

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

THIERRY PÉCOU

Symphonie du Jaguar
Vague de pierre
Ensemble Zellig
Orchestre Philharmonique
de Radio France
François-Xavier Roth
Jonathan Stockhammer
HM 905267

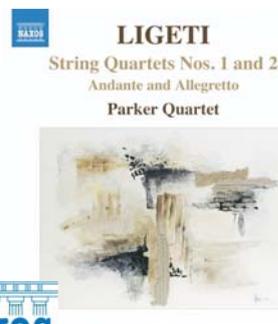
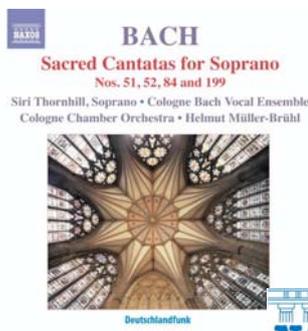


Distintosi per aver ricevuto numerosi premi, il compositore francese Thierry Pécou colloca al centro dei suoi interessi il gusto del viaggiare, associando il comporre con luoghi e località molto diversi. La sua scrittura è molto esigente, ma curiosamente di approccio piuttosto facile, talvolta tonale, talvolta strutturalmente regolare, raccogliendo vari spunti e differenti linguaggi. Dalla pienezza del materiale sonoro al silenzio, le sue opere irradiano un'irresistibile energia. La *Symphonie du Jaguar* (per 5 voci femminili, clarinetto, trombone, violino, violoncello e orchestra) esplora i misteri delle mitologie precolombiane dei Maya, attribuendo agli strumenti un valore simbolico. *Vague de pierre* affonda le radici nell'antica Cina. Harmonia Mundi ha pubblicato precedentemente un suo importante progetto pianistico, *L'Oiseau Innumérable* (HM 901974) interpretato da Alexandre Tharaud.



JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantate per soprano
BWV 51, 52, 84, 199
Siri Thornhill, soprano
Cologne Bach Vocal Ensemble
Cologne Chamber Orchestra
Helmut Müller-Brühl
NAX 570453



GYÖRGY LIGETI

Quartetti per archi
Andante e Allegretto
Parker Quartet
NAX 570781

Come il proprio compatriota Bartok, nel primo Quartetto, sottotitolato *Metamorfosi notturne*, Ligeti si ispira alla musica popolare, mentre nel secondo, scritto 15 anni dopo, abbondano i contrasti fra una glaciale staticità e una maniacale pulsazione.



Disco del mese

Gaetano Donizetti: *Maria Stuarda*

Laura Poverelli, Maria Pia Piscitelli, Giovanna Lanza, Roberto De Biasio; Orchestra Filarmonica Marchigiana e Coro Lirico "V. Bellini", Riccardo Frizza - In CD (novità): NAX 660261-62 (2 CD). Disponibile anche in DVD: NAX 2110268

La capacità di abbracciare e creare molti generi musicali fanno di Stefano Battaglia uno dei più importanti "arrivi" fra le più recenti acquisizioni artistiche ECM. Duetti e dialoghi fra pianoforte e percussioni rappresentano una delle più indagate aree fra gli interessi del pianista, dal 2000 avendo come principale interlocutore il percussionista Michele Rabbia, formando così un duo tutto italiano fra i più creativi e originali. Nel nuovo album viene messa in risalto l'anima percussiva del pianoforte, sia attraverso la "preparazione" dello strumento che un dialettico interscambio di ruoli con le percussioni. I due musicisti improvvisano in piena libertà, con e senza partitura, traendo ispirazione da varie fonti, dalla musica popolare a quella liturgica.



Stefano Battaglia Michele Rabbia

Pastorale
Stefano Battaglia, pianoforte
Michele Rabbia
percussioni, electronics

ECM 2120



Django Reinhardt



Djangologie

Libretto di 80 pagine

DJANGO REINHARDT

nel centenario della nascita

Djangologie
Le 104 migliori registrazioni di
Django selezionate da 3 dei più
grandi chitarristi manouche della
scena contemporanea:

Raphaël Faÿs, Steeve Laffont,
Yorgui Loeffler (v. anche pagine seguenti)

CDM 2741785-88 (4 CD)



Manoir de ses rêves

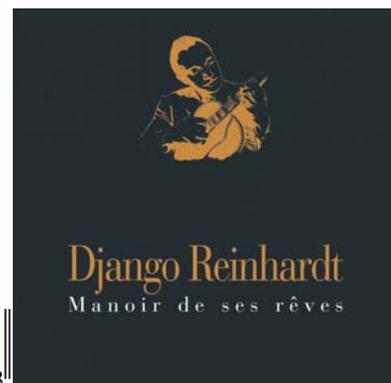
25 CD audio
con tutte le registrazioni
ufficiali

