

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

Sinikka Langeland

Maria's Song

Sinikka Langeland, voce, kantele
Lars Anders Tomter, viola
Kåre Nordstoga, organo

ECM 2127



ECM

Nata in Norvegia nel 1961, Sinikka Langeland, dopo un'educazione musicale classica si è dedicata al folk contemporaneo, alla scrittura dei testi e al canto, intensificando una ricerca dedicata a creare un genere radicato nelle espressioni musicali tradizionali della propria terra. Si dice che Sinikka Langeland si sia fatta un sacco di amici dopo l'uscita del suo primo album su ECM ("Starflowers", ECM 1996) per l'interesse che ha suscitato il modo molto personale e assolutamente libero della sua creazione musicale, portandola nell'orbita degli improvvisatori jazz. "Maria's Song" riflette la dedizione verso i brani di carattere religioso, in particolare dedicati alla Vergine, attraverso un percorso storico che attinge dalle fonti più lontane nel tempo e che comprende anche Bach. La registrazione è stata effettuata presso la cattedrale di Trondheim, famosa per il suo splendido organo barocco.



Per oltre un decennio, Lila Downs, nata a Oaxaca, in Messico, ha attraversato il mondo manifestando la sua capacità artistica di reinventare la musica tradizionale messicana e fondendola con blues, jazz, soul e contaminandola con sonorità africane e klezmer. Alcuni classificano Lila come un'artista messicana, ma non c'è nessun limite geografico al suo modo di interpretare e cantare. Un viaggio musicale con Lila Downs è sempre affascinante e molto espressivo. *La Misteriosa* è il nome della band che include Paul Cohen, suo collaboratore, produttore e marito. Fra i temi cari alla sua musica appaiono quelli della giustizia politica e sociale, sull'immigrazione e il disadattamento urbano cioè quelli più che mai di attualità.

world village
armonia mundi es

Lila Downs

Y La Misteriosa

En Paris - Live a Fip

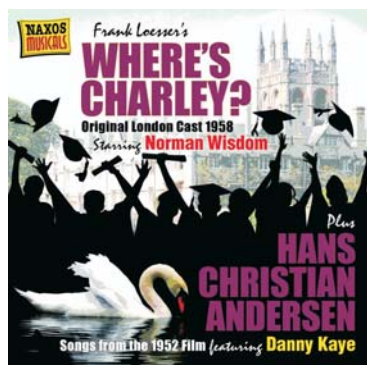
WV 479027



Frank Loesser Where's Charley ?

Original Broadway Cast, 1958
Norman Wisdom

NAX 120890



NAXOS
MUSICALS

Questa elegante commedia musicale debuttò a Broadway nel mese di ottobre 1948 e ha funzionato per 792 spettacoli. Nel 1952 è stato creato un film dalla Warner Brothers. Il programma del CD prevede anche una collezione di Songs dal film *Hans Christian Andersen*, del 1952, con Danny Kaye, coro e orchestra diretta da Gordon Jenkins; inoltre un bonus di tre brani corali di Frank Loesser.

Michel Portal
Turbulence

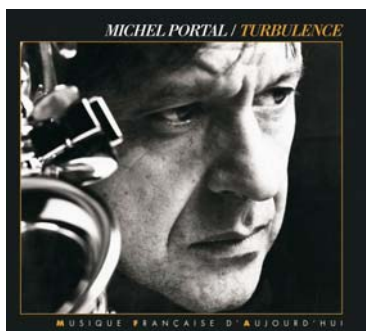
Michel Portal,
sassofoni, clarinetto basso, bandoneon

Claude Barthélémy, chitarra
André Ceccarelli, batteria
Richard Galliano, accordion
e altri

CDM 2741874



0 794881 960422



Clarinetista eclettico e fantasioso, in questo lavoro del 1987 ora di nuovo disponibile, Michel Portal sembra voler portare la sua vena ispiratrice su temi più popolari e meno battuti come la musica etnica o quella di strada, pur mantenendo le sue radici nella musica colta e classicheggiante tipica del suo stile. L'accompagnamento dei vari solisti è particolarmente ben curato; il morbido suono dell'accordeon, la flessibilità del sintetizzatore, l'intervento delle chitarre sui tessuti sonori del sax arricchisce in modo naturale e splendido questo lavoro originale e molto ben articolato.

A tratti aggressivo, a tratti sornione, ironico nei déjà vu, come Moonlight Serenade o Smoke gets in your eyes, oppure sarcastico, ma anche poetico nel rivisitare Begin the beguine, questo musicista non lascia spazio al dissenso sulle capacità artistiche del suo strano personaggio. L'accompagnamento degli archi e delle chitarre sul tessuto quasi sempre duro della batteria sembra voler sottolineare la forza della sua musica in modo inequivocabile, la durezza dei suoni. Allo stesso tempo, la melodia popolare insita in ognuno di essi accentua in modo evidente il messaggio di questo artista, che propone con le sue idee musicali la sua interpretazione della vita.



Christian Escoudé
Catalogue

Jean-Baptiste Laya, chitarra
David Rheinhard, chitarra
Thomas Savy, clarinetti
Anne Pacey, batteria
Darryl Hall, contrabbasso
Fiona Manbet, violino

PL 4523



0 794881 959822

PLUS
LOIN
MUSIC

Barry Harris
Live in Rennes

Barry Harris, pianoforte
Mathias Allamane, basso acustico
Philippe Soirat, batteria

PL 4526



0 794881 972326



Questo ultimo live del noto pianista jazz americano Barry Harris, inframmezzato da alcuni suoi interventi vocali, rappresenta il segno della sua maturità artistica. Grazie ai diversissimi colori musicali che escono dal suo pianoforte, Harris sa bene come personalizzare melodia e swing con un'originalità tutta sua e che non tradisce mai, tuttavia, il significato della sua vena ispiratrice. Art Tatum, Charlie Parker e Thelonious Monk sono solo tre dei grandi artisti che hanno attraversato la sua vita artistica e personale e questo lo si può avvertire in tutte le sfaccettature della sua musica e della sua creatività artistica.
(contiene il catalogo completo Plus Loin Music)

Master of American Music



DVD (già) usciti nel 2010

COUNT BASIE: Swingin' the Blues - EURA 2057148

Harry "Sweets" Edison, Al Grey, Illinois Jacquet, Jay McShann, Buddy Tate, Earle Warren, Claude Williams, Joe Williams, Albert Murray

RAY CHARLES: The Genius of Soul - EURA 2057138

David "Fathead" Newman, Dr. John, Billy Joel, Willie Nelson, Hank Crawford, Ahmet Ertegun, Jerry Wexler, Billy Preston

JOHN COLTRANE: The World according to John Coltrane - EURA 2057108

Roscoe Mitchell, Rashied Ali, Alice Coltrane, Tommy Flanagan, Jimmy Heath, Wayne Shorter e altri

SARAH VAUGHAN: The Divine One - EURA 2057128

Billy Eckstine, Roy Haynes, Joe Williams, Marty Paich, George Gaffney, Ada (madre di Sarah), Paris (sorella di Sarah)

Bluesland - A Portrait in American Music - EURA 2057168

Louis Armstrong, Duke Ellington, Count Basie, Louis Jordan, Dinah Washington, Chuck Berry, Elvis Presley

