

Durata: 79:00  
Confezione: Jewel Box

**audite**

1 CD AUD 97704  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/09/2018

4 022143 977045

Genere: Classica da camera

**ALESSANDRO SCARLATTI**  
Sonate K 491, 239, 466, 454, 342, 146

**BERIO LUCIANO** Six Encores, **SCHUBERT FRANZ** 6 Momenti Musicali op.94

**WIDMANN JÖRG** Idyll und Abgrund

"Dialogues"

**ANDREA LUCCHESINI pf**

Andrea Lucchesini, piano

I celebri compositori moderni coltivano una relazione con gli stili compositivi storici, portando alla luce innovazioni e divergenze, nonché una continuazione e un indebitamento verso il passato. I riferimenti di Luciano Berio a Scarlatti e l'omaggio di Jörg Widmann a Schubert sono contrapposti da Andrea Lucchesini con le opere originali dei due primi compositori, che tessono sia l'originale che l'opera di riferimento in un nuovo lavoro. Andrea Lucchesini è uno dei principali pianisti italiani dei nostri giorni. Il suo trionfo al Concorso Internazionale Dino Ciani in giovane età ha segnato l'inizio della sua carriera concertistica internazionale. La musica contemporanea rappresenta uno dei suoi più vivi interessi: ha presentato Echoing Curves di Berio ed è stato anche coinvolto nella composizione della Sonata, l'ultima opera di Berio per pianoforte solo.

Durata: 61:19  
Confezione: Jewel Box

**BR KLASSIK**

1 CD BRK 900523  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/08/2018

4 035719 005233

Genere: Musica Sacra

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
Motetten - Mottetti (BWV 225-229), "Jesu, meine Freude" BW 227

**HOWARD ARMAN Dir.**

*Chor des Bayerischen Rundfunks*

I mottetti differiscono dal resto della produzione bachiana di musica sacra perché non sono stati composti per la liturgia, ma per occasioni private. Rispetto alle cantate hanno uno stile più conservatore e si legano maggiormente alla tradizione della grande polifonia rinascimentale. Il coro non è sostenuto da un'orchestra, ma da un semplice accompagnamento strumentale di basso continuo. Per questa ragione la conduzione vocale è molto articolata e finemente dettagliata. Su questo disco il Chor des Bayerischen Rundfunks, con il suo direttore artistico Howard Arman, presenta una selezione dei mottetti più famosi di Bach.

Durata: 61:56  
Confezione: Jewel Box

**BR KLASSIK**

1 CD BRK 900167  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/08/2018

4 035719 001679

Genere: Classica Orchestrale

**GUSTAV MAHLER**  
Sinfonia n.2 "Resurrezione"

Registrazione del 13 e 15 Maggio 2011, Philharmonie im Gasteig, Monaco

**MARISS JANSONS Dir.**

*Anja Harteros, soprano; Bernarda Fink, contralto; Chor & Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*

Opera nata dai grandi interrogativi sull'esistenza, la Seconda Sinfonia, chiamata anche "sinfonia della risurrezione", è un'espressione completa della lotta esistenziale di Mahler. La prima esecuzione della sinfonia integrale ebbe luogo il 13 dicembre 1895 a Berlino sotto la direzione dello stesso Mahler; precedentemente (il 4 marzo di quell'anno) aveva già eseguito i primi tre movimenti. Le reazioni furono inizialmente attenuate, ma oggi l'opera è considerata una delle più popolari tra di tutta la letteratura sinfonica.

Durata: 65:47  
Confezione: Jewel Box

**BR KLASSIK**

1 CD BRK 900172  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 25/07/2018

4 035719 001723

Genere: Classica Orchestrale

**GUSTAV MAHLER**  
Das Lied von der Erde

Registrazione dal vivo, Herkulesaal, Monaco, 25.-27 Gennaio 2018

**SIMON RATTLE Dir.**

*Magdalena Kožená, mezzosoprano; Stewart Skelton, tenore;*

*Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*

Diretta da Sir Simon Rattle, questa performance del Canto della terra è stata registrata ai concerti nell'Herkulesaal di Monaco il 25 e 26 gennaio 2018 presentando i solisti Magdalena Kožená e Stuart Skelton. L'opera esamina il confine tra due generi diversi: il Lied, nella sua forma estesa come un ciclo di liriche, e la sinfonia. L'intero lavoro, apice della carriera di Mahler, è pensato come un arco teso, che culmina - secondo il principio dell'intensificazione - in un enorme movimento finale intitolato Der Abschied (L'addio).

