

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalcalemusic.it](http://www.ducalcalemusic.it)

### Duo Gazzana Five Pieces

Takemitsu, Hindemith,  
Janacek, Silvestrov

Natascia Gazzana, violino  
Raffaella Gazzana, pianoforte

ECM New Series 2238

ECM NEW SERIES



Esordisce su ECM New Series il duo formato da Raffaella e Natascia Gazzana, prima formazione da camera italiana a registrare per l'etichetta tedesca. L'album, a sottolineare la particolare affinità delle due musiciste con l'estremo Oriente, si apre con *Distance de fée* di Toru Takemitsu scritto quando il compositore giapponese era profondamente influenzato da Ravel e Debussy, due compositori che, invece traevano ispirazione guardando a Oriente. Le tematiche sottintese sono la lontananza e la vicinanza, due mondi opposti ma reciprocamente necessari, una dialettica che lega anche, attraverso altri spunti, gli altri brani - La Sonata per violino di Hindemith e di Janacek, *Five Pieces* di Valentin Silvestrov - di origini diverse ma che, ciascuno a suo modo cercano l'unità ma non l'unione di due principi contrari. Il programma è un esempio tipico dell'approccio «sia speculativo che sensibile del duo al repertorio», scrive Paul Griffiths nel libretto, «ciò che si ascolta è di una freschezza vitale».

L'ampio progetto sulla musica italiana del '900 storico presenta, in prima registrazione mondiale, due caratteristici brani del compositore veneto. Le tre *Impressioni dal vero*, divise ognuna a loro volta in tre parti, recano titoli naturalistici ma si oppongono a ogni forma di descrittivismo o di musica a programma. La chiave di lettura viene fornita dallo stesso Malipiero, affermando come «la natura, 'ascoltata' da un musicista, non può suggerire che un'idea musicale e il titolo non rappresenta che un omaggio a chi ha saputo evocargli un sentimento e un desiderio di estrinsecazione». *Pause del silenzio* è un brano diviso in due serie per un insieme di sette pannelli sinfonici per grande orchestra, che vanno a coprire l'intera gamma del linguaggio malipieriano. Attraverso i contrasti e la deliberata assenza di relazioni tematiche sono un'intensa espressione della desolazione a cui ha portato la guerra.



### GIAN FRANCESCO MALIPIERO

Impressioni dal vero  
Pause del silenzio

Orchestra Sinfonica di Roma  
Francesco La Vecchia



NAX 572409

### Down by the Salley Gardens

19th & 20th Century  
English Songs

Bejun Mehta, controttenore  
Julius Drake, pianoforte

HM 902093



Dopo un passato ricco di esperienze - come voce bianca, violista e un lavoro presso l'etichetta discografica Delos International - Bejun Mehta ha iniziato un'eccellente carriera e oggi è fra i controttenori più richiesti. Nella precedente incisione Harmonia Mundi era tra i protagonisti del *Belshazzar* di Händel, diretto da René Jacobs (DVD HM 9909028-29); ora si propone in una ricca varietà di *English Songs*, in particolare della prima metà del secolo scorso, accompagnato dal pianista Julius Drake. E con la stessa intensità espressiva e la stessa maestria vocale che hanno segnato il precedente successo operistico, il controttenore interpreta, nella loro diversità, più di una ventina di liriche dall'estetica edoardiana di Quilter e Vaughan-Williams all'espressività appassionata di Howells e Finzi. La realizzazione di Britten e Tippett su musiche di Purcell sono l'esempio di due grandi compositori impegnati sulla loro eredità musicale.

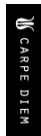
### Zhu Xiao-Mei interpreta Mozart

MIR 152

Zhu Xiao-Mei è un'interprete di uno speciale carisma, determinato, oltre che dalla sua sensibilità, dalla dolorosa vicenda che l'ha portata a lasciare il suo paese d'origine, la Cina. Dopo le impegnative registrazioni bachiane (disponibili su Mirare), ora ci presenta alcune delle più note pagine pianistiche mozartiane, dalla *Sonata K 330* alle *Variazioni su "Ah! Vous dirai-je maman"*. Come dichiara nell'entretien che costituisce le note di copertina, l'idea è quella di mettere in luce due aspetti del genio di Mozart: la libertà e la profondità.

