

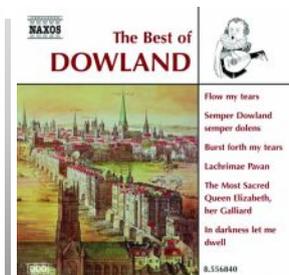
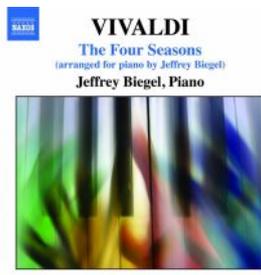
I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo su tutte di nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

ANTONIO VIVALDI

Le Quattro Stagioni
(arrangiamento per pianoforte)
Jeffrey Biegel, pianoforte
NAX 570031

La popolarità dei concerti delle *Quattro Stagioni* ha ispirato gli esecutori a proporli nelle versioni più originali. Il pianista Jeffrey Biegel ne ha fatto uno scintillante arrangiamento che nel CD viene accostato alle trascrizioni per pianoforte, per mano di Andrew Gentile, di altri due noti concerti vivaldiani per mandolino e per liuto.



The Best of JOHN DOWLAND

Vari
NAX 556840

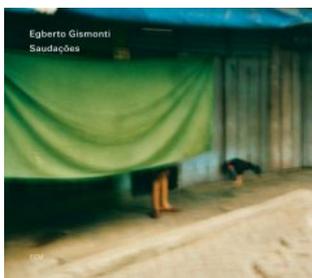
DISCO DEL MESE

Sopraffino liutista e notevole compositore rinascimentale, scrisse anche una serie di Songs da considerarsi fra i più belli della sua epoca. Affascinante "master of musical melancholy", John Dowland viene ritratto in questo CD attraverso un assaggio della sua migliore produzione artistica.

Egberto Gismonti

Saudações
Egberto ed Alexandre Gismonti,
chitarra
Camerata Romeu, Zenaida Romeu
ECM 2082-83 (2 CD)

"Saudações", cioè "saluti", quelli che seguono la lunga assenza di Egberto Gismonti dall'ultimo CD ECM. Il nuovo progetto propone due CD, nel primo una suite in 7 parti con l'orchestra dell'Havana *Camerata Romeu* e nel secondo un programma esclusivamente chitarristico, in duo e solo.



ECM



Miroslav Vitous Group

Remembering Weather Report
Michel Portal, clarinetto basso
ECM 2073

Co-fondatore dei *Weather Report* negli anni '70, insieme a Wayne Shorter e a Joe Zawinul che lo affiancano nella registrazione, il contrabbassista ceco ribalta le aspettative sul ruolo del suo strumento in ensemble. Nel nuovo ensemble, che ospita Michel Portal, ripropone questa filosofia scavalcando gli stessi *Weather Report*.

L'écrit du cri

Liriche del Rinascimento e dei secoli XX e XXI
Ensemble Clément Janequin
Dominique Visse
HM 902028

Una curiosa e spiritosa antologia basata sul tema del "grido". Un soggetto già esplorato ampiamente dall'ensemble nel repertorio onomatopeico rinascimentale e ora allargato anche a composizioni più recenti: "de Paris à Marseille, cris d'hier et d'aujourd'hui...".



Concerti per violoncello del XXI secolo

Mantovani, Schoeller, Amy
Jean-Guihen Queyras, violoncello
Rundfunk Symphonieorchester
Saarbrücken, Günther Herbig
Orchestre Philharmonique de Radio France, Alexander Briger
Orchestre de Paris
Gilbert Amy

HM 901973

CD CATALOGO Prezzo speciale

- DVORAK: Concerto per violoncello, Trio "Dumky" - J.G. Queyras, violoncello - HM 2901867
- BACH: Concerti per clavicembalo - R. Egarr, clavicembalo;
The Academy of Ancient Music, Andrew Manze - HM 2907283

ELOQUENTIA Cantate napoletane del '700

Pino de Vittorio, tenore
La Cappella dei Turchini
Antonio Florio
EL 0919

Cantate di Giuseppe De Majo, Nicola Ugolino, Niccolò Grillo; *Siciliana* per voce, due violini e basso continuo e Concerto per flauto di Leonardo Leo; *Sinfonia a violino principale* di Nicola Fiorenza.

