

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

GEORG FRIEDERICH HÄNDEL

Concerti Grossi op.3, Sonata a 5
Academy of Ancient Music
Richard Egarr
HM 907415



WOLFGANG AMADEUS MOZART

am Stein vis-à-vis
Andreas Staier
Christine Schornsheim
HM 901941



L'*Academy of Ancient Music* e il suo nuovo direttore musicale Richard Egarr inaugurano una serie di progetti dedicati a Händel. Un Cd quindi da considerarsi il primo volume di una collana, che riunisce come in un fuoco d'artificio multicolore i *Concerti op.3* ad una rarità: la *Sonata a 5 HWV 288*, un concerto in miniatura per violino e clavicembalo, scritta a Roma nel 1707.

L'abbandono graduale del clavicembalo in virtù del pianoforte ha prodotto alcune caratteristiche combinazioni dei due strumenti, di cui una delle più incredibili è il "vis-à-vis" di Andreas Stein: da un lato un clavicembalo a 3 manuali, e dall'altro un fortepiano! Andreas Staier e Christine Schornsheim eseguono dei brani di Mozart per pianoforte a 4 mani su un simile esemplare del 1777.

DIETRICH BUXTEHUDE

Integrale della musica vocale, Vol. 1
Emma Kirkby, soprano
John Holloway e Manfred Kraemer, violino
Jaap ter Linden, viola da gamba
Lars Ulrik Mortensen, organo e clavicembalo
NAX 557251



GIOACHINO ROSSINI

Ciro in Babilonia
Riccardo Botta, Anna Rita
Gemmabella, Luisa Islam-Ali-Zaide;
ARS Brunensis Chamber Choir,
Württemberg Philharmonic
NAX 660203-04 (2 CD)



DISCO DEL MESE

Dietrich Buxtehude ha lasciato più di 120 lavori vocali nelle più diverse forme compositive. Il primo volume della collana, che si avvale di prestigiosi interpreti, presenta fra gli altri brani la musica funebre *Fried- und freudenreiche Hinfahrt*, espressione di un profondo dolore con relativa semplicità di mezzi, e il concerto sacro *Singet dem Herrn*, unico brano che prevede un solo violino obbligato.

Si tratta del quinto lavoro operistico di Rossini, che rappresenta il tentativo di dare origine ad un'opera spettacolare soprattutto attraverso una dispendiosa messa in scena. Dimenticata per un lungo periodo, è stata ripresa solo negli anni recenti. L'ambientazione storica con soggetto biblico, vicende sentimentali, marce funebri e lieto fine non sono fusi con l'abilità del Rossini più esperto, ma l'aspetto puramente musicale mantiene sempre una conduzione molto ragguardevole.

TROVESI/PETRIN/MARAS

Vaghissimo ritratto

Gianluigi Trovesi, clarinetto
Umberto Petrin, pianoforte
Fulvio Maras, percussioni, electronics
ECM 1983



ECM



MOTIAN/FRISELL/LOVANO

Time and Time again

Bill Frisell, chitarra
Joe Lovano, sassofono tenore
Paul Motian, batteria
ECM 1992

ECM



Il lungo percorso che potremmo definire di "improvvisazioni da camera" iniziato da tempo dall'autorevole Gianluigi Trovesi, in quest'ultimo caso rielabora e riunisce graziosi ed efficaci temi selezionati da diverse fonti: Palestrina, Lasso, Monteverdi, Josquin, Brel, Luigi Tenco, così come brani dei membri del suo gruppo e spontanee suture collettive. Lo sviluppo si snoda attraverso i ritmi e le campionature elettroniche di Fulvio Maras, la poetica e la destrezza di Umberto Petrin al pianoforte, a metà fra Scriabin e Thelonious Monk.

Paul Motian - un "old master of tradition" sempre in tensione verso il futuro - Bill Frisell e Joe Lovano: un trio, un'interazione, un "contrappuntare" che pochi altri band possono vantare dopo un periodo di collaborazione di 26 anni. Il CD è un riflesso di tutto un fondo di esperienze e di repertorio, il legame vivo con la storia del jazz e lo sviluppo di improvvisazioni e nuovi percorsi: così a composizioni proprie dei tre componenti si abbinano *Light Blue* di Thelonious Monk e old tune come *This Nearly was Mine* da *South Pacific* di Rodgers e Hammerstein.

