

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Don Giovanni

Weisser, M.Fink, Pendatchanska, Gura
Freiburger Barockorchester, René Jacobs
Regia di Vincent Boussard

HM 9909013-14 (2 DVD)



0 794881 868490



0 794881 868520



0 093046 746964

John Dowland e il suo tempo
"Crystal Tears"

Andreas Scholl, controtenore
Concerto di viole; Julian Behr, liuto

HM 901993 (CD + DVD bonus)

La malinconia espressa dalla penna dei migliori poeti elisabettiani e la musica dei *Lute Songs* e i *Consort Songs* di John Dowland: questa la spina dorsale del recital di Andreas Scholl, interprete di una sublime arte vocale, con il supporto di eccellenti partner. Ai brani di Dowland il programma ne giustappone saggiamente altri di Ward, Johnson, Byrd, Bennet, Ferrabosco, Mico e anonimi. Nel DVD aggiunto in bonus il documentario "Beyond the microphones" sul *making* della registrazione.

"Scattered Rhymes"

Orlando Consort
Estonian Philharmonic Chamber Choir
Paul Hillier

HM 807469 (SACD)

L'Orlando Consort mette in parallelo l'emblematica *Messe di Notre Dame* di Machaut all'opera, che ad essa si ispira, del giovane compositore inglese Tarik O'Regan: *Scattered Rhymes*. Inoltre viene eseguito il *Virelai Douce dame jolie* sia dello stesso O'Regan che di Machaut, *Ave Regia Coelorum* di Dufay e *Super Flumina* di Gavin Bryars.

John Surman, Howard Moody

Rain on the Window

John Surman, sassofoni, clarinetto basso
Howard Moody, organo

ECM 1986



ECM



0 602517 155404

Audivi Vocem

Tallis, Tye, Sheppard
The Hilliard Ensemble

ECM New Series 1936



0 028947 663559

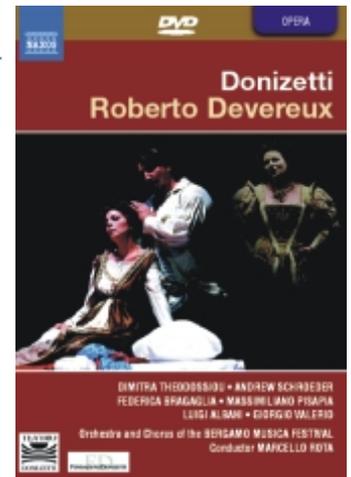
"Se la chiarezza è una virtù, queste persone sono dei santi" così ebbe a dire, in essenza, una rivista francese riferendosi alla luminosità dell'espressione vocale dell'Hilliard Ensemble. Il prestigioso ensemble, seguendo altri progetti ampiamente acclamati come "Officium" e "Morimur", arriva ad un'altra importante tappa ora concentrata su quel periodo della storia e della musica inglese seguente Enrico VIII e segnato dalle guerre di religione. Alla *Missa Sine Nomine* di Tallis si intersecano altri brani dello stesso Tallis, di Tye e di Sheppard.

GAETANO DONIZETTI

Roberto Devereux

Theodossiou, Schroeder, Bragaglia,
Pisapia, Albani, Valerio
Orchestra e Coro del
Festival di Bergamo
Marcello Rota

NAX 2.110232



0 747313 1523252

Un album che si distingue nella discografia di John Surman per la particolarità della combinazione strumentale: strumenti ad ancia e organo da chiesa. Così per la prima volta appare Howard Moody come strumentista, alla tastiera dell'organo della chiesa Ullern di Oslo, a dialogare intimamente e in una stupenda acustica con i sassofoni baritono e soprano e il clarinetto basso di John Surman. Le nuove composizioni dei due strumentisti si combinano con improvvisazioni, folk songs e spirituals.

Opus Avantra

Opus Avantra è l'espressione musicale e discografica della cantante Donatella Del Monaco, nipote e allieva del celebre tenore Mario Del Monaco. In parallelo al repertorio operistico come soprano lirico, si è costruita un percorso artistico personale di cantante-autrice-ricercatrice con l'intento di lavorare al confine tra i generi musicali. Alcuni dei progetti discografici sono lavori di teatro musicale oppure dei concerti a tema presentati e desunti da sue personali ricerche. Più recenti sono le esplorazioni sulla musica del Veneto, tra cui spiccano "Merica Merica" e "Canzoni da battello del Settecento veneziano", un lavoro di rielaborazione in un genere di confine fra etnico, world e classico.