Stefano Bollani Banda Osiris Primo Piano DUC IBO 002

Un viaggio nella straordinaria vita di un grande pianista. La *Banda Osiris* racconta, in un divertente viaggio musical-teatrale condotto con istrionica ironia, vita, opere, missioni e omissioni di *Stefano Bollani*, definito da alcuni critici "Il Maradona del pianoforte".

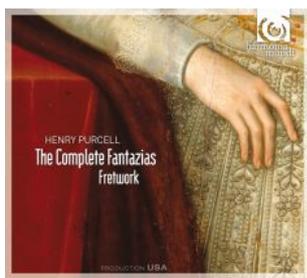


GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

12 Sonate, op.1
Academy of Ancient Music
Richard Egarr

HM 907465-66 (2 CD)

La catalogazione di queste Sonate come op.1 non deve far pensare a un Händel privo di risorse, di mezzi compositivi e di maturità. L'ampia raccolta, divisa in due parti, presenta dodici Sonate destinate alternativamente al violino, al flauto dolce e traversiere e all'oboe.



HENRI PURCELL
Integrale delle Fantasiae
Fretwork
HM 907502

Nelle *Fantasiae* per consort di viole Purcell realizza tutto ciò che aveva appreso nel corso del suo apprendistato stilistico e tecnico. Quasi una gara di tecniche compositive con i contemporanei: giochi contrappuntistici, dissonanze veementi, momenti d'intimità molto caratteristici che lo studio del gruppo *Fretwork* valorizza con estremo rigore filologico.

BENJAMIN BRITTEN
"Before life & after"
Mark Padmore, tenore
Roger Vignoles, pianoforte
HM 907443

Al ritorno da una visita ai campi di concentramento tedeschi con Yehudi Menuhin nel 1945, Britten realizzò un progetto a cui ambiva da tempo: musicare le liriche del poeta e predicatore rinascimentale John Donne. Il CD presenta anche un arrangiamento di *Folksongs*, la raccolta *Winter Words* e le 3 liriche sotto il titolo di *Henry Purcell*.



"Requiem - We remember them"

Musiche di Gilkyson, Grantham, Howells, Whitacre, Pizzetti
Conspirare: Craig Hella Johnson & Company of Voices

HM 807518 SACD

Le riflessioni di cinque compositori sulla morte, la perdita di chi si ama e il ricordo. *We remember them* di Donald Grantham e *Requiem* di Elisa Gilkyson sono in prima registrazione mondiale. Completano il CD il *Requiem* di Howells e di Pizzetti, *Three Songs of Faith* di Whitacre e *The Road Home* di Paulus.

BOHUSLAV MARTINU

Trii con pianoforte - *Kinsky Trio Prague* - PRAGA DIGITALS - PRD 250256 SACD
Sinfonietta Giocosa, Toccata e due Canzoni, Jazz Suite - *Claire Désert*, pianoforte
Orchestre de Picardie, Pascal Verrot - CALLIOPE - CAL 9394

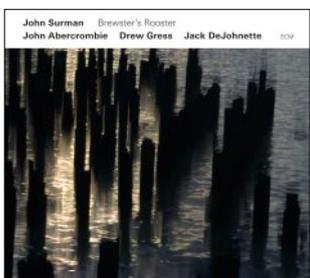


John Surman

Brewster's Rooster
John Surman, sassofoni
John Abercrombie, chitarra
Drew Gress, contrabbasso
Jack DeJohnette, batteria

ECM 2046

Un Surman in ottima forma sia al sax soprano che al baritono, in una potente interazione con un gruppo formato da personaggi di tutto rilievo.



ECM



Louis Scavis

Lost on the Way
Louis Scavis, clarinetto, sassofono
Matthieu Metzger, sassofoni
Maxime Delpierre, chitarra
Olivier Lété, basso
François Merville, batteria

ECM 2098

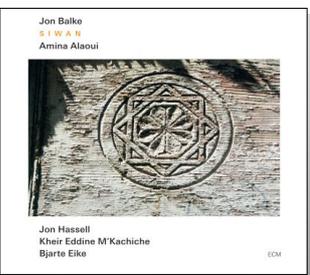
Un nuovo capitolo nella intensa "odissea" attraverso la musica di confine di Louis Scavis, un epigono del "jazz europeo" La continuazione del lavoro cominciato su "L'Imparfait des langues" (ECM 1954).

