

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalmusic.it](http://www.ducalmusic.it)

### DMITRI SHOSTAKOVICH

Preludi e Fughe (integrale)  
Alexander Melnikov, pianoforte  
**HM 902019-20**  
(2 CD + DVD omaggio)



Pur non trattandosi della composizione cameristica di Shostakovich che ebbe più fortuna, risulta difficile non serbarne un ricordo - e un insegnamento - dopo che la si è ascoltata. Il contesto storico biografico è l'esecuzione di Tatiana Nikolaeva del *Clavicembalo ben temperato* di Bach, al concorso di Lipsia nel 1950: il compositore ne fu impressionato, così al suo ritorno in Russia volle concepire un progetto strutturalmente analogo a quello bachiano. Ma l'estrema padronanza della forma della fuga, accompagnata dalla grande varietà del carattere dei preludi conferma un personale mondo coloristico piuttosto che l'adesione ad alcuna moda neoclassica. Alexander Melnikov discute la sua interpretazione dei 24 brani dell'opera sia nelle note di copertina che nel DVD incluso nella elegante confezione.



### ALFREDO CASELLA

Sinfonia n.1  
Concerto per archi, pianoforte,  
timpani e percussioni op.69  
Desirée Scuccuglia, pianoforte  
Antonio Ceravolo, percussioni

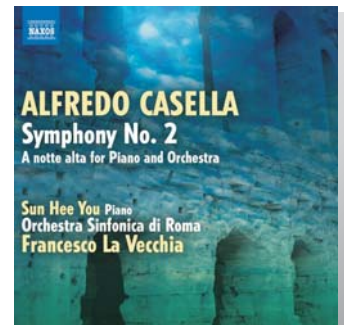
**NAX 572413**

Sinfonia n.2  
A notte alta  
(per pianoforte e orchestra)  
Sun-Hee You, pianoforte

**NAX 572414**

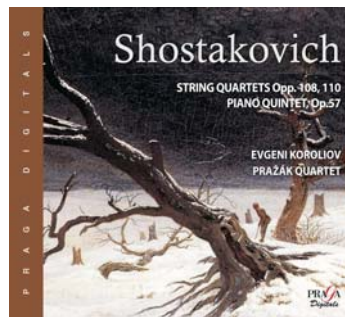


Orchestra Sinfonica di Roma  
Francesco La Vecchia



Dopo i 4 CD sulla musica orchestrale di Martucci, il progetto dedicato alla musica italiana del XX secolo affidato all'Orchestra Sinfonica di Roma prevede l'uscita di 4 nuovi CD (disponibili i primi due) sulle opere orchestrali di Alfredo Casella. Dei musicisti che vanno sotto l'etichetta di "generazione dell'80" Casella fu il più sensibile alle tendenze d'oltralpe e il più impegnato nel promuovere la musica e la tradizione italiana all'estero. Poco note le sue Sinfonie, molto rare su CD: le prime due, ora in uscita, presentano un "gigantismo" orchestrale e un'influenza di derivazione mahleriana, ma anche oscillante fra la musica russa e Brahms. Forse la poca fortuna di questi ampi lavori si deve proprio a una mancanza di una precisa cifra stilistica, in favore di una grande varietà di scrittura. Il progetto discografico, che comprende anche brani con il pianoforte solista, è fra le più precise iniziative nel valorizzare i protagonisti del rinnovamento musicale italiano.

Si tratta del programma da camera più intenso che si potesse selezionare per ricordare non solo il compositore russo ma anche Svitoslav Richter. Il *Quintetto* fu eseguito dallo stesso Shostakovich in una tournée russa con il Quartetto Beethoven nel 1940. In anni più recenti è stato frequentemente programmato con Evgeny Koroliov - uno dei pochi pianisti che si considera discendente diretto di Richter - e il Quartetto Prazak, protagonisti della presente registrazione, assieme agli altri due quartetti, scritti entrambi nel 1960 e divenuti (specialmente il n.8) opere tra le più rappresentative della produzione del proprio autore. Il nuovo SACD (ibrido, come di consueto propone Praga Digitals) è una viva testimonianza del lavoro dell'ensemble.



