

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo su tutte di nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it



MARTUCCI: Integrale della musica orchestrale

Vol.1: Sinfonia n.1, Notturmo, Andante, Canzonetta, Giga

NAX 570929

Vol.2: Sinfonia n.2, Tema e Variazioni op.58, Gavotta, Tarantella

NAX 570930

Lya De Barberiis, pianoforte

Orchestra Sinfonica di Roma, Francesco La Vecchia

L'Orchestra Sinfonica di Roma - una compagine nata nel 2002 che rappresenta un esempio di gestione completamente privata - è protagonista di una considerevole operazione culturale esordendo su Naxos con un'integrale in quattro volumi (di cui sono disponibili i primi due) in prima mondiale. Giuseppe Martucci, operante in un periodo in cui in Italia imperversava, non senza una certa necessità nazionalistica, il gusto del melodramma, si muoveva controcorrente eleggendo a modello della sua opera il linguaggio sinfonico tardoromantico, in particolare Brahms che rappresentava la tradizione beethoveniana. La sua produzione, sebbene non copiosa, ha un enorme significato storico.



Vol.1



0 747313 092970



Vol.2



0 747313 093076

Vassilis Tsabropoulos

The Promise

ECM 2081



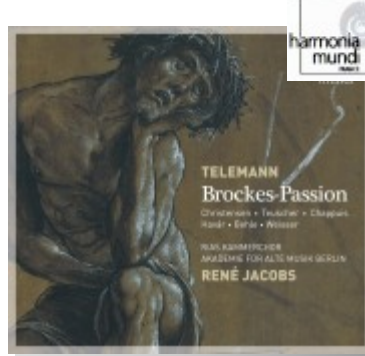
Sereno e intensamente atmosferico il sesto album del pianista greco per ECM. Undici miniature, alcune delle quali legate da un leitmotiv, diventano la proposta di accompagnare l'ascoltatore per un percorso che dolcemente approda a delle tappe ove, secondo una cifra molto personale, si sviluppano meticolosamente dei temi, talvolta con qualche lontana eco dei canti antichi, talvolta con moduli e progressioni presi dalla grande musica europea. Il materiale, scritto per il 90%, viene esposto con l'elasticità e la liquidità di un'improvvisazione dove l'autore-esecutore evoca atmosfere sognanti, valorizzando pienamente l'essenzialità e la sobrietà del suo discorso.



0 602517 733770

ECM

In periodo pasquale Harmonia Mundi ci propone una Passione di tutto interesse e prestigio. Non essendo scarso il contributo di Telemann a questa forma, si dovrebbe distinguere in passione-oratorio (formata generalmente da un'alternanza di cori e arie su testo evangelico, come le Passioni di Bach) e oratorio (della) - passione (ove il testo viene versificato ex novo, rendendo adatta la rappresentazione anche alle sale da concerto). Appartiene a questa seconda modalità la *Brockes-Passion*, ovvero la Passione secondo Bartoldus Enricus Brockes, autore di un libretto efficace ed impressionante che, grazie alla nobiltà dello stile, la fedeltà ai principi di retorica e alla magniloquenza delle immagini, ebbe un immediato successo. L'attenta lettura di Jacobs valorizza la grande varietà strutturale del brano, composto di una lunga e suggestiva sinfonia, 31 arie (8 con *da capo*) 14 recitativi accompagnati e molti recitativi secchi, alcuni duo, un trio e un arioso.



GEORG PHILIPP TELEMANN

Brockes-Passion
RIAS Kammerchor
Akademie für Alte Musik Berlin
René Jacobs

HM 902013-14 (2 CD)



0 794881 910427

ANTON BRUCKNER

Sinfonia n.5

Orchestre des Champs-Élysées
Philippe Herreweghe

HM 902011



0 794881 910526

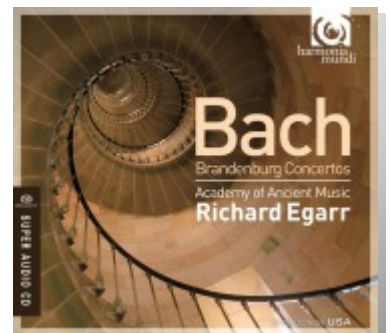
JOHANN SEBASTIAN BACH

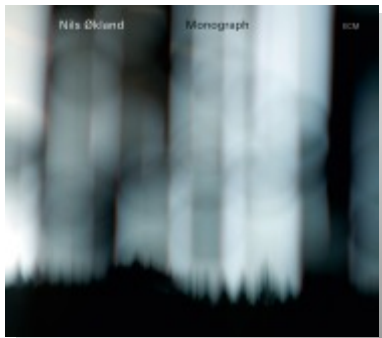
Concerti Brandeburghesi
Academy of Ancient Music
Richard Egarr

