

Confezione: Jewel Box
Booklet: DE, EN
Genere: Musica Sacra



disponibile anche
6 DVD BRK 900514 4

9 CD BRK 900513

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 28/09/2016



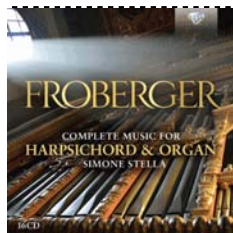
JOHANN SEBASTIAN BACH
Complete Edition - Chor des Bayerischen
Rundfunks

Passione secondo Matteo, Passione secondo Giovanni, Messa in Si minore,
Oratorio di Natale

PETER DIJKSTRA Dir.

Chor des Bayerischen Rundfunks, Concerto Köln, Akademie für Alte Musik
Berlin

Il progetto Bach si è concluso con la registrazione della Messa in Si minore nel mese di aprile 2016. Comprende quattro opere che rappresentano il coronamento della musica sacra e corale di Bach nella eccezionale qualità artistica del Coro della Radio Bavarese, sotto la direzione di Peter Dijkstra, ampiamente lodati dalla critica internazionale. La registrazione dal vivo fa trasparire tutta l'emozione di un'esecuzione che tridimensionalmente porta alla luce lo splendore del barocco musicale ma allo stesso tempo gli intensi momenti di riflessione, grazie al contributo di eccellenti solisti e al sodalizio con due delle orchestre barocche tedesche più rinomate: il Concerto Köln e l'Akademie für Alte Musik.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera



16 CD BRIL 94740

Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016



JOHANN JACOB FROBERGER
Complete Music for Harpsichord and Organ -
Integrale per clavicembalo e organo

Libri, Manoscritti di Berlino, Libro di capricci e ricercate, Fondi di Chigi, Partite
e brani polifonici da fonti secondarie

SIMONE STELLA cv

Anche se Froberger ha scritto un gran numero di opere vocali è principalmente noto per le sue opere per tastiera, sia per organo sia per clavicembalo. Gli viene inoltre attribuita l'"invenzione" della forma della Suite, una sequenza di varie danze, sulla base di Allemande, Courante, Sarabande e Gigue. Il suo stile libero, fantasioso e molto espressivo, a volte "descrive" eventi o situazioni extramusicali, come in un pionieristico esperimento di musica a programma. Alla serie di autorevoli registrazioni pre-bachiane di Simone Stella si aggiunge un altro importante elemento.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95416

Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016

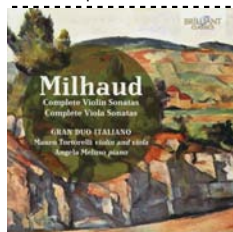


MARCO ANTONIO MAZZONE
Il Primo libro delle canzoni a quattro voci

ENSEMBLE LE VAGHE NINFE

Natalia Bonello, flauti; Maria Antonietta Cancellaro, clavicembalo e organo

Contemporaneo di Monteverdi, Marco Antonio Mazzone è stato un compositore, musicista, religioso e uomo di lettere. Nel suo primo libro di Canzoni a 4 voci egli sottolinea la parentela della musica e della poesia, una concezione che lo avvicina alla Seconda Pratica monteverdiana. Le Vaghe Ninfe, ensemble molto esperto nel repertorio, ha posto molta attenzione nell'alternare i brani con molta varietà, tra voci a cappella, voce e organo, tabulature per chitarra o clavicembalo, voci ed ensemble strumentale.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 95232

Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016



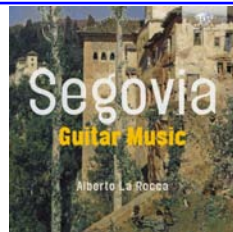
DARIUS MILHAUD
Sonate per violino, Sonate per viola
(integrale)

Sonate, Printemps op.18, Capriccio n.13 de Paganini, 4 Visage per viola e
pianoforte op.238