Confezione: Jewel Box

**BRILLIANT CLASSICS**

3 CD BRIL 95642  
Economico

Distribuzione Italiana 03/09/2018

5 028421 956428

Genere: Classica da camera

**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO**  
Musica per violino e pianoforte

Signorine. Due Profili op.10; 3 Canti all'aria aperta, Ritmi op.15, Capitan Fracassa op.16, Notturmo Adriatico op.34, Sonata quasi una Fantasia op.56, Sea Murmurs Tango op.24b, ...

**MAURO TORTORELLI vi**

*Angela Meluso, pianoforte*

Compositore molto prolifico, Castelnuovo-Tedesco è meglio conosciuto per i suoi numerosi lavori per la chitarra. Questa nuova registrazione presenta la sua produzione completa per violino e pianoforte: la Sonata quasi una Fantasia, una Suite e una varietà di pezzi più brevi di carattere evocativo, onirico e malinconico, con danze emozionanti e marcatamente ritmiche.

Confezione: Jewel Box

**BRILLIANT CLASSICS**

3 CD BRIL 94378  
Economico

Distribuzione Italiana 03/08/2018

5 028421 943787

Genere: Classica da camera

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL**  
Sonate per pianoforte (integrale)

**COSTANTINO MASTROPRIMIANO pf**

La prima registrazione integrale delle sonate di Hummel su fortepiano, a cura di un grande interprete dello strumento. Figura interessante tra Mozart e Beethoven, Hummel è influenzato dal primo nella sua adesione allo stile classico viennese, nella grazia e nel fascino delle sue melodie e dal secondo nel carattere drammatico e talvolta burrascoso della sua discorso musicale, sviluppando un personale stile brillante e virtuosistico che ha avuto una grande influenza sui compositori successivi, fra i quali Chopin, Liszt e Schumann. Costantino Mastroprimiano utilizza due strumenti: un fortepiano Urbano Petroselli copia di Anton Walter (1790 ca) e un originale Erard "en forme de clavecin", 1838.

Confezione: Jewel Box

**BRILLIANT CLASSICS**

2 CD BRIL 95537  
Economico

Distribuzione Italiana 03/08/2018

5 028421 955377

Genere: Musica Sacra

**ALESSANDRO SCARLATTI**  
Sedecia, re di Gerusalemme (oratorio)

**ESTEVA VELARDI Dir.**

*Amor Lilia Perez, Alessandra Capici, Rosita Frisani, Mario Cecchetti, Marco Vinco; Ars Cantica Choir, Alessandra Stradella Consort*

Alessandro Scarlatti scrisse l'oratorio "Sedecia, re di Gerusalemme" durante un periodo in cui opera, commedie e ogni sorta di intrattenimenti erano banditi. Tuttavia genialità e intrigo del dramma, qualità in cui Scarlatti eccelleva, furono solo in parte mascherate. L'oratorio è tratto dalla storia biblica di Sedecia (dal Libro dei Re) nelle guerre contro i re babilonesi. La musica esprime tutto il dramma degli atti eroici, finendo in trionfo o tragedia. La registrazione vanta la direzione e concertazione di Estévan Velardi, uno dei principali protagonisti del revival di Alessandro Scarlatti.