HM 807461-62
(2 SACD)



0 093046 746162





Nils Økland

Monograph

Nils Økland, Hardanger fiddle, violino, viola d'amore

ECM 2069



Primo album sotto il nome di Økland, dopo le sue collaborazioni con Christian Wallumrød. "Monograph", concepito fra musica folk, improvvisazione e composizione classica contemporanea, rispecchia fedelmente la sua formazione di violinista, maestro nello strumento nazionale norvegese detto Hardanger fiddle e improvvisatore (allievo di Bønner Andresen bassista del gruppo di Terje Rypdal).

Marc Sinan

Fasil

Marc Sinan, chitarra
Yelena Kuljiæ, vocals
Julia Hülsmann, pianoforte
Lena Thies, viola
Marc Muellbauer, contrabbasso
Heinrich Köbberling, percussioni

ECM 2076



Debutto su ECM di un chitarrista eccezionale dalla provenienza turco-armena e tedesca il cui resumé spazia dalla classica a progetti transculturali. "Fasil", dove composizione e improvvisazione sono giustapposte affidando alla voce di Yelena Kuljiæ un ruolo di rilievo, è il ritratto di una donna, Aisha, la moglie più giovane del profeta Maometto. I testi sono di Marc Schiffer.

Jon Hassell

Last night the moon came dropping its clothes in the street

ECM



Jon Hassell

Last night the moon came dropping its clothes in the street
Jon Hassell, tromba, tastiere & il suo Band "Maarifa Street"

ECM 2077



Versatile artista che vanta collaborazioni con Peter Gabriel e il Kronos Quartet, senza mai distogliersi dallo sviluppo di un proprio universo sonoro, Jon Hassell torna su ECM, dopo 25 anni, con un progetto concepito come un brano continuo, costruito in maniera cinematografica.



J.S. BACH

Invenzioni e Sinfonie, Suite francese n.5
Till Fellner, pianoforte

ECM New Series 2043



ECM NEW SERIES



"Venezia 1625"

Maurice Steger, flauto dolce e direzione

HM 902024



Venezia 1625: inizia il tempo delle stravaganze barocche! Nello slancio vitale del virtuoso del flauto dolce Maurice Steger, l'antologia propone brani di Rossi, Uccellini, Fontana, Merula, Castello.



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonate per violino K 296, 379, 454, Variazioni K 360
Petra Müllejans, violino
Kristian Bezuidenhout, fortepiano

HM 907494



Sigismund Neukomm

Missa Solemnis pro Die Acclamationis Johannis VI
K617 212

La Grande Ecurie & la Chambre du Roy
Choeur de chambre de Namur
Jean Claude Malgoire

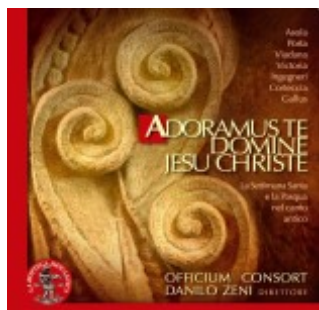


8



**Adoramus Domine
Jesu Christe**
Officium Consort
Danilo Zeni
DISCAN 189

Un'antologia che prende in considerazione il percorso liturgico della Settimana Santa dopo che il Concilio di Trento si era espresso in favore della intelligibilità dei testi cantati e di una maggior severità nel costume musicale. Uno dei risultati della riforma fu il ricorso all'alternanza di sezioni polifoniche con altre in "canto piano".



GIUSEPPE VERDI

Traviata

Elena Mosuc, Giuseppe Filianoti,
Lado Ataneli, Claudia Marchi
Coro e Orchestra del
Teatro La Fenice
Marcello Viotti

RA 2802 (2 CD)

L'esordio della serie delle incisioni live dal Teatro La Fenice vuole anche essere una commemorazione dello stesso direttore musicale Marcello Viotti.