MAURO TORTORELLI v

Mauro Tortorelli, violino e viola; Angela Meluso, pianoforte

Spirito audace, attivo in tutti i generi musicali, membro del gruppo d'"Les Six", modernista influenzato dal jazz, dalla politonalità e dalla cultura brasiliana, Darius Milhaud ha composto delle attraenti opere per violino e per viola, imbevute nel temperamento, nei colori e nei profumi della Provenza. L'eccellente prestazione di Mauro Tortorelli, impegnato sia la violino sia alla viola, e di Angela Meluso, fornisce un invitante doppio CD con tutto il repertorio, dominato dalle Sonate.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95369

Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016

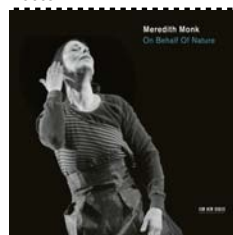


ANDRES SEGOVIA
Musica per chitarra

Once Preludios, Estudio in Mi, Estudio para Deli, Recordando a Deli,
Estudio para sus dedos inteligentes, Estudios, Estudio-Vals, Estudio sin luz,
Improntu, 23 Cancionenes ...

ALBERTO LA ROCCA ch

Andres Segovia è senza dubbio il più importante chitarrista del XX secolo. Ha contribuito a portare la chitarra nella sala da concerto, ha arricchito il repertorio, ha indirizzato e ispirato molti compositori a scrivere per chitarra, ha influenzato generazioni di chitarristi. Nonostante la sua fama come interprete, la sua attività di compositore è stata in gran parte ignorata. Segovia è autore di un importante numero di opere di grande sottigliezza compositiva. Ispirato soprattutto da compositori spagnoli come Ponce e Torroba, con echi di maestri della chitarra come Tarrega e Llobet, ai suoi brani fa da sfondo il sempre ricco folklore spagnolo e la cultura popolare. Un grande atto di omaggio e di rispetto verso il grande maestro questa splendida esecuzione di una selezione di brani scelti da Alberto Rocca.



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Classica da camera



1 CD ECM 2473

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/09/2016



MEREDITH MONK
On Behalf Of Nature

Dark/Light, High Realm, Fractal Activity, Environs 1-3, Eon, Duet with Shifting
Ground, Pavement Steps, Evolution, Ritual Zone, Water/Sky Rant, Ringing, ...

Meredith Monk & Vocal Ensemble; Bohdan Hilash, legni; John Hollenbeck,
percussioni; Allison Sniffin, pianoforte, tastiere, violino, corno; Laura Sherman,
arpa

Sempre interessata dalla parola primordiale, al suono non verbale che giace sotto il linguaggio e delinea delle segrete energie, Meredith Monk, da più di cinquant'anni, lavora sulla sua voce come se fosse uno strumento, sviluppando un ampio spettro di possibilità. "On Behalf of Nature" infatti è un progetto in cui voce e strumenti hanno un uguale peso. Talvolta esposti in solo oppure combinati a formare un misterioso paesaggio sonoro, si tratta di una meditazione sulla nostra intima connessione con la natura, le sue strutture recondite, la fragilità della sua ecologia. Alcune idee musicali che Meredith Monk ha annotato nel suo taccuino vengono fatte germinare nell'evocare animali, piante, minerali, particolari microscopici, ritmi celestiali. Un'altra fonte di ispirazione è stata la lettura di "Writers and the War against Nature", dove l'attivista ambientale buddista Gary Snyder racconta del ruolo di messaggero assunto da un artista tra entità spirituali e il regno umano, in comunicazione attraverso il canto e la danza. Un linguaggio "naturale" nel quale si incarnano forze spesso non percepite o conosciute.



