

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

**Ralph Towner
Paolo Fresu**
Chiaroscuro
Ralph Towner, chitarre
Paolo Fresu, tromba, flugelhorn
ECM 2085



ECM



VALENTIN SILVESTROV
Musica sacra
Kiev Chamber Choir
Mykola Hobdych
ECM New Series 2117



Un album di vecchie e nuove composizioni di Ralph Towner, improvvisazioni e un brano di Miles Davis (*Blue in Green*) che funge un po' da chiave di lettura. Un duo particolare, che introduce un'insolita combinazione strumentale: tromba e chitarra acustica. *Double up*, un brano giocato sui significati dello sdoppiamento e del raddoppio, porta alla ribalta la nuova chitarra baritono di Ralph Towner, uno strumento che gli consente una nuova flessibilità nella tessitura grave e di giocare un ruolo di bassista.

Musica per coro a cappella di grande bellezza, di limpida luminosità e profonda introspezione. Un nuovo sviluppo del lavoro del compositore ucraino, che ECM segue dal 2001 in quanto l'interesse di Silvestrov per la scrittura corale comparve relativamente tardi nella sua carriera, soprattutto grazie allo stimolo del direttore (anche della presente registrazione) Mykola Hobdych. L'autenticità dell'esecuzione, la grande flessibilità e trasparenza timbrica del Coro di Kyeve è frutto di un approfondito studio con lo stesso compositore.

FRANZ SCHUBERT
Heliopolis
Matthias Goerne, baritono
Ingo Metzmacher, pianoforte
HM 902035 (CD + DVD)
SCHUBERT GOERNE EDITION
VOL.4



ROBERT SCHUMANN
Lieder
Bernarda Fink, mezzosoprano
Anthony Spiri, pianoforte
HM 902031



"Matthias Goerne sta rapidamente diventando il Fischer-Dieskau della sua generazione, il punto di riferimento del repertorio liederistico" (International Record Review). I due interpreti giungono al compimento di un lavoro dopo dei trascorsi insieme come solista e direttore. La raccolta, che il IV volume della collana ci presenta, incrocia molti riferimenti dell'antica Grecia - partendo dalla lirica d'esordio *Die Götter Griechenlands* (da un frammento del poema di Schiller), poi soprattutto nelle parole di Mayrhofer e Goethe - con il complesso mondo interiore di Schubert.

"Come un usignolo, vorrei cantare fino a morire", scrisse Schumann nel 1840, rivelando un'improvvisa passione per i Lieder, un genere che aveva finora respinto. Profondamente romantici, sviluppano nella parte del pianoforte ciò che le parole non possono esprimere, fino al punto da abbandonare le forme tradizionali di versificazione. Scritto nel 1852 in un periodo di intense crisi nervose, il ciclo di poesie per la regina Maria Stuart si distingue per la sua austerità e l'eccezionale concentrazione di risorse, così da poter essere visto come il testamento del compositore.

FRANCO ALFANO

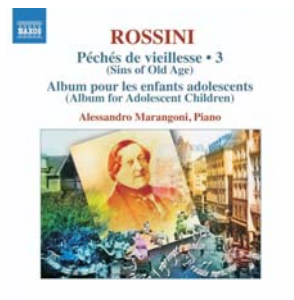
Cyrano de Bergerac
Plácido Domingo, Sondra Radvanovskij,
Arturo Chacón Cruz, Rod Gilfry
Orquestra de la Comunitat Valenciana
Cor de la Generalitat Valenciana
Patrick Fournillier
Regia di Michal Znaniecki
NAX 2.110270



GIOACCHINO ROSSINI
Integrale delle opere per
pianoforte

Volume 3: *Péchés de vieillesse*:
Album pour les enfants adolescents
Alessandro Marangoni, pianoforte
NAX 572315

Volume 1: *Péchés de vieillesse*:
Vol. VII, *Album de chaumière*, Vol. IX
(estratti) - NAX 570590-91 (2 CD)
Volume 2: *Péchés de vieillesse*, Vol. VI:
Album pour les enfants dégourdis
NAX 570766

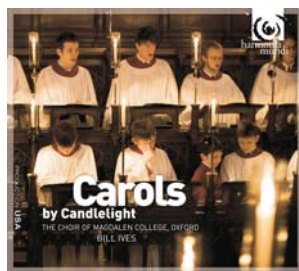


Un Plácido Domingo al suo 121° ruolo per un'opera poco frequentata, appartenente all'ultimo periodo della produzione di Alfano. Accusato di essere troppo francofilo, il compositore volle, in maniera in certa misura polemica proprio con un argomento francese, italianizzare il proprio stile, secondo i canoni di melodicità e di cura della strumentazione.

