

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalemusic.it](http://www.ducalemusic.it)

### KEITH JARRETT

The Carnegie Hall Concert

Keith Jarrett, pianoforte

ECM 1989-90 (2 CD)



Grandi aspettative per il ritorno di Keith Jarrett in America, dopo 10 anni di assenza. Un evento (poiché ogni concerto di Jarrett è tale) che ebbe luogo alla Carnegie Hall di New York il 16 Settembre 2005 e che il pubblico americano non dimenticherà, visto l'alto gradimento che ha portato il pianista a concedere 5 bis! Ed ECM documenta e presenta con passione, come con i precedenti *Radiance*, *La Scala*, *Köln Concert*, ecc... la sempre più ricca sommatoria di stili - dal boogie-woogie al funky-gospel al free, songs, improvvisazioni e di tutto - in questo doppio album destinato a diventare il titolo jazz ECM best-selling del 2006.

ECM



## Berlin Philharmonic

12 CD - con la maggior parte di registrazioni inedite - che tracciano la storia dell'orchestra più importante del mondo.

I primi 4 titoli disponibili:  
 Wagner: Parsifal (Suite), Liszt: Rapsodia ungherese n.1, Berlioz: Carnevale romano - Alfred Herz, Arthur Nikisch (1920) - BPH 0601  
 Bruckner: Sinfonia n.7 - Jascha Horenstein (1928) - BPH 0602  
 Mozart/Weber/Schubert/Liszt/R. Strauss/Suppé - Erich Kleiber - BPH 0603  
 Beethoven: Sinfonie nn.1 e 5, Ravel: Daphnis et Chloé (Suite n.2) Wilhelm Furtwängler - BPH 0604

### Gloryland

Folksongs, Spirituals & Gospels

Anonymous 4

Darol Anger, violino, mandolino

Mike Marshall, mandolino, chitarra, mandoloncello

HM 907400



### Arvo Pärt

Da Pacem

Estonian Philharmonic

Chamber Choir

Paul Hillier

Christopher Bowers-Broadbend, organo

HM 907401



SACD HM 807401

bc: 0093046740160



SACD HM 807400

bc: 0093046740061

Dopo il successo di "American Angels" il quartetto vocale femminile *Anonymous 4* ci presenta un altro affascinante viaggio musicale attingendo al ricco canzoniere della tradizione popolare americana: una collezione di canti religiosi, melodie tradizionali, gospel sul tema dell'amore, della perdita, della speranza, della redenzione. Importanti scintille di ispirazione sono nate dall'incontro dell'ensemble vocale con i due strumentisti Darol Anger e Mike Marshall.

Terzo album Harmonia Mundi - dopo "De profundis" e "I am the True Vine" - di brani sacri brevi del noto compositore estone, interpretati dal collaboratore di lunga data e biografo dello stesso compositore Paul Hillier. La raccolta prevede un excursus attraverso le varie fasi compositive di Pärt, dal minimalismo all'immobilità paradisiaca di *Da pacem Domine*. Gli altri brani: *Salve Regina*, *2 Slawische Psalmen*, *Magnificat*, *An den Wassern zu Babel*, *Dopo la vittoria*, *Nunc dimittis*, *Littlemore Tractus*.

ARTHAUS  
MUSIK

### José Carreras

La grande notte a Verona

ART 101403

Ripreso nell'Agosto 1988 all'Arena di Verona, è uno dei concerti lirici più acclamati degli ultimi decenni: José Carreras con i suoi ospiti, tra i più famosi cantanti lirici del mondo, presenta un bouquet di arie d'opera, da Verdi a Wagner a Debussy e l'immane *Granada* di Augustin Lara. Si tratta del secondo titolo che vede protagonista il celebre tenore e che insieme ad altri 7 DVD formerà un cofanetto di straordinario prestigio.



