



Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra



2 CD ACC 30356
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 11/03/2016



FELIX MENDELSSOHN
Elias (Elijah, op.70)



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 95112
Economico

Distribuzione Italiana 01/03/2016



MICHAEL NYMAN
Opere per pianoforte (integrale) - Complete
Piano Music

HANS-CHRISTOPH RADEMANN Dir.

Marlis Petersen, soprano, Lioba Braun, mezzosoprano, Maximilian Schmitt, tenor, Thomas Oliemans, baritono; RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin

Dopo la prima esecuzione dell'oratorio di Mendelssohn, nel 1846, il critico del Times di Londra dichiarava come "mai ci fu un più completo trionfo, un riconoscimento più rapido e accurato di una grande opera d'arte". Hans-Christoph Rademann ha iniziato il suo incarico di Direttore principale del RIAS Kammerchor proprio dirigendo quest'opera; dopo otto anni, nel Luglio 2015, il suo incarico presso l'istituzione berlinese terminava, coronando un periodo molto produttivo e di grande successo, con lo stesso oratorio, una performance che lo ha visto attorniato da grandi solisti e con l'aspirazione di "trasmettere un messaggio che toccherà gli ascoltatori in tutto il mondo".



Durata: 77:55
Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra



1 CD BRK 900142
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/02/2016



ANTONIN DVORAK
Stabat Mater op.58

JEROEN VAN VEEN pf

Michael Nyman è uno dei compositori di musica da film più famosi e di successo del nostro tempo. La sua musica, sebbene indissolubilmente legata al lavoro cinematografico, ha tutte le qualità per proporsi autonomamente, come musica pura. I brani in programma nel CD sono originali per pianoforte, oppure adattati per pianoforte solo dallo stesso compositore. Jeroen van Veen, pianista di enorme esperienza nella musica minimalista, sempre attratto dalle opere di Nyman, si presenta come l'interprete ideale per questo repertorio seducente e "Mind opening".



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 95212
Economico

Distribuzione Italiana 02/03/2016

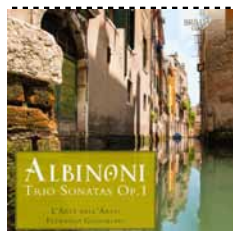


DOMENICO ZIPOLI
Opere per tastiera (integrale) - Complete
Keyboard Music

MARISS JANSONS Dir.

Erwin Wall, Mihoko Fujimara, Christian Elsner, Liang Li; Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks

L'espressione del dolore di Maria alla vista del figlio crocifisso e le disgrazie che segnarono la vita privata di Dvorak fanno di queste pagine una delle più significative opere di musica sacra. Un'intensità espressiva trasmessa pienamente dal concerto del 26 marzo 2015 alla Herkulessaal di Monaco di Baviera, grazie alla ispirata interpretazione dei quattro solisti e al Coro della Radio Bavarese che ci ha consegnato ancora una volta il "suono cristallino" e l'"incredibile tridimensionalità" per il quale è stato molto apprezzato. Con il magnifico suono dell'orchestra diretta da Mariss Jansons, si tratta di un'esecuzione che motiva esaurientemente una registrazione dal vivo.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 94789
Economico

Distribuzione Italiana 01/03/2016



TOMASO GIOVANNI ALBINONI
Trio sonate op.1

Integrale delle opere per organo, Trascrizione della Sonata op.5 n.7 di Corelli, Suites, Partita in La minore

CARLO GUANDALINO org

Laura Farabollini, clavicembalo

Domenico Zipoli compose nello stile italiano per tastiera come degno successore di Frescobaldi, Scarlatti e Pasquini, destinando le sue opere sia all'organo sia al clavicembalo, come rende scrupolosamente esplicito questa registrazione. Carlo Guandalino è impegnato all'organo storico di Castelnuovo Scivria (1612), mentre lo strumento utilizzato da Laura Farabollini è una copia di un cembalo francese Taskin del XVII secolo.



