



ART ENSEMBLE OF CHICAGO

The Art Ensemble of Chicago and

Associated Ensembles

Cofanetto celebrativo del 50° anniversario, registrazioni del periodo 1978-2015, booklet di 300 pagine, Limited Edition box - Data di uscita 26 Ottobre 2018

Roscoe Mitchell, Joseph Jarman, Lester Bowie, Malachi Favors Maghostut, Famoudou Don Moye, Jack DeJohnette e altri

21 CD ECM 2630

Economico



THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO AND ASSOCIATED ENSEMBLES è un cofanetto di 21CD in edizione limitata per celebrare il 50° anniversario di questo straordinario gruppo. Il primo album uscito per ECM, l'acclamato Nice Guys, l'Art Ensemble of Chicago, gruppo rivoluzionario e polistilistico, illuminato anche dalla visione produttiva di Manfred Eicher, è solo il primo di molti altri. Il cofanetto include gli album Full Force, Urban Bushmen, e The Third Decade con il classico quintetto dell'AEC di cui facevano parte Roscoe Mitchell, Joseph Jarman, Lester Bowie, Malachi Favors Moghostut e Famoudou Don Moye. Sono raccolte qui anche tutte le registrazioni per ECM di Bowie e di Mitchell. Il carismatico trombettista Lester Bowie è qui con il suo Brass Fantasy Group con Wadada Leo Smith e con Jack DeJohnette. Roscoe Mitchell appare qui con la sua Note Factory Band, con il Transatlantic Art Ensemble co-fondato con Evan Parker, e con il suo storico trio registrato al Chicago's Museum of Contemporary Art. Numerosi musicisti creativi fanno la loro apparizione in questo cofanetto - la lunga lista include Muhal Richard Abrams, Henry Threadgill, Craig Taborn, Vijay Iyer, Matthew Shipp, Tyshawn Sorey, Fontella Bass, Charlie Haden, Kenny Wheeler, Corey Wilkes, Gerald Cleaver, Phillip Wilson, George Lewis, William Parker, John Abercrombie, Eddie Gomez e molti altri in registrazioni ECM tra il 1978

Confezione: **box set**

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: **04/10/2018**

KEITH JARRETT LA FENICE

ECM



KEITH JARRETT

ECM

La Fenice

Part I, Part II, Part III, Part IV, Part V, Part VI, The Sun Whose Rays, Part VII, Part VIII, My Wild Irish Rose, Stella By Starlight, Blossom.

Gran Teatro La Fenice di Venezia - 19 Luglio 2006

2 CD ECM 2601-02

Alto Prezzo



Questa registrazione della straordinaria performance da solista di Keith Jarrett al Gran Teatro La Fenice di Venezia nel luglio 2006 vede Jarrett entrare in uno dei luoghi classici più famosi d'Italia e canalizzare il flusso di ispirazione per dare forma a qualche cosa di nuovo. Il risultato è una suite di otto pezzi creati spontaneamente e capaci di spaziare dal blues all'atonalità, a toccanti ballate. E' presente il brano "The Sun Whose Rays" dall'Opera "Mikado" di Gilbert e Sullivan; mentre i bis sono il brano tradizionale "My Wild Irish Rose" (precedentemente registrato da Jarrett su The Melody At Night With You) e lo standard senza tempo "Stella By Starlight". Il concerto termina con una poetica versione di "Blossom" un brano di Jarrett. L'uscita di « La Fenice » coincide con il 62° Festival Internazionale di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia che ha onorato, proprio quest'anno Jarrett con il Leone d'oro alla carriera. E' la prima volta che un musicista jazz riceve questo premio, precedentemente assegnato a compositori contemporanei tra cui negli ultimi decenni, Luciano Berio, Pierre Boulez, György Kurtág, Helmut Lachenmann, Sofia Gubaidulina e Steve Reich.

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: **17/09/2018**

Durata: 47:13
Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

ECM

disponibile anche
1 LP ECM LP 2618 0

1 CD ECM 2618
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/10/2018



602567 711209

JAKOB BRO TRIO
Bay of Rainbows

Mild, Red Hook, Copenhagen, Dug, Evening Song, Mild (var.).

