abbia avuto luogo nella stessa Africa, che ha visto 50.000 spettatori riuniti a Dakar nel Marzo 2005. Il film riproduce più di 2 ore e mezza di musica dal vivo, e soprattutto una bellezza, un'energia e una creatività sconosciute all'Occidente.

JUXTA POSITIONS™



Rai Trade



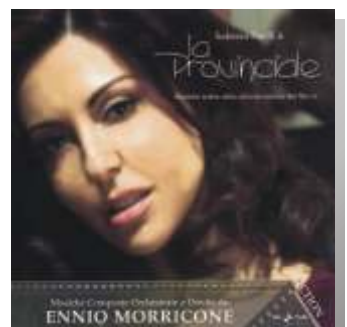
Le colonne sonore di Morricone per i film TV della Rai:

- Perlasca* - FRT 402
- Marco Polo* - FRT 405 (2 CD)
- Il Cuore nel pozzo* - FRT 407
- Cefalonia* - FRT 408
- Il Commissario De Vincenzi* - FRT 409
- La Casa bruciata* - FRT 410
- Lucia* - 412
- Una Storia italiana* - FRT 414
- In Fondo al cuore* - FRT 415
- Gino Bartali, l'intramontabile* - FRT 416

Prossima produzione:
La Piovra

Ennio Morricone

La Provinciale
musiche tratte dalla colonna sonora del film TV
FRT 418



Alexander Agricola: Madrigali e musica strumentale
Fabrice Fitch: 2 Pezzi da "Agricologies"

Fretwork (consort di viole)
 Michael Chance, controtenore
HM 907421



Intorno alla metà di Agosto del 1506 i cantori della cappella reale di Filippo il Bello persero uno dei loro più valenti colleghi. La sua carriera iniziò a Gand, passò per l'Italia e la Spagna, la sua fama di compositore fu molto ampia, tanto che l'editore Petrucci ha voluto includere sue composizioni nel celebre *Harmonice Musices Odhecaton* (v. CD HM 907291). Con questa antologia *Fretwork* celebra il 500° anniversario di Alexander Agricola, scuotendo la finora scarsa attenzione discografica riferita al compositore. I suoi brani spesso prendono traiettorie inabituati o



0

bizzarre, come ad esempio le imitazioni a intervalli inusuali, accenti spostati, salti a velocità vertiginosa, oppure, come mostra emblematicamente la registrazione, realizzazioni diverse di melodie preesistenti (ad esempio le chansons *Comme femme desconfortee*, *De tous biens plaine*, *Dung aultre amer*). Al repertorio si aggiungono 2 pezzi facenti parte di un ciclo chiamato *Agricologies* del compositore nostro contemporaneo Fabrice Fitch, ispirati al musicista rinascimentale.

Pietro Locatelli
 Concerti Grossi op.1
 Freiburger Barockorchester
HM 901889



Sviluppando il modello di Corelli, Pietro Locatelli portò i suoi *Concerti Grossi* ad un alto grado di virtuosismo: posizioni violinistiche estreme, arpeggi veloci, tricordi e ampi salti in tempi molto rapidi, unendo le sue competenze di strumentista con quelle di compositore. Solo Paganini, un secolo dopo, osò andare oltre. Il CD offre un'altra splendida performance del noto gruppo tedesco di strumentisti con quelle di compositore. Solo Paganini, un secolo dopo, osò andare oltre. Il CD offre un'altra splendida performance del noto gruppo tedesco di strumentisti con quelle di compositore.



0

Sonate per pianoforte e violino n.4 op.23, n.7 op.30 n.2, Variazioni WoO 40
 Andrea Steier, pianoforte
 Daniel Sepec, violino
HM 901919



0

Ludwig van Beethoven
 Gli elementi centrali della registrazione sono il violino appartenuto a Beethoven (fabbricato a Salisburgo nel 1700) e un pianoforte costruito con le stesse caratteristiche dell'"ultimo pianoforte" del compositore. Naturalmente tutto ciò non è sufficiente a garantire una ricostruzione storica minuziosa se l'approccio degli interpreti non segue la prassi interpretativa. Ma in questo caso, visti i nomi degli esecutori, è un rischio che sicuramente non si corre.