### Glenn Gould

Hereafter

un film di Bruno Monsiegeon

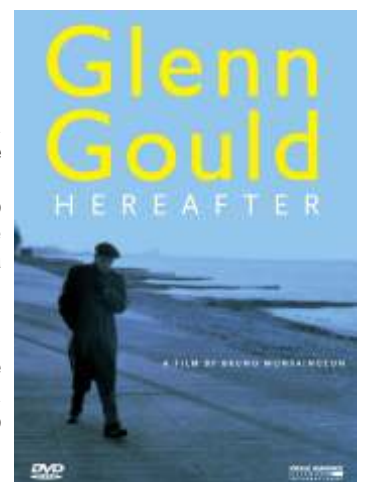
JP 20

Sottotitoli in italiano

*Hereafter* sintetizza una preziosa documentazione ricavata da diverse fonti, alcune delle quali inedite. Un documentario che fonda un nuovo genere di narrazione, nell'assumere parzialmente il carattere di una fiction. Una finestra aperta sul meno convenzionale dei celebri pianisti, uno dei più grandi interpreti di tutti i tempi, filmato come se raccontasse e organizzasse le scene in prima persona. Il film è stato selezionato come finalista al *Roma Music Doc Fest*.



JUXTA POSITIONS™



**Antonio Sacchini**

Oedipe à Colone

François Loup, Nathalie Paulin, Robert Getchell, Tony Boutté  
Opera Lafayette, Ryan Brown

**NAX 660196-97 (2 CD)**

Allestita a Versailles nel 1786 l'Oedipe rappresenta il coronamento della carriera francese di Sacchini, sebbene rappresentata postuma. Il gradimento fu tale che godette di 583 rappresentazioni a Parigi fra il 1787 e il 1844. La presente edizione ha un eccellente cast vocale e il bellissimo suono del gruppo Opera Lafayette, che ha recentemente inciso per Naxos L'Orfeo di Gluck (660185-6).



**Arvo Pärt**

Musica per coro a cappella  
Elora Festival Singers  
Noel Edison

**NAX 570239**

Una piccola antologia monografica che raccoglie brani corali sacri concepiti fra il 1990 e il 2001, cioè in una fase della piena maturità del compositore estone: dall'energico e inadorno *Triodion* al vibrante e carico di tensione emotiva *Bogoróditse Djévo*, un tributo alla Vergine Maria. Gli Elora Festival Singers hanno registrato anche la *Berliner Messe* (557299) e *Passio* (555860).

**Leopold Stokowski**

Trascrizioni sinfoniche

Bournemouth Symphony Orchestra  
José Serebrier

**NAX 557883**

Lavorando come organista in una chiesa, Leopold Stokowski, oggi ricordato come leggendario direttore d'orchestra, cominciò a conoscere e ad amare la musica di Bach. Le sue trascrizioni presentano un Bach in una nuova originale guisa. Naxos ha pubblicato di Stokowski anche l'orchestrazione di *Quadri di un'esposizione* (557645).



**Franz Joseph Haydn**

Concertini per pianoforte

Trii per archi  
Sabine Vatin, fortepiano  
Ensemble d'arco

**NAX 557660**

*Concertini in Do maggiore Hob.XIV:1, in Fa maggiore Hob.XVIII:F2, in Sol maggiore Hob.XIV:13, in Do maggiore Hob.XIV:11; Trii per archi in Re maggiore Hob.XI:11, in Do maggiore Hob.V:16*

**Renaissance Lute Music**

Preludi, Fantasie e Danze

Marco Pesci, liuto

**NAX 570165**

Edizione limitata. Libretto in italiano

La musica di Lorenzino del Liuto, nato e operativo a Roma, è una preziosa testimonianza del virtuosismo raggiunto dai liutisti nel Rinascimento. I brani presentati nel CD, eseguiti ed illustrati dal liutista romano Marco Pesci, provengono dalla raccolta di J.B.Besnard *Thesaurus Harmonicus divini Laurencini romani*, con l'aggiunta di due "madrigali diminuiti" di Palestrina e Cipriano.



