

Durata: 38:50
Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

AVISHAI COHEN
Cross My Palm With Silver

ECM

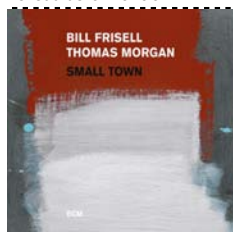
disponibile anche
1 LP **ECM LP 2548** 0

1 CD **ECM 2548**
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 02/05/2017
602557 290578

Data di Uscita 5 Maggio - "Will I Die, Miss? Will I Die?", Theme for Jimmy Greene, Down, Shoot Me In The Leg, Years And Counting

Avishai Cohen, tromba; Yonathan Avishai, pianoforte; Barak Mori, contrabbasso; Nasheet Waits, batteria

Un anno dopo il grande successo dell'album di esordio per ECM Into The Silence, il trombettista Avishai Cohen, con My Palm With Silver, introduce un programma di nuovi brani che pone il focus sul suo quartetto, un gruppo di altissimo calibro. L'intuito e un certo interplay telepatico tra i musicisti permette ad Avishai Cohen di crescere ulteriormente come musicista rendendo chiaro il motivo per cui è attualmente uno dei più noti jazzisti della scena contemporanea. « Queste persone sono il mio dream team » dice il carismatico trombettista dei suoi compagni di viaggio Yonathan Avishai, Barak Mori e Nasheet Waits, i quali condividono il suo audace senso per l'improvvisazione ed il suo sentimento per la struttura. « Sento che siamo in un luogo perfetto per l'equilibrio. E' aperto e c'è spazio per l'improvvisazione e la musica può prendere qualsiasi direzione. Allo stesso tempo la scrittura è specifica e l'atmosfera diretta e pensata. » Come Into The Silence, Cross My Palm With Silver è prodotto da Manfred Eicher agli studi La Buissonne nel sud della Francia.



Durata: 68:08
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

BILL FRISELL
Small Town

ECM

disponibile anche
2 LP **ECM LP 2525** 0

1 CD **ECM 2525**
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 02/05/2017
602557 463415

It Should Have Happened A Long Time Ago, Subconscious Lee, Song For Andrew No.1, Wildwood Flower, Small Town, What A Party, Poet – Pearl, Goldfinger - Data di Uscita 26 Maggio

Bill Frisell, chitarra; Thomas Morgan, contrabbasso

"Small Town" presenta il chitarrista Bill Frisell ed il bassista Thomas Morgan in un duo la cui chimica poetica è stata catturata live al Village Vanguard di New York. Frisell fece il suo debutto come leader per ECM nel 1983 con il similmente intimo In Line. La ricca collaborazione del chitarrista con l'etichetta include album iconici come quelli in trio con Paul Motian e Joe Lovano, culminanti con Time and Time Again nel 2007. Small Town comincia con un tributo a Paul Motian in una interpretazione di 11 minuti di « It Should've Happened a Long Time Ago, » uno dei suoi ultimi brani. Il contrappunto dei due musicisti produce un potere silenzioso. Morgan è presente su molti album ECM di questi ultimi anni, come bassista di Tomasz Stanko, Jakob Bro, David Virelles, Giovanni Guidi e Masabumi Kikuchi. In Small Town Frisell e Morgan omaggiano Lee Konitz con la sua "Subconscious Lee" e ci sono molti brani originali contry/blues di Frisell, tra cui la melodica title track. Il duo termina il set con una splendida versione di John Barry del tema di James Bond "Goldfinger."



Durata: 50:24
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

AARON PARKS
Find The Way

ECM

1 CD **ECM 2489**
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 07/04/2017
602547 818416

Adrift, Song For Sashou, Unravel, Hold Music, The Storyteller, Alice, First Glance, Melquiades, Find The Way - Data di Uscita 21 Aprile

Aaron Parks, pianoforte; Ben Street, contrabbasso; Billy Hart, batteria

Per il suo secondo album per ECM il pluripremiato pianista Aaron Parks – dopo Aborescence, album in solo che JazzTimes ha elogiato come « espansivo, impressionistico... come una ricerca della visione » – ha allestito un trio con il bassista Ben Street ed il batterista Billy Hart. La ritmica fonde fluidità e pulsazione (Parks la chiama « un'oceanica » qualità) e produce onde di energia che il pianista può cavalcare. Find the Way ha l'aura di un piano trio registrato in un mood classico, dalla melodica apertura di "Adrift" fino alla title track, una cover di un brano romantico che Parks ha imparato ad amare su un vinile di Rosemary Clooney e Nelson Riddle. Parks prende ispirazione per questo Find the Way dall'amore che ha per Alice Coltrane e Shirley Horn (per le quali Hart ha suonato). Qui spazio e sottigliezza sono una priorità.