Durata: 41:25

Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Classica da camera



1 CD ECM 2498

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/09/2016



Local Objects

Musiche di Mathias Duplessy, Egberto Gismonti, Carlo Domeniconi, Jorge
Cardoso, Al Di Meola, Franghiz Ali-Zadeh, Garoto (Anibal Augusto Sardinha),
Alex Pinter/Stephan Dickbauer

ZSOFIA BOROS ch

Zsófia Boros, chitarra

Zsófia Boros, chitarrista ungherese stabilitasi a Vienna, ci consegna, con notevole chiarezza interpretativa e un tocco unificante, una variegata collezione di pezzi, ancora più ampia del suo primo prestigioso album "En otra parte" (ECM 2328). Questa volta la gamma si estende dalla composizione contemporanea ad uno studio sul jazz, prendendo a fondamento i linguaggi musicali provenienti dal Brasile, dall'Argentina, dall'Italia e dall'Azerbaijan, in un insieme alimentato da fantasia e creatività. Il programma include l'impegnativo "Celebração de Nupcias" di Egberto Gismonti (reso famoso in "Dança das cabeças" in duo con Nana Vasconcelos), l'epica Fantasia di Franghiz Ali-Zadeh, "Vertigo Shadow" di Al Di Meola e il brano di ispirazione turca "Koyunbaba" del compositore italiano Carlo Domeniconi.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD HM 902235
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 14/09/2016



3 149020 223529

BELA BARTOK

Quartetto per archi n.2 op.17 Sz 67, n.4z 91,
n.6 Sz 114



Durata: 787:17

Confezione: box set

Genere: Classica da camera



12 CD HM 2908750-61
Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016



3 149020 875049

FRANZ SCHUBERT

Lieder - Matthias Goerne Schubert Edition

JERUSALEM QUARTET

Il Jerusalem Quartet ci porta a toccare l'essenza del genio di Béla Bartók. I Quartetti per archi infatti scandiscono l'evoluzione del suo stile e le trasformazioni della sua esistenza. Dal Secondo Quartetto (1915-1917) che riflette il periodo della prima guerra mondiale e la sua travagliata vita personale, al Quarto dove la ricerca sul ritmo, la tonalità e il timbro propone delle sonorità inaudite di "musica notturna", fino all'angoscia incontenibile del Sesto, nato mentre il suo sogno di fratellanza universale si spezza contro l'ascesa del nazionalismo e la guerra.



Durata: 129:29

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



2 CD HM 902230-31
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 14/09/2016



3 149020 223024

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerti per violino (integrale)

MATTHIAS GOERNE bar

E.Leonskaja, C.Eschenbach, A.Haeffliger, E.Schneider, H.Deutsch,
I.Metzmacher, A.Schmalcz, pianoforte

Ognuno dei nove album che compongono questa prestigiosa raccolta è stato concepito come un tutto, un viaggio poetico nel vasto corpus dei Lieder di Schubert. Matthias Goerne ha operato una scelta personale, tra grandi cicli accanto a molti singoli capolavori. "Questi Lieder tracciano i contorni sottili di una poetica, di cui Goerne ha il segreto." (Le Figaro).



Durata: 74:32

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD ICAC 5138
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/09/2016



5 060244 551381

EDWARD ELGAR

Sinfonia n.1 op.55, Concert Overture 'In the South'

Adagio K 261, Rondò K 269 e K 373 - Cadenze di Andreas Staier

ISABELLE FAUST vl

Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini

Mozart non aveva ancora raggiunto i quindici anni quando cominciò a comporre concerti per violino per ricevimenti a Salisburgo; tutti i concerti per violino furono scritti prima dei diciannove anni. Il giovane Konzertmeister sfidò apertamente le forme musicali con grande indipendenza, innovando i generi con umorismo e leggerezza. La prima deliziosa collaborazione fra Isabelle Faust e Il Giardino Armonico ha un approccio pienamente cosciente di tutta la delicatezza di queste opere; un valore aggiunto sono le cadenze scritte da Andreas Staier, le loro risalto particolarmente polifonico.



Durata: 59:45

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra



1 CD HM 905274
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 14/09/2016



3 149020 527429

ARVO PÄRT

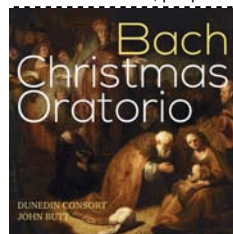
Kanon Pokajenen

Registrazione dal vivo, Auditorium Parco della Musica, Roma, 21 Gennaio 2012

ANTONIO PAPPANO Dir.