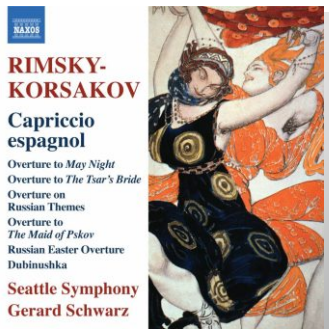
Progetto molto caratteristico del gruppo More Hispano e una nuova sfida per l'etichetta tedesca Carpe Diem. Entrambi amano mettersi alla prova. Non una «semplice» esecuzione, fiorita o improvvisata, ma la creazione di glosse, che al pari di quelle letterarie, espongono, commentano, spiegano o contraddicono un testo altrui (in questo caso le chansons e i madrigali più conosciuti nel Rinascimento: *Mille regretz*, *De tous biens playne*, *Anchor che col partire*, *Je suis une jeune fillette*, o *Doulce Memoire*, ...), generando un metatesto che a sua volta può dar luogo a tante nuove interpretazioni.

### Glosas More Hispano CD 16285



**NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV**

Capriccio spagnolo  
Ouvvertures  
Dubinushka  
Seattle Symphony  
Gerard Schwarz  
**NAX 572788**

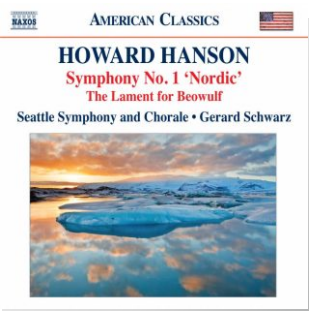


**CD DEL MESE**

Oltre il celebre *Capriccio spagnolo*, l'antologia dedicata al compositore russo presenta una serie di Ouvvertures in qualche misura sempre legate alla sua terra d'origine. Una registrazione altamente raccomandata, che segue il successo internazionale degli stessi interpreti con *Sheherazade* (NAX 572693).

**HOWARD HANSON**

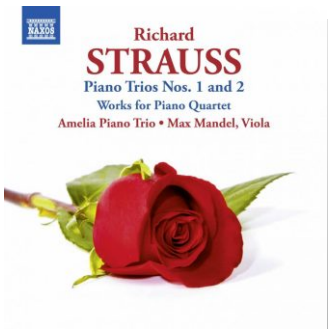
Sinfonia n.1 «Nordica»  
The Lament for Beowulf  
Seattle Symphony  
Gerard Schwarz  
**NAX 559700**



Dei musicisti del XX secolo Howard Hanson è tra quelli che offrono un approccio immediato all'ascoltatore. Nato da genitori svedesi ma residenti in America, lascia trasparire degli elementi nordeuropei che nelle opere incise nel CD si colgono molto bene. L'ispirazione romantica della *Prima Sinfonia* e il rifiuto di qualsiasi nuova tendenza del '900 musicale e la Cantata *Lament of Beowulf* in cui cercò di riprodurre «l'autorità, lo stoicismo e l'atmosfera eroica del poema» gli valsero l'appellativo di «Sibelius americano».

**RICHARD STRAUSS**

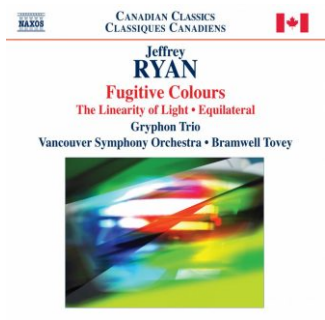
Trii con pianoforte  
Brani per quartetto con pianoforte  
Amelia Piano Trio  
Max Mandel, viola  
**NAX 570896**



Ricchi di inventiva e lirismo, i Trii di Strauss e i brevi brani per quartetto d'archi non sono oggetto di molte pubblicazioni discografiche. Opere giovanili, i Trii seguono modelli mozartiani e beethoveniani. Il nuovo CD è una bellissima prova del premiato *Amelia Piano Trio*, uno dei migliori ensembles cameristici americani che per Naxos ha già registrato le composizioni di John Arbison (NAX 559243).