8

Prezzo medio



ALESSANDRO SCARLATTI

Euridice dall'Inferno
La concezione della Beata Vergine
Sonata per violoncello n.2
Toccata in La maggiore
Ars Lyrica Houston

NAX 570950

DISCO DEL MESE

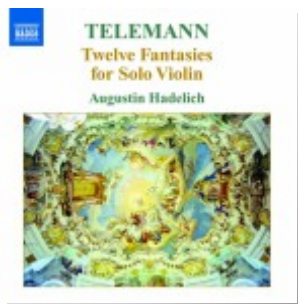


Scritta per soprano e basso continuo, la cantata *Euridice dall'Inferno* è costituita da tre coppie di recitativo-aria che descrivono l'eponima avventura della ninfa agli inferi. Contrariamente al trattamento operistico l'Euridice scarlattiana non è né timida né dimessa ma, sebbene in una posizione di vulnerabilità, è piena di coraggio e molto risoluta nell'attendere la salvezza fondata sulle capacità del proprio amato. Oltre i brani strumentali, completa questa prima mondiale *La concezione della Beata Vergine*, uno dei due oratori sopravvissuti di Scarlatti su testo latino: prevede 4 voci soliste, 2 violini e basso continuo, diversamente dalla consueta scrittura per archi a 4 parti. Una preghiera e un invito alla riflessione sulla dottrina dell'Immacolata Concezione in un periodo in cui la Chiesa non si era ancora pronunciata ufficialmente. La retorica e il senso teatrale è ben sottolineato dall'esecuzione su strumenti originali del gruppo *Ars Lyrica Houston* che debutta su Naxos.

GEORG PHILIPP TELEMANN

12 Fantasie per violino solo
Augustin Hadelich, violino
NAX 570563

Scritte con un occhio agli *amateurs* e uno agli studenti, le *Fantasie per violino* di Telemann esplorano le possibilità dello strumento con una scrittura di suggestione polifonica, non tanto su bicordi e tricordi ma nello stesso sviluppo sequenziale della linea melodica. Il giovanissimo esecutore, vincitore del concorso di Indianapolis nel 2006, viene considerato tra i più promettenti dalla critica internazionale.



DOMENICO CIMAROSA

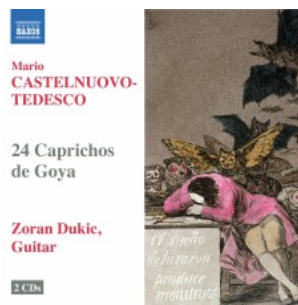
Sonate per tastiera, Vol.1
Victor Sangiorgio, pianoforte
NAX 570718

Nel corso di una brillante carriera come operista, Cimarosa scrisse numerose Sonate, tuttora poco note: sono brani pensati in piccola scala, probabilmente destinati a studenti o ad un uso domestico, ma degni di interesse per la brillantezza cristallina dei tempi veloci e la sorprendente profondità espressiva di quelli lenti. Il primo volume della collana raccoglie le Sonate dalla R.1 alla R.18.

FERDINANDO e GUSTAVO CARULLI

Musica per chitarra e pianoforte,
Vol.1
Franz Halász, chitarra
Débora Halász, pianoforte
NAX 570587

Fernando Carulli scrisse il primo metodo completo per chitarra, ancora di largo uso ai giorni nostri. Il figlio Gustavo mise a frutto gli insegnamenti del padre attraverso una brillante carriera concertistica e didattica. Il duo *Halász* ci propone i brani di entrambi nella particolare combinazione di chitarra e pianoforte.



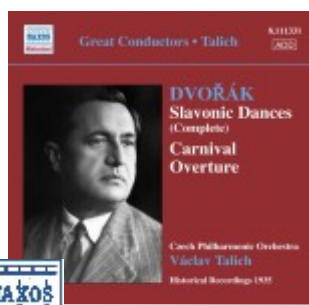
MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

24 Caprichos de Goya
Zoran Dukic, chitarra
NAX 572252-53 (2 CD)

Ispirati alle tavole omonime di Goya, un mezzo per condannare la follia universale, la stoltezza della società spagnola in cui viveva, il declino della ragione nella superstizione e nell'incapacità dei membri della classe dominante. Originariamente destinati ad Andrés Segovia, vengono raramente proposti in forma integrale.

ANTONIN DVORAK

Danze slave, Carnival
Orchestra Filarmonica Ceca
Václav Talich
NAX 111331
Registrazioni del 1935 per
EMI Abbey Studio n.1, Londra



MAURICE RAVEL

L'Enfant et les sortilèges
Shéhérazade
Membri del Chicago Symph. Chorus
e del Nashville Symphony Chorus
Nashville Symphony Orchestra
Alastair Willis
NAX 660215



GIACOMO PUCCINI

La Rondine
Svetla Vassileva, Maya
Dashuk, Fabio Sartori,
Emanuele Giannino
Orchestra e Coro del
Festival Puccini
Alberto Veronesi
NAX 2.110266