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Per la prima volta Antonio Pappano ha registrato Elgar, una gradita aggiunta alla sua discografia. Nella sua prima uscita su ICA Classics la Prima Sinfonia di Elgar è abbinata con un'altra opera ispirata all'Italia, la colorata ed esuberante Overture da concerto "In the South", souvenir di una vacanza ad Allassio. Lo stesso Antonio Pappano ha dichiarato di essere "in missione, per portare questa musica al suo luogo di nascita".



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra



2 CD LINN CKD499
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 28/09/2016



0 691062 049924

JOHANN SEBASTIAN BACH

Oratorio di Natale BWV 248

Ode I, III, IV, VI, VIII, IX; Kontaktion, Ikos, Prayer after the canon

DANIEL REUSS Dir.

Cappella Amsterdam

Commissionato per commemorare il 750° anniversario della costruzione della cattedrale di Colonia, il "Kanon Pokajenen" (Canone del Pentimento) è stato presentato il 17 marzo 1998. Si tratta della composizione più imponente di Arvo Pärt; la sua genesi prolungata, un meticoloso processo di assimilazione del testo in slavo ecclesiastico, l'austerità e la sottigliezza del suo stile incarnano la stessa sincerità, la stessa luminosità spirituale e contemplativa di un dipinto, un'icona. Kanon Pokajenen presenta caratteristiche del tipico stile "tintinabular" di Pärt, su un impianto che rimane quasi esclusivamente in re minore, deviando solo nei passaggi particolarmente espressivi e nelle cadenze. Una grande esperienza di meditazione e di studio del compositore che pone quest'opera fra le sue più significative.



Durata: 69:49

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD HM 902202
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 14/09/2016



3 149020 220221

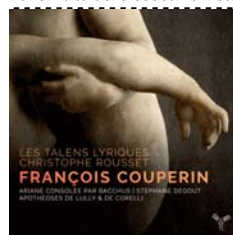
SERGEI PROKOFIEV

Sonata per pianoforte n.2, n.4, n.6

JOHN BUTT org

Mary Bevan e Joanne Lunn, soprano; Claire Wilkinson e Clara Hendrick, mezzosoprano; Nicholas Murloy e Thomas Hobbs, tenore; Matthew Brook e Konstantin Wolff, basso; Dunedin Consort

Ricorrendo a tutta la sua ampia conoscenza delle prassi esecutive, John Butt ci presenta un'esecuzione dell'Oratorio di Natale molto somigliante alle condizioni e alle decisioni originali dell'autore; in simbiosi con il Dunedin Consort, un'organico molto riconosciuto nell'ambito delle esecuzioni storiche, si potrebbe dire un'interpretazione rivelativa.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD AP 130
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 22/09/2016



3 149028 078329

FRANÇOIS COUPERIN

Ariane consolée par Baccus (Cantata),
Apthéose de Lully (Concerto strumentale)

Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli

CHRISTOPHE ROUSSET cv

Stéphane Degout, baritono; Les Talens Lyriques

Prima uscita discografica di un ciclo, a cura di Christophe Rousset ed il suo ensemble, che sarà raccolto in un cofanetto per celebrare il 250° compleanno di Couperin, ritenuto il musicista del '700 in cui si è maggiormente compiuta l'espressione del genio francese.

ALEXANDER MELNIKOV pf

Dopo le registrazioni di Brahms, Rachmaninov, Scriabin e una grande attività discografica come camerista, Harmonia Mundi propone il grande pianista Alexander Melnikov in un programma a lui particolarmente congeniale.