Jon Balke

Siwan
Amina Alaoui, vocals
Barokksolistene

ECM 2042

Un progetto transculturale in cui, a partire dalle tradizioni musicali arabo-andaluse, convergono una pluralità di stili e di idee. Jon Balke, Amina Alaoui, Kheir M'Kachiche e Jon Hassell a fronte di un vasto ensemble che comprende anche gli esecutori di musica antica Barokksolistene guidati da Bjarte Eike.



Steve Kuhn Trio

Mostly Coltrane
Joe Lovano, sassofono, tarogato

ECM 2099

La celebrazione del magistero musicale di John Coltrane, del quale Steve Kuhn è stato pianista in quartetto nel 1960 precedendo McCoy Tyner. Il nuovo progetto si basa su composizioni di Coltrane o a lui strettamente associate.



Evan Parker Electro-Acoustic Ensemble
The Moment's Energy
ECM 2066

Quinto album del versatile Evan Parker, a capo di un nutrito ensemble arricchito con nuovi elementi sempre alla ricerca di nuove combinazioni sonore.

Kurtágónals

László Hortobágy e György Kurtág jr., sintetizzatori
Miklós Langyelfi, basso, effects

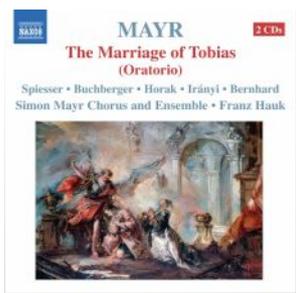
ECM New Series 2097
Debutto su ECM di György Kurtág jr., figlio del grande compositore ungherese, impegnato in un basato su effetti elettronici.



SIMON MAYR

Tobiae matrimonium
Spisser, Buchberger, Horak
Simon Mayr Chorus & Ensemble
Franz Hauk,
clavicembalo e direzione
NAX 570752-53 (2 CD)

Come nel più celebre *Ritorno di Tobia* di Haydn (NAX 570300-02) anche nell'oratorio *Le Nozze di Tobia* si racconta di come il protagonista possa curare miracolosamente la cecità del padre. Edizione critica a cura dello stesso direttore Franz Hauk.



GIUSEPPE MARTUCCI

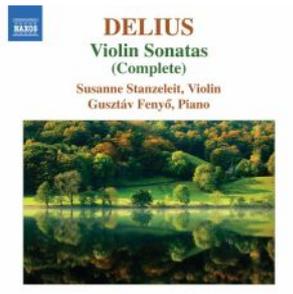
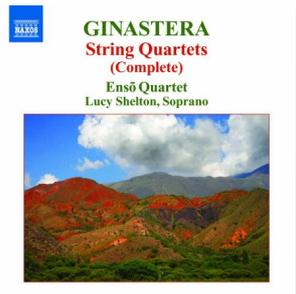
Integrale delle opere orchestrali,
 Vol.4
Gesualdo Coggi, pianoforte
Orchestra Sinfonica di Roma
Francesco La Vecchia
NAX 570932

Giunge a conclusione l'edizione completa della musica orchestrale del compositore napoletano. Il quarto volume presenta il secondo *Concerto per pianoforte* e gli arrangiamenti per orchestra di *Momento musicale e notturno*, *Novelletta*, *Serenata* e *Colore orientale*

ALBERTO GINASTERA

Quartetti per archi (integrale)
Enso Quartet
Lucy Shelton, soprano
NAX 570780

L'energia cinetica di un onnipresente impulso ritmico, su una tela dipinta con tinte forti, sono gli elementi della scrittura dei Quartetti Ginastera, senza fare mistero della sua provenienza argentina. Il terzo quartetto ha un colore particolare impiegando anche una voce di soprano che canta testi di Jiménez, Lorca e Alberti.