Confezione: box set
Genere: Classica da camera



29 CD BRIL 95250
Economico

Distribuzione Italiana 01/03/2016



French Harpsichord Music - Musica francese per clavicembalo

Musiche di Chambonnières, D'Anglebert, Le Roux, Clérambault, Marchand, Couperin, Forqueray, Rameau, Royer, Duphy

Interpreti Vari

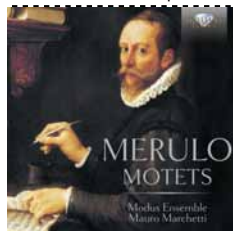
Pieter-Jan Belder, Michael Borgstede, Yago Mahúgo, Franz Silvestri, Francesco Cera

Vasta antologia della musica per clavicembalo scritta in Francia lungo un periodo di oltre 150 anni. Una raccolta esclusiva, che unisce una grande qualità a un prezzo agevole, permettendo all'ascoltatore di comprendere i graduali e significativi cambiamenti fra XVII e XVIII secolo di un repertorio molto caratterizzato e, nello stesso tempo, variegato. Le registrazioni sono state effettuate negli anni 2005-2015 dai più rappresentativi cembalisti.

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

L'Arte dell'Arco

L'uscita di questo CD avvia una prestigiosa integrale, dedicata all'opera strumentale di Tomaso Albinoni. Dotate di grande inventiva, le 12 Trio sonate furono pubblicate a Venezia nel 1694, quando il compositore ventitreenne si autodefiniva "dilettante veneto", uno dei pochi compositori indipendenti, che non fossero a servizio ecclesiastico o di corte. L'incisione, che arriva appena dopo la pubblicazione dell'integrale delle musica strumentale di Vivaldi (BRIL 95200), porta la firma di uno dei migliori leader italiani nell'esecuzione del repertorio.



Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra



1 CD BRIL 95243
Economico

Distribuzione Italiana 02/03/2016



CLAUDIO MERULO
Mottetti

Salvator noster, dilectissimi; Stephanus autem plenus gratia, Maximum hoc omnium, Innocentes pro Christo, O admirabile commercium, Tribus miraculis ornatum diem, Ave Maria, ...

MAURO MARCHETTI Dir.

Modus Ensemble

I Mottetti a 5 voci di Claudio Merulo, pur ben innestati nella tradizione musicale rinascimentale, rivelano forme innovative e libertà linguistiche, che anticipano il cosiddetto stile "concertato" dell'emergente periodo barocco. Il gruppo italiano Modus Ensemble, diretto da Mauro Marchetti, è accompagnato da viola da gamba, violone, tiorba e organo.

Durata: 156:44
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Rodelinda Regina de' Longobardi (Dramma in 3 atti)

2 CD DYN CDS7724
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/03/2016

8 007144 077242

Durata: 79:55
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN PACHELBEL
Un orage d'avril (Canone, Sonate e opere vocali)

1 CD HM 902238
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/02/2016

3 149020 223826

Martina Franca, Palazzo Ducale, 2010
DIEGO FASOLIS Dir.

Sonia Ganassi, Franco Fagioli, Paolo Fanale, Gezim Myshketa, Marina De Liso, Antonio Giovannini; Orchestra Internazionale d'Italia

Come quasi tutte le opere haendeliane, Rodelinda è concepita nel più puro stile italiano, su un libretto adattato da Nicola Haym sulla base di un precedente libretto di Antonio Salvi. Conformemente ai modelli dell'opera italiana, essa comprende un certo numero di arie solistiche col "da capo", inframmezzate da recitativi "secchi" o, più raramente, accompagnati. La dominatrice incontrastata dell'opera è la protagonista, alla quale sono riservati otto dei trentadue numeri della partitura originale, oltre al duetto con Bertarido. La caratterizzazione del personaggio è un capolavoro di intuito psicologico e musicale, già a partire dall'aria di entrata, "Ho perduto il caro sposo", un brano dolente, ricco di espressivi cromatismi e quasi del tutto privo di passaggi di coloratura, in cui la regina longobarda si presenta in preda al più profondo sconforto. Non meno brillante e persuasiva risulta la caratterizzazione musicale del re esiliato Bertarido, il cui coraggio risulta peraltro esaltato più nei recitativi che nelle arie. Bertarido, in particolare, ha un bellissimo recitativo accompagnato nel primo atto, una delle pagine più alte e commoventi dell'intera opera, "Pompe vane di morte", che introduce uno sconcolato Largo in Mi maggiore, "Dove sei, amato bene". Degni di nota sono anche gli altri personaggi che contribuiscono a conferire a questa produzione un grande valore e interesse.