Merica Merica

Canti di tradizione orale, dell'immigrazione veneta e della Marca Trevigiana

RA OPUS 009

bc: 8013477271530

Venetia & anima

Opus Avantra Ensemble
Paolo Troncon

RA OPUS 005

bc: 8013477271431

Schönberg Kabarett

Massimiliano Damerini,
pianoforte

RA OPUS 077

bc: 8013477077033

Berio Folk Songs

Ensemble 900
Stefano Mazzoleni

RA OPUS 072

bc: 8013477072038

Canzoni da battello del Settecento veneziano

RA OPUS 09

bc: 8013477009034



Storyville Films DVD

Storyville presenta in DVD alcune delle migliori performance dal vivo del jazz classico e storico, nelle varie espressioni di tutto il mondo, ad un prezzo molto invitante. Ecco i primi 4 titoli in uscita:

The Big Bands - Harlem Roots, Vol. 1

con Count Basie, Cab Calloway, Duke Ellington, Lucky Millinder e altri

SVF 26000 - bc: 0880491260004

The Big Bands, Vol. 1 - The Soundies

con Doris Day, Buddy Stewart, Martha Wayne e altri

SVF 26011 - bc: 0880491260110

Louis Armstrong and Friends

Armstrong, Dickenson, Eldridge, Ellington, Gillespie, Hampton, Hawkins, Jones, Krupa, Mulligan, O'Day, Shearing, Teagarden

SVF 26014 - bc: 0880491260141

Eddie "Lockjaw" Davis - Live in Copenhagen

Eddie Lockjaw Davis, Jesper Lundgaard, Niels Jorgen Steen, Ed Thigpen

SVF 26026 - bc: 0880491260264



GAETANO DONIZETTI

Don Pasquale
Claudio Desideri, Mario Cassi,
Francisco Gatell, Laura Giordano,
Gabriele Spina
Orchestra Giovanile
Luigi Boccherini
Riccardo Muti
RTTI 0002



8 011772 300023



Rai Trade

Prende l'avvio la collana storica costruita sull'archivio dell'audioteca della Rai, dal quale sono stati scelti importanti documenti sonori dei concerti che vedevano impegnate le orchestre della Radio Nazionale dirette da personaggi molto rappresentativi della vita musicale italiana. Nel lavoro di riversamento e di restauro, per mezzo delle tecnologie più avanzate, è stata mantenuta il più possibile la sonorità originale. I primi 4 titoli sono importanti esecuzioni degli anni '50, illustrate nelle note di copertina da Guido Barbieri. La serie è proposta a prezzo medio.

ILDEBRANDO PIZZETTI

Cagliostro

Aldo Bertocci, Clara Petrella,
Ornella d'Arrigo, Bruna Rizzoli
Orchestra Sinfonica e Coro di
Torino della Rai

Gianandrea Gavazzeni

RTA 0002



8 016190 002818



IGOR STRAVINSKI

Edipo Re

Voce recitante: Arnoldo Foà
Tommaso Frascati, Magda Laszlo,
Scipione Colombo
Orchestra Sinfonica e Coro dei
Roma della Rai

Igor Stravinsky

RTA 0003



8 016190 003815



IGOR STRAVINSKI

Perséphone

Richard Lewis, tenore
Voce recitante: Madeleine Milhaud
Orchestra Sinfonica e Coro di
Torino della Rai

Igor Stravinsky

RTA 0004



8 016190 004812



ARTHUR HONEGGER

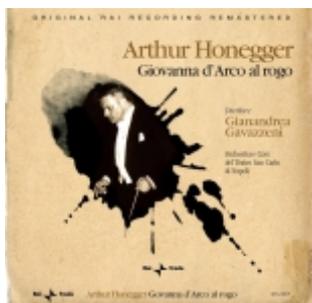
Giovanna d'Arco al rogo

Marcella Probbe, Giacinto Prandelli,
Flores Quartararo, Miriam Pirazzini
Orchestra e Coro del Teatro
San Carlo di Napoli

RTA 0005



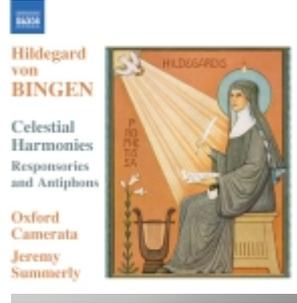
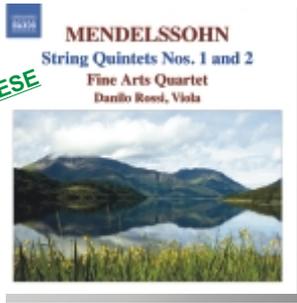
8 016190 005819



FELIX MENDELSSOHN

Quintetti per archi
Fine Arts Quartet
 Danilo Rossi, viola
NAX 570488

CD DEL MESE



ILDEGARD von BINGEN

Symphonia armoniae celestium revelationum
Oxford Camerata
 Jeremy Summerly
NAX 557983

La collezione poetico-musicale della religiosa e mistica, filosofa e scienziata Hildegard von Bingen fu completata attorno al 1150: *Symphonia armoniae celestium revelationum* è un insieme di 77 canti e un dramma liturgico, diversamente indirizzati al Creatore, al Redentore, alla Vergine Maria, a San Giovanni Evangelista, ad apostoli, confessori e martiri.

