

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

LUDWIG VAN BEETHOVEN

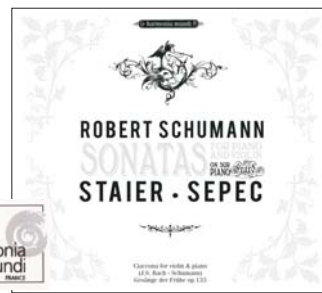
Concerti per pianoforte (integrale)

Paul Lewis, pianoforte
BBC Symphony Orchestra
Jiri Belohlávek

HM 902053-55 (3 CD)



0 794881 966226



ROBERT SCHUMANN

Sonate per violino,
Gesänge der Frühe,
Ciaccona (Bach-Schumann)
Andreas Staier, pianoforte Erard
Daniel Sepec, violino

HM 902048



0 794881 944026

L'integrale delle Sonate di Beethoven valse a Paul Lewis uno straordinario successo nel Regno Unito, oltre al prestigioso titolo di "Recording of the Year" di *Grammophone* per il quarto volume. Dopo essersi distinto come uno dei maggiori interpreti beethoveniani ha quindi concentrato le energie sui Concerti: la registrazione integrale è stata effettuata presso gli studi della BBC nel Luglio 2009 con dei prestigiosi partners.

Dopo l'album "Hommage à Bach", eseguito sullo stesso strumento Erard del 1837, Andreas Staier viene affiancato dal violinista Daniel Sepec. Oltre le due impegnative *Sonate*, con il *Canto dell'alba* e l'armonizzazione della *Ciaccona* per violino solo di Bach, il programma oscilla lungo una linea che separa continuità e innovazione. L'insieme dei due artisti si rivela immediatamente di grande impatto.

ECM NEW SERIES

ARVO PÄRT

Sinfonia n.4

Kanon Pokajänen

Los Angeles Philharmonic
Esa-Pekka Salonen

ECM New Series 2160



0 028947 639572



Hymns and Prayers

Gidon Kremer, violino
Maria NemanYTE, violino
Maxim Rysanov, viola
Giedre Dirvanauskaite, violoncello
Khatia Buniatskhvili, pianoforte
Kremerata Baltica

ECM New Series 2161

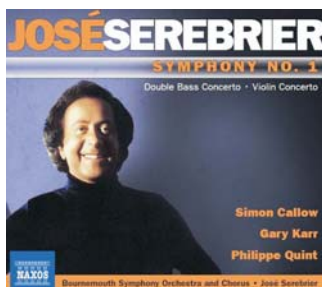


0 028947 639121

La profonda semplicità dell'espressione di Pärt e l'inconfondibile bellezza sonora, il suo "indicare un'eterna verità" (McMillan) torna ad oggettivarsi nel formato sinfonico, dopo le esperienze sviluppate dal cosiddetto "tintinnabulation style". Prima della stesura della *Quarta Sinfonia* i suoi interessi si rivolgevano a testi sugli angeli custodi: ricevendo una commissione per Los Angeles decise di lavorare anche al *Canone degli angeli custodi*.

Per celebrare il 75° compleanno del compositore (11 Settembre), ECM rende disponibile il primo disco in catalogo di Pärt, *Tabula Rasa* in una nuova edizione deluxe, con nuovi testi e immagini (anche delle partiture autografe).

La proposta di Gidon Kremer presenta diverse espressioni musicali, con al centro il corposo *Quintetto* di Cesar Franck, che vede l'esordio su ECM della pianista Khatia Buniatskhvili. *Silent Prayer*, per violino, violoncello, orchestra da camera e nastro magnetico è un brano che Giya Kancheli dedicò sia a Kremer che a Rostropovich e fu così intitolato in seguito alla imminente scomparsa di quest'ultimo. Completano l'antologia gli *Eight Hymns in memoriam Andrei Tarkovsky* di Stevan Tickmayer, un compositore nato in Jugoslavia nel 1963 e ora residente in Francia: il brano fu concepito nel 1986 e più recentemente rivisto assieme agli strumentisti della Kremerata Baltica.



