

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

L'amatissimo racconto è risuonato intensamente attraverso cinque generazioni di bambini, incantati dalla sua forza e dal suo senso dell'umorismo. Questa straordinaria nuova versione, della stimata regista Suzie Templeton, è pensata per divertire un pubblico nuovo: ideata per essere proiettata in modo teatrale nelle sale da concerto di tutto il mondo accompagnata da un'orchestra dal vivo, ma anche per essere vista in TV o in DVD.

L'innovativa animazione del classico di Prokofiev per opera della BreakThru Film, attraverso una nuova registrazione con la celebre Orchestra Philharmonia, è stata prodotta presso *Se-ma-for* in Polonia, uno studio di animazione premiato da un Oscar, usando la *stop-frame model animation* (la tecnica resa popolare dai creatori di *Wallace and Gromit* prodotto dalla Aardman Animations) e una tecnologia digitale di altissimo livello.

**ARTHAUS
MUSIK**

Sergej Prokofiev
Pierino & il lupo
Philharmonia Orchestra
Mark Stephenson
ART 101804
Versione italiana



BeAir

Wolfgang Amadeus Mozart
Le Nozze di Figaro
Choeur du Théâtre des Champs
Élysées, Concerto Köln
René Jacobs
BAC 017 (2 DVD)



Uno spettacolo andato in scena al *Teatro dei Campi Elisi* nel 2004, unanimamente salutato da pubblico e critica come un grande momento per l'opera mozartiana. Sullo sfondo di magnifiche tele ispirate a dipinti del XVIII secolo, i protagonisti hanno svolto i loro ruoli abbigliati con i costumi di Sylvie de Segonzac, in una gradazione di colori altamente suggestiva. Le scene di Hans Schavernoch suggeriscono l'ambientazione in un tipo di società elitaria ridotta a brandelli. A guida del *Concerto Köln*, René Jacobs opera in maniera minuziosa e con un perfetto equilibrio, offrendo una gamma stupefacente di dinamiche sonore. Definita dalla stampa francese una delle più belle rappresentazioni de *Le Nozze* mai viste a Parigi, lo spettacolo si avvale di un cast davvero speciale: Pietro Spagnoli come Conte d'Almaviva, Annette Dasch nel ruolo della Contessa, Luca Pisaroni come Figaro, Rosemary Joshua come Susanna e una divina Angelika Kirchlager nei versatili panni di Cherubino.



ECM NEW SERIES



Vladimir Godár

Mater

Elena Bittová, soprano

Milos Valent, violino

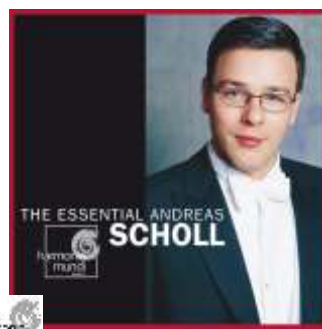
Orchestra da camera "Solamente Naturali"

Bratislava Conservatory Choir

Marek Stryncl

ECM New Series 1985

Una cantata per voce femminile, coro e orchestra d'archi barocca rappresenta l'esordio ECM del compositore ceco Vladimir Godár. La sua scrittura sarà particolarmente gradita agli ascoltatori che amano le opere di Pärt, Silvestrov e Gorecki. *Mater* è una cantata della durata di un'ora, divisa in 7 parti, basata su ninne-nanne slovacche, testi biblici, canti Yiddish e particolarmente ispirata dalla versatile voce di Elena Bittová.



Cofanetti di fine d'anno - Raccolte pregiate a prezzo speciale

The Essential Scholl, Le grandi Sonate per pianoforte di Schubert, Renaissance, English Church Music, Organi storici, "Let my Prayer Arise" (canti ortodossi) - Tutte le informazioni sullo speciale volantino illustrato

NAXOS

Antonio Vivaldi: Le quattro Stagioni

Concerto n.5 "La Tempesta di mare" RV 523

Concerto n.6 "Il Piacere" RV 180

Cho-Liang Lin, violino; Sejong

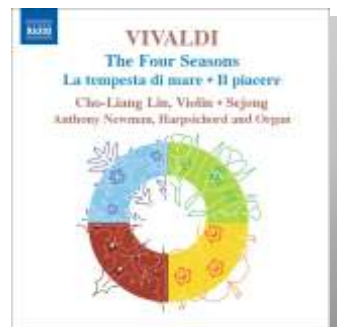
Anthony Newman, clavicembalo e organo

NAX 557920

La rivista *Gramophone* definì Cho-Liang Lin, un interprete straordinario, che si ascolta troppo raramente su CD. La nuova produzione Naxos dei celeberrimi concerti di Vivaldi lo vede affiancato all'intramontabile cembalista Anthony Newmann e a un gruppo ricco di giovani talenti.