**JEFFREY RYAN**

Fugitive Colours  
The Linearity of Light  
Equilateral  
Vancouver Symphony Orchestra  
Bramwell Tovey  
**NAX 572765**



La nuova linea discografica «Canadian Classics» è inaugurata da Jeffrey Ryan, uno dei più autorevoli musicisti del paese, classe 1962, residente a Vancouver. Le sue composizioni orchestrali hanno spesso un'ispirazione visiva, evocano colori brillanti e un mondo sonoro molto ricco di immaginazione. *Equilateral* è nella forma di un concerto triplo, una meditazione spirituale complessa che fonde il lamento con affermazioni di gioia.

**GAETANO DONIZETTI**

Marino Faliero  
Surian, Stanisci, Grassi, Magri,  
Dall'Amico, Gramegna  
Orchestra e Coro del Festival  
Donizetti di Bergamo  
Bruno Cinquegrani  
**NAX 660303-04 (2 CD)**



Cinquantesimo lavoro operistico di Donizetti, rappresentato il 12 Marzo 1835 e, sebbene l'iniziale successo ottenuto, sparito dalle scene operistiche fino al 1966. Oltre l'edizione in doppio CD, la Naxos propone la prestigiosa edizione dal Festival Donizetti anche in DVD (NAX 2.110616-17).

**ARVO PÄRT**

Opere per pianoforte  
Ralph van Raat, pianoforte  
Netherlands Radio  
Chamber Philharmonic  
JoAnn Falletta  
**NAX 572525**



Dalle *Zwei Sonatinen op.1* all'ultima composizione pianistica, in prima discografica, la miniatura *Für Anna Maria*, lungo il percorso del linguaggio atonale dei tardi anni '50, al vasto monumento pianoforte e orchestra che il compositore ha descritto come un lamento, non per la morte ma per la vita, per: *Lamentate*. Ralph van Raat è uno dei migliori interpreti del repertorio, distintosi per numerose registrazioni di musica contemporanea, fra le quali Hans Otte (NAX 572444), John Adams (NAX 559285) e John Tavener (NAX 570442).

**KRZYSZTOF PENDERECKI**

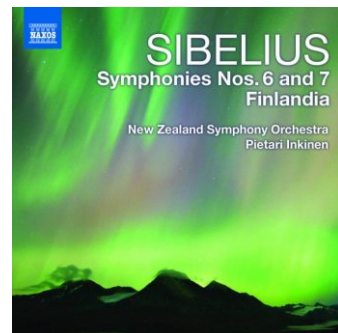
Concerto per viola  
Concerto per violoncello n.2  
Grigori Zhislin, viola  
Tatjana Vassiljeva, violoncello  
Orchestra Filarmonica  
di Varsavia  
Antoni Wit  
**NAX 572211**



Due concerti fra i più importanti e comunicativi della seconda metà del XX secolo. Il *Concerto per violoncello* è stato dedicato a Rostropovich e inciso dallo stesso violoncellista russo più di 20 anni fa. L'intensità romantica, le armonie ricche e il potere drammatico segna un importante cambiamento nel linguaggio di Penderecky e un sicuro motivo d'interesse. Il *Concerto per viola*, che si apre con un espressivo soliloquio del solista, si avvale di un linguaggio complesso e ricco di varie tecniche, segno della maturità di uno dei più grandi compositori viventi. Il violista Grigori Zhislin è fra gli interpreti più legati a questo brano, mentre Antoni Wit forse il direttore più autorevole fra gli interpreti del compositore polacco.

