



Confezione: box set  
Genere: Classica Orchestrale



**11 CD BRK 900714**  
Economico  
Distribuzione Italiana 12/03/2018



4 035719 007145

**GUSTAV MAHLER**  
Sinfonie (integrale)

**Interpreti Vari**

*Chor & Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Colin Davis, Daniel Harding, Bernard Haitink, Mariss Jansons, Yannick Nézet-Séguin*

Una serie di preziose registrazioni dal vivo effettuate tra il 1996 e il 2016, la maggior parte di esse recenti. Yannick Nézet-Séguin dirige la Sinfonia n. 1, Mariss Janson le Sinfonie nn. 2, 5, 7 e 9, Bernard Haitink le n. 3 e 4, Daniel Harding la n. 6 e Colin Davis n. 8. Con la presenza di numerosi solisti e il coro, le registrazioni costituiscono una parte impegnativa del repertorio sinfonico della storia recente della Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; sotto la direzione di Mariss Jansons, e di altri direttori d'orchestra del tardo XX e dell'inizio del XXI secolo ad essa associati, questa rinomata orchestra, con la maestria musicale e interpretativa per la quale è giustamente famosa, offre programmi ed esecuzioni davvero memorabili. Si tratta molto probabilmente di uno degli ensemble principali per trasmettere il suono originale della musica di Mahler.



Durata: 134:20  
Confezione: Jewel Box



**2 CD BRK 900323**  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 27/02/2018



4 035719 003239

Genere: Lirica

**GIUSEPPE VERDI**  
Luisa Miller

**IVAN REPUŠIĆ Dir.**

*Marina Rebeka, Corinna Scheurle, Judit Kutasi, Ivan Magri; Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester*

La performance, registrata al Prinzregententheater di Monaco, vede Marina Rebeka debuttare come Luisa Miller. Br-Klassik ha già pubblicato il CD "Amor fatale - Rossini Arias" (BRK 900321), registrato con la Münchner Rundfunkorchester sotto la direzione di Marco Armiliato. Un album, incentrato su personaggi femminili forti nelle opere tragiche di Gioachino Rossini, che è stato elogiato dalla critica ed è diventato un best seller nel catalogo dell'etichetta. Questa registrazione completa della "Luisa Miller" di Verdi avrà probabilmente lo stesso successo: Marina Rebeka interpreta il ruolo in modo stimolante, con perfezione tecnica e uno splendore vocale scintillante, sotto la direzione vitale, robusta e ardente di Ivan Repušić.



Confezione: Jewel Box



**2 CD BRIL 95586**  
Economico  
Distribuzione Italiana 27/02/2018



5 028421 955865

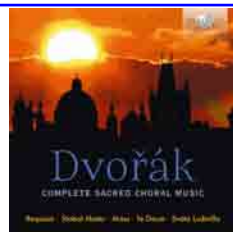
Genere: Classica da camera

**MAURIZIO CAZZATI**  
Amor Profano, Amor Sacro - Musica vocale  
sacra e profana

L'amante povero, L'amante consigliere, L'amante spergiuro, Correnti, Barzellette, Sonata "La Varana", Ut queant laxis, Ave virgo Maria, ... - Prima registrazione mondiale

**ERIDANUS**

Compositore sottovalutato del XVII Secolo, Maurizio Cazzati ha composto opere e oratori, messe, cantate e mottetti, sonate da camera, distinguendosi come tra i musicisti più prolifici e di successo fra i suoi contemporanei. Nel suo tipico concertato le voci interagiscono con gli strumenti secondo una nutrita retorica, mentre le sue melodie anticipano la tipica qualità italiana del belcanto. Le Cantate di questa nuova registrazione - interpretate magnificamente dal solista italiano Alessio Tosi, specialista in musica antica e ospite regolare dei più rinomati gruppi di musica barocca - sono scritte per la voce tenore, presentano testi sacri e profani fondati sul tema dell'amore, divino e carnale.



