

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalca.com](http://www.ducalca.com)

### BRUNO MADERNA

Concerti per pianoforte  
Quadrivium

Aldo Orvieto e Fausto Bongelli,  
pianoforte  
Gruppo 40.6  
Orchestra della Fondazione  
«Arena di Verona»

**NAX 572642**



La notorietà di Bruno Maderna si deve anzitutto alla sua attività di direttore d'orchestra. Dal 1973 assume un incarico stabile presso l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. Come compositore fa tesoro degli insegnamenti di Malipiero e mostra una spiccata curiosità per la dodecafonia di Schoenberg e di Webern. Se oggi l'attenzione verso Maderna è in crescita, il suo ruolo di compositore originale, fuori dal coro per non essere allineato con alcun atteggiamento ideologico, lo portò ad essere poco considerato. Fu il musicologo Massimo Mila, con una serie di trasmissioni radiofoniche, a promuovere la sua opera. Nel percorso di questo CD c'è tutto un '900 che riaffiora, nell'esordio di un promettente compositore con il *Concerto per pianoforte*, e nella dimensione più astratta ma molto coloristica dei due *Concerti per due pianoforti* (dei quali il primo è la versione per 2 pianoforti senza orchestra del precedente concerto). *Quadrivium* è un brano del 1969, nato da un intenso atteggiamento di ricerca: scritto per 4 percussioni soliste e 4 gruppi orchestrali, disegna un percorso che simboleggia le 4 arti liberali e ancora, prendendo il numero 4 come simbolo, «i 4 elementi, i 4 volti della terra», sviluppa un quadro rigoroso di scrittura seriale, contrappuntistica, aprendo spazi anche all'alea, in un alternarsi di diversi quadri sonori. Un grande cast che unisce solisti e gruppi italiani per questo singolare CD che vanta l'incisione di brani in prima discografica mondiale.

### MARIO PILATI ACHILLE LONGO

Quintetti con pianoforte

Aldo Ciccolini, pianoforte  
Dario Candela, pianoforte  
Circolo Artistico Ensemble

**NAX 572628**



L'esigua conoscenza delle opere di Mario Pilati, uno dei musicisti più valenti del primo '900 italiano, è dovuta alla sua prematura scomparsa e allo scoppio della seconda guerra mondiale. Napoletano d'origine e didatta molto stimato - in particolare da un giovane Gianandrea Gavazzeni, che ne conservò un'altissima stima - ottenne i primi doverosi riconoscimenti proprio con il *Quintetto in re maggiore*. Difficile inquadrare la sua arte in una categoria specifica, la sua scrittura incalzante può tuttavia trovare un punto d'incontro fra le strade del neoclassicismo, del postimpressionismo e delle nuove tendenze moderne. Anche Achille Longo esibisce una certa distanza da scuole di pensiero a lui contemporanee senza tuttavia rinunciare al magistero della tradizione e a modelli assodati, con un'estrema cura per ogni dettaglio. I giovani dell'ensemble *Circolo Artistico* e la presenza eccezionale del pianista Aldo Ciccolini, allievo diretto di Achille Longo, restituiscono a queste pagine la loro dimensione originale nella logica di un'importante riscoperta.



### GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Die acht Grossen Suiten  
Lisa Smirnova, pianoforte  
**ECM 2213-14 (2 CD)**

Il debutto di Lisa Smirnova su ECM New Series avviene con una serie di brani raramente incisi, ma tra i lavori più importanti del primo Händel. Le *Otto Grandi Suites*, conosciute sia come *The Eight London Suites* che come *Suite de*

*Pièces pour le clavecin*, sono state concepite sia durante il periodo inglese che durante quello amburghese. La fama di Händel come compositore ha in seguito adombrato la variegata confluenza di stili e l'importanza di questi brani; ma il musicista, ai suoi esordi, godeva di una grande notorietà come strumentista-compositore. Non per nulla la diffusione di stampe e manoscritti di opere clavicembalistiche superò anche quella di Bach e di Scarlatti. Durante la sua vita Händel non fu considerato solo un grande compositore operistico o di oratori, ma anche un maestro della tecnica clavicembalistica. La sorprendente pienezza di scrittura delle Suite e il sapiente movimento delle parti interne necessitano di un interprete molto esperto, come nel caso di Lisa Smirnova. Nata a Mosca, ma ora cittadina austriaca, allieva fra gli altri di Anna Kantor e Robert Levin, dopo aver ascoltato casualmente un brano delle Suite decise di lavorare a questa raccolta e di presentare dopo otto un'esecuzione che potesse valorizzare al pianoforte tutta la bellezza e la profondità di questi brani.