JOSÉ SEREBRIER

Sinfonia n.1,

Concerto per contrabbasso,

Concerto per violino,

Music for an imaginary Film

Philippe Quint, violino

Gary Karr, contrabbasso

Simon Callow, narratore

Bournemouth Symphony

Orchestra & Chorus

José Serebrier

NAX 559648



ANDREA GABRIELI

Musica per tastiera

Glen Wilson,

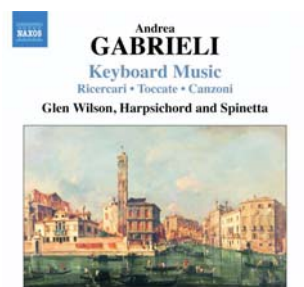
clavicembalo e spinetta

NAX 572198

CD DEL MESE



0 747313 219872



0 636943 964828

Compositore e direttore d'orchestra ben noto sul catalogo Naxos, José Serebrier presenta in questo nuovo CD una panoramica dei suoi cambiamenti di stile e di linguaggio. Tra i brani inseriti anche *Tango en Azul* e *Casi un Tango*.

Clavicembalista di grande esperienza, nativo americano, perfezionatosi in Olanda e residente in Germania, Glen Wilson siede a strumenti basati sul modello del '700 veneziano dal timbro soffice e vocale rispetto all'usuale clavicembalo italiano più tardo, per presentarci la produzione marginale ma molto interessante di un maestro della vocalità rinascimentale: ricercari, toccate e canzoni di Andrea Gabrieli, il cui nipote Giovanni ne curò la pubblicazione tra il 1593 e il 1605.

Metamorphosis

Cuarteto Casals

HM 902062



0 794881 966325



0 093046 751920

FRANZ SCHUBERT

Die Schöne Müllerin

Mark Padmore, tenore

Paul Lewis, pianoforte

HM 907519

Dopo la molto apprezzata registrazione del *Winterreise* (HM 907484) il duo Padmore-Lewis, "an ideal partnership" (The Daily Telegraph) si confronta con la più celebre raccolta di liriche schubertiane.

GEORG FRIEDRICH

HÄNDEL

Israele in Egitto

Arsys Bourgonne

Concerto Kölln

Pierre Cao

EL 1022 (2 CD)



3 760107 400222



ELOQUENTIA

Clavicembalisti italiani del XVIII secolo

Roberto Giordano, pianoforte

DISCAN 220



8 015203 102200



Un'itinerario che si apre e si chiude con Domenico Scarlatti, imprescindibile punto di riferimento della letteratura clavicembalistica, seguendo all'interno dei due estremi un percorso sia geografico che stilistico che tocca composizioni rare, che segue modelli formali diversi e che risente del gusto operistico. La proposta di Roberto Giordano, al pianoforte, presenta quindi composizioni di Scarlatti, Durante, Zipoli, Martini, Galuppi, Pampini, Cimarosa, Legati, Croce.

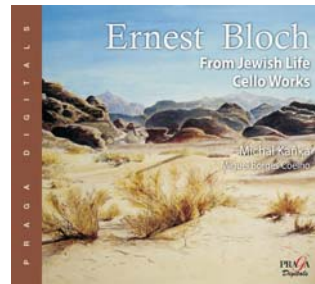
ERNEST BLOCH

Opere per violoncello

Michal Kanka, violoncello

Miquel Borges Coelho, pianoforte

PRD 250271



0 794881 962921

Il programma presenta alcuni dei brani più toccanti del musicista ebreo: *From jewish life*, *Nigun*, *Meditation ebraïque*, *Voce nel deserto*, *Suite n.3* (per violoncello solo), *Visioni e profezie* (per pianoforte).

Phil.harmonie

Förderverein Klassikwerkstatt

Ravel: Le Tombeau de Couperin
Mussorgsky: Quadri di un'esposizione (trascr. per ensemble di W. Renz)
Ensemble Berlin
PHIL 06001

Schulhoff: *Brückenbauer in die neue Zeit*
Sestetto per archi, Sonata per flauto; Trio per flauto, viola e contrabbasso; Sestetto per archi
András Adorján, flauto
Walter Küssner, viola
Klaus Stoll, contrabbasso
Philharmonisches Streichsextett Berlin
PHIL 06004

Vivaldi:
Concerto per oboe RV 548, Concerto per violoncello RV 424, Concerto per viola d'amore RV 397
Le Stagioni
Berliner Barock Solisten
PHIL 06003

Schumann: Romanze senza parole
Martin Stegner, viola
Tomoko Takahashi, pianoforte
PHIL 06002

Stravinsky: Histoire du soldat
Dominique Horowitz, narratore
Solisti dei Berliner Philharmoniker
PHIL 06005



