

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo su tutte di nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

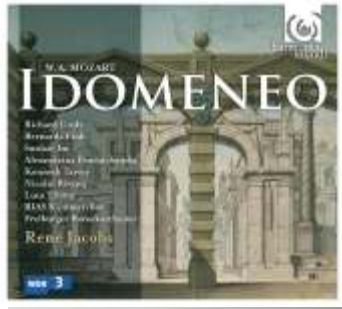
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Idomeneo

Richard Croft, Bernarda Fink, Sunhae Im,
Alexandrina Pendatchanska

RIAS Kammerchor, Freiburger Barockorchester
René Jacobs

HM 902036-38 (3 CD + DVD)



La più celebre ma anche la più controversa delle opere serie di Mozart: il fervore creativo di un genio verso un genere che stava per entrare in decadenza. Harmonia Mundi ne propone un'edizione assolutamente prestigiosa, che oltre a vedere uniti interpreti eccezionali e un cast molto selezionato, ha il vantaggio di proporsi a **prezzo medio con un DVD in omaggio** che svela il *Making of* della realizzazione attraverso il film di Nayo Titzin. René Jacobs ha compiuto uno studio capillare, a partire dal peculiare libretto di Giambattista Varesco, presentando la versione andata in scena a Monaco con molto successo il 29 gennaio 1781.



FLY debutta su ECM come un gruppo formato da tre influenti musicisti del jazz americano. L'ensemble si è costituito per opera di Jeff Ballard nel 1990, ma in realtà le collaborazioni fra i componenti hanno una lunga storia. Così riuniti, i tre musicisti come compositori-esecutori propongono liberamente delle idee che talvolta superano le linee di confine o i "divieti" fra i componenti di un gruppo. I giochi di incastri risultanti dalla loro profonda intesa sbocciano sia in argute costruzioni intellettuali, ardite nella scansione ritmica e armonica, che su un orizzonte di forte impatto emozionale.



FLY

Sky & Country

Marc Turner, sassofono
Larry Grenadier, contrabbasso
Jeff Ballard, batteria

ECM 2067

ECM



Giuseppe Di Stefano

interpreta

Canzoni napoletane

Dino Olivieri

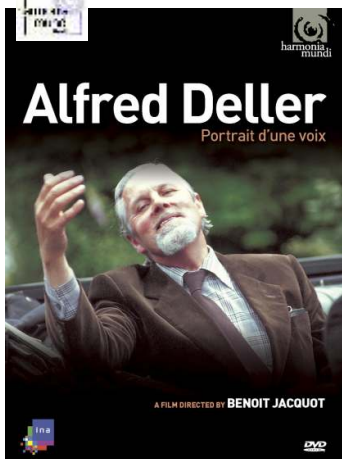
NAX 111340



Una delle più carismatiche personalità della scena operistica - tanto da essere partner di Maria Callas - Giuseppe Di Stefano si è impegnato nel costruire un proprio repertorio anche nella musica popolare. Dopo lo scoppio della seconda guerra mondiale fu costretto a interrompere la sua carriera, ma, non essendo così valoroso come soldato piuttosto che come cantante, fu esonerato dalle armi potendo così iniziare una precaria attività di canzoni popolari a Milano, conoscendo anche il carcere dopo la fuga in Svizzera e una sua esibizione a Radio Losanna. La ricchezza della sua voce è pienamente apprezzabile in quest'antologia di canzoni napoletane - da *O Sole mio* a *Piscatore 'e Pusilleco* a *Chiove* - che presenta una selezione ben restaurata di alcune registrazioni effettuate negli anni 1953-1957.



BelAir



Alfred Deller
portrait d'une voix

Documentario, concerti, interviste

Film diretto da Benoît Jacquot

HM 9909018 (DVD+CD)



Benoît Jacquot incontrò Alfred Deller nel 1975, realizzando un documentario-intervista che è diventato una delle rare testimonianze filmate del più celebre controtenore dell'età moderna. Il DVD è accompagnato da un CD con la registrazione in studio di alcuni dei brani interpretati nei filmati.