### JOHANN SEBASTIAN BACH

Suites (Ouertures)  
Freiburger Barockorchester  
**HM 902113-14**  
**(2 CD, prezzo medio)**

Nella ricca discografia della *Freiburger Barockorchester* non potevano mancare le 4 *Suites*, dette anche *Ouertures*, del grande musicista di Eisenach.

Un'ingegnosa mescolanza di stili, festosi momenti di solennità, alla cui base ci sono le danze fondamentali - corrente, sarabanda, giga (senza che compaia mai la quarta forma, l'allemanda). Alcuni dei brani godono di particolare popolarità, come la cosiddetta *Aria sulla quarta corda*, dalla terza Suite e la *Badinerie*, dalla seconda Suite.

### JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantate nn. 1-6, Oratorio di Natale  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Akademie für Alte Musik  
Peter Dijkstra

Tutto il Bach natalizio in un cofanetto a **prezzo economico** tratto dai concerti dello scorso anno presso la Radio Bavarese: **BRK 900902 (4 CD)**

L'Oratorio di Natale è riprodotto anche in DVD: **BRK 900502 (2 DVD a prezzo medio)**



BR  
KLASSIK

## GUSTAV MAHLER

Das Lied von der Erde

Jane Henschel, mezzosoprano  
Gregory Kunde, tenore  
Houston Symphony  
Hans Graf  
**NAX 572498**



Nel 1907 Mahler soffrì una serie di dolorose perdite e in seguito a problemi cardiaci dovette lasciare la prestigiosa posizione di direttore d'orchestra all'Opera di Vienna. Il *Canto della terra* nacque l'anno successivo, nella forma di sinfonia con 2 solisti vocali, culminante nel travolgente *Abchied* (Addio). Le più importanti edizioni discografiche di quest'opera rientrano nel rango delle registrazioni storiche. La nuova incisione Naxos si distingue per interpreti referenziati e per la scelta di impiegare una voce di mezzosoprano invece di quella di baritono, come nella maggior parte dei casi.

## Sleep, Holy Babe

Una collezione di  
ninne-nanne natalizie  
Blossom Street  
Hilary Campbell  
**NAX 572868**



Una piccola storia della Natività dalla tradizione delle ninne-nanne inglesi, alcune delle quali in prima discografica, dai canti tradizionali ai compositori del '900.

## THIERRY LANCINO

Requiem

Heidi Grant Murphy, soprano  
Nora Gubisch, contralto  
Stuart Skelton, tenore  
Nicolas Courjal, basso  
Choeur de Radio France  
Orchestre Philharmonique  
de Radio France  
Eliahu Inbal  
**NAX 572771**



Restando fedele alla forma abituale del Requiem, il compositore francese Thierry Lancino (1954) abbraccia una prospettiva drammatica radicalmente nuova, in un lavoro potente ed audace, come un grande «affresco epico» e in un dialogo fra elementi, simboli pagani e cristiani. I versetti liturgici sono mantenuti nel loro ordine tradizionale, ma alternati ad un tessuto narrativo in francese, latino e greco a cura di Pascal Quignard. **Disponibile anche in Blu-Ray Audio - 24 bit, 48 kHz Stereo and Surround (NBD 0020)**

## Italian Clarinet Gems

Sergio Bosi, clarinetto  
Riccardo Bartoli, pianoforte  
**NAX 572690**



Un'antologia che riunisce brani fra '8 e '900 di compositori italiani: De Lorenzo, Cappetti, Gabucci, Bonnard, Stadio, Cattolica, Bellone, Scarmolin, in prima registrazione mondiale.