Jakob Bro, chitarra; Thomas Morgan, contrabbasso; Joey Baron, batteria

"Non c'è fretta in questa musica, ma una grande profondità" osservava il London Jazz News sul trio del chitarrista danese Jakob Bro con il bassista Thomas Morgan ed il batterista Joey Baron. Questo gruppo, sintonizzato sulla poesia, fa seguire al precedente album in studio del 2016, Streams - che il New York Times definì come affascinante - con quello che Bro chiama un "sogno che diventa realtà": un album registrato live a New York in due serate al Jazz Standard. Bay of Rainbows si muove su onde di emozioni contemplative mentre i tre musicisti esplorano cinque pezzi dal catalogo del chitarrista con la splendida ripresa di "Copenhagen" da Gefion, album di Bro per ECM del 2015. "Evening Song," "Red Hook" e la aerea "Dug" - sono qui in una versione più intima e adatta al trio dopo essere state documentate precedentemente per un organico più grande. Si sente la capacità del trio di Bro di spingere la musica dal vivo e sul palco verso nuovi orizzonti ipnotizzanti.

Confezione: Jewel Box + O-card

ECM

disponibile anche
1 LP ECM LP 2610 0

1 CD ECM 2610
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/10/2018



602567 517122

WOLFGANG MUTHSPIEL
Where The River Goes

Where The River Goes, For Django, Panorama, Descendants, Clearing, One Day My Prince Was Gone, Blueshead, Buenos Aires

Wolfgang Muthspiel, chitarra; Ambrose Akinmusire, tromba; Brad Mehldau, pianoforte; Larry Grenadier, contrabbasso; Eric Harland, batteria

"Where The River Goes" si muove nel solco dell'acclamata incisione "Rising Grace" del 2016 del chitarrista austriaco Wolfgang Muthspiel con Brad Mehldau, Ambrose Akinmusire e Larry Grenadier, tutti grandi talenti, raggiunti in questa registrazione da Eric Harland alla batteria. Molto più di un raduno di all stars, il gruppo suona come un ensemble con una propria identità distintiva tangibile sia nell'interpretazione dei brani di Muthspiel che nel gioco collettivo. L'album, registrato negli Studios de la Buissonne nel febbraio del 2018 e prodotto da Manfred Eicher, presenta sei composizioni di Muthspiel e una di Brad Mehldau, oltre a un'improvvisazione di gruppo. Esce in cd e vinile e Muthspiel suonerà le musiche di questo cd in tour questo autunno con concerti in Germania, Belgio, Austria, Svizzera ed Estonia.

Genere: Jazz & Blues

Tak Music

1 CD TUK 027
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 18/09/2018



8 056364 970277

MONICA DEMURU & NATALIO MANGALA'
Madera Balza

Marièdda, Africaes, Monti di Mola; Negra presuntuosa; Passavamo; A due passi da te; Senza paura; Sonetto di separazione; Gracias a la vida; Balza; Margherita; Duerme, duerme negro...

Monica Demuru, voce; Natalino Mangalavite, pianoforte, tastiera elettrica e voce - Data di uscita: 5 Ottobre 2018

Il disco contiene 17 brani che spaziano tra repertorio di tradizione folk, pop, cantautorale, jazz (da De André e Conte a Victor Jara a Piazzolla, De Moraes e Jobim), e creazioni originali ispirate a due dei temi guida del festival Time in Jazz 2015 e 2016, le Ali e i Piedi, che hanno svolto anche la funzione unificante dell'intero progetto riuscendo a raccordare i vari brani tra di loro. Tutto questo sempre all'insegna di una forma canzone fortemente narrativa e aperta all'improvvisazione, sintesi delle provenienze latine di entrambi anche se lontane tra loro (Sardegna e Argentina). Demuru e Mangalavite sono accomunati da una propensione per la gioia del gesto creativo, una tensione aperta alla brillantezza vitale del suono che si intreccia con una ricerca originale di melodie e arrangiamenti la cui cifra percussiva e jazz-pop generi una creatura musicale meticcica.