Il ciclo previsto in 16 CD, ha come protagonista il giovane pianista lombardo Alessandro Marangoni. La prossima uscita sarà *L'Album de Château*, in 2 CD separati.

ASTOR PIAZZOLLA

Piazzolla and beyond
David Gordon & Adam Summerhayes
London Concertante
HM 907491



Carols by Candlelight

Musiche di Palestrina, Byrd, Stainer, Britten, Vaughan Williams, Warlock, Grayston Ives, ...

The Choir of Magdalen College, Oxford
Bill Ives

HM 907495



Bill Ives guida il famoso *Choir of Magdalen College* in un'accurata selezione di canti per l'Avvento e il Natale. Dalla riflessione introspettiva all'effervescenza dei preparativi per le feste alla celebrazione della nascita di Gesù, il programma spazia attraverso tutta la gamma di atmosfere proprie di questo periodo dell'anno.

Speciale cofanetti

Claude Debussy: Integrale delle opere per pianoforte - *Alain Planès, pianoforte* - **HM 2908209-13 (5 CD)**

Jean-Baptiste Lully: *Atys - Les Arts Florissants, William Christie* - **HM 5901257-59 (3 CD)**

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Elias, Paulus, Sogno di una Notte di mezza estate - La Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe* - **HM 2908336.40 (5 CD)**

Ludwig van Beethoven: Integrale delle Sonate per pianoforte - *Paul Lewis, pianoforte* - **HM 2901902.11 (10 CD)**

The Art of the Lute: Kapsberger, The Lord Herbert of Chersbury Lute Book, Dowland, Molinaro, Bach - *Paul O'Dette, liuto* - **HM 2907536.40 (5 CD)**

The Art of the Violin: Rebel, Vivaldi, Corelli, Mozart - *Andrew Manze, violino* - **HM 2907541.45 (5 CD)**

Tutti i cofanetti sono descritti da apposite brochure

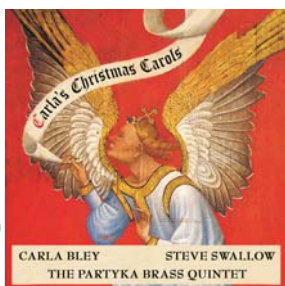
Carla's Christmas Carols

Carla Bley, pianoforte, celesta
Steve Swallow, basso, chimes
The Partyka Brass Quintet

WATT 35



WATT



DACAPO



CARL NIELSEN

Cantate
Aarhus Cathedral Choir
The Danish National Orchestra
Vox Aros
The Aarhus Symphony Orchestra
Bo Holten

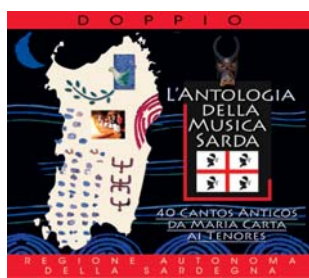
MP 8226079

La passione di Carla Bley per i motivi natalizi comincia dalla sua infanzia, quando ascoltava il padre organista e direttore di coro, cominciando a fare i primi arrangiamenti nel 1960. In quest'ultimo album brani tradizionali (*O Tannenbaum, Jingle Bells, O Holy Night, Joy to the World, Away in a Manger, ...*) e composizioni sue proprie sono soggetti al suo spirito anticonformista; il contagio sui musicisti suoi partner è lampante ...

Un'area sicuramente poco nota della produzione del compositore danese, le Cantate per solisti, coro e orchestra che il nuovo CD presenta in prima registrazione mondiale in aggiunta al geniale *Omaggio a Holberg*, un tributo al grande drammaturgo con il quale Nielsen aveva lavorato all'opera *Maskarade* (MP 2110407). Le Cantate furono scritte tra il 1908 e il 1909, nella fase più creativa del compositore, entrambe per occasioni celebrative: *Cantata per la cerimonia di apertura della mostra nazionale di Aarhus 1909, Cantata per la commemorazione annuale universitaria*.