## NIKOLAI KAPUSTIN

8 Studi da concerto  
24 Preludi in stile Jazz  
Catherine Gordeladze,  
pianoforte  
**NAX 572272**



Nikolai Kapustin cominciò la sua carriera come pianista jazz, durante gli anni '50 e '60. Gli 8 *Studi da Concerto* bilanciano la loro esuberanza con la più consolidata tradizione pianistica. I *Preludi*, in tutta la loro pulsante energia, presentano la stessa sequenza d'impianto delle raccolte di Chopin e Shostakovich.

## ERNESTO CORDERO

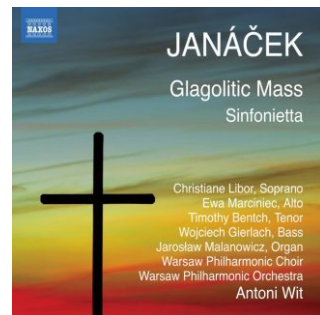
Concerti caraibici  
Pepe Romero, chitarra  
Guillermo Figueroa, violino  
I Solisti di Zagreb  
**NAX 572707**



La stretta associazione fra il leggendario chitarrista Pepe Romero e il direttore Guillermo Figueroa con il compositore di Ernesto Cordero, rendono questa registrazione, con i suoi ritmi pulsanti e il suo calore espressivo di Porto Rico e dei Caraibi, qualcosa di veramente speciale.

## LEOS JANACEK

Messa Glagolitica  
Sinfonietta  
Christiane Libor, Ewa  
Marciniec, Timothy Bentch,  
Wojciech Gierlach  
Orchestra e Coro Filarmonici  
di Varsavia, Antoni Wit  
**NAX 572639**



Fra le opere più importanti di Janacek, la *Messa Glagolitica* è un grande lavoro della maturità che fonde prestiti dal canto popolare e dalla tradizione liturgica con grande intensità espressiva. Un cast di interpreti polacchi che hanno messo già in rilievo su Naxos la loro capacità di interpretare e valorizzare la musica ceca. **Disponibile anche in Blu-Ray Audio - 24 bit, 48 kHz Stereo and Surround (NBD 0026)**

## Anima Mea

Musica sacra medioevale  
Ensemble Cosmedin  
**NAX 572632**

**ANIMA MEA**  
Sacred Music of the Middle Ages  
Ensemble Cosmedin

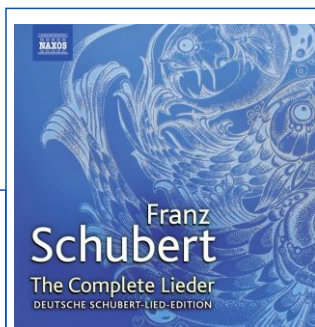


Un progetto dell'ensemble *Cosmedin*, che esplora il concetto cristiano di anima in alcuni capolavori della musica sacra medioevale, in particolare attraverso gli insegnamenti di Ildegarda di Bingen e di Johannes Eckhart, brani della liturgia romana e dalla Scuola di Notre-Dame.

## FRANZ SCHUBERT

Integrale dei Lieder  
**NAX 503801 (38 CD)**

Tutte le liriche di Schubert per voce e pianoforte in un'edizione integrale a cura del pianista Ulrich Eisenlohr che comprende tutte le raccolte, i lieder staccati e tutti i frammenti. Un'integrale realizzata grazie al lavoro di 12 cantanti specialisti e dei relativi pianisti.



## CD DEL MESE: The Mystery of Christmas

The Elora Festival Singers, Noel Edison

Uno dei migliori gruppi corali canadesi ci presenta un programma di tradizione nordamericana, nel quale non mancano i tradizionali classici come *Silent Night*, *Adeste Fideles*, *Ding-Dong Merrily on High* e altri

**NAX 554179**



## FRANZ SCHUBERT

Sonate per pianoforte D.840,  
850 e 894  
Improvvisi D.899  
Klavierstücke D.946  
Paul Lewis, pianoforte

**HM 902115-16 (2 CD)**



## FRANZ SCHUBERT

Quintetto per archi D.956  
Quartettsatz D.703  
Tokyo String Quartet  
David Watkin, 2° violoncello

**HM 807427 SACD**



## JOHANN SEBASTIAN BACH

Variazioni Goldberg  
(arrangiamento per viole  
di R.Boothby)

Fretwork

**HM 907560**



## “Il caro Sassone”

Georg Friederich Händel:  
arie del periodo italiano

Lucy Crowe, soprano  
The English Concert  
Harry Bicket

**HM 907559**



Appena uscito dalla vasta impresa beethoveniana (integrale delle Sonate e dei Concerti), Paul Lewis torna a Schubert, l'altro faro della sua vita concertistica e produzione discografica. Le ultime Sonate sono affiancate a due capolavori d'ingegno, i 4 *Improvvisi op.90* e i *Klavierstücke*.