**PYOTR IL'YICH
TCHAIKOVSKY**

Concerto per violino,
Sérénade malinconique, Valse-
Scherzo, Souvenir d'un lieu cher
Ilya Kaler, violino
Russian Philharmonic Orchestra
Dmitry Yablonsky
NAX 557690



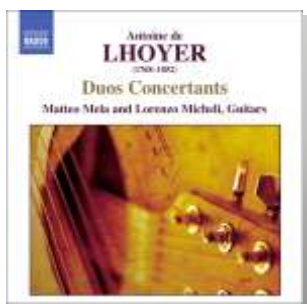
**GEORGE FRIEDERIC
HÄNDEL**

Tobit
Boog, Perillo, Hanningan, Browner
Schoch, MacLeod
Junge Kantorei
Frankfurt Baroque Orchestra
Joachim Carlos Martini
NAX 570113-14 (2CD)

Apprezzabile prova della Frankfurt Baroque Orchestra e di tutti i solisti, il Tobit, ricavato dal Libro apocrifto di Tobia, fornisce un'avvincente sintesi di elementi religiosi e di entertainment.

ANTOINE DE LHOYER

Duo Concertanti
Matteo Mela e Lorenzo Micheli,
chitarra
NAX 570146



JEAN SIBELIUS

Lieder, Vol.1
Hannu Jurmu, tenore
Jouni Somero, pianoforte
NAX 570019

Primo volume di una serie che coprirà l'intero arco delle poco note liriche di Sibelius. Cinque brani sono in prima registrazione mondiale. Sibelius compose circa 100 lieder in un arco di oltre 30 anni: la maggior parte sono su testi in svedese, 8 in tedesco e solo una mancata in finlandese. La registrazione si avvale di artisti che ne catturano intimamente l'essenza linguistica e musicale.

HUGO ALFVÉN

Sinfonia n.5, Andante religioso
Norrköping Symphony Orchestra
Niklas Willén
NAX 557612



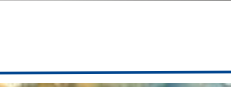
In Celebration of ISRAEL

Da Kurt Weill a Sholom Secunda
Vari solisti, cori e orchestre
NAX 559461

Un'antologia che riflette, attraverso composizioni brevi, tutta la varietà della musica ebraica, composta in Israele o proveniente dall'Europa, dal Nord Africa o dal vicino Oriente. I brani portano la paternità di Kurt Weill, Julius Chajes, Herbert Fromm, Max Helfman, Walter Scharf, Sholom Secunda.

David Oistrakh (1955)

Bach: Concerto per violino n.2
Mozart: Concerto per violino n.4
Mendelssohn: Concerto per violino
David Oistrakh, violino
The Philadelphia Orchestra
Eugene Ormandy
NAX 111246



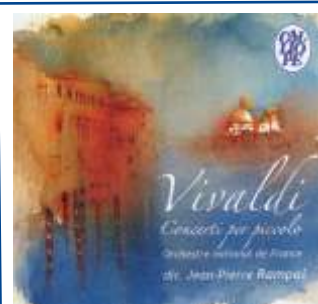
LÉO DELIBES

Lakmé
Mado Robin, Libero De Luca,
Agnès Disney, Jean Borthayre
Coro e Orchestra dell'Opéra-
Comique di Parigi (1952)
NAX 111235-36 (2 CD)



**CD Catalogo 2007
Antonio Vivaldi**

Concerti per ottavino
Jean-Louis Beaumadier, ottavino
Orchestre National de France
Jean-Pierre Rampal
CAL 3630



**musique
d'abord**

Telemann - Quartetti parigini - *Freiburger BarockConsort* - HMA 1951787

Organi della Provenza - *Lucienne Antonini, Francis Chapelet, Michelle Chapuis, René Saorgin* - HMA 195760

G. Gabrieli - Sonate e Canzoni "per concertar con l'organo" - *Concerto Palatino, Bruce Dickey, Charles Toot* - HMA 1951688

Royer - Pièces de clavecin - *William Christie* - HMA 1951037

"Zarambesques" - Musica spagnola dei secoli XVII e XVIII intorno alla chitarra - *Armoniosi Concerti* - HMA 1957030



FRANZ SCHUBERT

Il canto del cigno
Werner Güra, tenore
Christoph Berner, pianoforte Ehrbar
HM 901931



Carlos Mena

Paisajes del recuerdo
Carlos Mena, controtenore
Susanna García de Salazar,
pianoforte
HM 987073



8 427592 000942



0 794881 834228

Gli ultimi mesi di vita di Schubert furono particolarmente produttivi e videro anche la composizione di liriche su testi di Rellstab e Heine che furono raccolte postume sotto il titolo "Il Canto del cigno" (D.957). La serenità e la nostalgia, la tenerezza e la commozione emergono nella splendida interpretazione dei due musicisti, che eseguono anche una scelta di brani su testi di Goethe.