PIOTR IL'YCH
TCHAIKOVSKI

Eugenio Onegin
Marius Kwiecen,
Makvala Kasrashvili,
Tatiana Monogarova
Coro e Orchestra
del Teatro Bolshoi
Alexander Vedernikov

BAC 046

Regia di Dmitri Tcherniakov



**JAN PIETERSZOOM
SWEELINCK**

Brani per clavicembalo
Glen Wilson, clavicembalo
NAX 570894
Disco del Mese



Dopo le acclamate registrazioni di Buxtehude, Couperin, Farnaby, tutte disponibili nel catalogo Naxos, il clavicembalista Glen Wilson ora ci propone un affascinante e poco diffuso repertorio dell'ultimo esponente delle generazioni di polifonisti fiamminghi, detto l'"Orfeo di Amsterdam". L'attività organistica di Sweelinck è ricca di un corpus di composizioni per tastiera (in alcuni casi non distinguibili nella destinazione fra clavicembalo e organo) di cui l'antologia propone una ricca selezione di Pavane, Variazioni, Fantasia.

LUDWIG van BEETHOVEN

Quartetti con pianoforte WoO 36
New Zealand Piano Quartet
NAX 570998



LÉON de SAINT-LUBIN

Virtuoso Works for violin, Vol. 1
Anastasia Khitruk, violino
Elizaveta Kopelman, pianoforte
NAX 572019

Ispirato da Paganini a perfezionare la sua abilità ai fini di una brillante carriera di violinista, Saint-Lubin fu tra i primi a presentare a Vienna opere di luminari come Listz, Mendelssohn e Spohr. La nuova integrale presenta i suoi lavori spettacolari nell'interpretazione della molto promettente violinista americana Anastassia Khitruk, che ha già riscosso molto successo su Naxos.

GIUSEPPE MARTUCCI

Musica orchestrale, Vol.3
Gesualdo Coggi, pianoforte
Silvia Pasini, mezzosoprano
Orchestra Sinfonica di Roma
Francesco La Vecchia
NAX 570931



GIAN FRANCESCO MALIPIERO

Sinfonie, Vol.2
Orchestra Sinfonica di Mosca
Antonio de Almeida
NAX 570879

Il secondo volume della serie (che prevede 11 Sinfonie più altre 6 non numerate) propone la *Sinfonia n.1* "In quattro tempi come le quattro stagioni", una riproposizione vivaldiana in termini completamente nuovi, le meste *Sinfonia n.2* "Elegiaca" e *Sinfonie del silenzio e della morte*.

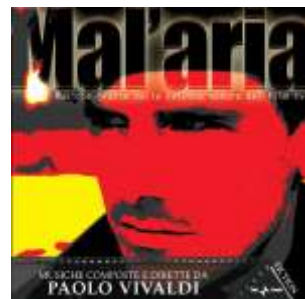
ARAM KHACHATURIAN

Concerto per violino
Concerto-rapsodia
per violino e orchestra
Nicolas Koeckert, violino
Royal Philharmonic Orchestra
José Serebrier
NAX 570988



RaiTrade Fiction, musiche tratte dalle serie TV

Mal'aria
Musiche composte e dirette da Paolo Vivaldi
Orchestra dell'Amit
FRT 433



UMBERTO GIORDANO

Marcella
Serena Daolio, Danilo Formaggia,
Pierluigi Dilengite, Natalizia Carone
Slovak Chamber Choir
Orchestra Internazionale d'Italia
Manlio Benzi
Regia di Alessio Pizzech
NAX 2110263



Butta la luna 2
Musiche composte, orchestrate e dirette da Fabio Frizzi
FRT 434



Filmato al Palazzo Ducale di Martina Franca per il 33° Festival della Valle d'Itria



FRANZ SCHUBERT

Improvvisi op.142, Sonata op.78

Andreas Staier,
fortepiano Christopher Clarke

HM 902021



Song of Songs

Il « Cantico dei Cantici » nel
Rinascimento

Stile Antico

HM 807489 (SACD)



0 794881 911226



0 093046 748968

4 *Improvvisi* che tendono a una sonata e una *Sonata* chiamata "Fantasia". Pensati in un unicum da Schubert, a soli due anni dalla morte, l'originale accorpamento dei brani trova, nella proposta di Staier, l'indice di forme musicali che vogliono uscire dalle prospettive.