Confezione: box set  
Genere: Musica Sacra



**7 CD BRIL 95609**  
Economico  
Distribuzione Italiana 23/02/2018



5 028421 956091

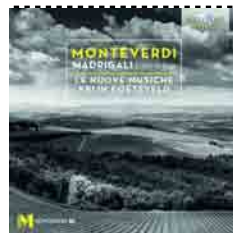
**ANTONIN DVORAK**  
Complete Sacred Choral Music - Musica  
sacra corale (integrale)

Requiem, Stabat Mater, Messa, Te Deum, Svatá Ludmilla

**Interpreti Vari**

*Prager Kammerchor, WDR Rundfunkchor Köln, WDR Sinfonieorchester Köln, Warsaw Philharmonic, and Choir, The Washington Chorus and Orchestra, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orfeón Pamplonés, Antoni Wit, Robert Shafer, Gerd Albrecht*

Sebbene il primo contributo sostanziale fu lo Stabat Mater, Dvorák scrisse musica sacra lungo tutta la sua carriera. Senza rivali nel catalogo, questo box discografico riunisce tutte le opere del compositore ceco - il Requiem, lo Stabat Mater, la Messa, il Te Deum e l'oratorio raramente ascoltato Svatá Ludmila - che generalmente sono sottovalutate.



Confezione: Jewel Box



**2 CD BRIL 95659**  
Economico  
Distribuzione Italiana 27/02/2018



5 028421 956596

Genere: Classica da camera

**CLAUDIO MONTEVERDI**  
Madrigali, Libri V e VI

**KRIJN KOETSVELD Dir.**

*Le Nuove Musiche*

Ultimo e conclusivo volume delle registrazioni dei Madrigali di Monteverdi, un ciclo che ha visto le registrazioni precedenti ottenere ottime recensioni sulla stampa internazionale. Negli otto Libri di Madrigali pubblicati tra il 1585 e il 1635 possiamo seguire una parallela trasformazione nella storia della musica che, dopo la "Seconda Pratica", vede la perfezione della retorica musicale e dell'espressione del testo.



Confezione: box set



**15 CD BRIL 95520**  
Economico  
Distribuzione Italiana 27/02/2018



5 028421 955209

Genere: Classica Orchestrale

**Russian Piano Concertos - Concerti per  
pianoforte di compositori russi**

Concerti di Arensky, Balakirev, Bortkiewicz, Khrennikov, Paderewski, Rubinstein, Shostakovich, Tchaikovsky, Scharwenka, Glazunov, ...

**Interpreti Vari**

*Evgeny Kissin, In-Ju Bang, Felicja Blumental, Stefan Doniga, Boris Gilburg, Bernd Glemser, Derek Han, Maria Littauer, Hsin-Ni Liu, Kun-Woo Paik, Michael Ponti, Klára Würtz, Steffen Schleiermacher, Olga Solovieva, Shorena Tsintsabadze, Oxana Yablonskaya*

Gli esempi di Pyotr Ilyich Tchaikovsky e Sergei Rachmaninov sono tra i più celebri e amati del genere del concerto per pianoforte e di tutta la musica russa. In una miscela indefinibile di malinconia e passione questo cofanetto li presenta assieme a lavori meno conosciuti ma di grande bellezza di altri compositori, come Paderewski, Scharwenka e Moszkowski nati nella terra che è l'attuale Polonia. Li si potranno ascoltare nelle eccellenti performances di Michael Ponti, Boris Gilburg, Yevgeny Kissin, Stefan Doniga e altri.



Confezione: Jewel Box



**1 CD BRIL 95747**  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 27/02/2018



5 028421 957470

Genere: Musica Sacra

**Easter Celebration at St. Mark's in Venice**

Celebrazione della Pasqua a San Marco, ca 1600 - Musiche di Monteverdi e G. Gabrieli


**FEDERICO BARDAZZI Dir.**

*Ensemble Capriccio Armonico, Ensemble San Felice*

Questa registrazione ci presenta una ricostruzione della Celebrazione pasquale a San Marco intorno al 1600. Il Proprio della messa proviene dal Graduale Giunta (Venezia, 1572), mentre l'Ordinario è tratto dalla Selva Morale e Spirituale di Monteverdi. La rievocativa esecuzione dell'ensemble San Felice è supportata da un ricco strumentario composto da flauti, tromboni, tiorba, clavicembalo, organo e percussioni.