Confezione: Jewel Box

**BRILLIANT CLASSICS**

1 CD BRIL 95624  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 03/08/2018

5 028421 956244

Genere: Classica da camera

**ERMANNO WOLF-FERRARI**  
Trii per pianoforte e archi - The Two Piano Trios

**TRIO ARCHÉ**

*Francesco Comisso, violino; Dario Destefano, violoncello; Francesco*

*Cipolletta, pianoforte*

Figlio di padre tedesco e di madre nobile veneziana, Ermanno Wolf-Ferrari è nato a Venezia e ha studiato a Monaco. Divenne famoso come compositore di musica vocale, la sua musica da camera rimase in gran parte trascurata. I due Trii con pianoforte, opere giovanili; scritti intorno al volgere del secolo, seguono la linea Schumann-Mendelssohn-Brahms, ma restando su un registro di certa leggerezza aristocratica, di una semplicità illuminata



Confezione: box set  
 Genere: Classica Orchestrale

**Clarinet Concertos**

Concerti di Molter, Spohr, Weber, Bruch, Krommer, Stamitz, Mercadante, Stanford, Finzi, Tansman, Hindemith, Mendelssohn, Rietz, ...

**Interpreti Vari**

*Davide Bandieri, Kevin Banks, Kálmán Berkes, Per Billman, Jean-Marc Fessard, Henk de Graaf, Sharon Kam, Eddy Vanoosthuysse, Dieter Klöcker, Sebastian Manz, Giuseppe Porgo, Kaori Tsutsui, Oskar Michalik, Robert Plane, David Singer, Giovanni Punzi, ...*

La storia dei concerti per clarinetto risale alla metà del XVIII secolo, quando lo strumento ottenne un ruolo orchestrale stabile. La forma attuale del clarinetto deriva dallo chalumeau, uno strumento popolare suonato in origine dai pastori. I miglioramenti tecnici di Denner, Boehm e Klose gli conferirono uno sviluppo strutturale e tutte le possibilità esecutive di uno strumento moderno. Questo set di 14 CD contiene l'intero spettro della scrittura concertante per clarinetto dai primi esempi al XX secolo.

**14 CD BRIL 95787**

Economico

Distribuzione Italiana 03/09/2018



5 028421 957876



Confezione: Jewel Box + O-card  
 Genere: Classica da camera

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
**Quartetto per archi n.12 op.127 - Prism I**

**SCIOSTAKOVIC DMITRI** Quartetto n.15 **BACH JOHANN SEBASTIAN** Fuga BWV 876

**THE DANISH STRING QUARTET**

Data di uscita: 7 Settembre 2018

La terza uscita discografica del Danish String Quartet per ECM inaugura una serie di incisioni che porta il titolo "Prism", caratterizzata dall'affiancamento di uno dei quartetti dell'ultima produzione beethoveniana con una fuga correlata di J.S. Bach, nonché un capolavoro contestualmente collegato dalla grande letteratura per quartetto d'archi. Prism 1 presenta il primo dei quartetti più tardi di Beethoven, la grande Opera 127, accanto alla luminosa fuga di Bach nella stessa tonalità di Fa diesis maggiore. Un brano, quest'ultimo, che Mozart ha trascritto per quartetto d'archi dalla collezione epica di preludi e fughe del suo predecessore, Il Clavicembalo ben temperato, un capolavoro che anche Beethoven ha studiato e riverito. Il programma è completato dall'ultimo quartetto di Dmitri Shostakovich, una sequenza intima e inquietante di sei "adagio" nei quali si può notare l'influenza esercitata dal movimento lento - Adagio ma non troppo e molto cantabile - dell'op.127 di Beethoven.

**1 CD ECM 2561**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 30/08/2018



0 028948 172672



Durata: 55:00  
 Confezione: Jewel Box  
 Genere: Musica Sacra

**GEORGE ENESCU**  
**Stigoi (Oratorio in 3 parti)**

**GABRIEL BEBESELEA Dir.**

*Alin Anca, narratore; Tiberius Simu, tenore; Berlin Radio Symphony Orchestra*  
 Strigoi rimase un'opera dimenticata fino a quando il manoscritto, perso come molti altri nel tumulto della prima guerra mondiale, fu restituito al pubblico dominio dal direttore del Museo Enescu. Per capire come è stato creato Strigoi è stato necessario decifrare e ricostruire la partitura originale. La nascita di Strigoi nel 1916, fu il risultato di un'ammirazione per il poeta Mihai Eminescu che sarebbe durata fino alla fine della vita del compositore. Se la parte testuale riflette somiglianze con il romanticismo tedesco (Novalis o Tieck), in Strigoi Enescu mostra anche affinità stilistiche con i contemporanei Alexander von Zemlinsky e il giovane Alban Berg.