"Paisajes del recuerdo", luoghi musicali e geografici della terra basca (Euskal Herria), che portano emozioni di malinconia, tenerezza, amore, paura. Carlos Mena, molto apprezzato nel repertorio barocco, ci presenta un'antologia di brani firmati da musicisti baschi contemporanei: Donostia, Guridi, Zubeldia, Isasi, Pagola, Franco, Uruñuela, Escudero, Bernaola, Ibañez, Erkoeka.

EDWARD ELGAR

Sinfonie, nn. 1 e 2,
Enigma Variations, Sea Pictures,
Concerto per violino, Concerto per
violoncello, Falstaff, The Sanguine
Fan, Introduction and Allegro,
Chanson de Nuit, Chanson de Matin,
Froissart Overture, Elegia per archi,
Cockaigne, Contrasts da Three
Characteristic Pieces, Coronation
March, Serenata per archi



Bruno Bettinelli

Integrale delle opere per
pianoforte
Massimo Anfosso, pianoforte
DUC 040



8 011772 000404

Sir Edward Elgar, Sir Landon
Ronald, Sir Adrian Boult,
Sir Georg Solti,
Sir Charles Mackerras
Vernon Handley CBE

Paul Tortelier, violoncello
Alfredo Campoli, violino
Dame Janet Baker, contralto

LPO 0016-0020
(5 CD a prezzo medio)



0 854990 001161

Un cofanetto che rivela la speciale relazione stabilitasi fra Edward Elgar e la London Philharmonic Orchestra: una serie di registrazioni storiche e due prime discografiche con i più importanti direttori d'orchestra, fra i quali lo stesso Elgar.

Questo cd presenta una significativa antologia dell'opera pianistica di Bruno Bettinelli, accogliendo cinque composizioni che vedono la luce in momenti, anche epocali, diversissimi dell'arco creativo del Maestro. Anche chi non conoscesse capillarmente lo stile bettinelliano potrà verificare immediatamente all'ascolto il percorso compositivo e la continuità della ricerca creativa del Maestro milanese. A tale proposito Armando Gentilucci scriveva: "Sin dai lavori degli anni '40, essa (la musica) è segnata da un'urgenza espressiva di ascendenza "espressionistica", da un procedere per gesti essenziali e fin scabri secondo moduli di un sapiente contrappunto lineare, da una ritmica inquieta, da un impianto armonico instabile e teso (...) il melos è sempre elemento conduttore e riassuntivo..."

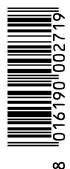
(Silvia Bianchera Bettinelli)



I concerti del Quirinale di Radio3



8 016190 005710



8 016190 002719



8 016190 003716



8 016190 004713



Alfio Antico

Antichi ritmi e nuovi suoni
dall'Italia meridionale

RTQ 0002

Ensemble

Chominciamento di gioia

La rosa nella simbologia
medioevale

RTQ 0003

David Piano Trio

Haydn: Trio Hob. XV: 28
Brahms: Trio n.1 op18

RTQ 0004

Ensemble Novecento e oltre

Omaggio a Luciano Berio

RTQ 0005

La rassegna dei Concerti del Quirinale di Radio3 della domenica mattina rappresenta, per i visitatori del Palazzo e per il pubblico radiofonico del mondo collegato in diretta grazie al circuito Euroradio, un'occasione di conoscenza dei momenti più vitali della ricerca musicale. Centinaia di musicisti sono stati ospiti fino ad oggi della Cappella Paolina e grazie ad una programmazione che spazia dal repertorio classico a quello medievale, dal barocco al patrimonio etnico, dalla musica d'improvvisazione a raffinate forme di espressione contemporanea, si sono avvicendati interpreti giovani e giovanissimi ma anche protagonisti tra i più noti e autorevoli della scena musicale italiana che con la loro generosa presenza hanno certificato il significato dell'iniziativa valorizzando il talento degli artisti emergenti. Questa collana discografica intende riproporre alcune tappe significative di una esperienza per certi aspetti davvero unica nell'attuale panorama musicale. In uscita i primi 4 CD della collana in vendita a prezzo medio.