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Generica



50 CD MELCD 1002433
 Medio Prezzo
 Distribuzione Italiana 20/09/2016
 4 600317 024339

Emil Gilels - The 100th Anniversary Edition - Cofanetto per il 100° anniversario

Grande antologia delle registrazioni pianistiche, registrazioni inedite, poster, libretto in 4 lingue con copertina rigida rimasterizzazioni digitali

EMIL GILELS pf

Elizaveta Gilels, Leonid Kogan, Dmitri Tsyganov, violino; Rudolf Barshai, viola; Mstislav Rostropovich, Daniil Shafran, Sergei Shirinsky, violoncello; Yakov Zak, pianoforte; Karl Eliasberg, Konstantin Ivanov, Neeme Järvi, Kirill Kondrashin, Kurt Sanderlin

Titano del pianoforte che, dal primo riconoscimento ufficiale nel 1933 al Conservatorio di Odessa, non ha mai interrotto la sua attività concertistica. Da allora per Emil Gilels è cominciata una carriera che lo ha portato in tutto il mondo, con proposte molto varie di repertorio. Melodiya ha dedicato un lussuoso ed impegnativo cofanetto in edizione limitata, comprendente 50 CD, che lo ritraggono dalla prima incisione in studio nel 1935 (Fantasia di Liszt su temi delle Nozze di Figaro) fino all'ultimo concerto pubblico, a Mosca nel 1984 (con la Sonata Hammerklavier di Beethoven). Gran parte del set è dedicato a prestigiose registrazioni radiofoniche dal vivo, da Scarlatti e Bach a Stravinsky e Shostakovich, comprese delle registrazioni inedite come la Fantasia cromatica e Fuga di Bach, la Sonata n.1 di Scriabin, la Chaconne di Händel e molte altre. L'attività di Gilels come camerista è rappresentata dalla collaborazione con i più grandi interpreti sovietici, come Leonid Kogan, Mstislav Rostropovich, Rudolf Barshai e, in particolare, con la sorella violinista, Elizaveta Gilels.



Durata: 62:55
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573067
 Medio Prezzo
 Distribuzione Italiana 19/09/2016
 0 747313 306770

EDOUARD LALO
Symphonie espagnole op.67

MANEN JOAN Concierto español (Concerto per violino n.1, Op. A-7, rev. c.1935)

TIANWA YANG vl

Barcelona Symphony Orchestra and National Orchestra of Catalonia, Darrell Ang

Joan Manén, interprete di prestigio fra il 1900 e il 1930, è noto come solista per essere stato il primo a incidere il Concerto per violino di Beethoven. Del suo "Concierto español" è disponibile solo un'altra registrazione, con il violinista Mark Kaplan e la stessa Orchestra Sinfonica di Barcellona. Vincitrice del prestigioso ECHO Klassik 2015 per la registrazione delle Sonate di Ysaÿe (NAX 572995), Tianwa Yang, protagonista di questo CD, ha ricevuto altri riconoscimenti per la registrazione delle opere per violino di Sarasate (NAX 504046) ed è stata definita dall'American Record Guide "un maestro indiscusso del violino".



Durata: 81:08
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573536
 Medio Prezzo
 Distribuzione Italiana 19/09/2016
 0 747313 353675

GUSTAV MAHLER
Lieder (arr. Arnold Schoenberg)

Lieder eines fahrenden Gesellen, Das Lied von der Erde

JOANN FALLETTA Dir.

Susan Platts, mezzosoprano; Charles Reid, tenore; Roderick Williams, baritono; Attacca Quartet, Virginia Arts Festival Chamber Players

Mahler era stato uno dei primi sostenitori della musica di Schoenberg e questi volle in certo modo rendere il favore al grande sinfonista dedicandosi allo studio e alla trascrizione per ensemble da camera di alcune sue opere, per l'interesse e le proposte del Verein für musikalische Privataufführungen. I colorati "Lieder eines fahrenden Gesellen" acquistano un particolare senso di intimità nella nuova forma di Schoenberg, mentre la scrittura più scarna di "Das Lied von der Erde" permette a Schoenberg di illuminare da vicino la tessitura strumentale. L'incisione presentata si avvale di un grande team di musicisti, in cui spicca la intramontabile JoAnn Falletta sul podio, il soprano Susan Platts, il baritono Roderick Williams e il giovane quartetto americano Attacca Quartet.