**1 CD CAP 5346**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/08/2018



0 845221 053462



Durata: 117:04  
 Confezione: Jewel Box  
 Genere: Classica da camera

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
**Complete Lute Works - Integrale della musica per liuto**

BWV 995-1000, 1006a; Betrachte, meine Seel'; Ja freilich will in uns; Komm, süßes Kreuz

**YASUNORI IMAMURA li**

La notevole varietà della produzione di Johann Sebastian Bach per il liuto testimonia diversi periodi della sua vita e della sua carriera. Questa collezione comprende tutte le opere per liuto, dimostrando molta attenzione per le qualità espressive, includendo brani adattati per liuto da altre opere di Bach.

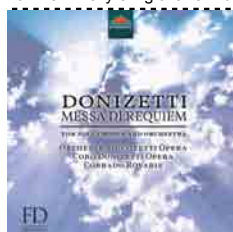
**2 CD NAX 573936-37**

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 27/07/2018



0 747313 1393671



Durata: 70:00  
 Confezione: Jewel Box  
 Genere: Musica Sacra

**GAETANO DONIZETTI**  
**Messa da Requiem**

**CORRADO ROVARIS Dir.**

*Carmela Remigio, soprano; Chiara Amarù, contralto; Juan Francisco Gatell, tenore; Andrea Concetti e Omar Montanari, basso; Orchestra Donizetti Opera, Chorus Donizetti Opera*

Meno conosciuta dei Requiem di Verdi e di Mozart, la Messa di Requiem in Re minore per la morte di Vincenzo Bellini di Donizetti è intrisa di una commossa spiritualità, che rivela i sentimenti di sincera amicizia ed ammirazione che lo legavano al compositore siciliano, scomparso prematuramente nel 1835 in Francia, dove i due erano impegnati in un tour operistico con vecchi e nuovi lavori riarrangiati per il pubblico francese. Sfortunatamente lo stesso bergamasco non visse abbastanza a lungo per vedere la sua opera rappresentata, e difatti la Messa venne suonata per la prima volta solo nel 1870 nella Basilica di Santa Maria Maggiore di Bergamo, dove riposano i resti del compositore. Quest'uscita di Dynamic è stata registrata nella medesima location, e la performance è stata accolta ottimamente dalla critica, incluso il tenore Juan Francisco Gatell che si è esibito nel celebre Ingemisco con suggestive mezzevoci e buona varietà di colori.

**1 CD DYN CDS7813**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/08/2018



8 007144 078133



Durata: 134:59  
 Confezione: Jewel Box  
 Genere: Musica Sacra

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
**Il Messia**

**EDWARD POLOCHICK Dir.**

*Jennifer O'Loughlin, soprano; Diana Moore, contralto; Nicholas Phan, tenore; Sidney Outlaw, basso; Concert Artists of Baltimore Symphonic Choral, Baltimore Symphony Orchestra*

Di tutti gli oratori inglesi il Messia di Handel è sempre stato il più popolare. È il meno teatrale e il più genuinamente sacro. La presenza cospicua di eccellenti brani corali, abbinata alla densità espressiva delle arie soliste, ha assicurato lo status di uno dei più grandi capolavori della musica sacra occidentale.

**2 CD NAX 573798-99**

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/09/2018



0 747313 139873



Durata: 62:47  
 Confezione: Jewel Box  
 Genere: Classica da camera

**JEAN-BAPTISTE LULLY**  
**The Lully Effect - Armida: Prologue, Passacaille (Atto V, Scena 2)**

**TELEMANN GEORG PHILIP** Ouverture TWV 55:e (per 2 flauti, 2 oboi, archi e continuo)  
**RAMEAU JEAN PHILIPPE** Suite da Dardanus

**BARTHOLD KUIJKEN Dir.**

**Indianapolis Baroque Orchestra**

La registrazione esaudisce un desiderio che il celebre flautista e cultore della musica antica Barthold Kuijken, ora direttore artistico della Indianapolis Baroque Orchestra, aveva da tempo in serbo: restituire a Jean-Baptiste Lully, e alle opere orchestrali del barocco francese in generale, la potenza e l'intensità che un tempo possedevano in tutta Europa. Le ricerche del direttore hanno portato alla grandeur, alla sottigliezza e alla diversità dei generi nuove specifiche per l'uso degli strumenti ad arco e l'arte dell'ornamentazione.