FREDERICK DELIUS

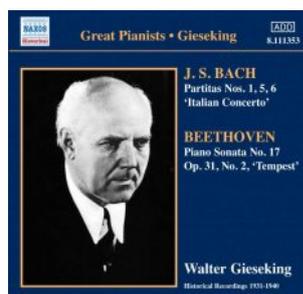
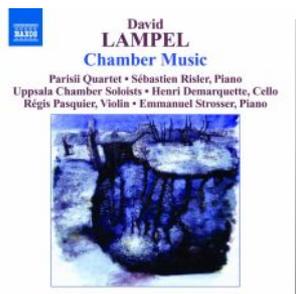
Sonate per violino (integrale)
Susanne Stanzeleit, violino
Gusztav Fenyo, pianoforte
NAX 572261

Sotto la superficie delle poco note Sonate per violino si nascondono la latente esuberanza e la contemplazione nostalgica che hanno reso popolari i brani orchestrali di Delius. I quasi 40 anni che separano la prima dalla terza Sonata tracciano lo sviluppo del suo linguaggio musicale, dall'eredità wagneriana all'impressionismo, con delle tracce dell'idioma folkloristico afroamericano.

DAVID LAMPEL

Musica da camera
Parisi Quartet e altri
NAX 572106

I brani proposti dal compositore contemporaneo svedese David Lampel incarnano l'idea, paradossale nei termini fisici e convenzionali di ascolto, che la musica si possa udire prima che cominci l'esecuzione e anche dopo che sia finita. Il *Quartetto per archi*, le *Sonate per pianoforte e per violino*, il *Sestetto* e un *"Omaggio a Bach"* riprodotti dal CD sono un riscontro della sua potente immaginazione



Walter Gieseck

interpreta Bach e Beethoven
NAX 111353

Bach: *Concerto Italiano; Partite nn. 1 (estratti), n.5, n.6 (Giga); Suite francese n.5; Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147*

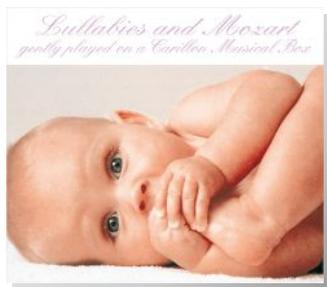
Beethoven: *Sonata n.17 op.31 "La Tempesta", 7 Bagatelle op.33*

Registrazioni del 1934 (Vienna), 1939 (New York), 1940 (Berlino), 1931 e 1938 (Londra)

RETRO

Lullaby and Mozart
 al carillon
RETRO 633 (2 CD)

I due CD accompagneranno i bambini durante l'addormentamento e al risveglio: il primo CD contiene brani dal carattere calmo e d'atmosfera, mentre nel secondo una selezione di brani di andamento leggero e sostenuto dalle sinfonie e dai concerti e mozartiani.



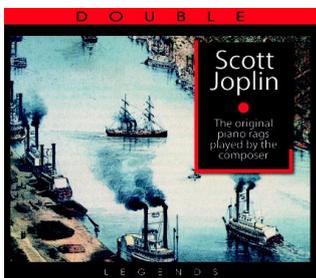
Musica per matrimoni
 Wedding Music
RETRO 634 (2 CD)

I brani più rappresentativi per accompagnare le cerimonie nuziali eseguiti dalla London Symphony Orchestra. Dalle marce nuziali alle arie sacre e profane, inoltre una selezione di brani dal repertorio più celebre della musica classica per valorizzare i momenti salienti o per un atmosferico sottofondo.



Scott Joplin
 King of Ragtime
RETRO 632 (2 CD)

Gli "Original Piano Rags" eseguiti dallo stesso Scott Joplin, da *The Entertainer* a *Maple Reaf Rag*, da *Gladius Rag* a *Reflection Rag*.



Canto Gregoriano
 Il Canto delle Pietre
Coro Francescano di Assisi
Ars Cantica Consort
RETRO 721 (2 CD)
 Salmi Suavissimi & Devotissimi di
 Vincenzo Ruffo (1508-1587)



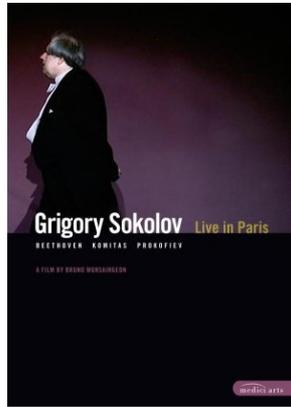
Gardiner:
Nobel Prize Concert
 Monteverdi Choir
 Eric Ericson Chamber Choir
 Swedish Royal Philharmonic
EURA 2057438

Mozart: Messa in Do minore
 Dvorak: Sinfonia n.7



Grigory Sokolov
 Live in Paris
 Un film di Bruno Monsaingeon
EURA 3073888

L'unico DVD di Grigory Sokolov, considerato uno dei "giganti del pianoforte" dei nostri tempi.