Durata: 55:09  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera

**STEVE REICH**  
Drumming



**COLIN CURRIE**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 25/02/2018

0 811043 030127



**LUIGI NONO**  
Come una ola de fuerza y luz, .... sofferte onde serene ...

1 CD **KAI 0015022**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 06/03/2018

9 120040 731083



**ASSIS PAULO de** Unfolding waves... con luigi nono

**COLIN CURRIE** perc  
*Colin Currie Group, Synergy Vocals*

Il pionieristico percussionista classico Colin Currie lancia la sua etichetta discografica con una registrazione dell'iconico "Drumming" di Steve Reich, eseguito dal suo gruppo, formato nel 2006 per una performance ai BBC Proms che celebrava il 70° compleanno di Steve Reich. Questa registrazione è stata resa possibile da una campagna di crowdfunding, che Reich ha sostenuto con entusiasmo, dicendo "Sarà, ne sono certo, la migliore registrazione di Drumming mai realizzata!"

Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera

**FRIEDRICH GULDA**  
Opere per pianoforte - Piano Works



**GRAND PIANO**  
1 CD **GP 759**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 09/03/2018

0 747313 975921



Variations on "Light my fire", Sonatina, Play Piano Play (10 Übungsstücke für Yuko), For Rico, For Paul  
**MARTIN DAVID JONES** pf

Tra i pianisti più significativi della sua generazione, Friedrich Gulda ha lasciato una produzione compositiva relativamente piccola ma molto significativa. Le composizioni per pianoforte di combinano musica notata con grandi sezioni improvvisate, fondendo, in un certo modo, la tradizione classica e il jazz. Le Variazioni su "Light My Fire" è il suo più virtuosistico del tour de force, mentre in "Play Piano Play" contrasta piacevolmente la procedura classica con l'inserzione di molti spunti jazzistici diversi.

Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica Orchestrale

**ROBERT SCHUMANN**  
Concerto per violoncello op.129



**ica CLASSIC**  
1 CD **ICAC 5149**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 27/02/2018

5 060244 551497



**DVORAK ANTONIN** Concerto per violoncello op.104 **VILLA-LOBOS HEITOR** Bachianas Brasileiras n.5: Aria (Cantilena)  
Registrazioni del 1962, 1966  
**CARLO MARIA GIULINI** Dir.

*Jacqueline du Pré, Mstislav Rostropovich, violoncello; Galina Vishnevskaya, soprano; BBC Symphony Orchestra, Philharmonia, 7 cellos from the London Symphony Orchestra, Jean Martinon*

Tratta dall'archivio Richard Itter, si tratta di una registrazione dal vivo molto importante per i collezionisti, perché non è mai stata pubblicata. Jacqueline du Pré interpreta il Concerto per violoncello di Schumann nella sua prima esecuzione pubblica dell'opera, alla Royal Festival Hall il 12 dicembre 1962. Quando la violoncellista studiò intensamente Schumann con Rostropovich al Conservatorio di Mosca nel 1966, questi esclamò: "è lo Schumann più perfetto che abbia mai sentito". Lo stesso Rostropovich è protagonista della splendida performance del concerto per violoncello Dvorak, sempre nel 1962, pubblicata per la prima volta.

Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica Orchestrale

**Sir Thomas Beecham & Royal Philharmonic**



**ica CLASSIC**  
4 CD **ICAC 5148**  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 12/03/2018

5 060244 551480



Musiche di Haydn, Boccherini, Mendelssohn, Beethoven, Brahms, Wagner, Liszt - Richard Itter Collection - Registrazioni degli anni '50

**THOMAS BEECHAM** Dir.  
*Royal Philharmonic Orchestra*

Una serie di registrazioni inedite, tratte dall'archivio Richard Itter. Catturato "dal vivo" Beecham mostrava spesso il lato mercuriale, rendendo anche molto differenti le esecuzioni dello stesso brano. Come sottolinea David Patmore nelle note di copertina "ciò che Beecham cercava in ogni momento era la freschezza, e la sua imprevedibilità era un modo per ottenerla". Le registrazioni raccolte in questa edizione appartengono al suo impegno artistico degli ultimi anni, dal 1954, anno di fondazione della Royal Philharmonic Orchestra che lo vide protagonista e figura centrale nella vita musicale inglese, al 1959, quando portò a risultati straordinariamente memorabili la Sinfonia n.101 di Haydn e la Seconda di Brahms. Le registrazioni radiofoniche conservano e documentano un suono esemplare per l'epoca.