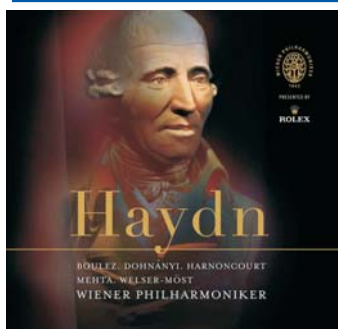
**DMITRI SHOSTAKOVICH**  
Quartetti per archi nn.7 e 8  
Quintetto con pianoforte op.57  
Quartetto Prazak  
Evgeni Koroliov, pianoforte  
**PRD 250270 (SACD)**



**FRANZ JOSEPH HAYDN**  
Sinfonie nn.12, 22, 26, 93, 98,  
103, 104

Wiener Philharmoniker  
Pierre Boulez, Christoph von  
Dohnányi, Nikolaus Harnoncourt,  
Zubin Mehta, Franz Welser-Möst  
**WPH 2009 (3 CD)**

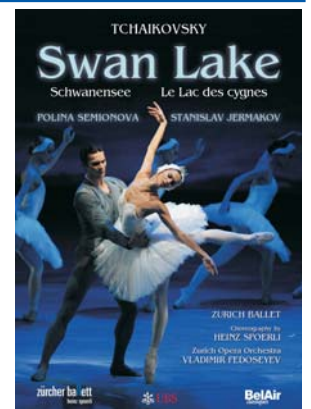
Per la celebrazione dell'anno haydniano (2009) la Filarmonica di Vienna ha pubblicato autonomamente un cofanetto di 7 Sinfonie eseguite nel periodo 1972-2009 da alcuni dei migliori direttori.



**PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY**

Il Lago dei cigni  
Coreografia di Heintz Spoerli  
Zurich Ballet  
Orchestra dell'Opera di Zurigo  
Vladimir Fedoseyev  
**BAC 055 (Blu-Ray BAC 455)**

Dopo 30 anni il Lago dei cigni torna all'Opera di Zurigo con le coreografie di Heintz Spoerli. Dopo la rappresentazione di Basilea e di Düsseldorf Spoerli torna ad una concezione tradizionale ma che non manca di originalità.



3



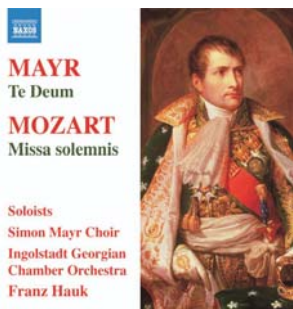
**SIMON MAYR**  
Te Deum  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Missa solemnis  
Solisti, Simon Mayr Choir,  
Ingolstadt Georgian Chamber  
Orchestra, Franz Hauk

**NAX 570926**



0 747313 092673



**CD DEL MESE**

E' incerto se la *Missa Solemnis* fu composta da Wolfgang Amadeus Mozart o dal padre Leopold. In ogni caso, molto popolare nel corso del XVIII e XIX secolo, venne diretta da Simon Mayr, che ne copiò la partitura intorno al 1802. Il suo festivo e molto efficace *Te Deum* è stato probabilmente scritto per l'incoronazione di Napoleone come Re d'Italia nel Duomo di Milano il 26 maggio 1805.

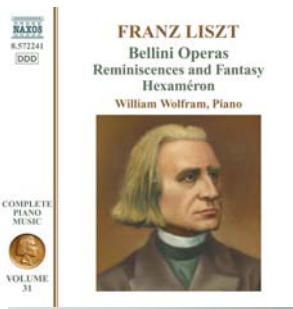
**FRANZ LISZT**

Reminiscenze e Fantasie sulle  
Opere di Bellini  
William Wolfram, pianoforte

**NAX 572241**



0 747313 224173



Ricordi e fantasie operistiche erano elementi necessari al repertorio di ogni pianista virtuoso del XIX secolo. Liszt eccelleva. *Hexaméron* (Variazioni di bravura su *I Puritani* di Bellini), *Reminiscenze da Norma* e *I Puritani*, *Grande Fantaisie de concert* sui motivi principali dell'Opera *La Sonnambula* sono gli ingredienti di questo 31° volume della sterminata integrale della musica pianistica di Liszt.

**CHARLES-MARIE WIDOR**

Chansons de mer  
e altre liriche  
Michael Bundy, baritono  
Jeremy Filsell, pianoforte

**NAX 572345**



0 747313 223459



Può sembrare strano associare Charles-Marie Widor (il virtuoso dell'organo più importante del suo tempo) con la contenuta arte della *mélodie*. Eppure costituì una parte importante della sua produzione: circa un centinaio delle sue liriche da camera, fra le quali il ciclo *Chansons de mer*, nelle quali il riflesso del costante flusso e riflusso marino è assunto come emblema della transitorietà di tutte le cose della vita umana, attraverso i continui cambiamenti di stato psicologico.