CD NAXOS DEL MESE



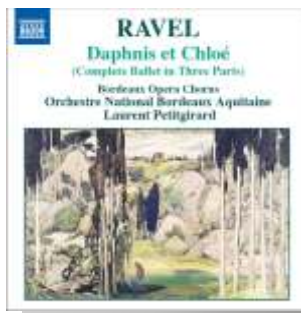
Alberto Ginastera

Panambí, Estancia
Luis Gaeta, voce
London Symphony Orchestra
Gisèle Ben-Dor
NAX 557582

Questo mese le novità Naxos presenteranno dei titoli particolarmente importanti nel genere del balletto: cominciamo con la prima registrazione mondiale di due lavori dal sapore tipicamente sudamericano, che raccolgono molti elementi del folklore argentino. Per la prima volta prodotti nella loro integrità, il CD si avvale della illustre London Philharmonic Orchestra.



0 747313 258222



0 747313 007578

Maurice Ravel

Daphnis et Chloé
Bordeaux Opera Chorus, Orchestre
National Bordeaux Aquitaine
Laurent Petitgirard
NAX 570075

Considerato uno dei capolavori sia di Ravel che del '900 musicale europeo, è una delle numerose opere che devono la propria esistenza all'impresario Sergey Dyaligev e alla sua compagnia parigina Ballet Russe. L'orchestrazione eterea e le tinte impressioniste sono particolarmente curate dal direttore e compositore Petitgirard, al quale Naxos dedica una novità discografica sulle sue opere (NAX 570138).

Bohuslav Martinu

Integrale delle opere
per pianoforte, Vol. 1
Giorgio Koukl, pianoforte
NAX 557914

Nonostante l'altissimo numero di composizioni, le opere per pianoforte di Martinu sono state parzialmente adombrate dalla sua produzione orchestrale e da camera. La prima uscita dell'integrale presenta brani di diverso orientamento: 8 Preludi, Fenêtre sur le jardin, Fables, 3 Esquisses, Le Noël, Esquisse de Danse, Foxtrot



0 747313 291427



0 747313 271023

Edward Elgar

Sea Pictures op.37
The Music Makers op.69
Sarah Connolly, mezzosoprano
Bournemouth Symphony
Orchestra & Chorus
Simon Wright
NAX 557710

Perfetta espressione della malinconia della voce di contralto, le due raccolte liriche con orchestra di Elgar rappresentano rispettivamente il fascino associato all'oceano e all'artista creatore come vero ispiratore del genere umano.

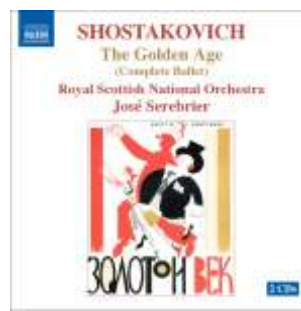
Cesare Ciardi

Musica per flauto
Roberto Fabbriciani, flauto
Massimiliano Damerini, pianoforte
Orchestra Sinfonica del
Friuli Venezia Giulia
NAX 557857

La produzione di Cesare Ciardi, soprannominato il "Paganini del flauto", è alla base delle sue tournées concertistiche in Italia e all'estero. Gli interpreti italiani di questo CD propongono un estratto significativo delle sue opere, veicolo del suo grande virtuosismo strumentale.



0 747313 285723



0 747313 021772

Dmitri Shostakovich

L'Età dell'oro
The Royal Scottish
National Orchestra
José Serebrier

NAX 570217-18 (2 CD)

Si tratta del primo CD che presenta il balletto integralmente, con tutte le ripetizioni necessarie cosicché l'ascoltatore possa avere un'idea precisa di tutta la sua euforizzante intensità. Lo stesso Shostakovich ne preparò una suite in forma sinfonica (disponibile con il codice NAX 553126).

Leonard Bernstein

Fancy Free, Dybbuk
Mel Ulrich, baritono
Mark Risinger, basso
Nashville Symphony
Andrew Mogrelia
NAX 559280

Quarta ed ultima collaborazione con il coreografo Jerome Robbins, Dybbuk è stato scritto per celebrare il 25° anniversario dello stato di Israele. La trama racconta di uno spirito che cerca di incarnarsi nel corpo di una persona già viva. Andrew Mogrelia e la Nashville Symphony Orchestra hanno ricevuto caldissimi consensi di critica per le precedenti uscite discografiche.