**1 CD NAX 573867**

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/09/2018



0 747313 138672





**ROSSINI**  
Péchés de vieillesse • 10  
(One of 100 Ages)  
Chamber Music and Rarities • 3  
Giuseppina Bridelli, Mezzosoprano  
Alessandro Marangoni, Piano

Durata: 67:19  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

**1 CD NAX 573865**  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 27/07/2018

**GIOACHINO ROSSINI**  
Opere per pianoforte (integrale), Vol.10  
Péchés de vieillesse

Estratti dai Volumi I, II, III, VI, XIV - Chamber Music and Rarities, Vol.3: Deux nouvelles compositions, brani non assegnati

**ALESSANDRO MARANGONI pf**  
Giuseppina Bridelli, mezzosoprano

Con numerose registrazioni in prima mondiale, questa penultima uscita dell'acclamata traversata di Alessandro Marangoni nella musica per pianoforte di Rossini porta i vibranti colori nazionali di Francia, Italia e Spagna.

**GIOACHINO ROSSINI**  
Aureliano in Palmira  
José Miguel Pérez-Sierra Dir.  
Juan Francisco Gatell, Silvia Dalla Benetta, Marina Viotti, Ana Victòria Pitts, Xiang Xu, Zhiyuan Chen, Baurzhan Anderzhanov; Camerata Bach Choir, Virtuosi Brunensis

Durata: 167:38  
Confezione: box set

Genere: Lirica

**3 CD NAX 660448-50**  
Economico  
Distribuzione Italiana 01/09/2018

**GIOACHINO ROSSINI**  
Aureliano in Palmira (Opera seria in 2 atti)

Libretto di Felice Romani - XXIX Rossini in Wildbad

**JOSÉ MIGUEL PÉREZ-SIERRA Dir.**  
Juan Francisco Gatell, Silvia Dalla Benetta, Marina Viotti, Ana Victòria Pitts, Xiang Xu, Zhiyuan Chen, Baurzhan Anderzhanov; Camerata Bach Choir, Virtuosi Brunensis

Ambientato in tempi turbolenti dell'Impero Romano, Aureliano in Palmira è un'opera generosa di arie sublimi, duetti di bellezza ammaliante ed eccellenti cori. Unico caso in cui il protagonista fosse pensato per una voce di castrato, Rossini stesso ha considerato questo lavoro come "musica divina". Dopo il successo iniziale ha riutilizzato molte delle sue melodie in opere successive, soprattutto nel Barbiere di Siviglia.

**SIBELIUS**  
INCIDENTAL MUSIC  
Leif Segerstam

Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

**6 CD NAX 506032**  
Economico  
Distribuzione Italiana 27/07/2018

**JEAN SIBELIUS**  
Incidental Music - Integrale delle musiche di scena

**LEIF SEGERSTAM Dir.**

*Turku Philharmonic Orchestra*

Parallelamente a una serie importante di sinfonie e poemi sinfonici, Jean Sibelius si è impegnato nella produzione di un significativo corpus di musiche di scena per il teatro. Naxos, in occasione del 150° anniversario della nascita del compositore, ha iniziato nel 2015 una collana di pubblicazioni, che ora sono raccolte in un cofanetto di 8 CD, nell'esecuzione dell'Orchestra Filarmonica di Turku e sotto la direzione di uno specialista di Sibelius, Leif Segerstam.