Anche il *Tokyo String Quartet* passa da Beethoven (di cui ricordiamo il primo album, l'op.18, HM 907436-37) a Schubert, con quel capolavoro in cui si alternano luci ed ombre, serenità e dramma, che conclude la sua produzione cameristica. Si aggiunge al quartetto un violoncellista d'eccezione.

Concepito per clavicembalo, le *Variazioni Goldberg* sono state oggetto delle più svariate trascrizioni. La versione per consort di viole di Richard Boothby è senza dubbio una delle più singolari e può trovare una sua giustificazione nell'amore che Bach aveva per la viola da gamba.

Un programma di arie e cantate scritte durante il soggiorno in Italia (1706-1710), dove Händel fu affettuosamente soprannominato «il caro Sassone». Lucy Crowe è considerata una delle voci händeliane più abbaglianti, per la bellezza timbrica, la purezza e l'abilità tecnica nella coloratura.

Di nuovo disponibili i  
20 CD  
della serie «Century»

## Stephanie D'Oustrac

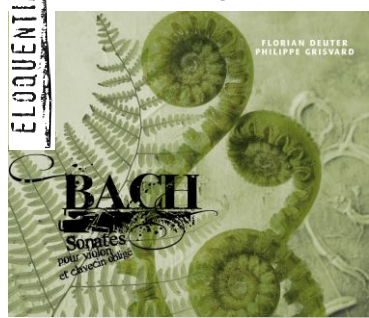
Ferveur & Extase  
Amarillis  
**AMY 027**



L'amore disperato di Didone e il fervore straziante di Maria, due condizioni che si intersecano nelle illustri pagine di Monteverdi, Alessandro Scarlatti e altri musicisti italiani fra '6 e '700 interpretati dal soprano Stephanie d'Oustrac con tutta la sua sensibilità e sensualità, e i suoi «complici» di sempre: l'ensemble *Amarillis*.

## J.S. BACH

Sonate per violino  
Florian Deuter, violino  
Philippe Grisvard, clavicembalo  
Balázs Máté, violoncello  
**EL 1131**



Particolarmente attenti a cogliere l'aspetto della sonata «in trio» o trisonata, gli interpreti di questo CD vantano una notevole carriera nell'ambito delle esecuzioni su strumenti storici. Florian Deuter è stato primo violino dell'ensemble Musica Antique Köln diretto da Reinhard Goebel, poi della Chapelle Royale e del Collegium Vocale di Philippe Herreweghe. Philippe Grisvard collabora con i principali organici di musica antica in Francia e in Svizzera.

## Rosa e Orticha

Musica del '300 italiano  
Ensemble Syntagma  
Alexandre Danilevski  
**CD 16287**



Un programma che esprime il cambiamento delle immagini sonore durante le ore del giorno e nelle allegorie di opposto significato rappresentate dalla rosa e dall'ortica. L'ensemble Syntagma interpreta brani dell'Ars Nova italiana con una particolare attenzione alla strumentazione, che prevede l'impiego di carillon e chekker.

## L'Arte della Fuga

NFM Wroclaw Chamber  
Orchestra  
Ernst Kovacic  
**ACD 168**



Questo CD, pur essendone forse il meno tipico, annuncia la nuova distribuzione dell'etichetta polacca **CD Accord**, un catalogo volto soprattutto a musicisti e interpreti di quella stessa terra d'origine. «L'arte della fuga» accosta esempi di fughe tratte da un lasso di oltre 2 secoli, da Purcell a Honegger, senza naturalmente tralasciare il nome rappresentativo per eccellenza: Bach.