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

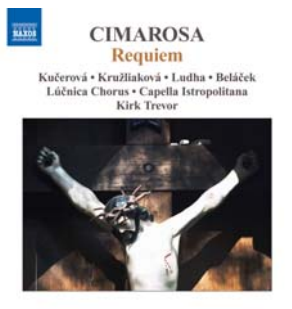
Idomeneo  
Streit, Gullin, Tamar,  
Ganassi, Schneider  
Coro e Orchestra del Teatro  
San Carlo di Napoli  
Marco Guidarini

**NAX 660250-52 (3 CD)**

La registrazione dal teatro napoletano si basa sulla versione originale del 1781, senza l'esteso balletto e comprendendo i numerosi tagli che Mozart apportò per la prima rappresentazione.



0 730099 025072



**DOMENICO CIMAROSA**

Requiem  
Kucherova, Kruzliakova, Ludha,  
Belacek; Capella Istropolitana  
Kirk Trevor

**NAX 572371**



0 747313 237173

Dalle luttuose suppliche di solisti e coro nei movimenti di apertura, alle vive evocazioni del "giorno dell'ira" e le lodi pronunciate dalle schiere celesti nel *Sanctus*, alle preghiere di misericordia, di pace e di luce perpetua per concludere il lavoro. Composto nel 1787 per commemorare la morte della moglie dell'ambasciatore francese a San Pietroburgo, ha un carattere generale di impianto classico dove è evidente l'estrema abilità compositiva di Cimarosa e tutta la sua esperienza nel campo operistico.

**MARCO ENRICO BOSSI**

Opere per organo  
Pier Damiano Peretti, organo

**NAX 572177**



0 747313 217779



Concertista d'organo "freelance" e abilissimo compositore per il proprio strumento, Marco Enrico Bossi, originario di Salò, sul lago di Garda, si guadagnò l'ammirazione di Puccini. Sullo splendido strumento Furtwängler & Hammer della cattedrale tedesca di Verden, il giovane organista vicentino Pier Damiano Peretti presenta una selezione dei più impegnativi brani di Bossi, fra i quali spiccano il *Tema e Variazioni op. 115* e il *Konzertstück op. 130a*.

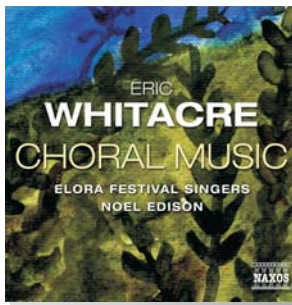
**ERIC WHITACRE**

Musica corale  
Elora Festival Singers  
Noel Edison

**NAX 559677**



0 636943 967720



Eric Whitacre, compositore americano nato nel 1970, si dedica alla formazione di un'esperienza sonora unica nella musica corale, creando un'atmosfera magica su armonie fluide e testi molto raffinati. Alcune caratteristiche delle sue opere suggeriscono degli accostamenti con il mondo sonoro di Arvo Pärt e John Tavener.

**GIAN CARLO MENOTTI**

The Consul  
Amelia al ballo  
Solisti, Orchestra e Coro  
del Teatro alla Scala  
Nino Sanzogno

**NAX 112023-24 (2 CD)**



0 636943 202371



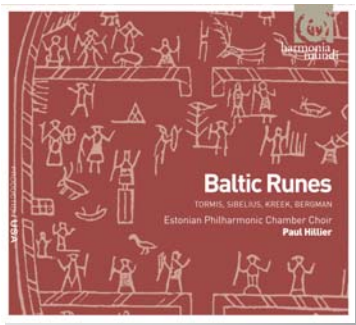
Questo doppio CD è il primo di una serie dedicata a Gian Carlo Menotti, in occasione del suo centenario, nel 2011. Le registrazioni comprenderanno diversi lavori degli anni '40 e '50 che non sono mai stati disponibili. Questa incisione di *The Consul*, fatta un mese dopo la prima assoluta all'Opera di Philadelphia nel 1950, è in prima discografica. *Amelia al ballo* è stato trasferito da LP (1954).

## Baltic Runes

Musiche di Veljo Tormis, Jean Sibelius, Cyrillus Kreek, Erik Bergman  
*Estonian Philharmonic Choir*  
 Paul Hillier  
**HM 807485 (SACD)**



0 093046 748562



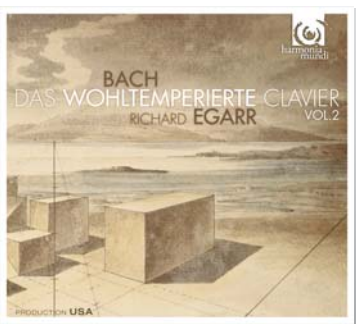
Sulle tracce dei canti tradizionali delle regioni baltiche, Paul Hillier dirige l'Estonian Chamber Choir attraverso le opere di grandi nomi della musica nordica moderna: da Jean Sibelius e Cyrillus Kreek ai contemporanei Erik Bergman e Veljo Tormis.