**Messina/Rota/Pessina**

Musica per orchestra d'archi

Orchestra Sinfonica Adriatica  
Paolo Pessina

**NAX 570194**

Edizione limitata. Libretto in italiano

Tre compositori italiani che ci propongono delle opere originali e suggestive: Salvatore Messina (scomparso prematuramente nel 1930) con la trascrizione in forma di suite de *La Beffa a Don Chisciotte*, Nino Rota con il *Concerto per archi* e il giovane Paolo Pessina che dirige e propone un suo variopinto e appassionato *Concertango*.

**Charles Gounod**

Sinfonie nn.1 e 2

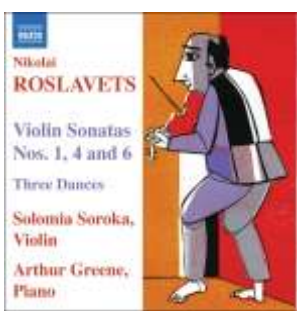
Sinfonia Finlandia

Patrick Gallois

**NAX 557463**

Disco del mese

Poco considerate da stagioni concertistiche e critica, le sinfonie di Gounod furono scoperte solo nel 1950 e di nuovo dimenticate. Il flautista Patrick Gallois, ora nella veste di direttore, si è incaricato di riportare alla luce due interessanti lavori che, nel loro articolato sviluppo compositivo, si pongono nella tradizione di Mozart e Beethoven e hanno influenzato Bizet.



**Nikolai Roslavets**

Sonate per violino nn. 1, 4, 6

3 Danze, Valzer, Notturmo, Mazurka

Solomia Sokora, violino

Arthur Greene, pianoforte

**NAX 557903**

Dimenticato dalla storia della musica sovietica, Roslavets iniziò la sua carriera come uno dei più ribelli di tutta l'avanguardia della sua generazione, una sorta di Schoenberg russo. I coniugi Solomia Soroka e Arthur Green sono fra i pochi interpreti a farsi carico di eseguire e diffondere la sua musica.

**Richard Wagner**

La Valchiria

Gambill, Jun, Rootering, Denoke  
Staatsoper Stuttgart  
Staatsorchester Stuttgart  
Lothar Zagrosek

**NAX 660172-74 (3 CD)**



**J.S.Bach**

Il Clavicembalo ben temperato

(Libro I)

Wanda Landowska, clavicembalo

**NAX 110314-15 (2CD)**

Messa in Si minore

Schwarzkopf, Höffgen,

Gedda, Refhuss

Vienna PO, Philharmonia Orchestra

Herbert von Karajan

**NAX 111053-54 (2 CD)**

**Count Basie**

Circus in Rhythm

Radio Transcriptions e V-Disc

1944-45

**NAX 120820**

Irving Berlin

**Call Me Madam**

Original Broadcast Studio

& Film Soundtrack

**NAX 120794**





0 794881 804825

**Franz Schubert**  
Sonata "Arpeggione"  
**Alban Berg**  
Pezzi op.5  
**Anton Webern**  
Pezzi op.11  
*Jean-Guihen Queyras, violoncello*  
*Alexandre Tharaud, pianoforte*  
**HM 901930**



**Gustav Mahler**  
Des Knaben Wunderhorn  
*Sarah Connolly, soprano*  
*Dietrich Henschel, baritono*  
*Orchestre des Champs-Élysées*  
*Philippe Herreweghe*  
**HM 901920**



0 794881 804825

Il lavoro in collaborazione di due giovani e originali interpreti dei quali Harmonia Mundi ha documentato le più importanti tappe della carriera. La Sonata *Arpeggione* si pone nel cuore del loro repertorio.

Mahler attinse la quasi totalità dei poemi da musicare dalla raccolta di Arnim e Brentano, traendone ispirazione anche per le sue prime 4 Sinfonie. La quintessenza del suo universo e una dolce ironia sulla "vanità del mondo".