Durata: 63:09
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ECM

1 CD ECM 2327
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/03/2016

0 028948 123032

TÕNU KÕRVITS
Mirror

The Reflections from a Plainland, Labyrinths I – VII, The Song of The Plainland, Seven Dreams Of Seven Birds, The Last Ship, Song

TÕNU KALJUSTE Dir.

Kadri Voorand, voce; Anja Lechner, violoncello; Tõnu Kõrvits, kantele; Tallinn Chamber Orchestra, Estonian Philharmonic Chamber Choir

Primo album ECM New Series di Tõnu Kõrvits, che va ad aggiungersi alla straordinaria serie di compositori estoni, tra i quali Arvo Pärt, Heino Eller, Veljo Tormis, Erkki-Sven Tüür e Helena Tulve. Tõnu Kaljuste, uno dei direttori più energici nel proporre la moderna musica estone, ha costantemente suggerito le opere di tutti questi compositori nei programmi dell'Estonian Philharmonic Chamber Choir. La registrazione in oggetto ha la sua genesi al Nargenifestival - tenutosi presso l'isola vicino a Tallinn - di cui Kaljuste è direttore artistico. Proprio in questa occasione la violoncellista Anja Lechner incontrò Tõnu Kõrvits, con il quale consolidò uno stretto legame artistico: il violoncello è in primo piano in "Seitsme Linnu Seitse Und" (Seven Dreams of Seven Birds), scritto in origine per violoncello e coro, poi rivisto con una parte d'archi aggiunta, un brano con l'obiettivo di "usare testi quanto meno possibile", spiega il compositore, "e di concentrarsi sui suoni delle parole. Ci sono riflessi del testo di una ninna nanna del sud-est dell'Estonia, ma anche parole in inglese. Si tratta di un paesaggio sognante di parole, musica e suoni della natura." Il violoncello solista è caratteristico anche del brano di apertura, "Peegeldused Tasasest Maast" (The Reflections from a Plainland), e di chiusura, "Laul" (Song), il primo dei quali è una fantasia su un tema di Veljo Tormis. Come il suo predecessore, Kõrvits è stato influenzato dalle forme di musica popolare e dalla tradizione musicale arcaica, che trovano eco nello spettro ricco e raffinato delle sue espressioni musicali, spesso labirintiche. In "Tasase Maa Laul" (The Song of The Plainland) lo stesso Kõrvits suonerà il kantele, strumento a corde tipico dei paesi affacciati sul Mar Baltico.

Durata: 77:18
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ECM

1 CD ECM 2396
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/03/2016

0 028948 113699

ROBERT SCHUMANN
Concerto per violino, Sinfonia n.1 op.38 "Primavera"

Fantasia per violino e orchestra op.131

THOMAS ZEHETMAIR vi

Orchestre de chambre de Paris

La capacità di Thomas Zehetmair di illuminare il centro emotivo della musica di Schumann era già evidente nella registrazione dei Quartetti per archi (ECM 1793), un disco con il Quartetto Zehetmair che ha raccolto numerosi premi, tra cui il premio Edison, un Gramophone Recording of the Year, il Diapason d'Or e il Prix Caecilia. La nuova registrazione sinfonica lo vede impegnato nelle vesti di solista e di direttore, su un estratto della produzione di Schumann che rivela "spontaneità, potenza e delicatezza simultanee", qualità che ha cercato di trarre dall'Orchestre de Chambre de Paris e da una convincente prestazione come violino solista. La registrazione del Concerto per violino è seguita a un meticoloso lavoro sul manoscritto originale.

Parties I-VI, Canone e Giga P37, Wie nichtig? Ach! Wie flüchtig P500; Das Gewitter im Aprilen P75; Mein Leben, dessen Creutz für mich P360; Guter Walther unser Raths P180, ...