**WEINBERG**  
Symphony No. 13  
Serenade for Orchestra  
Vladimir Lande

Durata: 53:04  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

**1 CD NAX 573879**  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 01/09/2018

**WEINBERG MIECZYSLAW**  
Sinfonia n.13 op.115, Serenata op.47 n.4

Prima registrazione mondiale  
**VLADIMIR LANDE Dir.**

*Siberian State Symphony Orchestra (Krasnoyarsk)*

La Sinfonia n. 13 di Weinberg, dedicata alla memoria di sua madre, è raccolta in un unico movimento che si sviluppa attraverso un arco simmetrico. La grande orchestra viene usata con parsimonia timbrica, in trame più tipiche della musica da camera, con idee che si richiamano ed evolvono nel corso di una complessa architettura. Di alcuni anni più giovane la Serenata si presenta come uno studio sui contrasti, di volta in volta capricciosa, irriducibile o malinconica.

**EINOJUHANI RAUTAVAARA**  
90th Anniversary Edition - 2CD +catalogo

Durata: 121:36  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

**2 CD ODE 1236-2D**  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 28/08/2018

CD1: Concerto per arpa, Sinfonia n.8; CD2: Rautavaara Sampler

**Interpreti Vari**

Marielle Nordmann, arpa; Helsinki Philharmonic Orchestra Leif Segerstam; interpreti vari

Einjuhani Rautavaara (1928-2016), uno dei compositori di maggior successo in Finlandia e una delle più grandi voci del nostro tempo, avrebbe compiuto 90 anni il 9 ottobre 2018. Durante gli ultimi tre decenni le registrazioni delle sue opere (ad esempio la Sinfonia n.7 e Angel of light) formano parte integrante della storia di successo della casa discografica Ondine. Con questo catalogo postumo l'etichetta finlandese desidera portare la sua voce originale ad un pubblico sempre più vasto.

**OLIVIER MESSIAEN**  
Opere per orchestra (integrale) - The Works for Orchestra

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

**8 CD SWR 19421CD**  
Economico  
Distribuzione Italiana 29/08/2018

**SYLVAIN CAMBRELING Dir.**

*Solisti vari, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg*

La combinazione di razionalità, colori e misticismo, costantemente intrecciati in una grande lode al Signore, sono alcune delle costanti della musica di Messiaen, tra le massime figure del Novecento musicale francese. La sua passione per l'ornitologia lo portò inoltre a raccogliere elementi importanti per il suo linguaggio musicale dall'Asia orientale. Il cofanetto assume un particolare prestigio, raccogliendo prestazioni eccezionali della SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg che rimangono senza rivali. Sia il direttore che i solisti sono protagonisti di meravigliose interpretazioni.

**MIKHAIL GLINKA**  
Opere per orchestra - Orchestral Works

Genere: Classica Orchestrale

**2 CD URAA 121371-2**  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 30/08/2018

**RIMSKY-KORSAKOV NIKOLAY** Sheherazade

Jota aragonesa, Recollection of a Summer Night in Madrid, Kamarinskaya, Chernomor's March, Danze orientali (da Russland e Ludmilla) - Registrazioni del 1968

**EVGENI SVETLANOV Dir.**

*URSS State Symphony Orchestra*

Due rare registrazioni del grande direttore russo di difficile reperibilità. Di grande la registrazione di Glinka, con tutti quei brani della grande tradizione russa. Non meno importante la tetra e grandiosa visione del capolavori di Rimsky-Korsakov, inserito da Svetlanov in un quadro di estrema e gigantesca struttura sinfonica, tipica della scuola del suo Paese.

**IGOR STRAVINSKY**  
Perséphone

Confezione: Jewel Box

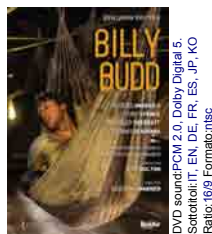
Genere: Lirica

**1 SACD PTC 5186688**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 28/08/2018

**ESA-PEKKA SALONEN Dir.**

Andrew Staples & Pauline Cheviller; Finnish National Opera Children's Chorus, Finnish National Opera Orchestra, Finnish National Opera Chorus

Una dinamica narrazione musicale-teatrale del mito del rapimento di Persefone, portato agli inferi e ritornato sulla terra. La musica trasparente, sobria ma evocativa, incarna la sensuale interpretazione di Stravinsky del neoclassicismo, mostrando l'approccio eclettico e molto originale del compositore nel fondere diversi generi. Questo album è stato registrato dal vivo all'Helsinki Festival 2017 con il tenore inglese Andrew Staples e l'attrice francese Pauline Cheviller, ai quali si uniscono le loro forze del Coro dell'Opera Nazionale finlandese, il coro di voci bianche e l'orchestra diretta da Esa-Pekka Salonen in una performance mozzafiato.