**JAN SIBELIUS**

Sinfonie nn.6 e 7  
Finlandia  
New Zealand Symphony  
Orchestra  
Pietari Inkinen  
**NAX 572705**



Con il quarto volume, Pietari Inkinen completa la sua prestigiosa edizione delle Sinfonie numerate di Sibelius.



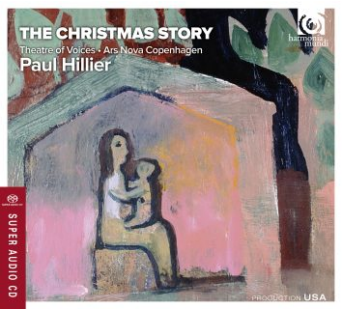
**Manuel De Falla**  
**Notte nei giardini di Spagna**  
*Javier Perianes, pianoforte*  
*BBC Symphony Orchestra*  
*Josep Pons*  
**HM 902099**

Il celebre brano di De Falla, per il quale il solista e il direttore hanno fatto un lavoro direttamente sul manoscritto, è accompagnato dai personalissimi brani per pianoforte solo: *4 Piezas españolas, Fantasia bætica, Canción, Nocturno, Mazurka, Serenata andaluza.*

*Nocturno, Mazurka, Serenata andaluza.*

**The Christmas Story**

Storia della Natività in canto piano, mottetti, dialoghi e Traditional Folk Carols  
*Theatre of Voices*  
*Ars Nova Copenhagen*  
*Paul Hillier*  
**HM 807565 SACD**



Una speciale storia del Natale, narrata attraverso diverse tradizioni: italiana, tedesca, danese, inglese e americana, in un contesto vocale di grande spessore.

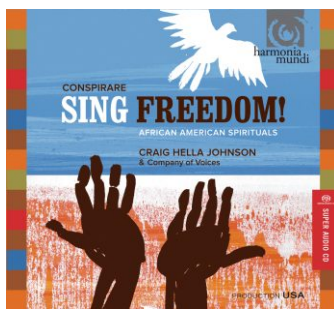
**Franz Schubert**  
**Schwanengesang**  
*Auf dem Strom, An die Sterne*  
*Mark Padmore, tenore*  
*Paul Lewis, pianoforte*  
*Richard Watkins, corno*  
**HM 907520**

Il regalo di Schubert all'umanità, nella coscienza che non sarebbe uscito dalla malattia che l'anno seguente lo consegnò alla morte. Un incremento significativo alla discografia di un duo d'eccezione, reso ancora più speciale dalla presenza del cornista Richard Watkins in *An die Sterne*.



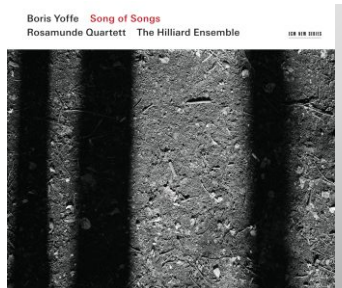
**Sing Freedom!**  
*African American Spirituals*  
*Conspire, Craig H Jonson & Company of Voices*  
**HM 807525 SACD**

Il genere seminale della tradizione musicale americana, lo Spiritual tocca il pubblico di tutto il mondo per la sua potenza drammatica e la sua profonda bellezza. L'ensemble *Conspire* offre un'ampia panoramica dei vari aspetti del repertorio, accomunati dall'espressione dell'universalità della condizione umana.



**BORIS YOFFE**  
**Song of Songs**  
*Rosamunde Quartet*  
*The Hilliard Ensemble*  
**ECM New Series 2174**

Due dei più importanti ensembles del catalogo New Series uniscono eccezionalmente le loro possibilità per eseguire musiche di Boris Yoffe e segnare così l'esordio del compositore nello stesso catalogo. Nato a San Pietroburgo, Yoffe emigrò in Israele nel 1990, poi in Germania. Si definisce un compositore ebreo, creatore di opere influenzate dalla grande tradizione musicale tedesca, la letteratura russa e la filosofia orientale. «Song of Songs» è tratto dal suo vasto e perpetuo *Book of Quartets*, in particolare i brani scritti fra il 2005 e 2009: una meditazione musicale, un diario, un placido fiume di idee sonore. La scrittura di Yoffe lascia aperti, prevedendo un forte impegno per gli esecutori, molti aspetti sul tempo, la dinamica, l'articolazione. Ciò che viene composto si completa attraverso la libertà dell'interprete, che deve comprendere e lavorare a stretto contatto con il compositore.