AMANDINE BEYER vi

Hans Jörg Mammel, tenore; Gli Incogniti

Se il celebre Canone ha reso Pachelbel uno dei musicisti più eseguiti in tutto il mondo, il programma di questo CD – un festival di "piaceri musicali" – propone ben altro della sua produzione. Costruito attorno a delle Suites ("Parite") per 2 violini e continuo dalla "Musikalische Ergötzung", la sequenza dei brani colpisce per lo straordinario edonismo sonoro e per il suo valore come più importante testimonianza della produzione strumentale di un musicista tedesco abile nel mescolare gli stili francese, italiano e tedesco. Qualche Lied di circostanza completa il programma come gustoso supplemento a una musica così squisitamente "libera".

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

2 CD AP 120
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 26/02/2016

3 149028 077322

JOHANN SEBASTIAN BACH
Il Clavicembalo ben temperato (Primo Libro)

CHRISTOPHE ROUSSET cv

Registrare il Clavicembalo ben temperato è un po' come affrontare l'Everest. Con pudore e rigore, Christophe Rousset ci offre un'interpretazione molto ricca e variegata di questo monumento universale dell'arte, e ci rivela i suoi segreti in un testo introduttivo molto efficace. I microfoni di Nicolas Bartholomew al castello di Versailles hanno catturato efficientemente il prezioso suono del clavicembalo Ruckers.

Durata: 54:47
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

1 CD NAX 573263
Economico

Distribuzione Italiana 29/02/2016

0 747313 326372

ENRIQUE GRANADOS
Opere per orchestra (integrale), Vol.1

Suite sobre cantos gallegos, Marcha de los vencidos, Torrijos (musiche di scena)

PABLO GONZÁLEZ Dir.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Prima di una serie di pubblicazioni discografiche che celebreranno il centenario della morte di Enrique Granados, qualificate da performances di interpreti spagnoli. Conosciuto principalmente come compositore di opere pianistiche, incisioni della produzione orchestrale di Granados sono più difficilmente reperibili. Il brano centrale del programma, la "Suite sobre cantos gallegos", raccoglie melodie popolari e ritmi di danza riflettendo dettagliatamente l'essenza della Galizia, in una articolata tessitura orchestrale.

Durata: 69:20
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

1 CD NAX 573458
Economico

Distribuzione Italiana 07/03/2016

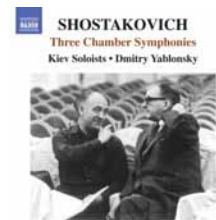
0 747313 345878

FRANZ LISZT
Opere per pianoforte (integrale), Vol.42: Studi su Paganini

Grandes études de Paganini S141/R3b, Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini S140/R3a, Le Carnaval de Venise S700/R665

GORAN FILIPEČ pf

Il 42° volume della colossale integrale delle opere per pianoforte di Liszt riunisce in un solo titolo tutti gli "Studi su Paganini", compreso il prezioso e poco registrato "Carnaval de Venise". Il pianista croato Goran Filipec, recente vincitore di prestigiosi premi internazionali, esibisce tutta la sua estesa immaginazione e la sua abilità tecnica con l'aiuto di un superbo strumento.



Durata: 59:14
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573466
Economico

Distribuzione Italiana 07/03/2016



DMITRI SCIOSTAKOVIC
Sinfonie da camera - Three Chamber
Symphonies

Sinfonia op.49a "Eine kleine Symphonie" (Quartetto n.1), op.110a (Quartetto n.8), op.83a (Quartetto n.4) - Arrangiamenti di Rudolf Barshai

DMITRY YABLONSKY Dir.

Kiev Soloists

I Quartetti di Shostakovich sono tra gli esempi più caratteristici del '900 musicale. Rudolf Barshai ne ha fornito arrangiamenti e trascrizioni per orchestra, estendendo la concezione originale a una maggiore vastità sonora e a una più articolata tavolozza timbrica. Oltre la più nota versione del Quartetto n.8, il programma presenta anche quella del primo e del quarto, in un CD che segna il debutto su Naxos dell'organico Kiev Soloists.