+ 1 CD bonus "Django Live"

CDM 5741826-50



prezzo
economico

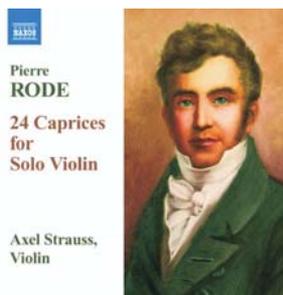


Django Reinhardt
Manoir de ses rêves

Arie per baritono

Lado Ataneli, baritono
 Württemberg Philharmonic Orchestra
 Lodovico Zocche
NAX 572438

Il baritono georgiano Lado Ataneli, uno dei più grandi interpreti del verismo operistico, esordisce su Naxos con una registrazione delle arie più importanti per il suo registro vocale, da Rossini a Arakishvili (uno dei fondatori della musica georgiana contemporanea). Il suo timbro vocale è stato definito uno dei più rotondi e in salute sui palchi di tutto il mondo.



PIERRE RODE

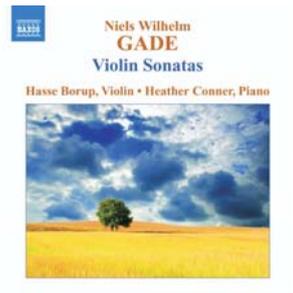
24 Capricci per violino solo
 Axel Strauss, violino
NAX 570958

Difficile non pensare ad un accostamento con i Capricci di Paganini, simili in numero e per lo sfruttamento delle possibilità del violino, oltre che nel fondare esigenze melodiche. Il giovane interprete dei brani, primo artista tedesco a vincere il Naumburg Violin Award di New York, ne propone una lettura piena di verve.

NIELS WILHELM GADE

Sonate per violino
 Hasse Borup, violino
 Heather Conner, pianoforte
NAX 570524

Successore di Mendelssohn come direttore dell'orchestra del Gewandhaus di Lipsia e amico stretto di Schumann e Joachim, Gade miscela lo spirito nordico della sua originaria Danimarca con la tecnica compositiva dei compositori tedeschi. Le luminose Sonate per violino esprimono i differenti volti della sua ricca personalità musicale.



FANNY MENDELSSOHN

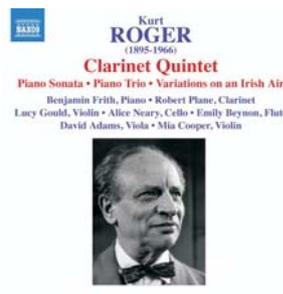
Lieder, Vol.1
 Dorothea Craxton, soprano
 Babette Dorn, pianoforte
NAX 570981

Sorella del grande Felix, Fanny Mendelssohn è autrice di circa 500 opere, soprattutto per voce e per pianoforte. La sua sensibilità verso la poetica tedesca garantisce delle liriche di una grande ricchezza emotiva. Dorothea Craxton è stata interprete anche di un'altra importante compositrice, Clara Schumann (NAX 570747).

OLIVIER MESSIAEN

Trois Mélodies, Harawi
 Hetna Regitze Bruun, soprano
 Kristoffer Hyldig, pianoforte
NAX 572189

Il senso di speranza e di trascendenza nelle liriche di Messiaen viene ispirato dalla perdita di persone care, la madre nelle *Mélodies* e la sorella in *Harawi*.



KURT ROGER

Musica da camera
NAX 572238

Autriaco, emigrato negli Stati Uniti nel periodo della seconda guerra, poi tornato in patria, Kurt Roger combina forme tradizionali, talvolta arcaiche, con armonie dilatate tipiche del tardoromanticismo. Nel CD: *Quintetto con clarinetto, Sonata per pianoforte, Trio con pianoforte, Variazioni su un'aria irlandese*.



La Bohème

Musica con accompagnamento letterario a cura di Philippe Daverio
 Il libro "Lo Spleen di Parigi" di Baudelaire e il film "La Bohème"
 con Anna Netrebko e Rolando Villazón.
 Da Baudelaire a Puccini, il dramma della giovinezza in una visione inedita e sorprendente.

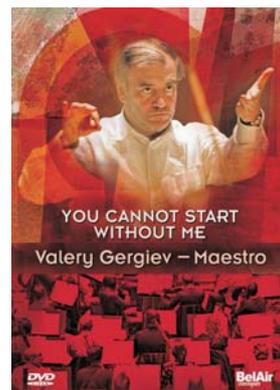


CLASSICA 5
 (2 DVD + libro)

VALERY GERGIEV

You cannot start without Me
 Un film di Allan Miller

BAC 053
 Un ritratto del Valery Gergiev uomo e uno sguardo in tutta la prospettiva della sua carriera.