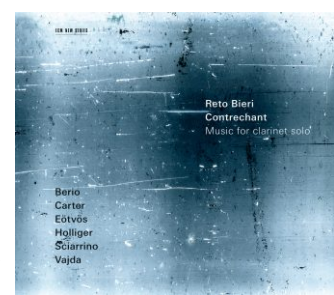


**ECM NEW SERIES**

Due dei più importanti ensembles del catalogo New Series uniscono eccezionalmente le loro possibilità per eseguire musiche di Boris Yoffe e segnare così l'esordio del compositore nello stesso catalogo. Nato a San Pietroburgo, Yoffe emigrò in Israele nel 1990, poi in Germania. Si definisce un compositore ebreo, creatore di opere influenzate dalla grande tradizione musicale tedesca, la letteratura russa e la filosofia orientale. «Song of Songs» è tratto dal suo vasto e perpetuo *Book of Quartets*, in particolare i brani scritti fra il 2005 e 2009: una meditazione musicale, un diario, un placido fiume di idee sonore. La scrittura di Yoffe lascia aperti, prevedendo un forte impegno per gli esecutori, molti aspetti sul tempo, la dinamica, l'articolazione. Ciò che viene composto si completa attraverso la libertà dell'interprete, che deve comprendere e lavorare a stretto contatto con il compositore.

**Reto Bieri**  
**Contrechant**  
*Musica per clarinetto solo*  
**ECM New Series 2209**

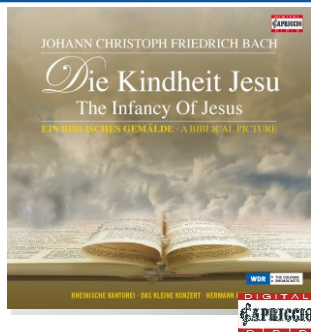
Continuazione ideale del precedente album di Eduard Brunner, "Del niente", "Contrechant" ha come protagonista il clarinettista svizzero Reto Bieri in un programma che esplora gli espedienti di un nuovo linguaggio ai confini delle possibilità strumentali. I brani per clarinetto solo riuniti nell'album sono accumulati da logiche compositive innovative, che continuamente spingono l'interprete in quella magica regione fra silenzio e origine del suono - come nei brani di Sciarrino, Holliger, Vajda - nella relazione con il discorso verbale - in Berio - nel legame con il gesto e con la danza - in Carter e Eötvös.



**ECM NEW SERIES**

**JOHANN CHRISTOPH FRIEDERICH BACH**  
**L'Infanzia di Gesù**  
*Schlick, Helling, Meens, Lins*  
*Rheinische Kantorei*  
*Das Kleine Konzert, Hermann Max*  
**CAP 5104**

L'autore è tra i più giovani figli di Johann Sebastian. L'incontro con Herder a Bückeburg fu l'origine di questo raro «affresco biblico».



**DOMENÈC TERRADELLAS**

**Sesostri**  
*Real Compañía Opera de Cámara*  
*Juan Bautista Otero*  
**RCOC 1102-3 (3 CD)**

Onirica, accattivante, commovente. Così venne definita la musica di Domenèc Terradellas, allievo di Francesco Durante e tra i compositori più singolari della scuola napoletana del '700. Dopo l'*Artaserse* (RCOC 800), sempre nella tipica cura dell'etichetta catalana fondata dal direttore Juan Batista Otero, l'opera seria in 3 atti, ambientata nell'antico Egitto, *Sesostri*, su libretto di Apostolo Zeno. **Prezzo medio.**