**PETER RUNDEL** Dir.

*Claudia Barainsky, Experimental Studio des SWR, WDR Sinfonieorchester Köln, Peter Rundel, Léo Warinsky, Jan Michiels*

"Come una volta di forza y luz" (1971-72) è il culmine della fase compositiva politicamente impegnata di Luigi Nono, mentre "..... sofferte onde serene ..." (1975-77) segna l'inizio di un nuovo sottile e più sereno orientamento estetico; la registrazione utilizza una ricostruzione recentemente prodotta del nastro magnetico originale, che non è stato finora disponibile dalla prima registrazione di Maurizio Pollini. Composto dopo un periodo di studio approfondito degli schizzi e delle tecniche compositive di Nono, "Unfolding waves... con Luigi Nono" (2012) di Paulo de Assis è una riflessione attraverso l'esplorazione di temporalità multiple, timbri frammentati, suoni indiscernibili e movimenti labirintici di suono nello spazio.

Durata: 56:12  
Genere: Musica Sacra

**WILLIAM BYRD**  
Motets



**L50**  
1 CD **KGS 0024**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 28/02/2018

0 822231 702429



Rorate caeli, Vigilate, Hodie beata Virgo Maria, Alleluia. Senex puerum portabat, Terra tremuit, Haec dies a 6, tollite portas, Alleluia. Ascendit Deus ...

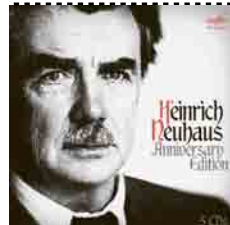
**STEPHEN CLEOBURY** Dir.

*Choir of King's College Cambridge*

Tra dei più celebri compositori inglesi del Rinascimento, William Byrd, nel corso di una lunga vita produttiva che ha attraversato i regni di tre monarchi e ha visto turbolenti disordini religiosi, ha continuato la sua attività di compositore cattolico dissidente, pur in un ambiente fortemente protestante, pubblicando anche cinque raccolte di musica sacra latina. Compose musica per ogni giorno significativo del calendario liturgico cattolico, pur apparendo agli occhi del pubblico un operoso incaricato dell'establishment anglicano. I motetti di questa registrazione sono presentati nell'ordine in cui compaiono nell'anno precedente la Riforma, iniziando con l'Avvento. La notevole gamma di forme, consistenze e colori della musica permette a Stephen Cleobury di esporre le voci del Coro, nella leggendaria acustica della cappella, in tutto il loro splendore.

Genere: Classica Generica

**Heinrich Neuhaus Anniversary Edition**



**MEΛΟΔΙΑ**  
5 CD **MELCD 1002539**  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 08/03/2018

4 600317 025398



Musiche di Brahms, Beethoven, Schumann, Mozart, Arensky, Chopin, Rachmaninov, Scriabin, Shostakovich - Registrazioni del periodo 1946 -1957 (rimasterizzazione), 130° anniversario

**HEINRICH NEUHAUS** pf

Pianista, educatore, autore di saggi e recensioni, brillante conoscitore di poesia, pittura e filosofia, parlava fluentemente sei lingue, Heinrich Neuhaus non si adattava ad una "stretta" cornice di puro interprete musicale. Sebbene scorresse sangue tedesco e polacco nelle sue vene, divenne un'icona della cultura russa. Neuhaus studiò a Berlino e Vienna con Leopold Godowsky e Karl Heinrich Barth, prima di diplomarsi al Conservatorio di Pietrogrado e, in giovane età, fu ammirato da Richard Strauss che lo dicesse più volte come solista. Le esibizioni concertistiche di Neuhaus attrassero sofisticati intenditori che avevano ascoltato Rachmaninoff e Horowitz. La maggior parte delle sue registrazioni risalgono alla fine degli anni '40 e all'inizio degli anni '50. Questo cofanetto presenta le opere più canoniche ma anche registrazioni inedite dei Preludi di Shostakovich, del secondo Quartetto con pianoforte di Beethoven WoO 36 (con membri del Beethoven Quartet) e la Suite di Anton Arensky per pianoforte a quattro mani registrata insieme al figlio Stanislav.