Wolfgang Amadeus Mozart
 Fantasia e Rondò
 Richard Egarr, fortepiano
HM 907387

Un originale recital di brani mozartiani poco conosciuti:
 K 354a, 355, 356, 394, 395, 396, 397, 408, 485, 511, 540, 574



0

Eleni Karaindrou

Straordinaria registrazione live tratta da una 3-giorni concertistica ad Atene che, vista la popolarità della compositrice in Grecia, ha riempito di ammiratori e interessati tutti i posti disponibili in ogni ordine. Un doppio CD che può essere considerato la sommatoria dei lavori di Eleni Karaindrou per il teatro e per il grande schermo: un'ampia introduzione per chi vuole conoscere o approfondire le sue opere, molto più che colonne sonore o musiche di scena. L'enorme cast che partecipa all'avvenimento si compone di cori, solisti, strumenti etnici, la leggendaria cantante Maria Farantouri e la stessa compositrice al pianoforte.



0 02894716527880

Elegy of the Uprooting
 Friends of Music Orchestra
 Camerata, Hellenic Radio
 Television Choir
 Alexandros Myrat
ECM New Series 1952-53



ECM NEW SERIES

Tomasz Stanko
 Quartet
 Lontano
ECM 1980



0 60249817738020

Terzo album del trombettista Tomasz Stanko dopo i celebrati "Soul of Things" (ECM 1788) e "Suspended Nights" (ECM 1868), due raccolte che hanno aperto un nuovo capitolo nella carriera del musicista polacco: ispirandosi a Miles Davis e Chat Baker, ha introdotto il suo nuovo quartetto aggregando tre giovani polacchi, con i quali, in 5 anni, ha girato tutto il mondo, collezionando molti premi. Un nuovo album che conferma, fra *old favourites* e improvvisazioni, un gruppo stupefacente.

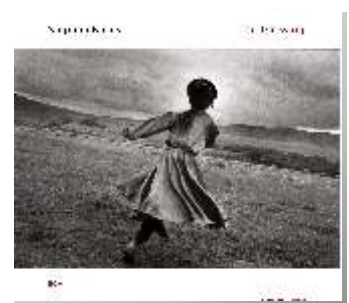
Stephan Micus

Il lavoro del multistrumentista Stephan Micus iniziò in Asia nel 1972: la sua ricerca cominciò ad indagare (e tuttora procede senza soste) l'apprendimento di tecniche per suonare strumenti indigeni o di tradizioni non consolidate, per trasferire in un secondo momento le sonorità in nuovi contesti. Il suo iter è raccolto in 17 CD ECM: quest'ultimo, una suite in 10 parti che evoca panorami sonori naturali, riflette atmosfere di alta spiritualità orientale.



0 915558457091

On the Wing
 Stephan Micus, *sattar, mudbedsh, chitarra, nay, sho, hné, suling, Tibetan cymbals, Korean gong, Burmese gong, hang, 14-string guitar, steel string guitar, shakuhachi, mandobahar, sitar solo*
ECM 1987



François Couturier
 Nostalghia
 Song for Tarkovsky

Non si tratta di musiche per le scene, né di colonne sonore, ma un omaggio al regista Tarkovsky e alle sue ispirazioni, una rappresentazione di emozioni legate al suo universo. Un CD che si inserisce nell'esteso progetto ECM di compenetrazione fra le arti.



0 60249817737960

François Couturier, pianoforte
 Anja Lechner, violoncello
 Jean-Louis Matinier, accordion
 Jean-Marc Larché, sassofono
ECM 1979



Arnold Schoenberg

Mosè e Aronne

Wolfgang Schöne, Chris Merritt, Irena Bepalovaite, Bernhard Schneider
Cori, Stuttgart State Orchestra
Roland Kluttig

NAX 660158-59 (2 CD)

Vittima dell'ondata di antisemitismo, Schoenberg ebbe l'occasione per riflettere, attraverso quest'opera basata sul Libro dell'Esodo, sulla sua identità ebraica. Nei due atti portati a termine, il *Mosè e Aronne* è rimasto uno dei massimi vertici della produzione del teatro musicale del XX secolo.



0 730099 615822



0 747313 276523

Heitor Villa-Lobos

Musica da camera

Ensemble Mobius

NAX 557765

La vastità e la varietà della produzione musicale di Villa-Lobos può essere paragonata alle stesse caratteristiche del proprio paese: il Brasile. I brani di musica da camera presentati dal CD sono stati concepiti in anni diversi e con scopi diversi durante la sua lunga carriera. In programma: *Assobio a Jato*, *Quintette Instrumental*, *O Canto do Cysne negro*, *Duo per violino e viola*

Lillian Fuchs

Integrale delle opere per viola sola

Jeanne Mallow, viola

NAX 557932-33 (2 CD)

Sorella del violinista Joseph Fuchs, Lillian Fuchs è stata una delle migliori violiste e insegnanti della sua generazione. Idee musicali e competenze tecniche sono ben combinate nella sua produzione per viola sola, per l'occasione eseguite dalla nipote Jeanne Mallow su uno splendido esemplare Gasparo da Salò.