0 636943 928028



0 747313 299225

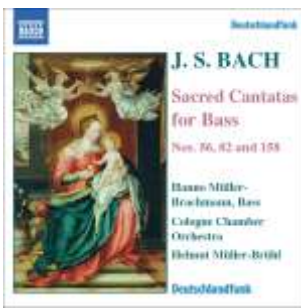
Impressions for saxophone and orchestra

Theodore Kerkezos, sassofono
Thessaloniki State
Symphony Orchestra
Myron Michailidis
NAX 557992

Le numerose possibilità del sassofono espresse da una serie di lavori incisi per la prima volta su disco. I brani sono firmati da autorevoli compositori greci: Theodorakis, Skalkottas, Antoniou, Alexandis, Tenidis, Hadjidakis.

Johann Sebastian Bach

Cantate nn.56, 82, 158
Hanno Müller-Brachmann, basso
Collegium Vocale Siegen
Cologne Chamber Orchestra
Helmut Müller-Brühl
NAX 557616



0 747313 261628

Cortot Edition 4

Chopin: Sonate per
pianoforte nn.2 e 3,
Polacche e altro
Alfred Cortot, pianoforte
NAX 111065



0 747313 306527

Musical Journeys DVD

- **Bretagna/Normandia**
NAX 2.110514
- **Francia meridionale**
NAX 2.110516
- **Sicilia** NAX 2.110518
- **Toscana** NAX 2.110520
- **Castelli della Loira**
NAX 2.110522



A 40 Voci
L'apice della polifonia
Huelgas-Ensemble
Paul Van Nevel
HM 801954 (SACD)



Franz Liszt
Les Années de pèlerinage
(livre II, Italie)
Rapsodia ungherese n.2
Jon Nakamatsu, pianoforte
HM 907409



Le composizioni dall'architettura più audace del contrappunto vocale rinascimentale:

Tallis: *Spem in Alium*, Gabrieli: *Exaudi me Domine*, Striggio: *Ecce beatam lucem*, Comes: *Gloria*, Maessins: *En venant de Lyon*, Josquin: *Qui habitat*, Cueleers: *Nomen mortis infame*, Wylkynson: *Jesus autem - Credo*, Rebelo: *Lauda Jerusalem*.

Il secondo libro della raccolta *Anni di Pellegrinaggio* comprende dei brani che sono stati ispirati dal nostro paese, l'Italia, dai suoi capolavori pittorici, dalla letteratura (*Sonata "dopo una lettura di Dante"*, *Sonetti del Petrarca*), dai paesaggi. Il programma è completato dalla *Rapsodia ungherese*, considerata un best-seller della musica classica, dal *Mephisto-Waltz* e da altri brani meno noti come *l'Improvviso per la Principessa Gortschakoff*.

André Jolivet
Concerto per violino
Ernest Chausson

Poème per violino e orchestra
Isabelle Faust, violino
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Marco Letonja



HM 901925



Frederic Mompou
Música callada
Javier Perianes, pianoforte

HM 987070



La giovane violinista Isabelle Faust, già molto apprezzata in precedenti produzioni Harmonia Mundi, in questo nuovo CD interpreta impegnativi brani che hanno stupito il pubblico per la loro dimensione incantatoria.

In particolare il concerto di Jolivet reca in esergo un aforisma della cosmogonia degli indiani Hopi: "l'essenza dell'uomo è sonora, il suono genera la luce e lo spirito si manifesta".

Un esempio del raccoglimento e dell'interiorità che segna l'opera del compositore spagnolo Frederic Mompou, un amore verso il suono puro, scevro da ogni complessa costruzione architettonica, che forse il lavoro durante la fanciullezza nel laboratorio del nonno, per la costruzione delle campane, gli aveva instillato. Ispirata dal mistico Giovanni della Croce, la raccolta *Musica Callada* è musica che "tace", una musica silenziosa perché il suo ascolto è interiore.