Durata: 60:09  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

## BRUNO BETTINELLI

Musica da camera

Divertimento a due (per 2 chitarre), Musica a due (per flauto e chitarra), Due liriche (per voce e chitarra), Improvvisazione (per violino e pianoforte), Due movimenti, Trio

### Interpreti Vari

*Manuela Custer, mezzosoprano; Paola Dusio, flauto; Andrea Perugini, pianoforte; Giambattista Pianezzola, violino e viola; Diego Milanese, Davide Ficco, chitarra; Trio Bettinelli*

Erede di Respighi e Casella, Bruno Bettinelli occupa un posto significativo nella discendenza musicale del XX Secolo nel nostro paese. Si distingue per l'impiego di tecniche contemporanee per creare opere di grande nitidezza strutturale e notevole potere comunicativo. Difficilmente reperibili su CD, "Improvvisazione" e "Due movimenti" sono due dei suoi lavori più rappresentativi e il Trio è una magistrale incarnazione dei suoi principi artistici. L'integrale delle opere per chitarra sola possono essere ascoltate nell'esecuzione di Davide Ficco sul CD Naxos 9.70026.



1 CD NAX 573836

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 02/03/2018



0 747313 383672



Durata: 79:21

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

## GIOACHINO ROSSINI

Pêchés de vieillesse (integrale), Vol.8:  
musica da camera e rarità

Estratti dai Volumi VIII, XIX, XIV; Giovanna d'Arco (per soprano e pianoforte); brani non assegnati

### ALESSANDRO MARANGONI pf

*Massimo Quarta, violino; Enrico Dindo, violoncello; Ugo Favaro, corno; Lilly Jørstad, mezzosoprano; Bruno Taddia, baritono; Ars Cantica Choir, Marco Berrini*

Con dieci registrazioni in prima mondiale e numerosi manoscritti recentemente scoperti dei "Peccati di vecchiaia", questo album riunisce una notevole varietà di generi e strumenti. Vi si trovano l'accattivante "Allegretto" per violino e pianoforte che Rossini ha usato come suo biglietto da visita, la "Tarantelle pur sang" per coro, harmonium, clochette e pianoforte, e un'armonizzazione della semplice melodia popolare "Marlbrough s'en va-t-en-guerre", trasformata in un una piccola gemma musicale. L'impegno del bravo pianista italiano Alessandro Marangoni prevede la conclusione dell'integrale entro la fine dell'anno.



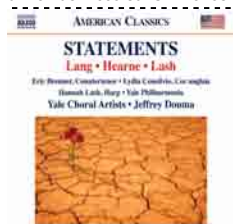
1 CD NAX 573822

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 15/03/2018



0 747313 382279



Durata: 58:08

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

## DAVID LANG

Statements - Choral Music from Yale University

HEARNE TED Consent LASH HANNA Requiem  
Statement to the court - American Classics

### JEFFREY DOUMA Dir.

*Eric Brenner, controtenore; Lydia Consilvio, corno inglese; Hannah Lash, arpa; Yale Philharmonia, Yale Choral Artists*

Yale Choral Artists si è rapidamente affermata come uno dei cori professionali più innovativi del mondo; le sue registrazioni di opere di tre compositori di Yale mostrano l'ampiezza della musica corale americana contemporanea: l'autorevole "Statement to the court" di David Lang, la cui "Passione della Piccola Fiammiferai" ha vinto il Premio Pulitzer per la musica; "Consent" di Ted Hearne utilizza quattro testi disparati in una complessa esplorazione personale del ruolo del linguaggio nella sua vita, mentre il Requiem di Hannah Lash è un'espressione di dolore incorniciata da una ritraduzione del testo latino.