Gian Carlo Menotti

Help, help the Globalinks!
 Edith Mathis, Arelene Saunders, Raymond Wolansky, William Workman, Kurt Marschner
 The Hamburg Philharmonic State Orchestra
 Mathias Kuntzsch
ART 101281



ARTHAUS MUSIK

La recente scomparsa di Gian Carlo Menotti, non solo ricordato per il Festival dei due Mondi, ha colpito il mondo culturale. Questo suo lavoro del 1968, quasi una *fiction*, unisce frangenti molto divertenti ad un intento pedagogico.

Richard Wagner

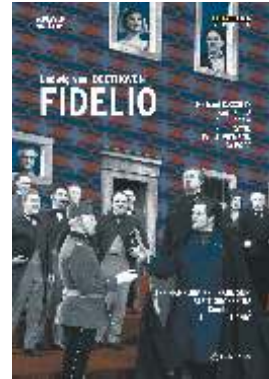
I Maestri cantori di Norimberga
 Giorgio Tozzi, Richard Cassilly, Ernst Wiemann, Arlene Saunders, Toni Blankenheim
 Chorus & Orchestra of the Hamburg State Opera, Leopold Ludwig
ART 101273



Un film della rappresentazione diretta da Leopold Lindtberg nel 1970, con le scenografie di Herbert Kirchhoff e i costumi di Rudolf Heinrich. Protagonisti vocali della massima reputazione.

Ludwig van Beethoven

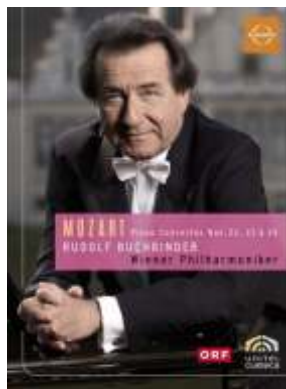
Fidelio
 Anja Silja, Richard Cassilly, Erwin Wohlfahrt, Lucia Popp, Ernst Wiemann
 Chorus & Orchestra of the Hamburg State Opera, Leopold Ludwig
ART 101275



Una produzione del 1968 sotto la direzione di Rolf Liebermann. Una performance ricca di profondi momenti emozionali, in particolare nel coro dei prigionieri *O welche Wonne!* e nell'aria di Leonora *Töt erst sein Weib!*

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerti per pianoforte nn.22, 23 e 24
 Wiener Philharmoniker
 Rudolf Buchbinder, pianista e direttore
EURA 2055898



EURA 2055898

Tony Scott
 A Jazz Life

KOB 10015 (CD+bonus DVD)
 Tony Scott è uno dei più brillanti e continuamente creativi clarinettisti, come dimostra questa nuovissima registrazione che comprende anche un'intervista. Il suo passato multidimensionale e il suo band permettono una grande pluralità di approcci.



blue

Quarteto Brasil
 Bossa Nova/Delicado
KOB 10016

L'incotro di quattro fra i maggiori musicisti della scena brasiliana. La loro proposta non si rivolge tanto alla tradizione, ma suggerisce nuove testure musicali paragonabili al celebre *Return to Forever* di Chick Corea.



EURA 2055898



EURA 2055918

Gustav Mahler

Sinfonia n.5
 The Cleveland Orchestra
 Franz Welser-Möst
EURA 2055918



ARTHAUS MUSIK

Giacomo Puccini

Tosca
 Maria Guleghina, Salvatore Licitra, Leo Nucci
 Coro e Orchestra del Teatro alla Scala
 Riccardo Muti, regia di Luca Ronconi
EURA 2050588



EURA 2050588

Pablo Ziegler Quartet
Stefon Harris
 Tango & All That Jazz
KOB 10017

Il titolo propone con un po' d'ironia come gli elementi del tango e del jazz in genere siano "passione e swing". Pablo Ziegler lavorò a stretto contatto con Astor Piazzolla per undici anni.



blue

Marco Pereira
 Essence
KOB 10018

Un album di rara bellezza ed eleganza. L'essenza della musica brasiliana, dalla faccia più cristallina ("Cristal") all'anima di colore ("Luz Negra"). Marco Pereira è uno dei più raffinati chitarristi brasiliani.