Durata: 173:00  
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

## BENJAMIN BRITTEN

### Billy Budd

Regia di Deborah Warner - Teatro Real, Madrid, Febbraio 2017  
**IVOR BOLTON Dir.**

Jacques Imbrailo, Toby Spence, Brindley Sherratt, Thomas Oliemans, David Soar, Torben Jürgens, Clive Bayley, Duncan Rock, Francisco Vas, Christopher Gillet; Orchestra e Coro del Teatro Real di Madrid, Pequeños Cantores de la ORCAM

800 litri di acqua, due vele, trenta pulegge, sessanta amache: per il Bicentenario del Teatro Real di Madrid, Deborah Warner ha coniato una colossale produzione di Billy Budd di Benjamin Britten. Una performance acclamata dalla critica, elogiata per la sua profondità e intelligenza. Il tenore Jacques Imbrailo, grande conoscitore del ruolo del protagonista, offre una splendida interpretazione della parte del giovane marinaio, mentre nella fossa orchestrale, Ivor Bolton distribuisce magistralmente, insieme all'Orchestra del Teatro Reale, tutta l'energia e la potenza di questa quinta Opera di Britten.



Durata: 180:00

Genere: Lirica

## GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

### Xerxes (Serse)

Regia di Tilmann Köhler - Oper Frankfurt, Gennaio 2017

**COSTANTINOS CARYDIS Dir.**

Gaëlle Arquez, Lawrence Zazzo, Elizabeth Sutphen, Louise Alder, Tanja Ariane Baumgartner; Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Il Serse è una delle ultime e più frequentemente eseguite opere di Handel, famosa per la sua meravigliosa aria di apertura "Ombra mai fu". Al centro della confusionaria tragicommedia, molto liberamente basata sulla vita di Serse I di Persia, c'è un eccentrico regale potente e innamorato, il re Serse. Il mezzosoprano protagonista Gaëlle Arquez scintilla nella sua vocalità armoniosa e brillante, sostenuta dall'eccellente orchestra francofortese.



Durata: 158:00

Genere: Lirica

## GAETANO DONIZETTI

### La Favorite

Regia di Ariel Garcia-Valdès - Maggio Musicale Fiorentino, Febbraio 2018

**FABIO LUISI Dir.**

Veronica Simeoni, Celso Albelo, Mattia Olivieri, Ugo Guagliardo, Manuel Amati, Francesca Longari, Leonardo Sgroi, Paolo Arcangeli, Cristiano Colangelo, Domenico Nuovo; Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

La favorite di Gaetano Donizetti ha una storia travagliata: nasce come rielaborazione de L'ange de Nisida, alla cui base musicale il compositore bergamasco unì parti prese da altre sue opere. Presentò così all'Opéra de Paris un dramma musicale in cui la vicenda, trasposta nella Castiglia del XIV secolo, narra la passione infelice tra il monaco Fernand, che abbandona il monastero di Santiago di Compostella e Leonore, la favorita di re Alphonse. Si tratta di un capolavoro intimo, dove la vicenda storica e politica è un semplice sfondo per i tormenti e le passioni dei protagonisti. A questa visione pare aderire la direzione di Fabio Luisi, tanto sobria nel dosare le sonorità orchestrali, quanto personale, varia e teatrale nel conferire all'opera anima e nerbo. L'orchestra è trasparente, l'accompagnamento al canto sempre curato, mai prono alle voci, ma neppure su di esse prevaricante. Ottime le prestazioni vocali e sceniche dei tre protagonisti, Veronica Simeoni nei panni di Léonor, Celso Albelo (Fernand) e Mattia Olivieri (Alphonse XI)



2 DVD BAC 154

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 29/08/2018



3 760115 301542



Durata: 161:00

Genere: Lirica

## ANTONIO VIVALDI

### Orlando Furioso

Regia di Fabio Ceresa - Festival della Valle d'Itria, Martina Franca, Lugli-Agosto 2017