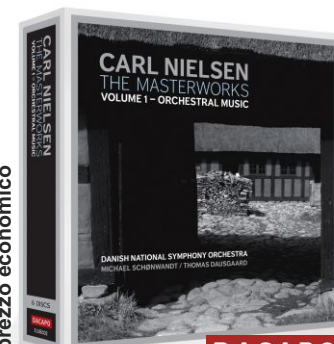
**FERDINANDO CARULLI**  
**Trii per flauto, violino e chitarra**  
*Classico Terzetto Italiano*  
**DUC 043**

Dopo i Trii di Joseph Kreutzer (DUC 042) il *Classico Terzetto Italiano*, che impiega rigorosamente strumenti storici, allarga il suo repertorio discografico a Francesco Carulli con un appassionante programma che prevede anche trascrizioni e modelli da autori contemporanei.



**CARL NIELSEN**  
**The Masterwoks, Vol.1**  
*Danish National Symphony Orch.*  
*Thomas Dausgaard*  
*Michael Schönwandt*  
**MP 206002 (6 CD+2 DVD)**

Sinfonie, concerti e altri brani orchestrali nella suggestiva esecuzione di un'orchestra che più di ogni altra ha mantenuto il suono e la tradizione esecutiva di Nielsen.



prezzo economico

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Le Nozze di Figaro  
Diana Damaru, Ildebrando D'Arcangelo, Pietro Spagnoli, Marcella Orsatti Talamanca  
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala  
Gérard Korsten



ART 101589

ARTHAUS  
MUSIK

Una leggendaria produzione ora disponibile in DVD. Giorgio Strehler, legato a Milano per il Piccolo Teatro, è stato regista anche alla Scala, del *Simon Boccanegra* (1971), del *Macbeth* (1975) e delle *Nozze di Figaro* (1980). La registrazione del DVD si riferisce allo spettacolo della stagione 2006.

**GIACOMO PUCCINI**

Turandot  
Maria Guleghina, Carlo Bosi, Luiz-Octavio Faria, Salvatore Licitra, Tamar Iveri  
Orchestra, Coro e Corpo di ballo Fondazione Arena di Verona  
Giuliano Carella



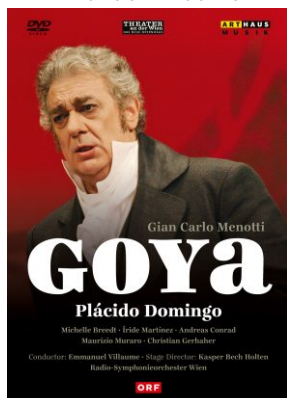
BEL 066 DVD  
BEL 466 Blu-Ray

major  
CENTRO ITALIANO OPERA

La leggendaria *Turandot* nella regia di Franco Zeffirelli, in una produzione dell'anno scorso all'Arena di Verona ora disponibile in DVD e Blu-Ray. Per la propria 88ª edizione, il festival veronese ha voluto così onorare uno dei più grandi registi italiani. Inoltre il più recente ricordo di un tenore nel pieno della sua carriera, Salvatore Licitra, scomparso pochi giorni fa in seguito ad un incidente stradale.

**GIAN CARLO MENOTTI**

Goya  
Plácido Domingo, Michelle Breedt, Iride Martinez, Christian Gerhaher  
Radio-Symphonie Orchester Wien  
Emmanuel Villaume



ART 101576

ARTHAUS  
MUSIK

Ricordato in particolare per il Festival di Spoleto, Gian Carlo Menotti ebbe una stretta familiarità con il mondo dell'opera, componendo il suo primo lavoro per le scene a 11 anni. *L'Amelia al ballo*, che ebbe la sua prima nel 1937, è l'opera che forse maggiormente esprime gli elementi che resero popolare il compositore: grandi melodie, un'orchestrazione densa e un acuto senso drammatico. *Goya* è un soggetto che gli suggerì Plácido Domingo, essendo un profondo estimatore del pittore spagnolo, quando gli chiese di scrivere un'opera per lui. Si tratta, come sottolineò il compositore, dell'unico caso in cui accettò di scrivere su un'idea di qualcun altro.

