

**KETIL BJØRNSTAD**

**A Passion for John Donne**

Håkon Kornstad, sassofono, flauto, voce; Ketil Bjørnstad, pianoforte; Birger Mistereggen, percussioni; Oslo Chamber Choir, Håkon Daniel Nystedt

**1 CD ECM 2394**

Alto Prezzo



CLICCA QUI

Articoli Correlati:  
ECM 2108 **KETIL BJØRNSTAD** Night Song

ECM 2170-71 **KETIL BJØRNSTAD** Vinding's Music - Songs From The Alder Thicket  
**CHRISTIAN EGGEN** Dir.

ECM 2300 **KETIL BJØRNSTAD** La notte **KETIL BJØRNSTAD** pf

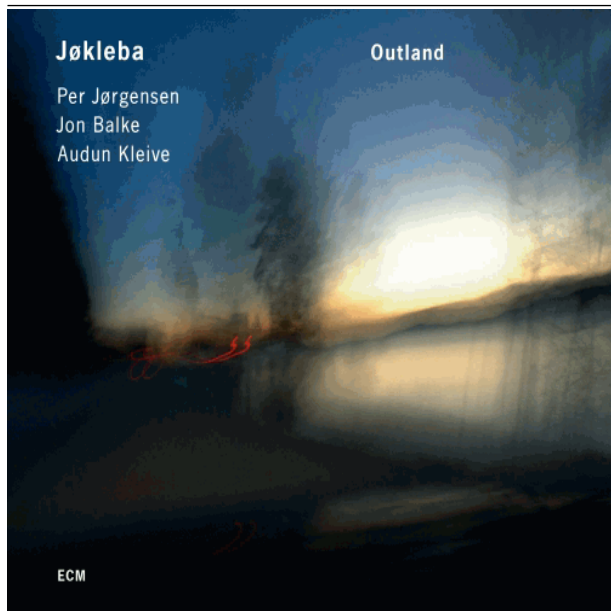
ECM 2336 **KETIL BJØRNSTAD** Sunrise - Una Cantata su testi di Edvard Munch

La passione di Ketil Bjørnstad per il poeta metafisico inglese John Donne (1572-1631) l'accompagna da tutta la vita. Bjørnstad aveva già affrontato i versi di Donne nelle registrazioni di The Shadow, Grace e nell'album ECM The Light. « Dopo aver lavorato sui testi di John Donne per più di vent'anni, trovo ancora nuovi approcci per capire la sua parola così intrinsecamente musicale. La musica è nel linguaggio, nel ritmo, nei silenzi tra le frasi - una ricerca appassionata di significato. La vita drammatica di Donne è riflessa nei suoi testi intrisi di passione, di melodia e di suoni ». Bjørnstad ha composto A passion for John Donne per l'Oslo International Church Festival nell'inverno del 2011/2012 e la prima performance - qui documentata - è stata al Sofienberg Kirke di Oslo nel marzo 2012. L'Oslo Chamber Choir è diretto con sensibilità da Håkon Daniel Nystedt e la passione è personificata nella splendida esecuzione di Håkon Kornstad, al suo esordio per ECM sia come sassofonista che come cantante.

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Jazz & Blues**

Distribuzione: **01/10/2014**



**JØRGENSEN-BALKE-KLEIVE**

**Jøkleba (Jokleba)**

Per Jørgensen, tromba, vocals, kalimba, flauto; Jon Balke: electronics, pianoforte; Audun Kleive: electronics, percussioni

**1 CD ECM 2413**

Alto Prezzo



CLICCA QUI

Articoli Correlati:  
ECM 2010 **JON BALKE** Book of Velocities

ECM 2042 **JON BALKE** Siwan

ECM 2182-83 **JON BALKE** Magnetic Works 1993-2001

ECM 2245 **JON BALKE** Say and Play **BATAGRAF**

Il trio norvegese Jøkleba si è formato nel 1990 e si è affermato come uno dei gruppi più imprevedibili della scena scandinava. Questo disco è il loro quinto, ma il primo per ECM. Qui Jørgensen, Balke e Kleive hanno lavorato ad una tessitura collettiva ricca di pulsazioni e colori, con in primo piano l'elettronica, la tromba e la voce, in brani che si muovono liberamente tra instabilità ed ispirazione. I titoli dei pezzi sono dei riferimenti a Sylvia Plath, Laura Restrepo, Sadegh Hedayat, Guy de Maupassant e Ken Kesey, in particolare alle loro descrizioni di disintegrazione dell'identità; « la mente umana quando si perde », dice Jon Balke. Tutti e tre i musicisti hanno registrato in varie occasioni per ECM, ma l'alchimia di Jøkleba è unica.