## JOHANN SEBASTIAN BACH

Il Clavicembalo ben temperato, Vol.2  
 Richard Egarr, clavicembalo  
**HM 907433-34 (2 CD)**



0 093046 743321



Dopo il successo di critica sulla stampa internazionale del primo libro, la registrazione di Richard Egarr dell'opera eccelsa di Bach si completa con l'uscita del secondo volume. Vol.1: HM 907431-32 (2 CD)



CD CATALOGO (prezzo economico)  
 Bach: L'Arte della fuga - *Fretwork* - HM 2907296

## FREDERICH CHOPIN

Concerto per pianoforte n.1  
 12 Studi op.10, Berceuse op.57  
 Nobuyuki Tsujii, pianoforte  
 Fort Worth Symphony Orchestra  
 James Conlon  
**HM 907547**



0 093046 754723



Medaglia d'oro al Concorso Internazionale pianistico Van Cliburn 2009, il pianista giapponese Nobuyuki Tsujii interpreta un programma chopiniano dal vivo registrato appena dopo l'importante prova.

## FREDERICH CHOPIN

Sonate per pianoforte nn.2 e 3  
 Olga Kern, pianoforte

**HM 907464**



0 093046 746421



Le Sonate nn.2 (con la celebre marcia funebre) e 3 di Chopin, opere della maturità del compositore ma anche chiavi di volta di tutta la musica romantica, nella incandescente performance di Olga Kern, pianista ormai celebre anche in Italia, vincitrice del Concorso Val Cliburn 2001.



## G.F. HÄNDEL

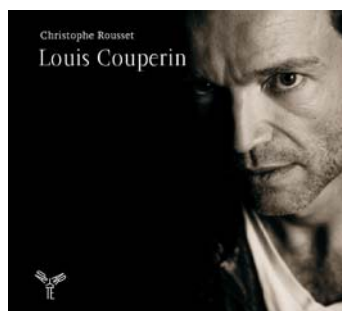
Scipione  
*Les Talens Lyriques*  
 Christophe Rousset

**AP 005 (3 CD)**



0 794881 970520

Un'opera importante di Händel, ma di rarissima esecuzione e ancor più difficile trovarne una registrazione. L'etichetta francese Aparté ne pubblica una non molto recente, del 1993, ma con ottimi interpreti e una giovane Sandrine Piau nel ruolo di Berenice.



## LOUIS COUPERIN

Suites  
 Christophe Rousset,  
 clavicembalo

**AP 006 (2cd)**



0 794881 970629

La dinastia dei Couperin è conosciuta soprattutto per François II, "Le grand", ma la ricchezza di scrittura di queste Suites fa emergere anche il suo avo Louis, organista a Saint Gervais a Parigi dal 1653. La dedizione di Christophe Rousset alla musica del passato sin da giovanissima età, lo ha portato ad essere uno tra i più eccellenti clavicembalisti e il direttore del gruppo *Les Talens Lyrique*.



## LUIGI DALLAPICCOLA

Piccolo Concerto per pianoforte  
 e orchestra  
 e altri brani  
 Pietro Massa, pianoforte  
 Rundfunk Sinfonieorchester  
 Berlin, Peter Hirsch

**CAP 5045**



0 845221 050454

Oltre il *Piccolo Concerto per pianoforte*, nell'esecuzione del pianista di origine milanese Pietro Massa, il programma presenta altri brani del periodo creativo 1935-1952 del compositore italiano, un momento definito di decisivo apprendimento: *Sonatina canonica sui capricci di Paganini*, *3 Episodi dal balletto "Marsia"*, *Quaderno Musicale di Anna Libera*, *2 Pezzi per orchestra*.

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto per flauto n.1 K 313  
 Concerto per oboe K 314  
 Sinfonia n.32

Irena Grafenauer, flauto  
 François Leleux, oboe  
 Symphonieorchester des  
 Bayerischen Rundfunks  
 Günter Wand  
 Colin Davis

**BRK 900710**

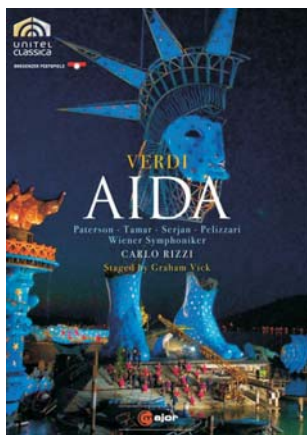


4 035719 007107

Capolavori mozartiani incisi dal vivo da solisti di levatura internazionale: la flautista Irena Grafenauer in una registrazione del 1981, l'oboista François Leleux nel 2001 quando ricopriva il ruolo di primo oboe presso la "sua" orchestra e Colin Davis a dirigere la Sinfonia n.32 sul podio della stessa orchestra nel 1985.