Antologia della musica sarda

40 Cantos Anticos
RETRO 722 (2 CD)



DOMÈNEC TERRADELLAS

Artaserse
Panzarella, Ricci, Comparato, Im Real Compañía Opera de Càmara
Juan Bautista Otero

RCOC 0800-3
(3 CD A PREZZO MEDIO)



Il doppio album, approvato dalla Regione Autonoma della Sardegna, contiene il meglio del repertorio e degli interpreti: Maria Carta, Coro Bortigali, Voci Bianche della Sardegna, Tenores Ogliastra, Tenores di Sarule



ENNIO MORRICONE

Quentin Tarantino Movies

KOB 10036



kind of blue



Una compilation unica: tutte le musiche di Morricone che Tarantino ha usato nei suoi film, con 5 tracce inedite da *Bastardi senza gloria*.

RCOC è una nuova etichetta creata dal direttore e musicologo Juan Bautista Otero che concentra gli sforzi sulla ricerca e l'interpretazione della ricca drammaturgia musicale del XVIII secolo in Italia e in Spagna. In confezioni lussuose e con documentazioni molto esaurienti il suo piano editoriale porterà alla luce delle prime discografiche di assoluto valore, focalizzandosi su alcuni lavori operistici prodotti e commissionati per Farinelli, incaricato dell'intrattenimento musicale alla corte del re di Spagna Ferdinando VI. Il primo titolo disponibile riguarda la scuola operistica napoletana, con un'opera entusiasmante, esplosiva, onirica, commovente. Nativo di Barcellona, Domenèc Terradellas sviluppò in Italia, come allievo di Francesco Durante, il suo grande talento attraverso un linguaggio musicale di profonda ispirazione melodica.

FRANZ SCHUBERT

Messa n.2 D167
Messa n.4 D 452
Deutsche Messe D 872
Leipziger Kammerorchester
Immortal Bach Ensemble
Morten Schuldt-Jensen
NAX 570764

Nel calore e nella precisione degli interpreti del ciclo sulle messe schubertiane, ci vengono ora proposti due intensi lavori riscritti da Schubert con le sezioni dei fiati aggiunte in un secondo momento. La cosiddetta *Messa tedesca* è su un libretto di J.Ph. Neumann che prevede una serie di inni ad uso congregazionale.

EDMUND RUBBRA

Trio n.1, Quartetto n.2, Amoretti,
Due Canti medioevali, ...
Maggini Quartet
Martin Roscoe, pianoforte
Charles Daniels, tenore
NAX 572286

Allievo di Cyril Scott e Gustav Holst, Rubbra è considerato uno dei principali musicisti inglesi del '900. Scomparso nel 1996, insegnò a Oxford e a Londra. La forma del quartetto d'archi (in questo caso di vigore e bellezza beethoveniani) è concepita dall'autore come il più puro e lucido tessuto a disposizione del compositore.

The English Viola

Eniko Magyar, viola
Tadashi Imai, pianoforte
NAX 572407

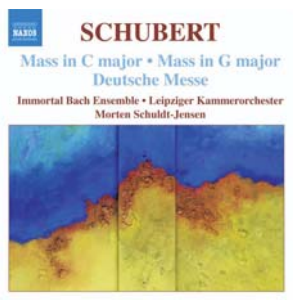
Arthur Bliss: *Sonata per viola*
Frederick Delius:
Sonata per violino n.3 (arr. Tertis)
Frank Bridge:

Pieces for Viola and Piano
Esordiscono su Naxos la violista ungherese Eniko Magyar e il pianista giapponese Tadashi Imai, due giovani emergenti già molto referenziati.

GEORGE GERSHWIN

Musica per clarinetto e archi
Michel Lethiec, clarinetto
Sinfonia Finlandia
Patrick Gallois
NAX 570939

Una selezione di brani nell'adattamento per clarinetto e orchestra di Franck Villard: Suite da *Porgy and Bess*, estratti dal *Concerto per pianoforte* e da *Un Americano a Parigi*, 3 Preludi.