Durata: 47:38

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Jazz & Blues**

Distribuzione: **01/10/2014**

## Lumen Drones

ECM



Nils Økland, fiddles; Per Steinar Lie, chitarre; Ørjan Haaland, batteria

Durata: 47:38

## 1 CD ECM 2434

Alto Prezzo



0 602547 006882

CLICCA  
QUI

Articoli Correlati:  
ECM 2069 NILS ØKLAND Monograph

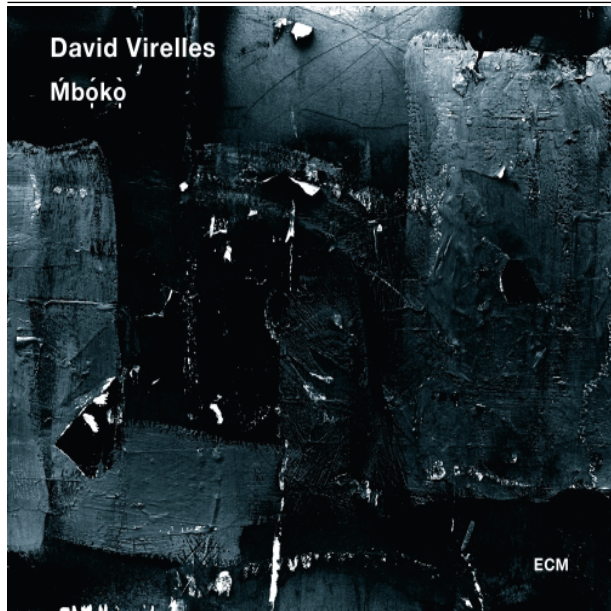
ECM 2179 SIGBJØRN APELAND Lysøen - Hommage à Ole Bull

"Lumen Drones" è l'affascinante e portentosa collaborazione tra il maestro di violino Hardanger Nils Økland, Per Stainer Lie e Ørjan Haaland, rispettivamente il chitarrista ed il batterista dei The Low Frequency in Stereo, band 'post-rock' norvegese. I partecipanti descrivono il progetto come un drone psichedelico, ma la portata stilistica, suggestiva e variata, suggerisce molte associazioni musicali. Influenze specifiche che comprendono i Doors, i Sonic Youth, Durutti Column ed il "jazz of the Dave Pike set". Lumen Drones, esplora aree modali, ambient, multi-folk, minimal e noise, facendo costantemente musica emozionante...

Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz &amp; Blues

Distribuzione: 01/10/2014



## DAVID VIRELLES

ECM

## Mboko

David Virelles, pianoforte; Thomas Morgan, contrabbasso; Robert Hurst, contrabbasso; Marcus Gilmore, batteria; Román Diaz, biankoméko, vocals.

Durata: 59:15

## 1 CD ECM 2386

Alto Prezzo



0 602537 829668

CLICCA  
QUI

Articoli Correlati:  
ECM 2258 CHRIS POTTER The Sirens CHRIS POTTER sax tenore

ECM 2274 GIOVANNI GUIDI City Of Broken Dreams GIOVANNI GUIDI TRIO

ECM 2304-05 TOMASZ STANKO Wislawa NEW YORK QUARTET

ECM 2326 CRAIG TABORN Chants CRAIG TABORN TRIO

Con Mbokò il pianista compositore David Virelles nato e cresciuto a Cuba, poi stabilitosi a New York, ha attinto ai ritmi rituali folkloristici afro cubani per trasformarli in una musica del XXI secolo ricca di mistero e significati. La parola Mbokò può significare « fondamento », « Zucchero di canna » oppure « La voce », non quella umana bensì quella che nella cultura Abakuá si crede sia quella dello spirito o degli spiriti. Il suono è venerato in questa cultura e tale idea è stata un elemento forte nella performance delle composizioni di Virelles per Mbokò. Il sottotitolo del disco « musica sacra per pianoforte, due bassi, batteria e biankoméko abakuá » indica l'intento rituale delle dieci tracce con il pianoforte che funge da voce principale. Virelles si muove tra un impulso musicale che è allo stesso tempo antico e moderno, comune e personale, meditativo e propulsivo. Mbokò lancia un incantesimo.

Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz &amp; Blues

Distribuzione: 15/10/2014



BRASS BANG!

## Brass Bang!

Data di uscita ufficiale: 11 Novembre 2014

Steven Bernstein, tromba, slide trumpet, distortion effects, flugelhorn, voce; Paolo Fresu, tromba, flugelhorn, cornetta, pocket trumpet, multieffects; Gianluca Petrella, trombone; Marcus Rojas, tuba, voce, percussioni

### BRASS BANG

Composto da Paolo Fresu, Steven Bernstein, Gianluca Petrella e Marcus Rojas, il Brass Bang è un quartetto di ottoni che si pone l'obiettivo di divertirsi, divertire e – al tempo stesso – emozionare.



### 1 CD TUK 004

Alto Prezzo



8

056364 970024

Articoli Correlati:  
TUK 003 DINO RUBINO Kairòs

La storia è presto scritta: Fresu invita a suonare i Sex Mob di Bernstein a Berchidda per il suo festival e si innamora di quel suono e di quella atmosfera. Petrella invita Fresu a suonare nella sua Cosmic Band e si diverte da morire. Bernstein conosce Petrella e comincia a dire in giro per il mondo che c'è finalmente in giro un vero e proprio genio che suona il trombone. I tre si incontrano per puro caso a Bolzano dove suonano in tre formazioni diverse in quel festival. Davanti ad una Wienerschnitzel e ad alcune birre nasce l'idea di un qualcosa che può essere "esplosivo" anche senza l'ausilio della ritmica tradizionale. Nasce così l'idea di montare un nuovo progetto "tutti fiati". I tre accettano con trasporto ma il manager di Fresu non è contento. "Sì, vabbé... ma un bel suono basso chi ve lo da?" Bernstein ci mette poco a rispondere: "Rojas. Who else?" E' fatta. Una piccola-grande band di fiati con grandi solisti tra poesia, humor, ritmi travolgenti e divertimento! Esplosivi!

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Jazz & Blues**

Distribuzione: **08/10/2014**



Confezione: digipack

Genere: Jazz & Blues

### BEN SIDRAN Blue Camus



### 1 CD BON 141001 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/10/2014



3

770000 294125



Durata: 111:59

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Etnica/World

### YASMIN LEVY Tango



### 2 CD WV 450026 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 15/10/2014



3

149026 009820

Branì ispirati da "Lo straniero" di Albert Camus, "La fattoria degli animali" di George Orwell, Garcia Lorca, "Alice nel paese delle meraviglie"

Ben Sidran, pianoforte, wurlitzer piano, vocals; Leo Sidran, batteria; Ricky Peterson, organo Hammond; Billy Peterson, contrabbasso; Bob Rockwell, sassofono; Trixie Waterbed, background vocals



Durata: 24:27

Confezione: digipack

Genere: Jazz & Blues

### MAGMA Magma/Riah Sahiltaahk



### 1 CD JV 570045 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 02/10/2014



3

149027 003322

Y. Levy, voce; Y. Hasson, chitarra; A. Shalev, bandoneón, l. Ami, cajon; Israël Netanya Kibbutz Orchestra

Sesto album di un canto appassionato e profondo, nonché di una bellissima carriera, "Tango" ci riconduce ad una delle grandi passioni della compositrice e cantante Jasmin Levy, quella del tango argentino. Arrangiato in maniera sublime e interpretato in maniera passionale costituisce un'altra sfida di un'artista che si era già lanciata in incursioni nella canzone persiana e turca, nel flamenco e nella cultura ladina.

Versione totalmente rivisitata di Riah Sahiltaahk dalla registrazione del 1971 sull'album "1001° Centigrades (vol. 2)"