0 747313 284627



0 747313 293223

Franz Liszt

Poemi sinfonici

New Zealand Symphony Orchestra

Michael Halász

NAX 557846

Il terzo volume dei poemi sinfonici di Liszt è dedicato a *Festklänge*, *Ce qu'on entend sur la montagne*, *Hunnenschlacht* (*La Battaglia degli Unni*). I primi due volumi, con gli stessi interpreti e lo stesso direttore sono disponibili con i codici NAX 550487 e NAX 553355.

Georg Friderich Händel

Solomon

Eva Wolak, Elisabeth Scholl,
Nicola Wemyss, Knut Schoch,
Matthias Vieweg
Junge Kantorei

Frankfurt Baroque Orchestra

Joachim Carlos Martin

NAX 557574-75 (2 CD)

Possiamo considerarlo il più "sensuale" degli oratori biblici di Händel, di cui l'inizio della terza parte, con l'ingresso della regina di Saba, ha guadagnato molta popolarità.



0 747313 257423



0 747313 240425

Carl Reinecke

Concerto per flauto,

Concerto per arpa, Ballade

Patrick Gallois, flauto e direttore

Fabrice Pierre, arpa e direttore

Swedish Chamber Orchestra

NAX 557404

Due solisti molto richiesti sono interpreti di due concerti ben saldi nel repertorio dei rispettivi strumenti ma non molto popolari.

Max Helfman

Di Naye Hagode, Hag Habikkurim

The Holy Ark (Torah Service, estratti)

Solisti, varie corali, Young Musician

Foundation Debut Orchestra

Nick Strimble

NAX 559440

Fra le varie registrazioni della collana Milken Archive alcune opere di Max Helfman, un nome importante della musica ebraica, incluso *La Nuova Haggada*, un poema sinfonico corale che immortalava l'insurrezione del ghetto di Varsavia nel 1943.



0 636943 944028



0 636943 177327

Italian Popular Songs Vol.2

Mario del Monaco, Giuseppe Di

Stefano, Baniamino Gigli, Tito

Schipa, Aureliano Pertile,

Alessandro Valente, Enrico Di

Mazzei, Armand Tokatyan

NAX 110773

L'età d'oro della canzone popolare e della lirica da camera italiana, in una registrazione che raccoglie le interpretazioni storiche dei più grandi tenori. (Vol.1: NAX 110768)

Giuseppe Verdi

Requiem

Schwarzkopf, Dominguez, Di Stefano,

Siepi, Coro e orchestre del Teatro alla

Scala, Victor de Sabata

NAX 111049-50 (2 CD)

