



**STEFANO BOLLANI**

**Piano Variations on Jesus Christ**

**Superstar**

Prelude, Heaven On Their Minds, What's The Buzz, Strange Thing, Mystifying, Everything's Alright, This Jesus Must Die, Hosanna, Simon Zealotes, Pilate's Dream, The Temple, ...

Stefano Bollani, pianoforte, arrangimenti (track 17), voce. Chorus (track 17): Frida Bollani, Manuela Bollani, Valentina Cenni

Durata: 63:27

**1 CD AL 1007**

Alto Prezzo



Articoli Correlati:  
AL 1001 **STEFANO BOLLANI** Que Bom

Bollani ha voluto creare una versione di Jesus Christ Superstar completamente diversa qualunque sia la produzione di Broadway o Londra: "ho scelto la formula del pianoforte solo, perché è una relazione amorosa tra me e questa musica". Canta solo un brano, "Superstar"; il resto dell'album è solo strumentale. Grato per l'eccezionale permesso che gli è stato concesso di reinterpretare l'opera cult, avvicinandosi liberamente e rispettosamente ha improvvisato i brani originali seguendo il suo spirito giocoso, informato dalle tradizioni musicali, dai generi, dagli stili e dagli incontri che hanno modellato il suo stesso linguaggio. Un desiderio del pianista è stato anche quello di creare un suono caldo, morbido, profondo, denso e chiaro che potesse meglio trasportare le emozioni profonde e arcaiche, le domande estreme senza risposta sollevate dall'opera originale; da questa scelta è nata l'idea di intonare il pianoforte abbassando il diapason a 432 Hz.

disponibile anche

**2LP AL 1007V**

Alto Prezzo



Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Jazz & Blues**

Distribuzione: **14/02/2020**



Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Jazz & Blues**

**J.L. MATINIER & K. SEDDIKI**  
**Rivages**

**ECM**

**1 CD ECM 2617**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/03/2020



Confezione: **digipack**

Genere: **Jazz & Blues**

**PAOLO FRESU QUINTET**  
**reWanderlust**

**Tuk Music**

**1 CD TUK 038**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/03/2020



Schumannsko, Après la Pluie, Les Berceaux, Rêverie, Miroirs, Greensleeves, Feux Follets, Chanson d'Hélène, In C, Derivando, Sous l'Horizon

*Jean-Louis Matinier, accordion; Kevin Seddiki, chitarra*

Il fisarmonicista Jean-Louis Matinier è stato a lungo una presenza creativa nelle registrazioni dell'ECM, ascoltato nei gruppi di Anouar Brahem (su Le pas du chat noir e Le voyage de Sahar), Louis Sclavis (Dans la nuit) e François Couturier (Nostalghia, Tarkovsky Quartetto), oltre che in coppia con Marco Ambrosini (Invento). Ora arriva la prima documentazione con il chitarrista Kevin Seddiki, la cui vasta immaginazione musicale corrisponde a quella di Matinier. Seddiki, che con questo album fa il suo debutto in ECM, ha studiato chitarra classica con Pablo Márquez e ha anche lavorato con molti improvvisatori dai differenti linguaggi, dal jazz a progetti transculturali. La gamma di musiche di Rivages va da "Les Berceaux" di Gabriel Fauré ad "Amsterdam" di Jacques Brel attraverso composizioni e improvvisazioni di entrambi i protagonisti.

Trunca E Peltunta; Favole; Wanderlust; Geremeas; Variazione Quattro; Childrea Of 10000 Years; Appuntamento Sul Treno; Soul Eyes; Seven Up; Hush; In Quelle Sere D'Autunno; ...

*Paolo Fresu, trumpet and flugelhorn; Tino Tracanna, tenor and soprano saxophones; Erwin Vann, tenor saxophone; Roberto Cipelli, piano; Attilio Zanchi, doublebass; Ettore Fioravanti, drums.*

Il quintetto di Paolo Fresu, uno dei gruppi più longevi al mondo con la formazione originale ancora in attività, festeggia i suoi 36 anni di vita; reWanderlust esce il 20 marzo dopo 23 anni dalla sua pubblicazione rimasterizzato e portato a nuova luce dal lavoro di Stefano Amerio per l'etichetta di Paolo con la davvero notevole opera grafica "A piene mani" creata da Paola Pezzi nel 2005. Il disco è stata una fortunata seduta di registrazione praticamente improvvisata e decisa al momento. Tredici brani per quasi un'ora e dieci di musica di grande, grande livello. Per il resto, sulle dinamiche del Quintetto, come dice Fresu, "credo sia già stato scritto tutto".