**DIEGO FASOLIS Dir.**

Sonia Prina (Orlando), Michela Antenucci (Angelica), Lucia Cirillo (Alcina), Lorian Castellano (Bradamante), Konstantin Derri (Medoro), Luigi Schifano (Ruggiero), Riccardo Novaro (Astolfo); I Barocchisti

Titolo inaugurale della 43esima edizione del Festival della Valle d'Itria, l'Orlando furioso di Antonio Vivaldi è uno spettacolo magnifico ed un trionfo barocco dei sensi, che sa regalare momenti di autentica poesia e meraviglia. L'allestimento del regista Fabio Ceresa, si ispira alla ricchezza dei quadri di Klimt, sia nelle scenografie che nei costumi sontuosi. Diego Fasolis dirige gli ottimi Barocchisti in maniera impeccabile ed elegante, rendendo giustizia alla ricchezza di sfumature e di colore presente nella parte musicale. Ottimo anche il cast per espressività e senso del ritmo, ad iniziare dalla bravissima Sonia Prina nel ruolo del titolo, dotata di un raro talento attoriale. Degni di nota anche Lucia Cirillo nel ruolo di Alcina, e Riccardo Novaro, nella parte di Astolfo. Buona la prova dei giovani cantanti, Lorian Castellano, Konstantin Derri e Luigi Schifano, rispettivamente Bradamante, Medoro e Ruggiero.



2 DVD CMJ 747908

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/08/2018



1 BD CMJ 748004 0

814337 014797



2 DVD DYN 37803

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 25/07/2018



disponibile anche  
1 BD DYN 57803 g

007144 378035



Durata: 179:00

Genere: Lirica

## GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

### Agrippina (Dramma per musica in 3 atti)

Libretto di Vincenzo Grimani - Regia di Robert Carsen - Theater an der Wien, Vienna, Marzo 2016

**THOMAS HENGBROCK Dir.**

Patricia Bardon, Jake Arditti, Danielle de Niese, Filippo Mineccia, Mika Kares, Damien Pass, Tom Verney, Christoph Seidl; Balthasar Neuman Ensemble

Durante i soggiorni in Italia, Händel fu influenzato dalla musica dei suoi contemporanei, personalizzando nel contempo le nuove tendenze stilistiche. Agrippina, che ha segnato l'investitura definitiva di Händel come compositore operistico, ha incontrato un enorme successo a cui fecero seguito un numero senza precedenti di spettacoli. Con personaggi vivaci, l'alternanza di recitativi e arie e soprattutto una pura padronanza teatrale, Händel stabilì il modello che doveva durare per il resto della sua carriera operistica. Questa ripresa dello spettacolo raccoglie solisti di primo ordine e vanta la regia del prestigioso regista teatrale canadese Robert Carsen.



2 DVD NAX 2110579-80

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 27/07/2018



0 747313 557950



2 DVD DYN 37822

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 25/07/2018



1 BD DYN 57822 g

007144 378226



Durata: 122:00

Genere: Lirica

## GIACOMO PUCCINI

### La Bohème

Regia di Richard Jones

**ANTONIO PAPPANO Dir.**

Michael Fabiano (Rodolfo), Nicole Car (Mimi), Mariusz Kwiecien (Marcello), Nadine Sierra (Musetta), Florian Sempey (Schaunard), Luca Tittoto (Colline), Jeremy White (Benoît), Wyn Pencarreg (Alcindoro); Orchestra and Chorus of the Royal Opera House

L'appassionata opera di Puccini racconta la storia di un affascinante romanzo ambientato sullo sfondo della Parigi del XIX secolo. Una partitura seducente, con ampie e slanciate melodie ed una ricchissima orchestrazione. L'acclamato regista Richard Jones mette in scena una nuova e fresca produzione di una delle opere più famose al mondo, condotta dal celebre direttore Antonio Pappano, il quale, in un extra di questa produzione, offrirà un'introduzione all'opera.



1 DVD OA 1272D

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 22/07/2018



disponibile anche  
1 BD OA BD7248D 0

809478 012726