



Durata: 49:34  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2547  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/02/2017



**JULIA HÜLSMANN TRIO**  
Sooner And Later

From Afar, Thatpujai, You & You, Biz Joluktuk, All I Need, The Poet (for Ali),  
Offen, J.J., Soon, Later, Der Mond

*Julia Hülsmann, pianoforte; Marc Muelbauer, contrabbasso; Heinrich Köbberling, batteria*

La pianista Julia Hülsmann, stabilitasi a Berlino, torna con il suo trio per Sooner And Later, un album che distilla l'esperienza dei viaggi verso destinazioni lontane. In questi ultimi due anni la Hülsmann, il bassista Marc Muellbauer ed il percussionista Heinrich Köbberling hanno portato la loro musica in giro per il mondo dall'Europa agli Stati Uniti, Perù, Asia centrale e Cina « dove qualche cosa di speciale si è sviluppato. Ci ha aiutato ad aprirci verso nuovi territori musicali ». Le settimane trascorse in Asia Centrale trovano eco nella forma di « Biz Joluktuk », un brano che il gruppo ha sentito da una giovane violinista del Kirgizstan, riarmonizzato da Julia. Ancora una volta i tre membri del trio hanno tutti contribuito alle composizioni dell'album. Il titolo della Hülsmann «Thatpujai» è un anagramma di « Jutta Hipp », ed il suo tema è composto da frasi dagli ultimi solo della pianista tedesca. Il programma si conclude con una cover dei Radiohead « All I Need » che, come le tracce « J.J. », « Sono » o « Mond » della Hülsmann sottolineano gli aspetti ritmici del trio.



Durata: 54:46  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2527  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/02/2017

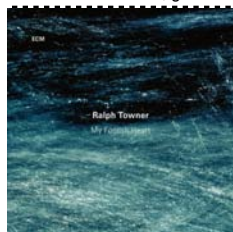


**CRAIG TABORN**  
Daylight Ghosts

The Shining One, Abandoned Reminder, Daylight Ghosts, New Glory, The Great Silence, Ancient, Jamaican Farewell, Subtle Living Equations, Phantom Ratio

*Craig Taborn, pianoforte, electronics; Chris Speed, sassofono, clarinetto; Chris Lightcap, contrabbasso, chitarra basso, Dave King, percussioni*

Daylight Ghosts è il terzo album come leader per ECM del tastierista di Minneapolis Craig Taborn, oramai trapiantato a New York. Questo album in quartetto segue ad un album in solo Avenging Angel ed a Chants, disco in trio, progetti, questi due ultimi, che hanno riscosso molti successi. Il Guardian disse del pianista che « la musicalità e la sua attenzione ai dettagli sono ipnotici, come il suo rimarchevole senso della composizione nelle performance improvvisate. » Nel quartetto di Daylight Ghosts sono presenti altri due luminari della scena di New York - alle ance Chris Speed e al basso Chris Lightcap - più il batterista Dave King, anche lui come Taborn nativo del Minnesota, e componente dei The Bad Plus. Ogni musicista del gruppo attinge da diversi background, dal rock all'elettronica, alle diverse permutazioni del jazz. I colori sonori si muovono nel dinamismo, tra suoni acustici ed elettronici, groove e melodie persistenti - tutto ciò per animare Daylight Ghosts.



Durata: 40:28  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2516  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/02/2017

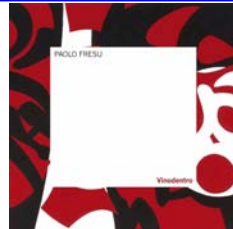


**RALPH TOWNER**  
My Foolish Heart

Pilgrim, I'll Sing to You, Saunter, My Foolish Heart, Dolomiti Dance, Clarion Call, Two Poets, Shard, Ubi Sunt, Biding Time, Blue as in Bley, Rewind.

*Ralph Towner, classical and 12-string guitars*

Dopo l'acclamato progetto con il trombettista Paolo Fresu (Chiaroscuro) e con i suoi compagni di chitarre Wolfgang Muthspiel e Slava Grigoryan (Travel Guide), Ralph Towner torna con My Foolish Heart un album in solo. Che sia alla chitarra classica o alla dodici corde, il tocco di Towner è immediatamente riconoscibile. La musica in solo è un tema importante nella sua carriera e questo nuovo album, registrato a Lugano all'Auditorio Stelio Molo RSI nel febbraio del 2016 e prodotto da Manfred Eicher, segue la tradizione di Diary, Solo Concert, Ana, Anthem, e Time Line. Ci sono eleganti nuove composizioni, due brani (« Shard » e « Rewind » ) dal songbook degli Oregon, una dedica all'ultimo Paul Bley (« Blue As In Bley » ) e lo standard di Victor Young « My Foolish Heart » che Towner amò per primo nell'interpretazione di Bill Evans.