Bonus: Respighi: *Fontane di Roma*

Estratti da opere di Verdi,

Wolf-Ferrari, Rossini



Nathan Milstein interpreta

Beethoven: Sonata per violino n.5

Brahms: Sonata per violino n.3,

Concerto per violino e violoncello

A. Balsan, V. Horwitz, pianoforte

Gregor Piatigorsky, violoncello

The Robin Hood Dell Orchestra of

Philadelphia, Fritz Reiner

NAX 111051



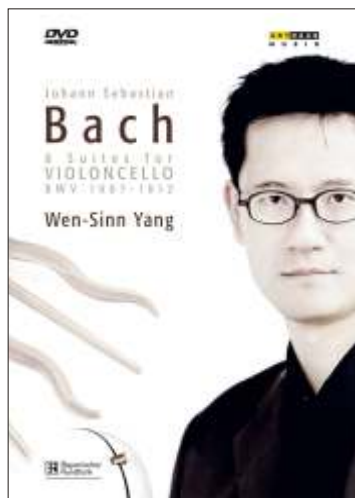
0 747313 304929



0 747313 305124

Johann Sebastian Bach

Suites per violoncello
Wen-Sinn Yang, violoncello
ART 101419



**ARTHAUS
MUSIK**



0 807280 141993

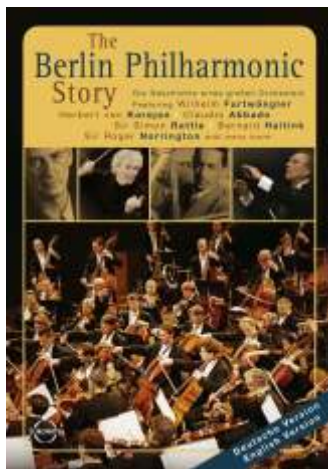


0 880242 518088

The Berlin Philharmonic Story

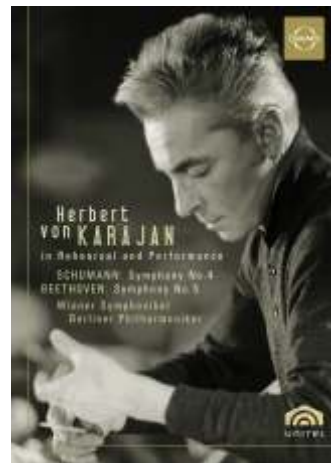
La storia della più importante orchestra del mondo attraverso le testimonianze dirette dei più celebri direttori d'orchestra, degli stessi orchestrali e la documentazione storica

EURA 2051808



Herbert von Karajan
in Rehearsal and Performance

Schumann: Sinfonia n.4
Beethoven: Sinfonia n.5
Berliner Philharmoniker
EURA 2072118



0 880242 721181

Wolfgang Amadeus Mozart

Il Ratto dal serraglio
Winska, Croft, Morgny, Szüle,
Hellström, Schaffer, The
Drottningholm Court Theatre Chorus
and Orchestra, Arnold Östman
ART 102015

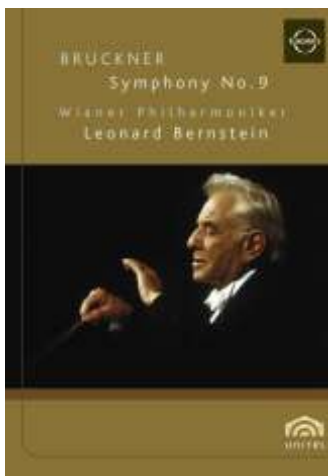


0 807280 201598

Anton Bruckner

Sinfonia n.9
Wiener Philharmoniker
Leonard Bernstein
EURA 2072018

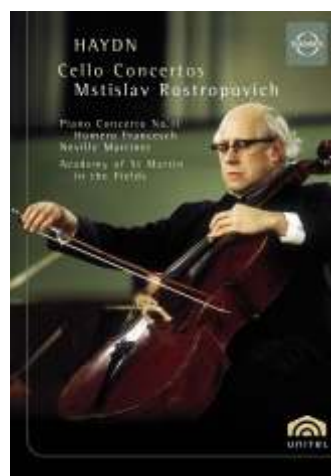
L'ultimo concerto di Bernstein con i Wiener, un'orchestra che amava particolarmente



0 880242 720184

Franz Joseph Haydn

Concerti per violoncello nn.1 e 2
Concerto per pianoforte n.11
Mstislav Rostropovich, violoncello
Homero Francesch, pianoforte
Academy of St.Martin in the Fields
Mstislav Rostropovich
EURA 2072068



0 880242 720689

Approda in Italia un'etichetta discografica (e casa editrice) repertorio che, per diversi motivi, è rimasto nell'ombra. pur molto apprezzabili sotto l'aspetto artistico, non hanno attende di essere scoperta è sbalorditiva, dalle opere meno musicali del secolo scorso che, in tutto il mondo e largamente anche in Italia, rivelano musicisti ricchi di talento e meritevoli di attenzione. Rendere disponibile e fruibile questo tesoro è il compito a cui il produttore scozzese Martin Anderson ha dedicato e sta dedicando molto tempo ed energia. I primi titoli in distribuzione:

Nuova distribuzione

esprensamente attrezzata per rendere giustizia ad un grande **Toccata Classics** pubblicherà solo opere che, sia guadagnato l'audience meritata. L'abbondanza di musica che note dei compositori più consolidati dalla storia alle varie espressioni

Telemann: Harmonischer Gottes-Dienst, Vol. 1: Cantate per soprano, flauto dolce e basso continuo I - *Bergen Barokk* - **TOCC 0037**

Mozart: Sonate per violoncello (trascr. A. Kniasev) K 301, 376, 379
A.Kniasev, vcl; E.Oganessian, pf.
TOCC 0002

Alkan: Opere per organo, Vol.1
Opp.54, 66, 12 Préludes pour le pieds
Kevin Bowyer - **TOCC 0030**

Tovey: Sinfonia in Re op.32,
The Bride of Dionysus (Preludio)
Malmö Opera Orchestra
George Vass - **TOCC 0033**