Durata: 79:54
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD PRD 250332
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/03/2016



Pierre Boulez young composer & conductor

Musiche di Debussy, Bartók, Stravinsky, Boulez - Genuine Stereo Lab

PIERRE BOULEZ Dir.

Yehudi Menuhin, Josephine Nendick, Barry Mcdaniel, Louis Devos, Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Orchestre Du Domaine Musical, BBC Symphony Chorus & Orchestra

Darius Milhaud ha rivolto a Pierre Boulez un estremo complimento: "per la mia musica ha solo disprezzo, ma è il migliore di tutti quando la dirige!". La fama del grande direttore d'orchestra, recentemente scomparso, è seguita a un indubbio carisma ma anche a una ferma intenzione di impegnarsi come compositore. Questo CD ci offre la possibilità di apprezzare un giovane Boulez in entrambi i ruoli.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



2 CD URAA 121153-2
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 22/03/2016



Concerti per violino - Concertos for Violin

Concerti di Beethoven, Brahms, Tchaikovsky, Mendelssohn, Bruch (n.1) - Registrazioni del 1955, 1959, 1960

NATHAN MILSTEIN vi

Philharmonia Orchestra, Leon Barzin, Anatole Fistulari; Pittsburgh Symphony Orchestra, William Steinberg

Tra i maggiori violinisti del XX Secolo, Nathan Milstein si distingue per il suo particolare timbro, l'introspezione e la sicurezza delle sue esecuzioni. Nel CD si trovano riunite le sue interpretazioni dei capisaldi della letteratura violinistica sinfonica.



Confezione: digipack

Genere: Classica Orchestrale



1 SACD HM 807668
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/03/2016



WITOLD LUTOSLAWSKI
Concerto per Orchestra

BRAHMS JOHANNES Quintetto op.25 (arr. per orchestra di Schoenberg)

MIGUEL HARTH-BEDOYA Dir.

Fort Worth Symphony Orchestra

L'Orchestra Filarmonica di Varsavia eseguì la première del Concerto per Orchestra di Lutoslawski il 26 Novembre 1954, sotto la bacchetta del dedicatario Witold Rowicki. Sulla base di melodie popolari polacche, il compositore elaborò un'opera divisa in tre movimenti, piena di slancio e di un'impressionante energia, che rinforzò la sua notorietà internazionale. Il CD abbina al Concerto di Lutoslawski la trascrizione per orchestra del Quartetto con pianoforte op.25 di Brahms, un'iniziativa firmata da Arnold Schoenberg, che, sebbene ricordato per il suo movimento di rottura con la tradizione, nutrivano un grande e profondo rispetto per l'opera dei predecessori, in particolare per Brahms. Un programma che offre un prezioso punto di vista su due fra le maggiori personalità del '900 europeo.



Durata: 59:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 SACD PTC 5186539
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/02/2016



ANTONIO VIVALDI
Concerti per fagotto (RV 467, 474, 477, 488,
497, 501)

GUSTAVO NUÑEZ fg

Academy of St Martin in the Fields

Questo album combina sei concerti per fagotto di Vivaldi, eseguiti dal solista uruguayano Gustavo Núñez, considerato uno dei migliori al mondo e primo fagotto dell'Orchestra del Concertgebouw Orchestra.



Durata: 155:00

Genere: Lirica



1 DVD OA 1197D
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/03/2016



GEORGES BIZET
Carmen

Regia di Francesca Zambello - Royal Opera House, Giugno 2011

COSTANTINOS CARYDIS Dir.

Christine Rice, Bryan Hymel, Aris Argiris, Maija Kovalevska; Royal Opera Chorus, Orchestra of the Royal Opera House

La ripresa di Julian Napier della produzione della Royal Opera - originariamente girato in 3D - è ora disponibile in DVD e Blu-ray 2D. Nella vibrante ambientazione di Francesca Zambello, Siviglia è resa vivente con schiere di soldati, folle di contadini, zingari e toreri - così come un magnifico cavallo, un asino e anche alcuni polli! Molto caratterizzati l'indomabile Bryan Hymel nel ruolo di Don José e Christine Rice in quello di Carmen. Tutte le altre componenti consegnano questa rappresentazione agli eventi musicali da ricordare