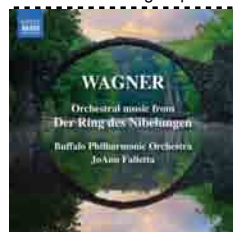
1 CD NAX 559829

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 06/03/2018



0 636943 982921



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

## RICHARD WAGNER

Musica orchestrale da L'Anello del Nibelungo

Cavalcata delle Valchirie, Mormorio della foresta, Morte di Sigfrido, Scena dell'immolazione di Brunnhilde, ...

### JOANN FALLETTA Dir.

*Buffalo Philharmonic Orchestra*

Il carisma di Wagner nella caratterizzazione scenica e nel creare colori orchestrali rendono le sue opere molto adatte al genere del poema sinfonico. I sette tableaux nel programma evocano i principali scenari della saga, fornendo un itinerario dello svolgimento e dello spirito del più grande dramma operistico mai scritto. Si contano molte registrazioni di brani orchestrali dalle opere di Wagner, ma una raccolta tematica tratta unicamente dalla vasta tetralogia L'Anello del Nibelungo rientra più nelle rarità. Naxos sta dedicando grande attenzione a questo capolavoro nella impegnativa produzione del ciclo con la Hong Kong Philharmonic sotto la direzione di Jaap van Zweden, un impegno che sarà portato a termine verso la fine del 2018.



1 CD NAX 573839

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 06/03/2018



0 747313 383979



Durata: 144:14

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

## SERGEI PROKOFIEV

Romeo e Giulietta (completo)

### MARIN ALSOP Dir.

*Baltimore Symphony Orchestra*

Ampiamente registrato sia, come nel nostro caso, nella sua forma integrale, sia nelle due suite preparate dallo stesso compositore, Romeo e Giulietta è il balletto di Prokofiev più amato e anche di maggior successo commerciale da lungo tempo. Marin Alsop è una voce stimolante e potente nella scena musicale internazionale, un direttore di ampie visioni che si distingue per credere fermamente che "la musica ha il potere di cambiare la vita". Il trionfale completamento del ciclo sinfonico di Prokofiev è il momento adatto per la proposta di questa nuova importante registrazione.



2 CD NAX 573534-35

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 06/03/2018



0 747313 353477



Durata: 68:24

Genere: Classica Orchestrale

## GUSTAV MAHLER

Sinfonia n.6

Kondrashin conducts Mahler - Registrazione del 1981

### KIRILL KONDRASHIN Dir.

*Südwestfunk-Orchester Baden-Baden*

Il rinomato pianista francese Pierre-Laurent Aimard onora il suo impegno esclusivo con Pentatone grazie una pregiata registrazione del Catalogue d'Oiseaux di Olivier Messiaen. Il pianista ebbe dei legami con il compositore e la moglie, Yvonne Loriod, per la quale Messiaen ha scritto questo brano molto rappresentativo, un grande inno alla natura di un uomo che non ha mai smesso di meravigliarsi della bellezza stupefacente dei paesaggi o della magia del canto degli uccelli: la sua ricerca prova infatti a rendere il tipico canto degli uccelli di una regione, circondato dai vicini nello stesso habitat, nonché la forma del canto nelle diverse ore del giorno e della notte. L'approccio quasi scientifico, con al centro l'idea di "riproduzione", sbocca in strutture musicali innovative, che si riflettono in una gamma di sonorità sorprendenti.



1 CD SWR 19416CD

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/03/2018



0 747313 941681

Durata: 75:00


Genere: Classica da camera



**Musica Nova - Musica per consort di viole tra 1500 e 1700**

**1 SACD AVSA 9926**  
Alto Prezzo


Distribuzione Italiana 27/02/2018



8 435408 099264

Durata: 168:00

Genere: Lirica



**ARMINIO**

DVD sound: PCM Stereo, DTS 5.1  
Sottotitoli: IT, EN, FR, DE, ES, JP, KO, JI  
Formato: msc

**2 DVD CMJ 744408**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/03/2018



814337 014445

disponibile anche  
**1 BD CMJ 744504 0**

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
**Arminio**

Regia di Max Emanuel Cencic - Internazione Handel Festival, Karlsruhe, Marzo 2017

**GEORGE PETROU Dir.**

*Max Emanuel Cencic, Gaia Petrone, Lauren Snouffer, Juan Sancho, Pavel Kudinov, Owen Willetts, Aleksandra Kubas-Kruk; Armonia Atenea*