## Das Mahler Album NIGHTINGALE

Wolfgang Holzmair, baritono  
Russell Ryan, pianoforte  
**NC 1011**

Nightingale Classics è l'etichetta improntata sui recitals della celebre cantante operistica Edita Gruberova, un catalogo molto attraente per gli amanti del belcanto. La nuova distribuzione inizia con due novità, una operistica, l'altra liederistica.



## GAETANO DONIZETTI

Lucrezia Borgia  
Edita Gruberova, José Bros,  
Franco Vassallo  
Chor der Oper Köln  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Andriy Yurkevich  
**NC 1002 (2 CD)**

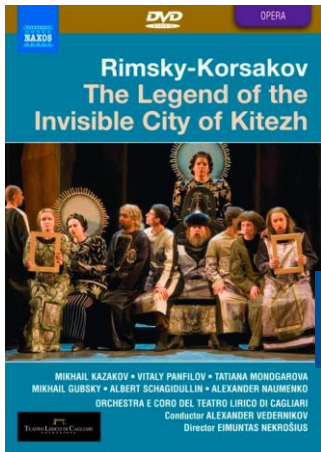




**NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV**

La Leggenda dell'invisibile città di Kitez  
Mikhail Kazakov, Vitaly Panfilov, Tatiana Monogarova, Mikhail Gubsky, Albert Schagidullin, Alexander Naumenko  
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari  
Alexander Vedernikov

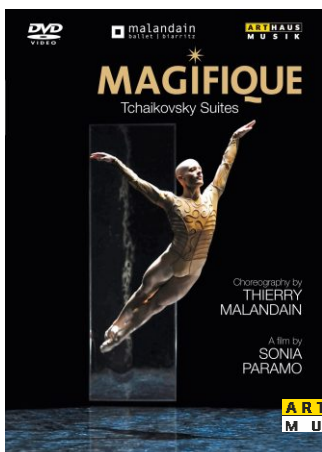
**NAX 2110277-78 (2 DVD)**  
prezzo medio



Un grande spettacolo dove folklore, misticismo e realismo sono fusi. Il soggetto è tratto da antiche leggende e cronache russe sullo scontro tra russi e tartari e sulla miracolosa sopravvivenza della città. Il forte impegno e dispiegamento di forze per la rappresentazione dell'opera, in questo caso dall'Opera di Cagliari, con la regia di Eimuntas Nekrosius, non vede molti concorrenti recenti in DVD.

**Magifique**

Tchaikovsky Suites  
Thierry Malandain, coreografo  
**ART 101585**



«Magifique», esattamente senza la «n», è una parola inventata che ben esprime le intenzioni del coreografo, nel creare delle nuove figure sulle Suites tratte dai grandi balletti di Tchaikovsky.

**Carlo Colombara**

L'arte del basso  
Orchestra della Svizzera Italiana, György G. Ráth  
Bulgarian National Symphony Orchestra, Vladimir Ghiaurov  
Prague Tchaikovsky Orchestra, Fabrizio Milani

**NAX 2110612**



Descritto come uno dei più grandi bassi verdiani e come un Mefistofele al di sopra di tutti gli altri, Carlo Colombara si è esibito nei migliori teatri del mondo, dando prova di una grande agilità unita a un timbro particolarmente scuro della voce, suscitando sempre grandi emozioni. Il DVD lo ritrae nelle sue migliori performances, nella Carmen, nel Faust, nel Boris e naturalmente in vari ruoli verdiani.

**GIOACHINO ROSSINI**

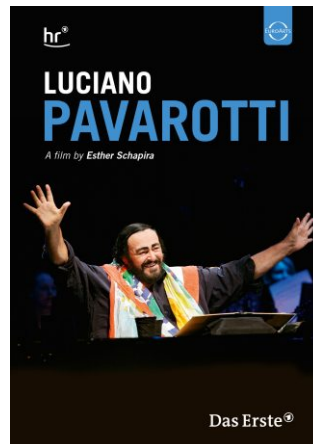
Tancredi  
Daniela Barcellona, Darina Takova, Raúl Giménez  
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino  
Riccardo Frizza  
**ART 107299**



Registrazione live dal Teatro Comunale di Firenze nel 2005. Una rappresentazione creata per il Festival di Pesaro con la regia di Pier Luigi Pizzi, che per il grande successo ha avuto un seguito a Roma per poi tornare di nuovo a Firenze.