Libri-dischi in edizione speciale. Tutte le informazioni sul volantino illustrato

Piazzolla: *7 Tanghi, Concerto per bandoneon* / Mainetti, *Orquesta de Teatre Lliure, Pons* - Bach: *Messa in Si minore* / Herreweghe
HM 5901595 HM 5901614-15

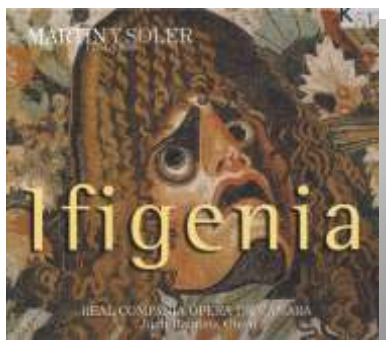
Martin y Soler

Ifigenia

*Olga Pitarch, Betsabée Haas,
Leif Aruhn-Solén, Marina Pardo,
Céline Ricci*

*Real Compañía de Cámara
Juan Bautista Otero*

K617 192 (2 CD)



Bach: Suites nn.1 e n.4

Sonata per violino BWV 1017
Cantata BWV 21 (Sinfonia)
Amandine Beyer, violino
Alfredo Bernardini, oboe

*Le Concert Français
Pierre Hantaï*

MIR 017



"Se la cosa non ti diverte non farla, ne avrai già abbastanza di cose poco divertenti da fare". Il grande poeta americano Robert Creeley offre parole sagge per la sensibile scrittura per quartetto d'archi, pianoforte e basso elettrico di Steve Swallow. Una prosa, quella di Creeley, molto comprensiva per il Jazz, la cui forma non è altro che un'estensione dei contenuti: i suoi componimenti, come indica lo stesso Creeley, hanno le stesse caratteristiche, spoglie di inessenziale, di un solo di Thelonious Monk. Swallows ne esamina il ritmo, il suono, il significato e la valenza sonora emozionale utilizzandoli come basi sulle quali costruire della nuova musica.

Prima antologia interamente dedicata al trombettista compositore Michael Mantler. La selezione dei brani spazia in 30 anni di registrazioni per ECM, Watt e JCOA e presenta un pacchetto di star del Jazz in diverse combinazioni: Jack Bruce, Marianne Faithful, Robert Wyatt, Don Cherry, Pharaon Sanders, ...

STEVE SWALLOW
ROBERT CREELEY

SO
THERE

**Steve Swallow con
Robert Creeley**
So There

Steve Swallow, contrabbasso
Robert Creeley, voce
Steve Kuhn, pianoforte
The Cikada String Quartet
WATT 12 XTR



**Michael Mantler
Review**

Recordings 1968-2000

ECM 1813



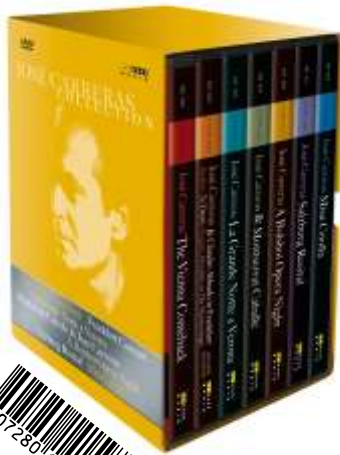
MICHAEL MANTLER RECORDINGS 1968-2000
WITH THE BALANESCU QUARTET CARLA
BLEY JACK BRUCE DON CHERRY LARRY
CORRYELL KEVIN COYNE JACK DEJOHNETTE
MARIANNE FAITHFUL RICK FENY JOHN
GREAVES BJØR HYLGAARD THE JAZZ
COMPOSER'S ORCHESTRA MONA LARSEN
NICK MASON REVIEW DON PRESTON THE
RADIO SYMPHONY ORCHESTRA FRANKFURT
BJARNE ROLVE TERJE RYSDAL PHARDAH
SANDERS CHRIS SPIDDING MIKE STERN
STEVE SWALLOW TONY WILLIAMS ROBERT
WYATT AND MANY OTHERS ECM

ECM

**José Carreras Collection
ART 101415 (7 DVD)**

Già disponibile il cofanetto
comprendente i 7 titoli (anche
acquistabili singolarmente):

- Vienna Comeback Recital**
ART 101401
- La grande notte a Verona 1988**
ART 101403
- Frankfurt Concert (novità)**
ART 102029
- A Bolshoi Opera Night (novità)**
ART 101409
- José Carreras & MMontserrat
Cabaillé (novità) ART 101413**
- Salzburg Recital (novità)**
ART 101411
- Misa Criolla**
ART 101405



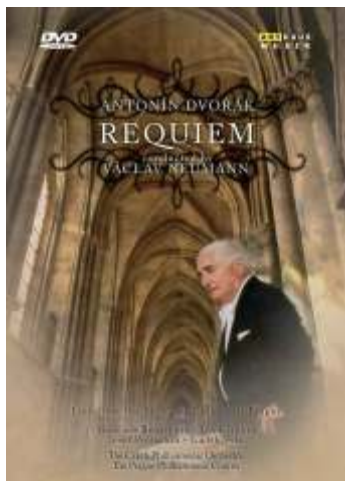
**ARTHAUS
MUSIK**

Concerti italiani

Fulvio Luciani, violino
Orchestra I Pomeriggi Musicali
Carlo De Martini
DISCAN 146