Campanella Musica

Britten: Musica con oboe

Hansjörg Schellenberger, oboe
Solisti dei Berliner Philharmoniker
SOLO 130038

Concertante

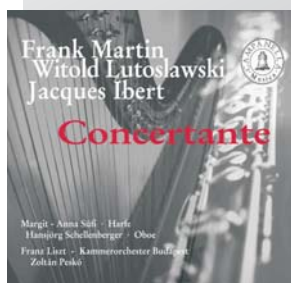
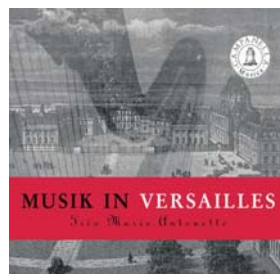
Musiche di Martinu, Ibert, Lutoslawski
Hansjörg Schellenberger, oboe
Anna Süss, arpa
Franz Liszt-Kammerorchester Budapest
Zoltan Pesko
SOLO 130045

Musique à Versailles

Marais, Couperin, Delalandes, Rameau
Hansjörg Schellenberger, oboe
Anna Süss, arpa
Klaus Stoll, violino
SOLO 130090

Romantische Verwandlungen

Nielsen, Reinecke, Klughart, Herzogenberg
Gérard Causé, viola
Radovan Vlatkovic, corno
Vadim Gladkov, pianoforte
SOLO 130151



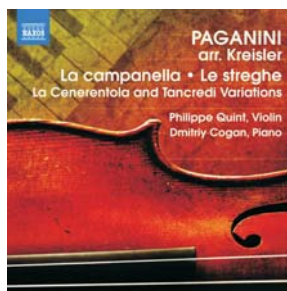
FREDERIC CHOPIN

Concerto per pianoforte n.1
Fantasia su arie polacche
Rondò à la Krakowiak
Eldar Nebolsin, pianoforte
Orchestra Filarmonica di Varsavia
Antoni Wit

NAX 572335



0 747313 233571



NICOLÒ PAGANINI

Brani nell'arrangiamento
di Kreisler
Philippe Quint, violino
Dmitry Cogan, pianoforte

NAX 570703



0 747313 070374

L'incisione dei Concerti di Liszt del pianista Eldar Nebolsin è stata ritenuta fra le migliori dalla rivista Gramophone. Utilizzando la nuova Edizione Nazionale Polacca, lo splendido primo Concerto chopiniano è affiancato ad altri due brani di bravura, un tributo alla musica della terra nativa del compositore. Il secondo Concerto è previsto fra le novità discografiche di Ottobre.

Sebbene di differente temperamento e nati a un secolo di distanza, Paganini e Kreisler condividono carriere stellari di violinista virtuoso. Gli arrangiamenti di Kreisler sulle musiche di Paganini comprendono raccolte di variazioni su temi di Rossini, la celebre *Campanella*, alcuni *Capricci*, il *Moto perpetuo*, *Le Streghe*, in questa incisione esaltati in tutta la loro graffiante brillantezza dal duo Quint-Cogan.

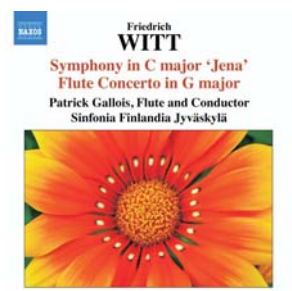
FRIEDRIC WITT

Sinfonie in Do maggiore "Jena" e
in La maggiore
Concerto per flauto
Patrick Gallois, flauto e direttore
Sinfonia Finlandia

NAX 572089



0 747313 208975



LUIGI BOCCHERINI

Sonate per violoncello
Fedor Amosov, violoncello
Jen-Ru Sun, pianoforte

NAX 572368



0 747313 236879

Le Sinfonie e il scintillante Concerto per flauto di Witt sono splendidi esempi di scrittura sinfonica; un compositore poco conosciuto la cui abilità raccoglie i frutti maturi del Classicismo e i primi espedienti del Romanticismo. Patrick Gallois amplia la sua discografia in veste sia di flauto solista che di direttore della Sinfonia Finlandia Jyväskylä.

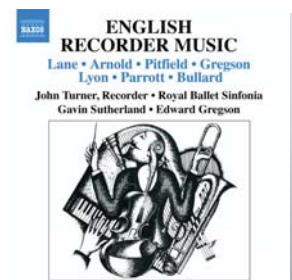
Publicate a Londra nel 1771, le sei *Sonate per violoncello* di Boccherini furono arrangiate da Alfredo Piatti e pubblicate di nuovo nel 1870. La compenetrazione di virtuosismo e malinconia risulta esaltata nell'adattamento di Piatti, fornendo un piccolo ma significativo esempio di come la maniera di eseguire di un periodo storico fondi la storia dell'interpretazione musicale. I due interpreti ci offrono un'esecuzione su strumenti moderni.