Quando fu presentato per la prima volta nel 1737 al Covent Garden di Londra, "Arminio" fu rappresentato solo sei volte, nonostante fosse stato elogiato come "un miracolo" e "sotto ogni aspetto eccellente e molto piacevole" dai contemporanei. Il recupero di questo capolavoro di Max Emanuel Cencic eccelle nella sua celebre e pluripremiata produzione all'International Handel Festival di Karlsruhe. La sua incantevole messa in scena di Arminio è un revival della storia eroica. L'apprezzato controtitolo e regista, che si dedica alla rinascita e all'esecuzione della musica del XVIII secolo, dimostra come il canto barocco possa essere tecnicamente brillante e allo stesso tempo ed commovente ed emozionante.

Musiche di Hieronimus Parabosco, John Dowland, Giovanni Battista Grillo, Andrea Gabrieli, Orlando Gibbons, William Brade, Samuel Scheidt, Biagio Marini, Giovanni Legrenzi, ...

**JORDI SAVALL Dir.**

*Hespèrion XXI, Harmonies des Nations*

Un nuovo progetto di Jordi Savall e del suo ensemble Hespèrion XXI che ci permette di scoprire i migliori pezzi per consort di viole composti tra il 1500 e il 1700. Londra, Venezia, Roma, Versailles, Madrid: tutte le grandi corti europee sono state illuminate da questa musica stilisticamente nuova, che trascende tempo e frontiere.

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



**OLIVIER MESSIAEN**  
**Catalogue d'Oiseaux**

**3 SACD PTC 5186670**  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 02/03/2018



0 827949 067068

Durata: 108:00

Genere: Lirica



**Il Borgomastro di Saardam**

DVD sound: PCM Stereo, AC3 Stereo  
Sottotitoli: IT, EN, FR, DE, ES, JP, KO, JI  
Formato: msc

**1 DVD DYN 37812**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/03/2018



007144 378127

disponibile anche  
**2 CD DYN CDS7812 8**

**GAETANO DONIZETTI**  
**Il Borgomastro di Saardam (Melodramma giocoso)**

Libretto di Domenico Gilardoni - Regia di Davide Ferrario - Festival Donizetti 2017, Teatro Sociale di Bergamo

**ROBERTO RIZZI BRIGNOLI Dir.**

*Giorgio Caoduro, Juan Francisco Gatell, Andrea Concetti, Irina Dubrovskaya, Aya Wakizono, Pietro Di Bianco, Pasquale Scircoli, Alessandro Ravasio; Coro e Orchestra Donizetti Opera*

Opera dimenticata e riesumata nel 1973 proprio nella città olandese di Zaanstad (la Saardam del libretto), torna ora in scena sul palco del Teatro Sociale di Bergamo nell'ambito del Festival che la sua città d'origine dedica al grande compositore, in una nuova edizione critica approntata dalla Fondazione Donizetti, a cura di Alberto Sonzogni. La vicenda rimanda al soggiorno incognito dello zar Pietro il Grande nella cittadina olandese, allo scopo di acquisire le competenze tecniche in campo navale, da importare in patria. La direzione è affidata alla bacchetta sapiente di Roberto Rizzi Brignoli, alla guida dell'orchestra Donizetti Opera, affiancato dal celebre regista cinematografico di fama internazionale Davide Ferrario. Il cast vede affiancati Andrea Concetti (interprete di carriera ormai conclamata, protagonista sui palcoscenici di tutto il mondo) ad alcune voci che si stanno affermando in questi anni nel repertorio belcantistico come Giorgio Caoduro, Juan Francisco Gatell, Irina Dubrovskaya e Aya Wakizono. Opera molto rara in prima registrazione video.