0 747313 076475



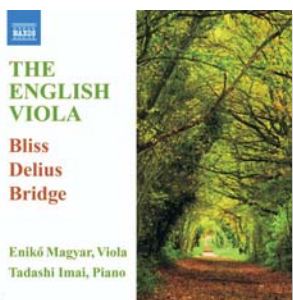
0 747313 200672



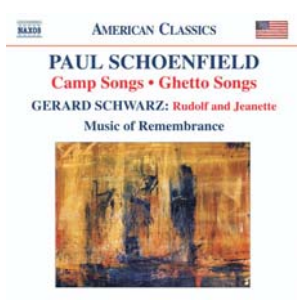
0 747313 228676



0 747313 032372



0 747313 240777



0 636943 964125



0 747313 093977



0 747313 334926

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerti per clavicembalo
Elizabeth Farr, clavicembalo
NAX 572006-07 (2 CD)

Bach operò 22 trascrizioni di concerti da compositori italiani e tedeschi. Forse le più note sono quelle su Vivaldi. La pluripremiata clavicembalista Elizabeth Farr ci propone tutte le trascrizioni (BWV 972-987, tranne quelle per 2 tastiere) in un altro splendido doppio album.

ALBERT ROUSSEL

Sinfonia n.1, Résurrection,
Le marchand de sable qui passe
Royal Scottish National Orchestra
Stéphane Denève
NAX 570323

Lodata dalla critica per l'energia e la verve, l'edizione delle Sinfonie di Roussel dirette da Denève (Gramophone Editor Choice per la n.2, NAX 570529) può essere considerata di riferimento. Alla prima Sinfonia, che con il sottotitolo "Poema della foresta" traccia i ritmi stagionali, il presente volume abbina *Résurrection*, un brano poco ascoltato ispirato da una novella di Tolstoj, e l'intensamente orchestrato poemetto *Le marchand de sable qui passe*.

PAUL SCHOENFIELD GERARD SCHWARZ

Camp Songs, Ghetto Songs
Rudolf and Jeanette
Music of Remembrance
NAX 559641

L'ensemble *Music of Remembrance* si dedica a programmi educativi e commissioni di nuovi brani in cui il potere trasformativo della musica muova da una situazione di profonda sofferenza verso la risanante bellezza della speranza.

Gioconda De Vito

Mozart: Concerto per violino n.3
Brahms: Concerto per violino
German Opera House
Paul van Kempen
Royal Philharmonic Orchestra
Thomas Beecham
Registrazioni del 1941 e 1948
NAX 111349

Meredith Willson: **The Music Man**
Original Broadway Cast, 1957
NAX 120886



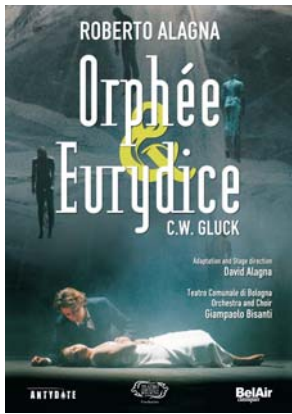
La Generazione dell'Ottanta

CASELLA: *Scarlattiana, Pupazzetti, Sonatina per pianoforte, Canzone a ballo, Cocktail's Dance, Ninna Nanna, 4 Favole romanesche, 3 Canzoni trecentesche*
•DISCAN 203 (bc: 8015203102033)

PIZZETTI: *Canti della stagione alta, 3 Canzoni, 2 Canti d'amore, Preludio, Foglio d'album*
•DISCAN 204 (bc: 8015203102040)

GHEDINI: *Concerto spirituale, 2 Liriche*
MALIPIERO: *7 Canzonette veneziane, Composizioni per pianoforte solo*
•DISCAN 205 (bc: 8015203102057)

Antonio Ballista, pianoforte e direttore; Bruno Canino, pianoforte
Alda Caiello e Lorna Windsor, soprano; Orchestra I Pomeriggi Musicali



CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Orfeo ed Euridice
 Roberto Alagna, Serena Gamberoni,
 Marc Barrard
 Orchestra e Coro del Teatro
 Comunale di Bologna
 Giampaolo Bisanti
 Regia di David Alagna
BAC 052
Blu-Ray BAC 452



3 760115 300521

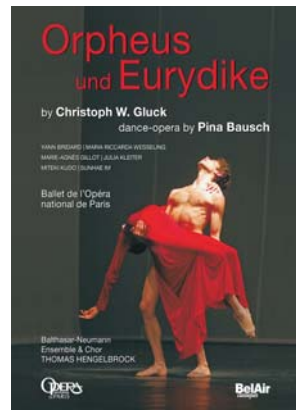
BelAir

Orpheus und Eurydike
 Regia e coreografie di Pina Bausch
 Ballet de l'Opéra National de Paris
 Balthasar-Neumann Ensemble & Chor
 Thomas Hengelbrock
BAC 044
Blu-Ray BAC 444

L'ultimo capolavoro della grande coreografa tedesca, scomparsa lo scorso Luglio.