GAETANO DONIZETTI

Maria Stuarda
Laura Poverelli, Maria Pia
Piscitelli, Giovanna Lanza,
Roberto De Biasio
Orchestra Filarmonica
Marchigiana e Coro Lirico
"V. Bellini", Riccardo Frizza
NAX 2.110268



Sergiu Celibidache
You don't think anything
You let it evolve
ART 101365

Un film di Jan Schmidt-Garre che rivela l'approccio matematico e filosofico del grande direttore alle sue attività

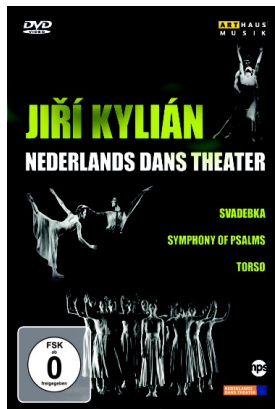


SERGEI PROKOFIEV
Guerra e pace
Olga Guryakova, Nathan Gunn, Robert Brubaker, Anatoli Kotcherga, Eleni Obratzova
Orchestra e Coro dell'Opéra National de Paris
Gary Bertini
ART 107029 (2 DVD)

Nuova edizione ex TDK



Jiri Kylian
The Netherlands
Dans Theater
3 Balletti di Jiri Kylian su:
Svadebka (Stravinsky)
Sinfonia di Salmi (Stravinsky)
Torso (Takemitsu)
ART 102115
Registrazioni del 1983, 1984



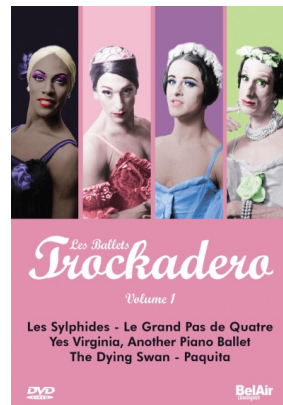
Les Ballets Trockadero
Czech Philharmonic Chamber Orchestra
Michel Durand

Vol.1: Les Sylphides, Le Grand Pas de Quatre, Paquita, La morte del cigno, Yes Virginia, Another Piano Ballet

BAC 042 bc:3760115300422

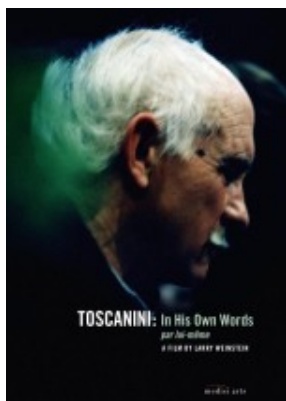
Vol.2: Il Lago dei cigni, Le Corsaire, Go for Barocco, Raymonda's Weeding

BAC 043 bc:3760115300439



Toscanini
in his own Words
Un film docufiction di Larry Weinstein con Barry Jackson
EURA 3077928

La ricostruzione drammatica attraverso la documentazione storica della vita e l'attività del celebre direttore.



Amor, vida de mi vida
Zarzuelas
Plácido Domingo Ana María Martínez
Mozarteum Orchester Salzburg
Jesús López Cobos

EURA 2072478
Blu-Ray: **EURA 2072474**



LUDWIG van BEETHOVEN
Fidelio

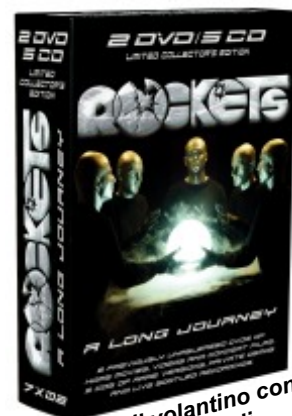
Waltrud Meier, Peter Seiffert
Cor de la Generatitat Valenciana
Orquestra de la Comunitat Valenciana
Zubin Mehta
EURA 2072498



Nato da un gruppo di entusiasti che, travestiti, approdavano al balletto classico tramite un approccio comico, i Trocks ebbero un grande successo dalla metà degli anni '70.

Rockets

A long Journey
Limited Collector's Edition
DEJ 7 02
2 DVD + 5 CD



Chiedi il volantino con tutti i dettagli

blue

Prezzo speciale

Nutree Quartet

Something sentimental
John Abercrombie, chitarra
Jay Anderson, basso
Dave Liebman, Sassofono
Adam Nussbaum
KOB 10032



Prezzo speciale

Roberta Gambarini
Andrea Donati
Under Italian Skies
Roberta Gambarini, vocals
Andrea Donati, acoustic bass
KOB 10033