L'amore passionale fra un uomo e una donna del *Cantico dei Cantici*, il più "ardito" dei libri dell'Antico Testamento, viene ripensato dai compositori rinascimentali come metafora dell'amore di Dio verso il popolo d'Israele o come ode a Maria. La selezione di brani dell'Ensemble *Stile Antico* -che comprende brani di Gombert, Clemens non papa, Guerrero, Palestrina, L'héritier, Victoria, Ceballos, Vivanco e in canto piano - si divide in liberi adattamenti delle strofe del Cantico e brani di culto mariano.

Matthias Goerne Schubert Edition, Vol.3:

Die schöne Müllerin

HM 901995 bc:0794881911127

CLARA SCHUMANN

Romanzen

HEINZ HOLLIGER

Romancendres

Gesänge der Früe

Christopher Richter, violoncello

Dénes Várion, pianoforte

SWD Vokalensemble Stuttgart

SWR Radiosinfonieorchester

Stuttgart

Heinz Holliger

ECM New Series 2055

ECM NEW SERIES

ALFRED ZIMMERLIN

"Euridice singt"

Quartetti nn.1 e 2

Aria Quartet, Carmina Quartet,

Æquator

ECM New Series 2045



0 028947 632610



Un album che introduce il compositore svizzero anticonformista Alfred Zimmerlin con dei lavori cameristici per quartetto. Rispetto ai due quartetti per archi la formazione strumentale si differenzia nella "scena" *Euridice singt*, per soprano, oboe, violoncello, pianoforte e nastro magnetico, su libretto del poeta Raphael Urweider, dove il soggetto mitologico tradizionalmente conosciuto viene "aperto" ad una vasta gamma di soluzioni. Le risorse compositive di Zimmerlin attingono ad un background di differenti generi musicali, ma anche alla natura, la scienza e la storia.

RAVEL: Daphnis et Chloé

POULENC: Gloria

CSO 901906 CD

CSO 901908 SACD

Chicago Symphony Orchestra
& Chorus

Jessica Rivera, soprano
Bernard Haitink



**BELLEROFONTE
CASTALDI**

Battaglia d'amore

Il Furioso

TOCC 0081



5 060113 440815



Bellerofonte Castaldi, nato vicino a Modena nel 1580, è un uomo del Rinascimento a tutto tondo: liutista virtuoso, compositore, satiro, editore, avventuriero... Sebbene nessuna fonte riveli i suoi studi, la sua preparazione nelle arti e nelle scienze, nella letteratura, nella filosofia e nelle lingue straniere appare notevole. L'ensemble *Il Furioso* propone una collezione di canzoni, madrigali, danze e brani strumentali.

ERWIN SCHULHOFF

Sonate per pianoforte nn.1 e 3,
Burlesken op.23, Ironien op.34,
Jazzimprovisationen, Pittoresken
op.31, Grotesken op.21

Margarete Babinsky, pianoforte

PE 181 (2 CD a prezzo medio)



0 811691 011813



0 028947 632252

Un programma concepito da un'idea molto originale, imperniata sulla sensibilità e la fragilità degli artisti del mondo letterario e musicale romantico. Due brani del compositore e oboista svizzero Heinz Holliger ispirati a Robert Schumann affiancati alle *Romanze* per violoncello e pianoforte di Clara Schumann, attraverso l'intersezione dell'anno 1853, momento in cui il giovane Brahms andò a far visita alla coppia Schumann. *Gesänge der Früe* è concepito per orchestra, coro e nastro magnetico.