3 760115 300446



“Concentrandomi prima sulla narrazione generale e sul carattere potenzialmente contemporaneo del mito, e lasciando libero corso alle ispirazioni sceniche che potessero sostenere il mio approccio, ho, a poco a poco, intrapreso un lavoro di osservazione, selezione e riscrittura del libretto, nonché di adattamento scenico e musicale dell'Orfeo. Semplificare e purificare l'aspetto poetico, talvolta troppo elegiaco dell'opera, per averne una visione più vicina ai nostri tempi, realista e oggettiva, è stato il mio primo scopo.” Questi gli intenti del regista David Alagna per uno dei maggiori eventi rappresentati al Teatro Comunale di Bologna che vede protagonista il fratello Roberto.



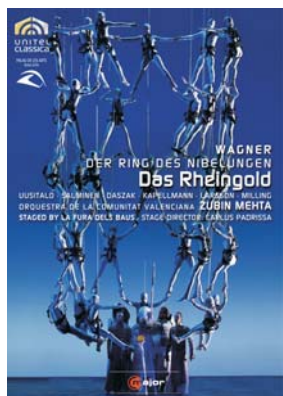
Leo Nucci
 Trent'anni alla Scala
CMJ 700109

Il fantastico recital di Leo Nucci alla Scala nel 2007 con James Vaughan al pianoforte, in commemorazione con il suo debutto nello stesso teatro trent'anni prima e la celebrazione del 40° anniversario della sua carriera. Contiene interviste in lingua italiana.



0 814337 010010

major ENTERTAINMENT GMBH



RICHARD WAGNER

L'Oro del Reno
 Seiffert, Schnitzer, Salminen, Wilson,
 Daszak Orchestra de la Comunitat
 Valenciana,
 Zubin Mehta
CMJ 700508
Blu-Ray CMJ 700604

La regia di La Fura del Baus, conosciuta per la cerimonia di apertura dei giochi olimpici 1992 e le varie produzioni a Salisburgo dal 1996, utilizza un gioco di proiezioni tridimensionali computerizzate e performance atletiche simili a quelle del "Cirque du Soleil". Un bonus di 27 minuti entra, come *Making of*, nei dettagli della messinscena.



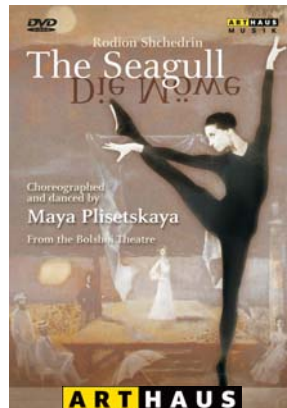
0 814337 010058

GAETANO DONIZETTI

Lucrezia Borgia
 Edita Gruberova, Pavol Breslik, Franco Vassallo
 Bayerischen Staatsoper
 Bayerischen Staatsorchester
 Gregor Raquet
EURA 2072458



0 880242 724588



RODION SHCHEDRIN

Il Gabbiano
 Coreografato e danzato da
 Maya Plisetskaya
 Balletto e Orchestra del Teatro Bolshoi
 Alexander Lazarev
ART 101477

Stupefacente e toccante balletto in due atti, costruito sul racconto omonimo di Anton Chekhov.



0 807280 147797



JOHANN SEBASTIAN BACH

L'arte della fuga
 Akademie für Alte Musik
ART 101467

Arrangiamento per 16 archi, 4 fiati, clavicembalo e organo. Un brano scelto per la celebrazione del 25° anniversario della Akademie.



0 807280 146790

Simon Rattle dirige
Tchaikovsky, Stravinsky,
Rachmaninov
 Yefim Bronfman, pianoforte
 Berliner Philharmoniker
EURA 2057758



0 880242 577580



Ogni anno i Berliner Philharmoniker concludono la stagione con un concerto che diviene una grande festa estiva alla Waldbühne. Quest'anno il tema era "Ritmi russi". La selezione comprende brani "spettacolari" come la *Sagra della Primavera*, il *Terzo Concerto* di Rachmaninov.

La nuova produzione della *Lucrezia Borgia* all'Opera bavarese porta alla ribalta la tecnica fenomenale di Edita Gruberova.