CLAUDE DEBUSSY

Prélude à l'après-midi d'un faune
 La Mer, Jeux: Poème dansé
 Children's Corner (orch. Caplet)
Orchestre National de Lyon
 Jun Märkl
NAX 570759

Esordisce il primo volume di una serie di nuove registrazioni della musica orchestrale di Debussy. I capolavori raccolti in questo CD sono tra i più innovativi e determinanti nella storia della musica del XX secolo, in particolare sotto l'aspetto armonico e timbrico.

CHARLES IVES

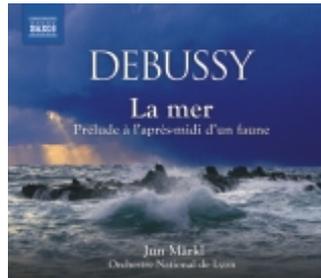
Orchestral Sets
Malmö Symphony Orchestra
 James Sinclair
NAX 559353

Una focalizzazione di un singolare genere musicale inventato da un singolare musicista: il termine "set" viene usato da Ives per indicare l'unione di brevi brani indipendenti spesso scritti in precedenza.

Elisabeth Schwarzkopf
 Schubert: Lieder
NAX 111287

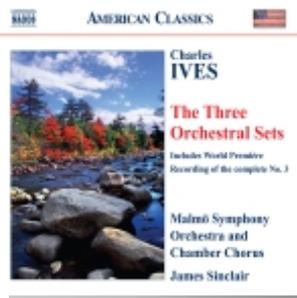
Concerti per oboe d'amore

Thomas Stacy, oboe d'amore
Toronto Chamber Orchestra
 Kevin Mallon
NAX 570735



GEORGE FRIDERIC HÄNDEL

Hercules
 Wemyss, Sämann, Vitzhum,
 Schoch, Kooij
Junge Kantorei
Frankfurt Baroque Orchestra
 Joachim Carlos Martini
NAX 557960-62 (3 CD)



Chiamato da Händel "Musical Drama", si tratta sostanzialmente di un'opera inglese che sviluppa i temi del potere distruttivo della gelosia, con un intreccio ironico.

ECM

Marilyn Crispell

Vignettes
 Marilyn Crispell, pianoforte
ECM 2027



Primo album in solo della pianista americana Marilyn Crispell, un'importante aggiunta alle leggendarie registrazioni ECM di Jarrett, Corea e Paul Bley. Nata nel 1947 a Philadelphia, Marilyn Crispell si mosse esclusivamente nel repertorio classico fino a 28 anni, quando, dopo aver ascoltato *A Love Supreme* di John Coltrane decise di intraprendere un'altra strada. "Vignettes" è un album molto poetico, intimo e lirico, con nuove composizioni della stessa pianista, libere improvvisazioni, brani di Arve Henriksen e Jayna Nelson.

Dans les arbres

Xavier Charles, clarinetto, armonica
 Ivar Grydeland, chitarra,
 banjo, sruti box
 Christian Wallumrød,
 pianoforte
 Ingar Zach, percussioni



Dans les arbres non è solo il titolo dell'antologia ma anche il nome del collettivo franco-norvegese, vero protagonista di questo progetto discografico: il quartetto esplora nuove dimensioni sonore in uno spettro di ampia dinamica che confonde i confini tra sperimentazione, musica colta contemporanea e musica ambient sperimentale. I componenti - compreso il pianista Christian Wallumrød, ora all'interno di un diverso contesto rispetto ai precedenti progetti ECM - lavorano come dei veri e propri sound-makers. Uno dei rari casi in cui in una registrazione ECM compare il banjo.

BEETHOVEN/SCHIFF, Vol. VI

Sonate opp.54, 57 "Appassionata",
 78 "à Thérèse", 79, 81a "Les Adieux"
ECM New Series 1947



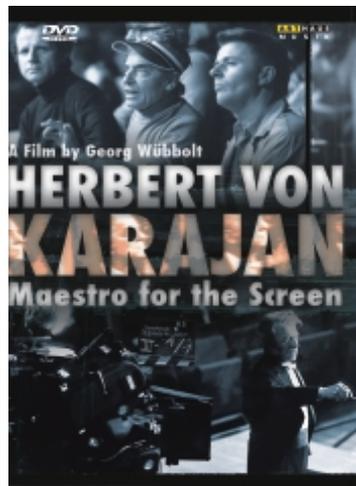
**Absolute Zero
Bound/Die Gefesselte**

Due coreografie di Saburo Teshigawara
Musiche di Dmitri Shostakovich
Un film di Jan Schmidt-Garre
ART 101815