English Recorder Music

John Turners, flauti dolci
Royal Ballet Sinfonia
Gavin Sutherland
Edward Gregson
NAX 572503



0 747313 250370



FRANZ JOSEPH HAYDN

Mariazellermesse
Paukenmesse
Trinity Choir
REBEL Baroque Orchestra
J. Owen Burdick

NAX 572124



0 747313 212477

Il flauto dolce vanta un enorme repertorio rinascimentale e barocco. Philip Lane ne richiama lo stile nella sua *Suite ancienne*, ed è anche l'orchestratore di una sua versione del *Concertino* di Malcolm Arnold. La raccolta si completa con altri brani di Pitfield, Parrott, Gregson, Lyon, Bullard.

Melodie semplici ed efficaci, un ispirato uso degli strumenti a fiato, estremi drammatici, abile integrazione di parti solistiche e corali hanno reso le due messe in programma, scritte a una distanza di 14 anni, fra le più celebri. La collana *The Complete Mass*, ora al volume 4, ha già reso disponibili lo *Stabat Mater*, la *Cecillienmesse*, la *Nikolaimesse*, la *Nelsonmesse*.

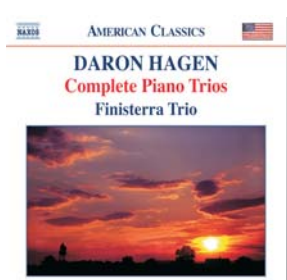
JOHN IRELAND

Sonate per violino
Sonata per violoncello
Lucy Gould, violino
Alice Neary, violoncello
Benjamin Frith, pianoforte

NAX 572497



0 747313 249770



DARON HAGEN

Trii con pianoforte (integrale)
Finisterra Trio
NAX 559657



0 636943 965726

Molto ben recensite alla loro pubblicazione, le *Sonate per violino* di Ireland furono in seguito poco eseguite. Il nuovo CD rende giustizia a due splendidi ed appassionati lavori, assieme alla altamente espressiva *Sonata per violoncello*. L'ispirata esecuzione del trio mostra tutta l'intensità e profondo lirismo del compositore.

Nato a Milwaukee nel 1961, Hagen si è guadagnato una reputazione nazionale a cominciare dagli anni Ottanta. I suoi quattro Trii hanno ciascuno un particolare significato: il primo vinse il Columbia University Bears Prize for Chamber Music, il secondo fu ispirato da Nadia Boulanger ("ascolto una musica senza inizio e senza fine"), il terzo richiama melodie popolari a cui il compositore era molto affezionato, il quarto un tributo al prodigioso violinista Joyce Ritchie Strosahl.

LAURO ROSSI

Cleopatra
Alessandro Liberatore, Paolo Pecchioli,
Sebastian Catana, Dimitra Theodossiou,
Tiziana Carraro
Coro Lirico Marchigiano "V.Bellini"
Fondazione Orchestra
Regionale delle Marche
NAX 2110279



Originario di Macerata, Lauro Rossi si dedicò soprattutto al teatro d'opera e tenne la direzione dei Conservatori di Milano e Napoli. *Cleopatra* è una delle sue ultime opere, particolarmente ricca di pathos e di bellissime arie. Naxos presenta un'edizione del Festival Operistico di Macerata 2008, con la regia di Pier Luigi Pizzi.

GEORG F. HÄNDEL

Messia
Susan Gritton, Cornelia Horak,
Richard Croft, Bejun Mehta
Ensemble Matheus
Jean-Christophe Spinosi
CLASSICA 8
versione scenica, regia di Claus Guth



Presentazione video di Philippe Daverio, introduzione e commento all'opera di Don Luigi Garbini.
Libro: Blaise Pascal, *Compendio della vita di Gesù Cristo*.