Data di uscita 30 Marzo 2018

**PIERRE-LAURENT AIMARD pf**

Il rinomato pianista francese Pierre-Laurent Aimard onora il suo impegno esclusivo con Pentatone grazie a una pregiata registrazione del Catalogue d'Oiseaux di Olivier Messiaen. Il pianista ebbe dei legami con il compositore e la moglie, Yvonne Loriod, per la quale Messiaen ha scritto questo brano molto rappresentativo, un grande inno alla natura di un uomo che non ha mai smesso di meravigliarsi della bellezza stupefacente dei paesaggi o della magia del canto degli uccelli: la sua ricerca prova infatti a rendere il tipico canto degli uccelli di una regione, circondato dai vicini nello stesso habitat, nonché la forma del canto nelle diverse ore del giorno e della notte. L'approccio quasi scientifico, con al centro l'idea di "riproduzione", sbocca in strutture musicali innovative, che si riflettono in una gamma di sonorità sorprendenti.

Genere: Lirica



**JULES MASSENET**  
**Werther**

**1 DVD ACC 20427**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/03/2018



4 260234 831481

Regia di Tatjana Gürbaca

**CORNELIUS MEISTER Dir.**

*Juan Diego Flórez (Werther), Anna Stéphany (Charlotte), Mélissa Petit (Sophie), Audun Iversen (Albert), Cheyne Davidson (Le Bailli), Martin Zysset (Schmidt); Philharmonia Zürich, Chor der Oper Zürich, Kinderchor der Oper Zürich*

L'Opernhaus Zürich si avventura nel romanticismo francese di fine Ottocento con Werther di Jules Massenet, diretto dal tedesco Cornelius Meister. Juan Diego Flórez è indiscutibilmente uno dei migliori tenori belcantistici dei nostri tempi e incarna un Werther tormentato e con sottili sfumature. Il mezzosoprano franco-britannico Anna Stéphany è impegnata nel ruolo di Charlotte. La messa in scena in una sola stanza di Tatjana Gürbaca rende abilmente tangibile il dominio sociale dell'oppressione.

Durata: 118:00

Genere: Lirica



**BELCANTO**

DVD sound: PCM 2.0, Dolby Digital 5.1  
Sottotitoli: IT, FR, EN, DE, NL, ES, KO, JP  
Formato: msc

**1 DVD BAC 147**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/03/2018



760115 301474

disponibile anche  
**1 BD BAC 447 3**

Confezione: box set

Genere: Lirica



**5 DVD NAX 2110389-91**  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 03/03/2018



0 747313 538959

**Belcanto - The Tenors of the 78 Era**

Documentario diretto da Jan Schmidt-Garre sui grandi tenori e il belcanto nella prima metà del XX secolo - 3 DVD + 2 CD

*Enrico Caruso, John McCormack, Leo Slezak, Tito Schipa, Richard Tauber, Lauritz Melchior, Beniamino Gigli, Georges Thill, Helge Rosvæng, Ivan Kozlovsky, Joseph Schmidt, Jussi Björling*

Con una grande ricchezza di materiali - "Gioielli in bianco e nero dell'epoca d'oro del canto" come ne ha scritto El País - recentemente rimasterizzati in formato HD 16/9, il premiato documentario "Belcanto" presenta i grandi tenori del passato, da Enrico Caruso a Jussi Björling, proponendo interessanti approfondimenti sull'arte del belcanto e interviste con i contemporanei e discendenti dei protagonisti. L'introduzione del suono nella tecnica cinematografica negli anni '30 trasformò grandi cantanti come Beniamino Gigli, Richard Tauber e Lauritz Melchior in divi del cinema.

Regia di Laurent Pelly - Théâtre royal de la Monnaie, Dicembre 2016

**ALAIN ALTINOGLU Dir.**

*Pavlo Hunka, Alexey Dolgov, Konstantin Shushakov, Alexander Vassiliev, Agnes Zwiwko, Alexander Kravets, Venera Gimadieva, Sheva Tehoval, Sarah Demarthe; Orchestre Symphonique et Chœurs de la Monnaie*

Questa nuova produzione del Theatre de la Monnaie è stata immaginata da Laurent Pelly. Attingendo alla modernità dell'immaginazione musicale e drammatica di Rimsky-Korsakov, dalle ambiguità della struttura speculare dell'opera alla sua riflessione di fondo sul linguaggio, la manipolazione e l'assurdità, il regista francese si basa sugli aspetti fortemente simbolici di questo racconto feroce e spietato, ricordando costantemente il suo contesto storico e la sua universale profondità filosofica.