**Luciano Pavarotti**

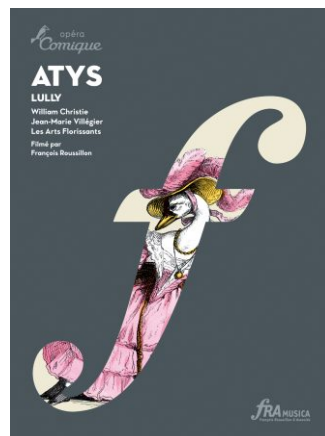
Un ritratto  
**EURA 2058918**



Nessuno contribuì più di Luciano Pavarotti ad espandere l'audience operistica. Il celebre tenore avvicinò il pubblico degli esperti nel teatro d'opera con quello di generi musicali più popolari, senza imbarazzo e sempre con un grande entusiasmo. Il DVD è un prezioso documento, un film di Esther Shapira, che segue Pavarotti sia dietro le quinte in vista delle esibizioni nei più importanti ruoli in teatro, che nella sua vita personale, piena di ottimismo, costruendo un ritratto a tutto tondo assolutamente unico. Tra gli autorevoli partecipanti José Carreras, Bono, Herbert Breslin, Joseph Volpe.

**JEAN-BAPTISTE LULLY**

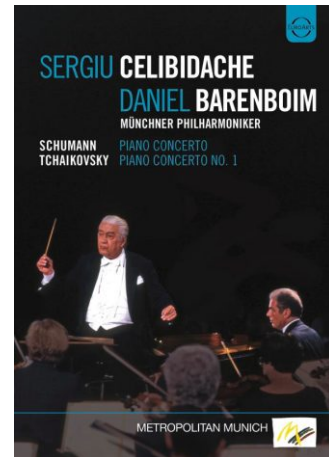
Atys  
Bernard Richter, Stéphanie d'Oustrac, Emmanuelle de Negri  
Les Arts Florissants  
William Christie  
**FRA 006 DVD**  
**FRA 506 Blu-Ray**



Tanto piacque l'Atys a Luigi XIV che dalla corte fu rappresentata all'Académie Royale de Musique; con le sue danze e l'alta espressività del canto spopolò e divenne oggetto di molte parodie. Uno tra i capolavori del sodalizio fra Lully e il librettista Quinault.

**Sergiu Celibidache Daniel Barenboim**

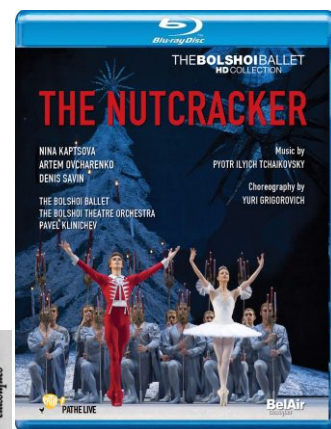
Concerti per pianoforte di Schumann e Tchaikovsky  
Münchner Philharmoniker  
**EURA 2066588**



L'eclettismo di Barenboim lo ha reso noto a tutti come pianista, direttore d'orchestra e d'opera, ambasciatore musicale e umanitario. Di Celibidache diceva che fosse uno dei più grandi direttori che avesse mai incontrato. Nel 1991 uno dei loro incontri diede luogo alle esecuzioni memorabili dei Concerti per pianoforte di Schumann e di Tchaikovsky (il n.1 op.23). La regia televisiva delle due riprese è di János Darvas.

**Lo Schiaccianoci**

Balletto e orchestra del Teatro Bolshoi  
Pavel Klinichev  
**BAC 073 DVD**  
**BAC 473 Blu-Ray**



Capolavoro della danza classica, che bene si inserisce fra le proposte per le feste natalizie. Lo Schiaccianoci al Bolshoi ha sempre qualcosa di speciale, in quest'occasione con le coreografie di Yuri Grigorov e i valorosi solisti del corpo di ballo: Nina Kaptsova, Artem Ovcharenko, Denis Savin.