Durata: 129:06
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Lirica



2 CD NAX 660361-62
 Medio Prezzo
 Distribuzione Italiana 20/09/2016
 0 730099 036177

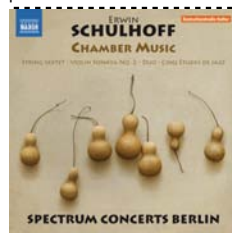
SIMON MAYR
Amore non soffre opposizioni (Opera giocosa in 2 atti)

Libretto di Giuseppe Maria Foppa

FRANZ HAUKE Dir.

Monika Lichtenegger, Laura Faig, Richard Resch, Giulio Alvise Caselli, Josef Zwink, Philipp Gaiser; Festival Orchestra Theona Gubba-Chkheidze

Eseguita a Venezia nel 1810, l'opera giocosa "Amore non soffre opposizioni" deve qualcosa al genere in crescente popolarità del "dramma sentimentale". Priva di recitativi, come conforme alla pratica napoletana, riflette le qualità che hanno suscitato l'entusiasmo dei contemporanei per la musica di Mayr: melodie espressive, uno stile vocale naturale, pungenti armonie e strumentazione sofisticata. Come per i precedenti progetti già pubblicati da Naxos, la revisione in esecuzione moderna delle opere di Mayr è stata in gran parte dovuta all'acclamato direttore di questa registrazione, Franz Hauk.



Durata: 68:16
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573525
 Medio Prezzo
 Distribuzione Italiana 22/09/2016
 0 747313 352579

ERWIN SCHULHOFF
Sestetto per archi op.45, Sonata per violino n.2, Duo, Cinq Études de jazz

Chamber Music - Musica da camera
BERLIN SPECTRUM CONCERTS

La musica del prodigioso compositore ceco Erwin Schulhoff è diventata sempre più popolare negli ultimi decenni. In questa registrazione, l'ensemble Spectrum Concerts Berlin si concentra sulla produzione tra il 1924 e il 1927. Erwin Schulhoff è spesso registrato nel contesto della cosiddetta "Musica degenerata", bandita dal regime nazista, assieme a Pavel Haas, Gideon Klein, Viktor Ullmann. Il repertorio del CD offre un recital cameristico misto che abbina in diverse maniere archi e pianoforte. I "Cinq Études de Jazz" nascono da una certa "intossicazione ritmica", come l'autore scrisse in una lettera ad Alban Berg, mentre il Duo per violino e violoncello e la Sonata per violino n.2 colpiscono per i paralleli con opere simili di Bartók, Kodály e Debussy. Lavoro con violenti contrasti, definito di ascendenza cubista, il Sestetto d'archi è un brano molto significativo nello sviluppo artistico del linguaggio di Schulhoff.



Durata: 64:07
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Musica Sacra



1 CD ROP 6118
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 28/09/2016
 4 037408 061186

ANTONIO CALDARA
Salve Regina - "Music in Praise of Mary"

Magnificat in Re minore, Haec est Regina, Suscepit Israel, Ave maris stella, Regina coeli laetare, Salve Regina, Trisonata op.1 n.5, Crucifixus a 16 voci, Laboravi in gemitu meo..

FRANK MARKOWITSCH Dir.

Vokalakademie Berlin, Bassano Ensemble Berlin

Musica alla corte di Vienna, Antonio Caldara godette della più alta reputazione, ma venne presto quasi dimenticato. Il Vokalakademie Berlino, diretto da Frank Markowitsch, ed il Bassano Ensemble Berlin hanno deciso di cambiare questo destino presentando quest'antologia di opere per la lode di Maria.



Confezione: Jewel Box
 Genere: Lirica



2 CD URAA 121299-2
 Medio Prezzo
 Distribuzione Italiana 20/09/2016
 8 051773 572999

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Il Ratto dal serraglio

Registrazione del 1955

THOMAS BEECHAM Dir.