## F.P.Zimmermann/H.Schiff

Honegger, Martinu, Bach,  
Pintscher, Ravel  
*Frank Peter Zimmermann, violino*  
*Heinrich Schiff, violoncello*

## ECM New Series 1912



0 028947 631507

Frank Peter Zimmermann e Heinrich Schiff firmano il loro debutto su ECM dopo 20 anni di attività insieme e con un programma avventuroso e divertente che si muove nell'ambito ristretto del repertorio per violino e violoncello: dalla complessità polifonica di Bach alle linee spettrali di Pintscher.

## Mark Feldman

What Exit  
*Mark Feldman, violino*  
*John Taylor, pianoforte*  
*Anders Jormin, contrabbasso*  
*Tom Rainey, batteria*

## ECM 1928



0 602498 176537 1

La combinazione di nomi - che trovano un trait d'union nel produttore Manfred Eicher - insieme per la prima volta non può che incuriosire gli amanti del jazz e della musica contemporanea: l'estremamente versatile Mark Feldman, l'elegantissimo John Taylor, il veterano Anders Jormin e il debuttante (solo in riferimento al catalogo ECM) Tom Rainey.

## THOMAS LARCHER

Ixxu  
*Rosamunde Quartett*  
*Andrea Lauren Brown, soprano*  
*Christoph Poppen, violino*  
*Thomas Demenga, violoncello*  
*Thomas Larcher, pianoforte*  
**ECM New Series 1967**



0 028947 631569

Significativa registrazione di composizioni del pianista Thomas Larcher e importante aggiunta alla discografia del Rosamunde Quartett. Le pietre angolari del programma sono proprio i due quartetti, *Ixxu* e *Cold Farmer*, due brani impegnativi eseguiti con grande partecipazione ed intensità alla presenza del compositore.

## Kayhan Kalhor/Erdal Erzincan

The Wind  
*Kayhan Kalhor, kamancheh*  
*Erdal Erzincan, baglama*  
*Ulas Özdemir, divan baglama*  
**ECM 1981**



0 602498 176534 0

ECM

Il musicista iraniano Kayhan Kalhor è uno dei pochissimi responsabili del revival del kamancheh - uno strumento di origine persiana paragonabile a un violino ma tenuto appoggiato sulle gambe - che naturalmente suona con grande maestria. "The Wind", sulla linea del precedente "The Rain" dell'ensemble Ghazal, unisce stili di improvvisazione persiana a turca.

Silvestrov, Pärt, Ustvolskaia

## Misterioso

*Alexei Lubimov, pianoforte*  
*Alexander Trostiansky, violino*  
*Kyryll Rybakov, clarinetto*

## ECM New Series 1959



0 028947 631088

Un esempio panoramico della musica che ora prende il nome di "post-sovietica". Tre compositori uniti primariamente dalla loro originalità. Se ECM ha dedicato importanti progetti ad Arvo Pärt e a Valentin Silvestrov ora offre un'occasione anche alla compositrice russa Galina Ustvolskaia. Il pianista Alexei Lubimov, anch'egli protagonista di registrazioni fondamentali nel catalogo New Series, è affiancato da due giovani interpreti. Il programma del CD: Silvestrov: *Post Scriptum* (per violino e pianoforte), *Misterioso* (per clarinetto solo). Pärt: *Spiegel im Spiegel* (per clarinetto e pianoforte). Ustvolskaia: *Trio, Sonata* (per violino e pianoforte).

ECM

## London Philharmonic Orchestra

**Malcolm Arnold**  
Sinfonia n.6, Beckus the Dandipratt, The Inn of the Sixth Happiness (suite), Flourish for a 21st Birthday, Philharmonic Concerto  
**Vernon Handley**  
**LPO 0013**

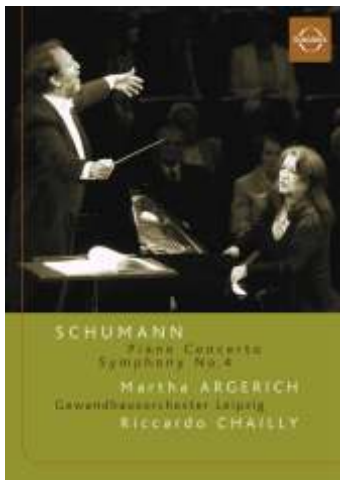
**Anton Bruckner**  
Sinfonia n.4 "Romantica"  
**Klaus Tennstedt**  
**LPO 0014**