Un'antologia che ci presenta un insieme di lavori eterogeneo ma molto efficace per apprezzare la tecnica e la natura di uno strumento proverbialmente "diabolico", sul quale si fonda gran parte della musica classica e non solo: il violino. Una proposta offertaci da interpreti legati all'attuale realtà musicale milanese. Il programma:

- Alberto Curci: *Concerto Romantico op. 21*
- Giuseppe Tartini - *Concerto per violino in Re minore D. 45*
- Giovanni Battista Viotti: *Concerto per violino op.22*
- Camillo Sivori: *Capriccio n.5*; Federico Fiorillo: *Capriccio n.28*
- Pietro Antonio Locatelli: *Capriccio n.18* (da *L'Arte del Violino*)

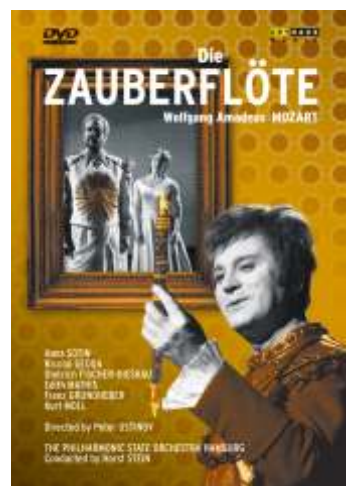


Dvorak: Requiem op.89
Benackova, Kirilova, Protschka, Vele
Orchestra Filarmonica Ceca,
Coro Filarmonico di Praga, Vaclav Neumann
ART 102063



ART 101253

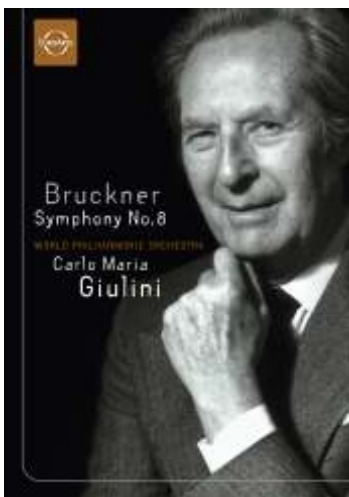
Mozart
La Finta Giardiniera
Ohlmann, Reinprecht, Shankle, Costea
Staatsorchester Stuttgart, Lothar Zagrosek
ART 101253



Mozart: Il Flauto magico
Hans Sotin, Nicolai Gedda, Dietrich Fischer-
Dieskau, Christina Deutekom, Edith Mathis
Chorus & Orchestra of the Hamburg State
Opera, Hans Schmidt-Isserstedt

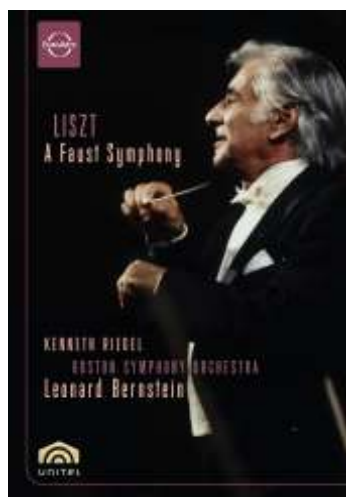
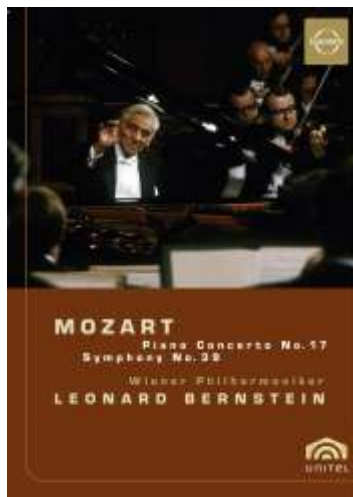
Bruckner

Sinfonia n.8
World Philharmonic Orchestra
Carlo Maria Giulini
EURA 2051368



Mozart

Concerto per pianoforte n.17 K 453
Sinfonia n.39 K 543
Leonard Bernstein, pianoforte e direttore
Wiener Philharmoniker
EURA 2072098



Liszt
A Faust Symphony
Kenneth Riegel, tenore
Tanglewood Festival Chorus
Boston Symphony Orchestra
Leonard Bernstein
EURA 2072078