Lois Marshall, Ilse Hollweg, Leopold Simoneau, Gerhard Unger, Gottlob Frick, Hansgeorg Laubenthal; Beecham Choral Society, Royal Philharmonic Orchestra

Nella non vasta discografia del primo, autentico capolavoro operistico di Mozart questa edizione registrata dalla HMV nella primavera del 1955 a Parigi mantiene una posizione di tutto rilievo nella storia delle registrazioni del Teatro mozartiano. Questo è soprattutto merito del lavoro filologico svolto da Sir Thomas Beecham, la cui frequentazione del repertorio mozartiano era in quegli anni assidua e frutto di una approfondito studio. Leggerezza, vivacità, equilibrio contraddistinguono ancor oggi questo versione che da anni è di difficile reperibilità sul mercato; una versione che a tanti anni dalla sua realizzazione non ha perso nulla del suo valore originario.



Durata: 136:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Balletto



1 DVD BAC 135
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/09/2016

disponibile anche
1 BD BAC 435 3



JULES MASSENET

L'Histoire de Manon (Balletto in 3 atti)

Realizzazione di Cedric Klapisch, coreografia di Kenneth MacMillan

ROBERTO BOLLE

Roberto Bolle, Aurélie Dupont, Stéphane Bullion, Benjamin Pech, Karl Paquette; Ballet & Orchestre de l'Opéra national de Paris

L'eccezionale serata del 18 maggio 2015 ha segnato l'addio di Aurélie Dupont come ballerina dal Balletto dell'Opéra di Parigi, prima di essere nominata, nel seguente mese di Febbraio, direttore dello stesso Balletto. La ripresa de "L'Histoire du Manon" documenta quel memorabile momento che vede tra i protagonisti un'altra stella del balletto: Roberto Bolle. Fin dalla sua prima pubblicazione nel 1731, "L'Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut" ha visto molti adattamenti, sul palco e sullo schermo. L'amore sincero di Manon e del cavaliere Des Grieux non è in grado di sopportare i problemi della vita, e nessuno di loro riesce a fuggire alla decadenza, morale e sociale. Invece di riprendere la partitura di Massenet, Kenneth MacMillan (la cui coreografia è alla base della realizzazione di Cédric Klapisch, con il contributo di Miguel Octave) ha affidato a Leighton Lucas il compito di organizzare una serie di estratti da varie opere della produzione del compositore francese. Il risultato ha riscontrato un grande successo sin dalla prima rappresentazione, a Londra nel 1974. Sedici anni dopo, "L'Histoire" de Manon è entrata nel repertorio del Balletto dell'Opéra di Parigi.



Durata: 142:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Balletto



1 DVD BAC 134
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/09/2016

disponibile anche
1 BD BAC 534 3



MAURICIO SOTELO

El Público (Un'Opera sotto la sabbia)

Regia di Roberto Castro, Coreografia di Darrell Grand Mountriel, Libretto di Andrés Ibáñez su soggetto di Federico García Lorca - Teatro Real, Marzo 2015

PABLO HERAS-CASADO Dir.

José Antonio Lopez, Arcangel, Jesus Mendez, Robert Olmo; Klangforum Wien



Durata: 536:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



6 DVD BRK 900514
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 28/09/2016

disponibile anche
9 CD BRK 900513 4



JOHANN SEBASTIAN BACH

Complete Edition - Chor des Bayerischen Rundfunks

Passione secondo Matteo, Passione secondo Giovanni, Messa in Si minore, Oratorio di Natale

PETER DIJKSTRA Dir.

Chor des Bayerischen Rundfunks, Concerto Köln, Akademie für Alte Musik Berlin

Il progetto Bach si è concluso con la registrazione della Messa in Si minore nel mese di aprile 2016. Comprende quattro opere che rappresentano il coronamento della musica sacra e corale di Bach nella eccezionale qualità artistica del Coro della Radio Bavarese, sotto la direzione di Peter Dijkstra, ampiamente lodati dalla critica internazionale. La registrazione dal vivo fa trasparire tutta l'emozione di un'esecuzione che tridimensionalmente porta alla luce lo splendore del barocco musicale ma allo stesso tempo gli intensi momenti di riflessione, grazie al contributo di eccellenti solisti e al sodalizio con due delle orchestre barocche tedesche più rinomate: il Concerto Köln e l'Akademie für Alte Musik.