**Robert Schumann**

Concerto per pianoforte  
Sinfonia n.4,

Estratti da Studi sinfonici e da Carnaval  
*Martha Argerich, pianoforte*  
*Gewandhausorchester Leipzig*  
*Riccardo Chailly*

**EURA 2055498**



**Piotr I. Tchaikovsky**

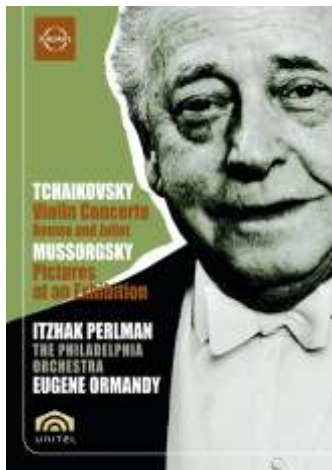
Concerto per violino, Romeo e Giulietta

**Mussorgsky/Ravel**

Quadri di un'esposizione

*Itzhak Perlman, violino; The Philadelphia Orchestra*  
*Eugene Ormandy*

**EURA 2072128**

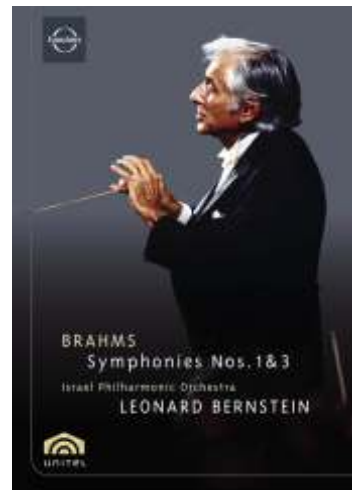


**Johannes Brahms**

Sinfonie nn.1 e 3

*Israel Philharmonic Orchestra*  
*Leonard Bernstein*

**EURA 2072048**



bluè



bluè



**The Classical Jazz Quartet**

Play Tchaikovsky  
**KOB 10011**

Play Bach  
**KOB 10012**

Christmas  
**KOB 10014**

A Mellow Jazz Christmas  
**KOB 10013**

L'uscita del CD "The Classical Jazz Quartet play Rachmaninov" si è rivelata un incredibile successo commerciale e di critica. Il gruppo formato da 4 indiscusse star del jazz - Kenny Barron al pianoforte, Ron Carter al basso, Stefon Harris al vibrafono e alla marimba, Lewis Nash alla batteria - e la qualità delle registrazioni sono stati gli elementi che il produttore Roy Tarrant vuole riproporre in questi nuovi CD, sicuro di ottenere grande attenzione e di soddisfare gli ascoltatori più esigenti. Inoltre, sulla scia di tradizionali dedizioni al natale da parte dei musicisti jazz, un album del Classical Jazz Quartet con gli inediti dal *Messia* di Händel e una compilation con i migliori artisti dell'etichetta Kind of Blue.

Rodaviva



RV 057

**COMPAGNIA 9**  
**C'erano tre caravelle**

Una collana dedicata alle canzoni adatte al gioco, alla recita, alla vita insieme. Molto diffusa nelle scuole e apprezzata per la validità dei contenuti, comprende brani per bambini di età diverse.



8 032771 950934



RV 056

**CI SON DUE**  
**COCCODRILLI...**  
**e altri animali**

L'interpretazione esatta della canzone *I Due Liocorni* e altre divertenti storie adatte ad un'utilizzazione in campo educativo.



8 032771 950927

**The Flamenco Clan**

**ARTHAUS**  
**MUSIK**

Herencia Flamenca

con *Juan Carmona,*  
*Antonio Carmona,*  
*José Miguel Carmona,*  
*Juan "Habichuela,"*  
*Pepe "Habichuela"*

Regia televisiva di  
Michael Meert

**ART 101801**



0 807280 180190