Così fan tutte

Miah Persson, Isabel Leonard,
Florian Boesch, Topi Lehtipuu,
Winerstaatsoperchor
Wiener Philharmoniker, Adam Fischer

W.A. MOZART

Don Giovanni

Christopher Maltman, Anatoli Kotscherga,
Annette Dasch, Matthew Polenzani,
Dorothea Röschmann
Wiener Philharmoniker, Bertrand de Billy



0

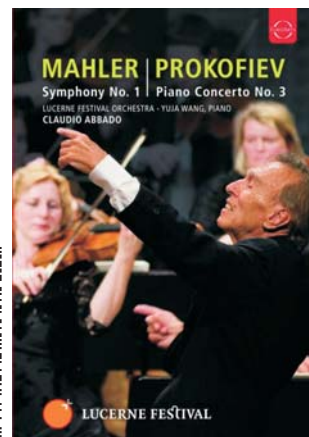


EURA 2072548
(2 DVD)



Abbado dirige Mahler e Prokofiev

Mahler: Sinfonia n.1
Prokofiev: Concerto per pianoforte n.3
Yuya Wang, pianoforte; Lucerne Festival Orchestra
EURA 2057968



Si completa la trilogia delle opere Mozart-Da Ponte nell'interpretazione teatrale del regista Claus Guth, una convergenza di magia e di realismo e la forza di due grandi cast. Le produzioni verranno pubblicate su supporto Blu-ray il prossimo mese.

Oltre che supremo direttore di Mahler, con la "sua" orchestra al massimo dell'eccellenza, Claudio Abbado accompagna al debutto la pianista cinese ventiduenne Yuja Wang.

**ARTHAUS
MUSIK**

**Berliner
Philharmoniker**
Concerti dalla
Waldbühne,
European Concerts

Prezzo medio



Waldbühne, Italian Night: Verdi, Bellini, Rossini
Angela Gheorghiu, Sergej Larin, Bryn Terfel; Claudio Abbado - 107154

Waldbühne, A Night of Dances & Rapsodies: Brahms, Dvorak, Liszt, J. e R. Strauss, Smetana, Enescu, Suppé;
Mikhail Rudy, pianoforte; Mariss Jansons - ART 107155

Waldbühne, A Romantic Opera Night: R. Strauss, Wagner - Ben Heppner, tenore; James Levine - ART 107156

Monastero di San Lorenzo de El Escorial, 1992
Musiche di Verdi, Schubert, Wagner, Berlioz - Plácido Domingo, tenore; Daniel Barenboim - ART 107157

Praga, 1991 - Mozart: Don Giovanni (estratti), Sinfonie n.29 e 35, Recitativo e Rondò K 505
Cheryl Studer, soprano; Bruno Canino, pianoforte - ART 107158

Stoccolma, 1998 - Musiche di Verdi, Wagner, Debussy, Tchaikovsky
Swedish Radio Choir, Eric Ericson Chamber Choir; Claudio Abbado - ART 107159

Cracovia, 1999 - Musiche di Mozart, Chopin, Schumann
Christine Schäfer, soprano; Emanuel Ax, pianoforte; Bernard Haitink - ART 107160

Versailles, 1997 - Musiche di Ravel, Mozart, Beethoven - Daniel Barenboim - ART 107161

San Pietroburgo, 1996 - Musiche di Prokofiev, Rachmaninov, Tchaikovsky, Beethoven
Kolja Blacher, violino; Anatoli Kotscherga, bass-baritono; Claudio Abbado - ART 107162

Waldbühne, Russian Nights: Rimsky-Korsakov, Tchaikovsky, Borodin, Stravinsky, Khachaturian
Seiji Ozawa - ART 107163

Firenze, 1995 - Musiche di Beethoven, Paganini, Stravinsky, Dvorak, Blacher
Sara Chang, violino; Zubin Mehta - ART 107164

Berlino, 1999 - Musiche di Beethoven, Stravinsky, Mahler, Schoenberg - Claudio Abbado - ART 107166

Berlino, 1998 - Musiche di Mozart, Verdi, Rossini, Bizet, Tchaikovsky
Mirella Freni, Christine Schäfer, Marcelo Alvarez, Simon Keenlyside; Claudio Abbado - ART 107167

Waldbühne, Latin American Night: Ravel, Ginastera, Bizet, Rodrigo, Salgan, Gardel, Piazzolla, Mores, Rodriguez,
Mores, arrangiamenti di J.Carli - John Williams, chitarra; Daniel Barenboim - ART 107168

A Tribute to
MIRELLA FRENI



0 807280 148596

ART 101485 (3 DVD)



In occasione del 75° compleanno della cantante, il box a lei dedicato comprende un'ampia presentazione della sua carriera, la ripresa integrale della *Fedora* (con Luciano Pavarotti) e della *Bohème* (con Plácido Domingo).