Durata: 192:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica



2 DVD CMJ 750808
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/09/2016

disponibile anche
1 BD CMJ 750904 0



ANTONIN DVORAK

Rusalka

Regia di Martin Kušej - Bayerische Staatsoper

TOMAS HANUS Dir.

Kristine Opolais, Klaus Florian, Vogt, Nadia Krasteva, Günther Groissböck, Janina Baechle; Bayerisches Staatsorchester

Applaudita produzione dalla Bayerische Staatsoper, una potente e affascinante reinterpretazione della fiaba lirica Rusalka che ha presentato il giovane soprano lettone Kristine Opolais come una vera rivelazione. La sua performance è stata salutata dalla stampa come una delle realizzazioni più vive e suggestive; con la sua voce agile e vellutata, la sua accattivante presenza scenica ossessivamente in movimento, Kristine Opolais ha incarnato meravigliosamente il ruolo della ninfa dell'acqua che si trasforma in essere umano al fine di trovare l'amore.



Durata: 148:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica



1 DVD CMJ 736908
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/09/2016

disponibile anche
1 BD CMJ 737004 0



GIUSEPPE VERDI

Aida

Regia di William Friedkin - Teatro Regio Torino, 2015

GIANANDREA NOSEDA Dir.

Kristin Lewis, Marco Berti, Anita Rachvelishvili, Mark S. Doss, Giacomo Prestia; Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino

Spettacolare allestimento del Teatro Regio di Torino a cura del premio Oscar William Friedkin, regista americano autore di film di successo, come "L'esorcista" e altri. Il cast presenta il soprano americano Kristin Lewis, che La Stampa ha reputato esporre una voce notevole, con un potente istinto drammatico, e il mezzosoprano georgiano Anita Rachvelishvili, della quale la Gazzetta ha detto capace di dominare il palco con una irresistibile voce scura e arrotondata e con una presenza scenica straordinaria. Tutta la rappresentazione è amalgamata e controllata, facendo emergere con grande maestria i momenti più espressivi, da un onnicomprensivo Gianandrea Noseda.



Durata: 131:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica



1 DVD DYN 37755
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/09/2016

disponibile anche
8 007144 377557



GAETANO DONIZETTI

Roberto Devereux (Tragedia Lirica in 3 atti)

Regia di Alfonso Antoniozzi - Teatro Carlo Felice di Genova, Marzo 2016

FRANCESCO LANZILLOTTA Dir.

Mariella Devia, Sonia Ganassi, Stefan Pop, Mansoo Kim, Alessandro Fantoni, Claudio Ottino, Matteo Armanino, Loris Purpura; Orchestra e coro del Teatro Carlo Felice di Genova

Roberto Devereux nasce in un periodo intensamente fecondo dell'attività compositiva di Donizetti. Dopo la "prima" e fino al 1848 viene rappresentato senza quasi interruzione, conoscendo anche un'importante carriera internazionale in tutta Europa e nelle Americhe, anche con versioni in francese, tedesco, russo e ungherese. Quando Donizetti si trasferì a Parigi nel 1838, arricchì l'opera scrivendo l'ouverture che parafrasa l'inno britannico God save the Queen. Domina sin dalla prima apparizione la regina, protagonista vera e propria, qui interpretata dalla grandissima Mariella Devia: voce pulita, intonazione perfetta, grande presenza scenica sul palco che, unite alle qualità tecniche di questa intramontabile cantante, hanno dato luogo ad una lunghissima standing ovation. Grande successo anche per Sonia Ganassi (Sarah) e per il tenore Stefan Pop (Deverux).