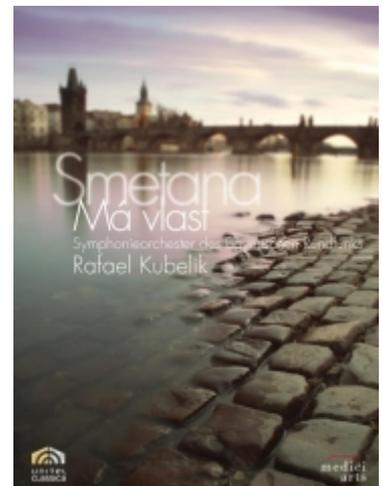
100° anniversario di
Herbert von Karajan
Maestro for the Screen
Un film di Georg Wübbolt

ART101459



BEDRICH SMETANA

Ma Vlast (La mia patria)
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Rafael Kubelik
EURA 2072388



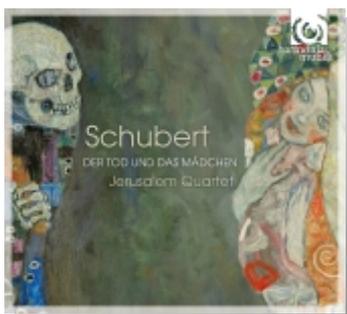
Absolute Zero è una delle più conosciute coreografie di Saburo Teshigawara, dove si esplora una situazione di immobilità alla temperatura minima raggiungibile di 273 C° sotto lo zero.

Il film focalizza un aspetto ben preciso del grande direttore d'orchestra: il suo intento di lasciare un'eredità culturale, in tutta la sua portata estetica e il suo perfezionismo personale.

La mia patria può essere considerata l'icona della musica ceca. Rafael Kubelik è uno dei direttori che ha speso grandi energie nell'interesse di quest'opera.

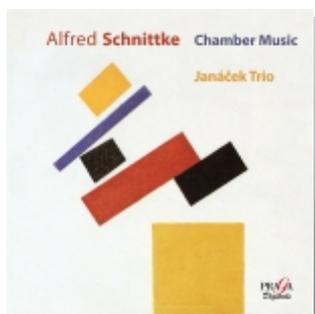
FRANZ SCHUBERT

Quartetto n.14 D 810
"La morte e la fanciulla"
Quartettsatz op.post. D 703
Jerusalem Quartet
HM 901990



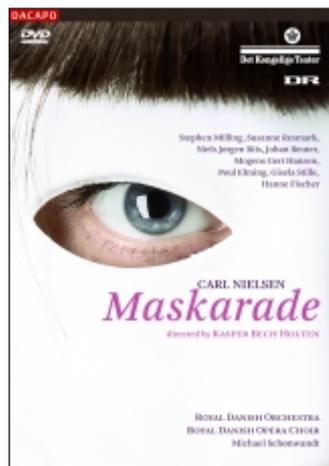
ALFRED SCHNITTKE

Trio con pianoforte
Musica da camera
Janacek Trio
PRD 250248



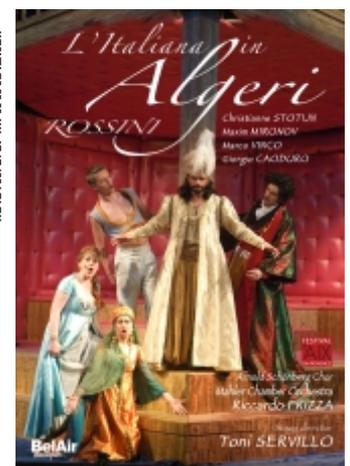
CARL NIELSEN

Maskarade
Sten Bryel, Poul Elming, Hanne Fischer,
Morgens Gert Hansen,
Anders Jakobson
Royal Danish Choir & Orchestra
MP 2.110407



GIOACHINO ROSSINI

L'Italiana in Algeri
Christianne Stotijn, Maxim Mironov, Marco Vinco,
Ruben Drole, Giorgio Caoduro
Mahler Chamber Orchestra, Riccardo Frizza
Regia di Toni Servillo
BAC 025



La testimonianza di un grande evento all'Opera Danese nel 2006. Il documentario bonus introduce, atto per atto lo spettacolo che vede implicata l'azione del vecchio Jeronimous contro i giovani ribelli.

BENJAMIN LEES

Musica per pianoforte
Mirian Conti, pianoforte

TOCC 0069 bc: 5060113440693

Nato in Cina nel 1924, Lees è una delle più interessanti figure della musica americana. Toccata Classics ci presenta in prima registrazione la sua solida e appassionata musica per pianoforte.

Nuovi flyer:

Campagna ECM: "gli imperdibili"
Novità Retro