Chant du monde: World Music, Gypsy Jazz, Jazz Manouche



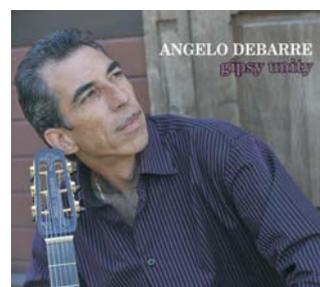
Raphaël Fays
 Extremadura

CDM 2741776



Angelo Debarre
 Gypsy Unity

CDM 2741772



Il Jazz Manouche (o Gypsy Jazz) trae la sua origine dall'esperienza artistica del chitarrista Django Reinhardt, che ha unito l'antica tradizione tzigana del ceppo dei Manouches al Jazz americano. Un'unione che ha →

Tord Gustavsen Ensemble

Restored, Returned

Tore Brunborg, sassofoni
Kristin Asbjørnsen, vocals
Tord Gustavsen, pianoforte
Mats Eilertsen, contrabbasso
Jarle Vespestad, batteria

ECM 2107



Dopo una trilogia in trio (*Changing Places, The Ground, Beeing There*) nell'insegna di una marcata chiarezza melodica, il pianista norvegese è alla testa di un gruppo riconfigurato dalle inaspettate possibilità interattive, aprendo dialoghi in duo fino al quartetto in aperte combinazioni strumentali e con l'apporto vocale di Kristin Asbjørnsen.



François Couturier

Un jour si blanc

François Couturier, pianoforte

ECM 2103



Un ricco contributo al genere del pianoforte solo, che su ECM si unisce a Corea, Bley, Jarrett, Crispell, Bollani. *Un jour si blanc* è il secondo volume di una trilogia e un'estensione di *Nostalghia* (ECM 1979) dedicata ad Andrei Tarkowsky. Il senso della struttura è soltanto apparente, Couturier è immerso in un flusso improvvisativo, sebbene con riferimenti a Bach, Debussy, Rimbaud, Schubert, Takemitsu, Mirò e al gruppo dei pittori del "Cavaliere azzurro".

CD Catalogo 2010: Chopin, Valzer
Alexandre Tharaud, pianoforte
 HM 2901927

The Essential
 Chopin: Valzer, Polacche, Mazurche, Ballate, ...
 HM 2908375

musique d'abord
 10 novità Musique d'Abord
 (disponibile un'apposita brochure)

BELA BARTOK

44 Duetti

Angela & Jennifer Chun, violino

HM 907501



Ben più che dei semplici esercizi tecnici, i *44 Duetti* per 2 violini di Bartok sono dei veri studi musicali che integrano motivi della musica popolare ungherese - che lo stesso compositore ha raccolto "sul campo" - con il linguaggio della musica colta. Angela e Jennifer Chun, già protagoniste dell'album "Fantasy" (HM 907444), hanno condotto insieme una carriera specializzata che le ha portate a contatto con molti compositori contemporanei i quali hanno dedicato loro molti lavori.



JOHN SHEPPARD

Media vita

Stile Antico

HM 807509 (SACD)



I giovani cantori del gruppo inglese *Stile Antico*, giunti al quarto CD Harmonia Mundi, propongono, nella maniera loro abituale, una attenta selezione di brani di uno dei migliori compositori dell'epoca dei Tudor, ancora molto sovente nell'ombra. Il programma, che si articola intorno al mottetto *Media Vita*, prevede brani a cappella in latino e in inglese, gettando gli spunti per una riflessione intorno alla fragilità umana e la speranza per la salvezza.

GABRIEL FAURÉ

Quartetti con pianoforte

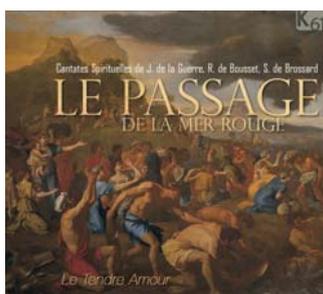
Trio Wanderer

Antoine Tamestit, viola

HM 902032



Eccellente pianista, Gabriel Fauré preferì normalmente inserire il suo strumento in un contesto cameristico piuttosto che valorizzarlo come solista, ma sempre in un'atmosfera molto intima e, in parte, seguendo le tracce di Schumann e di Brahms.