Durata: 50:08
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

CHRIS POTTER
The Dreamer Is The Dream

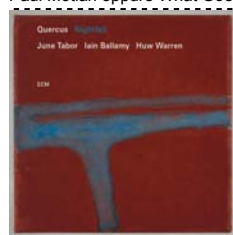
ECM

1 CD **ECM 2519**
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 12/04/2017
602557 406610

Data di Uscita 21 Aprile - Heart In Hand, Ilimba, The Dreamer Is The Dream, Memory And Desire, Yasodhara, Sonic Anomaly

Chris Potter, sassofoni, clarinetti, ilimba, flauto, samples; David Virelles, pianoforte, celesta; Marcus Gilmore, percussioni, batteria

Per il suo terzo album come leader per ECM, Chris Potter presenta un nuovo quartetto acustico che mescola melodie rapsodiche a ritmi forti. Il gruppo vede musicisti superlativi ben conosciuti agli ascoltatori di ECM degli ultimi anni: il tastierista David Virelles, il bassista Joe Martin ed il batterista Marcus Gilmore, ognuno dei quali brilla assieme alle ance del leader. The Dreamer Is The Dream vede Potter al sassofono tenore - lo strumento che lo ha reso uno dei maggiori musicisti della sua generazione - sull'apertura nella sorprendente "Heart in Hand" e in "Yasodhara," oppure al sassofono soprano su "Memory and Desire" ed al clarinetto basso sulla title track. Potter è un artista che « utilizza la sua considerevole tecnica al servizio della musica piuttosto che della spettacolarità » dice The New Yorker, e la sua composizione si sviluppa in tessitura ed atmosfera di più ad ogni album. A fianco dei suoi precedenti lavori per ECM Imaginary Cities e The Sirens, Potter è apparso su alcuni degli album ECM maggiormente acclamati come Lost in a Dream di Paul Motian oppure What Goes Around di Dave Holland vincitore ai Grammy Awards.



Durata: 65:37
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

QUERCUS
Nightfall

ECM

1 CD **ECM 2522**
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 07/04/2017
602557 430783

Auld Lang Syne, Once I Loved You Dear (The Irish Girl), On Berrow Sands, Christchurch, You Don't Know What Love Is, The Manchester Angel, Don't Think Twice It's Alright, ...

June Tabor, voce; Iain Ballamy, sassofoni; Huw Warren, pianoforte

L'omonimo album Quercus vinse nel 2013 come album dell'anno per la critica discografica tedesca, ampiamente premiato dalla stampa internazionale e specialmente celebrato in Inghilterra dove June Tabor è stata definita dal Times come la "regina della voce black nella musica popolare inglese". Folk, jazz e musica da camera diventano un tutt'uno nel mondo di Quercus, dove la ricontestualizzazione del materiale è parte del processo, spingendo gli ascoltatori a porgere attenzione anche a canzoni familiari. Nightfall si apre con la tradizionale "Auld Lang Syne", dandogli nuova vita, in un programma che va da "Don't Think Twice" di Bob Dylan allo standard jazz "You Don't Know What Love Is" dalla ballad da West side story "Somewhere" a composizioni di Huw Warren e Iain Ballamy e a nuovi arrangiamenti di brani tradizionali folk inglesi.



Durata: 60:51
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

FERENC SNÉTBERGER
Titok

ECM

1 CD **ECM 2468**
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 07/04/2017
602557 406702

Cou Cou, Titok, Kék Kerék, Rambling, Orange Tango, Fairytale, Álom, Leolo, Ease, Renaissance, Clown, Rush, Inference - Data di Uscita 21 Aprile

Ferenc Snétberger, chitarra; Anders Jormin, contrabbasso; Joey Baron, batteria

Il chitarrista ungherese Ferenc Snétberger si è fatto molti amici con il suo album precedente in solo per ECM In Concert (« una bellissima prestazione » - secondo All About Jazz) e se ne farà molti altri con Titok, album in trio con il contrabbassista svedese Anders Jormin ed il batterista americano Joey Baron. Registrato negli studi di Oslo nel maggio del 2015 e prodotto da Manfred Eicher, è un album caldo ed avvolgente con un' enfasi ed un'intensità melodica, un'interazione che guida l'ascoltatore verso il suo mondo sonoro. Il rapporto tra Snétberger e Jormin è evidente sin dall'inizio, dove sia la chitarra che il basso esplorano i contorni delle composizioni. Le percussioni ed i piatti di Joey Baron forniscono ombreggiature e struttura in modo sottile.



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues



1 CD JAH 467
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 27/04/2017



CATERINA VALENTE
The Jazz Singer - Vocal Hero (1954)

After you've gone, I ain't gonna tell you, They can't take that away from me,
Festival jumpntion, Jazz invention, Cuba bei Nacht, ...

Collezione unica di registrazioni dal 1954 e il 1955 presso le emittenti SDR e SWF.
Caterina Valente (1931) è davvero uno dei grandi talenti nel mondo dello spettacolo.
Catrina Valente, una ragazza che poteva parlare italiano, inglese, francese, spagnolo,
tedesco e svedese; sapeva ballare, era un'attrice, intrattenitrice, chitarrista e soprattutto
cantante. Queste registrazioni sono un documento delle sue plurime esperienze e dei suoi
numerosi mezzi espressivi.