# GIUSEPPE VERDI

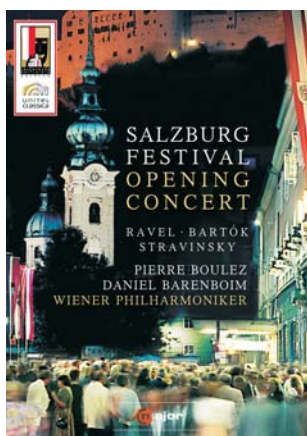
**Aida**  
 Tamar Paterson, Serjan  
 Pellizzari; Cori, Vienna  
 Symphonic Orchestra  
 Carlo Rizzi  
**CMJ 702308**  
**CMJ 702404 Blue-Ray**



0 814337 1010232

Il regista Graham Vick e lo scenografo Paul Brown hanno lavorato serratamente per la rappresentazione di un grande spettacolo "open air", che nella stupenda ambientazione di Bregenz ha avuto attenzioni in tutto il mondo. Molto ben recensito anche il cast e la nutrita compagine corale composta da *The Katowice City Singers' Ensemble, Camerata Silesia, Polish Radio Choir Krakow, Bregenz Festival Chorus.*

**Salzburg Opening Concert**  
**CMJ 702508**



0 814337 1010256

*L'Uccello di fuoco* di Stravinsky, *Valses nobles et sentimentales* di Ravel e una grande performance del primo *Concerto per pianoforte* di Bartok con Daniel Barenboim alla tastiera, sono gli ingredienti del grande evento salisburghese che vedeva sul podio Pierre Boulez.

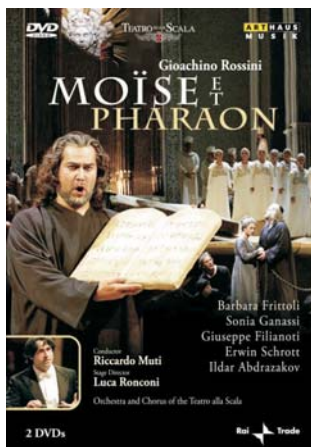
**Rigoletto**  
 Marcelo Álvarez, Carlos  
 Álvarez, Inva Mula  
 Coro e Orchestra del Gran  
 Teatre del Liceu  
 Jesus-Lopez Cobos  
**ART 107147**



Una produzione del Liceu di Barcellona che vede di nuovo uniti Graham Vick e Paul Brown con l'obiettivo di trasmettere tutta l'essenza del dramma, non solo una definizione concettuale, per favorire una grande performance.

## GIOACHINO ROSSINI

**Moise et Pharaon**  
 Ibdrazakov, Schrott, Ganassi  
 Frittoli, Filianoti  
 Orchestra e Coro del Teatro alla Scala  
 Riccardo Muti  
**ART 107149**



0 807280 714999

Un grande cast e la regia di Luca Ronconi qualificano questa rappresentazione una delle migliori dell'opera rossiniana.

**Alice Sommer Herz**  
 Everything is a Present  
 Un film di Christopher Nupen  
**CN 11**



Ennesimo premio per il "King of documentary Music" Christopher Nupen, questa volta al New York Film and Television Festival. La storia della pianista ultracentenaria Alice Sommer, con il suo passato artistico e doloroso nei campi di concentramento nazista.

**Otello**  
 Windgassen, Jurinac,  
 Mittelmann, Lilowa  
 Wiener Sängerknaben  
 Coro dell'Opera di Vienna  
 Sinfonieorchester des  
 Süddeutschen Rundfunk  
 Argeo Quadri  
**ART 101505**



Produzione storica in studio del 1965, con la regia televisiva di Otto Schenk e le scenografie di Gerhard Hruby. Per la prima volta in DVD.

## FRANCESCO CILEA

Adriana Lecouvreur  
 Carosi, Alvarez, Cornetti  
 Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino  
 Renato Palumbo  
**ART 101497**



Bellissima produzione con la regia di Lorenzo Mariani, che prevede una scenografia essenziale e magnifici costumi rococò.



0 814446 010079