Confezione: digipack  
Genere: Jazz & Blues

Tak Music

1 CD TUK 911  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/02/2017



**PAOLO FRESU**  
Vinodentro - Colonna sonora originale del film "Vinodentro" di Vicentini Orgnani

Calmò, Martango, Dolomiti's Sky, Vals des Soeurs delles et sages, Rarefatto, Fuga, Martango, Classico, La Visione del Bipede, Fin ch'han dal vino, Fermo, Mediterraneo, Martango,...

*Paolo Fresu, Daniele Di Bonaventura, I Virtuosi Italiani, Michele Rabbia*

"Vinodentro" rappresenta l'ennesimo capitolo della fruttuosa collaborazione tra Paolo e il regista Ferdinando Vicentini Orgnani, iniziata nel 2002 con "Ilaria Alpi. Il più crudele dei giorni" e proseguita con "Zulu meets Jazz", "Percorsi di pace" e "Time in Jazz". Ispirato dal romanzo del bolzanino Fabio Marcotto, il film mette sapientemente insieme il mito del Faust e la passione per il vino; il protagonista è un uomo onesto che diviene ambizioso e senza scrupoli pur di reinventarsi nel mondo enoico, per poi ritrovarsi invischiato in un' accusa di omicidio.



Confezione: digipack  
Genere: Jazz & Blues

Tak Music

1 CD TUK 913  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/02/2017



**PAOLO FRESU QUINTET**  
i30!

Chiaro (featuring Bonnot), Till The End, Trenta Giorni, Perspective From The Train, Trasparente, Aquile, Giallefoglie, Scuro, Gufo, When I Am Laid In Heart, Go Go B., Colibri,...

*Paolo Fresu, tromba, flicorno, multieffetti, claps; Tino Tracanna, sax tenore e soprano, paperella; Roberto Cipelli, pianoforte Fazioli e Fender Rhodes, tastiera; Attilio Zanchi, contrabbasso; Ettore Fioravanti, batteria e percussioni.*

Il quintetto di Paolo Fresu nasce nel 1984 per volontà di Paolo Fresu e Roberto Cipelli e oggi fa a pieno diritto parte della storia del moderno jazz italiano, festeggiando - con la stessa originale formazione - i trent'anni di vita, cosa assai rara nell'intera storia della musica afroamericana. Da allora svolge un'intensa attività concertistica e discografica oltre che didattica. Infatti, il gruppo si propone spesso come 'gruppo docente' che dà forma a Seminari interattivi sugli stili e le strutture del jazz viste dall'interno dell'esperienza di gruppo (Seminari di Nuoro, Victoria School of Arts di Melbourne, Matera). Il nuovissimo capitolo si chiama invece i30!, ovvio riferimento ai tre decenni d'arte in comune. Lunga vita a questa incredibile formazione! Molti sostengono: "Paolo ha tanti incredibili progetti ma... il quintetto resta sempre il quintetto!"



Durata: 61:20  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Musica Etnica/World

world village

1 CD WV 479125  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/02/2017



**OMAR SOSA & SECKOU KEITA**  
Transparent Water

Dary, In The Forest, Black Dream, Mining-Nah, Tama-Tama, Another Prayer, Fatiliku, Oni Yalorde, Peace Keeping, Moro Yeye, Recaredo, Zululand, Thioasane

*Omar Sosa, pianoforte; Fender Rhodes, celesta, percussioni, vocals, sampling, effects; Seckou Keita, kora, percussioni, vocals; Gustavo Ovalles, percussioni; Mieko Miyazaki, koto; Wu Tong, sheng, bawu (8, 10); Mosin Khan Kawa, nagadi; E'Joung-Ju, geomungo*

Atteso progetto di Omar Sosa, funanbolico pianista cubano nominato per ben sette volte ai Grammy Awards, che unisce le sue forze al cantante senegalese Seckou Keita da anni ormai residente in Inghilterra. Con la complicità di altri artisti cosmopoliti hanno forgiato un album innovatore ove la libertà e l'improvvisazione sono le chiavi di una musica profondamente spirituale. Serena e trascendente risuona come un antidono all'attuale tumulto del mondo.