JOHANN SEBASTIAN BACH

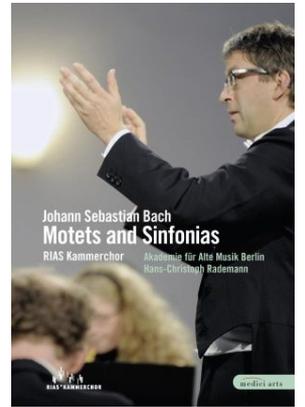
Sonate per violino
 Frank Peter Zimmermann, violino
 Enrico Pace, pianoforte
EURA 2057188

Bonus: "Bach and Me", documentario su Frank Peter Zimmermann.



Mottetti e Sinfonie
 Solisti, RIAS Kammerchor
 Akademie für Alte Musik
 Hans-Christoph Rademann
EURA 2057408

Celebrazione del giorno della riunificazione della Germania.



RICHARD WAGNER

Sigfrido
 Johnny van Hall, Frieder
 Aurich, Tomas Möwes,
 Mario Hoff
ART 101357
 Blu-Ray ART 101358

La Valchiria
 Erin Caves, Hidekazu
 Tsumaya, Renatus Mészár,
 Kirsten Blank
ART 101355
 Blu-Ray ART 101356

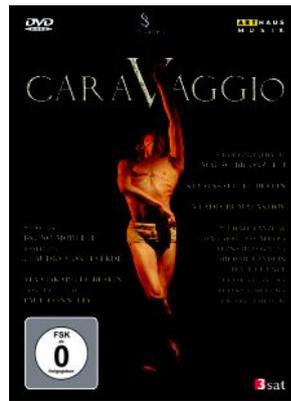
Staatskapelle Weimar, Carl St.Clair
 Regia di Michael Schulz



**ARTHAUS
 MUSIK**

Caravaggio

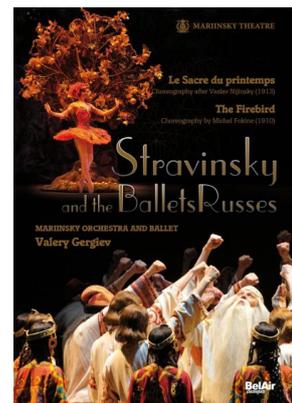
Balletto di Mauro Bigonzetti
 su musiche di Bruno Moretti
 tratte da Monteverdi
 Staatsballett Berlin
 Staatskapelle Berlin
 Paul Connolly
ART 101463
 Blu-Ray ART 101464



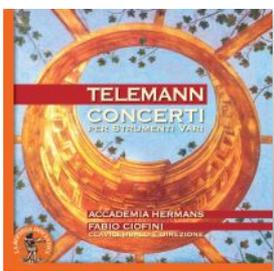
BelAir

**IGOR STRAVINSKY
 and the Ballets Russes**

L'Uccello di fuoco
 La Sagra della primavera
 Mariinsky Orchestra & Ballet
 Valery Gergiev
BAC 041
 Blu-Ray BAC 441



Due classici del balletto classico interpretati da una delle compagnie di danza più importanti al mondo e sotto la direzione musicale di uno dei migliori interpreti di Stravinsky.



G.PH. TELEMANN
 Concerti per strumenti vari
 Accademia Hermans, Fabio Ciofini
DISCAN 194

Un estratto della grande durezza compositiva di Telemann: varietà degli strumenti solisti (corno da caccia, chalumeaux, violino, flauto a becco e traversiere) e delle loro combinazioni e apertura all'innovazione.

ADA GENTILE

Ansia di pace
 Vari
RTC 022

Un disco monografico che presenta i lavori più recenti della compositrice - diversi per organico, ampiezza, intenzioni - offrendone un ritratto perfettamente nitido, sia unitario che molteplice.