**GEORGE BIZET**

Carmen  
Béatrice Uria-Monzon, Roberto Alagna, Marina Poplavskaya, Erwin Schrott  
Orchestra Sinfonica e Coro del Gran Teatre del Liceu  
Marc Piollet



CMJ 707308 DVD  
CMJ 707404 Blu-Ray

Con la regia di Calisto Bieito, è uno degli spettacoli meglio recensiti dalla critica internazionale negli ultimi anni. Un Alagna in «top Form» affiancato da una speciale prova di Béatrice Uria-Monzon, il cui istinto musicale ha toccato il cuore di pubblico e critica.

**GIOVANNI SIMONE MAYR**

Medea in Corinto  
Nadja Michael, Ramón Vargas, Alastair Miles, Alek Shrader  
Bayerisches Staatsorchester  
Ivor Bolton



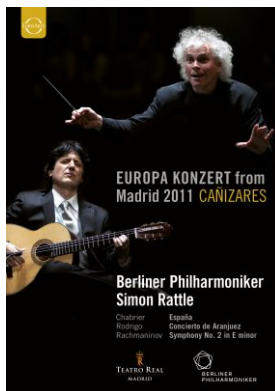
ART 101578

ART 108030 Blu-Ray

La *Medea* di Mayr è una delle più interessanti scoperte operistiche degli ultimi anni. La produzione dell'anno scorso al Teatro Nazionale di Monaco si avvale, oltre che di uno dei migliori cast vocali, del lavoro di uno dei più indicati registi, Hans Neuenfels. Basata sull'antica drammatica vicenda di Medea, che uccise i suoi figli in un atto accecato dalla follia per aver scoperto il marito infedele, venne rappresentata la prima volta a Napoli nel 1813, ottenendo un largo successo che la portò in altri importanti teatri.

**Europa Konzert 2011**

a Madrid  
Cañizares, chitarra  
Berliner Philharmoniker  
Simon Rattle



EUR 2058398

EUROARTS

EUR 2058394 Blu-Ray

Il consueto Europa Konzert dei Berliner Philharmoniker quest'anno cadeva a Madrid, con uno dei concerti più celebri di un musicista spagnolo: il *Concierto de Aranjuez* di Joaquín Rodrigo, interpretato nel ruolo di solista dal chitarrista flamenco Cañizares. La serata continuava con la *Seconda Sinfonia* di Rachmaninov e *España* di Emmanuel Chabrier.

**DANIEL BARENBOIM**

I Concerti per pianoforte di Chopin  
Staatskapelle Berlin  
Andris Nelsons



ART 108029 Blu-Ray

ART 108029 Blu-Ray

Per il 200° anniversario della nascita di Chopin il prestigioso Ruhr Piano Festival di Essen invitò la Staatskapelle di Berlino per esibirsi in un programma speciale: entrambi i *Concerti per pianoforte* di Chopin in un solo evento. Daniel Barenboim, direttore principale di quell'organico si presentò come solista, dando particolare lustro al concerto, che comprende anche la *Sinfonia n.44* di Haydn e la *Valse Brillante op.34/2* di Chopin.

**Barenboim interpreta Liszt**



EUR 2066658

Franz Liszt è probabilmente considerato il più grande pianista di tutti i tempi e i suoi lavori per pianoforte tra i più virtuosistici. Daniel Barenboim, in questa registrazione del 1985 a Bayreuth, si addentra in tutto il vasto spettro emozionale della sua musica, dal più sensibile chiaroscuro al più altamente drammatico climax, interpretando gli *Années de pèlerinage*, la *Sonata in Si minore* e le *Trascrizioni sulle opere di Wagner e di Verdi*.

**Blu Ray-Catalogo Arthaus**

Tosca  
Arena di Verona, Daniel Oren  
ART 108031 (prezzo speciale)