Andy Sheppard

Movements in colour

Andy Sheppard, sassofoni

John Parricelli, chitarre

Eivind Aarset, chitarra, electronics

Arlid Andersen, contrabbasso,
electronics

Kuljit Bhamra, tabla, percussioni

ECM 2062



0 602517 950429

ECM



Dopo una dozzina di album con Carla Bley su Watt, "Movements in Colours" è il primo progetto ECM di Andy Sheppard come leader, assemblando un quartetto internazionale in un programma intenso e fortemente melodico, valorizzato dall'estrema eleganza del sax dello stesso Sheppard.

Fiesta andina

Juan Capistano Percca,

Francis Chapelet, Uriel

Valadeau, organo

K617 214



3

La celebrazione del restauro degli organi storici di Andahuayllillas (Perù), la processione *Hanaq Pacha Kusikunin* con il *Coro de Niños* e la *Danza Cápac Qolla* e un Reportage di Éric Samson per Radio France International.



RICHARD WAGNER

L'Oro del reno
Mario Hoff, Erin Caves,
Christine Hansmann, Thomas Möwes
Staatskapelle Weimar
Carl St.Clair

ART 101353
Blu-Ray ART 101354



Se fuori dalla Germania il nome di Weimar evoca sentimenti diversi dopo la guerra, in questa città Richard Wagner compose la prima parte della tetralogia *L'Anello del Nibelungo*. Nel 2008 il Teatro Nazionale della stessa città ha cominciato una nuova produzione dell'*Anello* con il direttore Carl St.Clair, allievo di Bernstein, e la prestigiosa regia di Michael Schulz.

GIUSEPPE VERDI

Messa da Requiem
Norma Fantini, Anna Smirnova,
Francesco Meli, Rafal Siwek
Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Symphonica Toscanini
Lorin Maazel

EURA 2072438

Dalla Basilica di San Marco di Venezia, la famosa Messa da Requiem di Verdi celebra il 50° anniversario della morte di Toscanini, che la diresse per la prima volta il 22 Maggio 1874, a sua volta per l'anniversario della morte di Manzoni.



VINCENZO BELLINI

Norma
Fiorenza Cedolins, Sonia Ganassi,
Vincenzo La Scola, Andrea Papi
Coro e Orchestra del Gran Teatre del Liceu
Giuliano Carella

ART 101465 (2 DVD)



L'italiana Fiorenza Cedolins, impegnata nel ruolo di Norma, è una della più appassionate e avvincenti interpreti della generazione più giovane di cantanti operistici nel ruolo di Norma. La tradizione del belcanto viene vivificata da un cast eccellente e dalla intelligente regia di Francisco Negrin.

MODEST MUSSORGSKY

Quadri di un'esposizione
ALEXANDER BORODIN

Sinfonia n.2
Berliner Philharmoniker
Simon Rattle

EURA 2056798

Il primo di una serie di ritratti di Simon Rattle che presentano il suo grande contributo al mondo della musica. Al programma si aggiunge la frizzante Danza dall'*Età dell'oro* di Shostakovich.



LUDWIG van BEETHOVEN

Quartetto n.16 op.136
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quintetto con clarinetto K 581
Hagen Quartet
Sabine Meyer, clarinetto
EURA 2072318



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Zaide
Ekaterina Lezhina, Sean Panikkar,
Alfred Walker, Russell Thomas
Choir Ibn Zaidoun
Camerata Salzburg
Louis Langrée
EURA 3078358

In un film di Peter Sellars viene presentato un Singspiel a cui Mozart lavorò in più riprese e che lasciò incompiuto. Il libretto gli fu proposto dall'amico di famiglia Andreas Schachter, con un soggetto che intreccia passione amorosa e schiavitù, gettando un ponte tra mondo europeo e civiltà islamica. Ma anche dei testi ci rimane solo la versione rimaneggiata di Carl Gollmik. Nonostante tutto la musica è meravigliosa e l'opera, di cui è abbastanza raro l'ascolto, è, nel complesso, degna di attenzione.