Il passaggio del Mar Rosso

Luanda Siqueira, soprano
Le Tendre Amour (Barcelona)

K617 218

Tre Cantate spirituali, in tutta la loro freschezza e drammaticità, di musicisti francesi non molto frequentati. Una interessante antologia come esordio discografico dell'ensemble catalano *Le Tendre Amour*

Elisabeth Jacquet de la Guerre: Le passage de la mer Rouge
René Drouard de Bousset: Judith
Sébastien de Brossard: La chute de Salomon



Chant du monde: World Music, Gypsy Jazz, Jazz Manouche



Yorgui Loeffler

Bouc'in'around

CDM 2741773



Steeve Laffont

Swing for Jess

CDM 2741737



Il Jazz Manouche (o Gypsy Jazz) trae la sua origine dall'esperienza artistica del chitarrista Django Reinhardt, che ha unito l'antica tradizione tzigana del ceppo dei Manouches al Jazz americano. Un'unione che ha

FRANZ JOSEPH HAYDN

Orlando Paladino
Markus Petersen, Pietro Spagnoli,
Tom Randle, Magnus Staveland
Freiburger Barockorchester
René Jacobs

EURA 2057788

Regia di Nigel Lowery
e Amir Hosseinpour



Caballé

Beyond Music
EURA 2053198

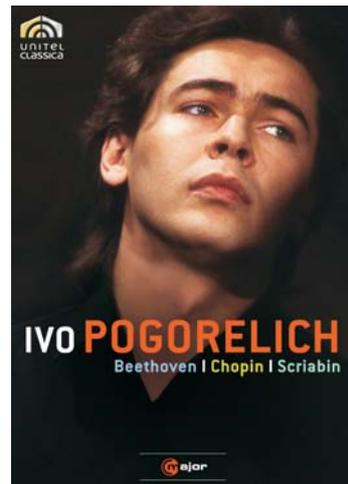
Un documentario di Antonio Farré che ritrae una donna considerata un mito attraverso i luoghi più significativi, le performance, le testimonianze ed entrando direttamente in conversazione con la protagonista.



Simon Rattle dirige

Berlioz e Rameau
Berliner Philharmoniker
EURA 2057558

Berlioz: *Sinfonia Fantastica*
Rameau: *Le Boréades (Suite)*
Il primo concerto filmato di Simon Rattle che dirige i Berliner (Novembre 1993), il primo segno di uno speciale feeling.



Ivo Pogorelich

Un grande recital pianistico registrato da Unitel a Vicenza, Vienna, Torino e Padova fra il 1986 e 1987, cioè nell'epoca di un folgorante Pogorelich ventenne. Il programma prevede le *Sonate nn.27 e 32* di Beethoven, La *Sonata n.2* oltre una Polacca e un *Preludio di Chopin*, lo *Studio n.8 op.2* e i *Deux Poèmes di Scriabin*

CMJ 701308



GIOACHINO ROSSINI

Il Turco in Italia
Simone Alaimo, Myrto Papatanasu, Bruno de Simone
Orchestra e Coro del Carlo Felice
Jonathan Webb

ART 101391

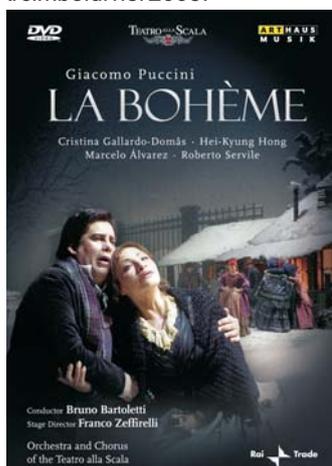
Recente rappresentazione al Carlo Felice di Genova, con la regia di Egisto Marcucci. Fra i cantanti emergono il basso siciliano Simone Alaimo e il soprano greco Myrto Papatanasu, nota a un pubblico più vasto dopo aver interpretato Violetta nella *Traviata* di Zeffirelli.



ARTH AUS MUSIK
GIACOMO PUCCINI

La Bohème
Cristina Gallardo-Domàs, Hey-Kiung Hong, Marcelo Álvarez
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Bruno Bartoletti
ART 107119

Una delle produzioni più appassionanti del Teatro alla Scala negli ultimi anni, con la regia di Franco Zeffirelli e un selezionato cast. La ripresa è stata effettuata al Teatro degli Arcimboldi nel 2003.



Luigi Manzotti
Excelsior

Musica di Romualdo Marengo
Marta Romagna, Roberto Bolle,
Riccardo Massini, Raffaella Benaglia, Isabel Seabra
Orchestra e Corpo di ballo del Teatro alla Scala
David Coleman
Coreografie di Ugo Dell'Ara
ART 107115

Edizione altamente spettacolare, alla Scala nel 2002, di questa speciale composizione coreografica che canta le lodi del progresso scientifico e tecnologico.



RICHARD WAGNER

dopo l'uscita di *L'Oro del Reno*
(CMJ 700508)

Siegfried

CMJ 700908 (blu-ray 701004)



La Valchiria

CMJ 700708 (blu-ray 700804)



Orquestra de la Comunitat Valenciana, Zubin Mehta
Regia di La Fura Dels Baus

