

Carla Bley
Andy Sheppard
Steve Swallow

Andando el Tiempo

ECM

CARLA BLEY

Andando el Tiempo

Andando el Tiempo, Sin Fin, Potacion de Guaya, Camino al Volver, Saint Alive, Naked Bridges/Diving Brides

Carla Bley, pianoforte; Andy Sheppard, sassofono soprano e tenore; Steve Swallow, contrabbasso



Registrato novembre 2015

Durata: 47:21

1 CD ECM 2487

Alto Prezzo



Articoli Correlati:

ECM 15 **CARLA BLEY RARUM**: le migliori performances selezionate dagli stessi musicisti
ECM 2287 **CARLA BLEY Trios**

WATT 31 **CARLA BLEY Looking For America** **THE CARLA BLEY BIG BAND**

WATT 33 **CARLA BLEY Appearing Nightly** **THE CARLA BLEY BIG BAND**

disponibile anche

1 LP ECM LP 2487

Alto Prezzo



Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Jazz & Blues**

Distribuzione: **29/04/2016**



Durata: 54:27
Confezione: Jewel Box + O-card
Genere: Jazz & Blues



1 CD ECM 2488
Alto Prezzo



DEJOHNETTE/COLTRANE/GARRISON
In Movement



Durata: 56:16
Confezione: Jewel Box
Genere: Jazz & Blues



1 CD ECM 2475
Alto Prezzo



GOLFAM KHAYAN & MONA MATBOU RIAH
Narrante

Alabama, In Movement, Two Jimmys, Blue In Green, Serpentine Fire, Lydia, Rashied, Souful Ballad

Testamento, Arioso, Lacrimae, Battaglia, Parlando, Sospiro, Narrante, Silenzio, Lamento - Furioso

Jack DeJohnette, percussioni, pianoforte, electronics; Ravi Coltrane, sassofoni; Matthew Garrison, basso elettrico, electronics

Golfam Khayam, chitarra; Mona Matbou Riahi, clarinetto

In questo nuovo lavoro del trio di DeJohnette c'è molta storia. Cinquant'anni fa, come ospite del gruppo di John Coltrane, Jack DeJohnette aveva suonato con i padri di Ravi Coltrane e di Matthew Garrison e In Movement apre proprio con un omaggio a Coltrane: "Alabama". Sono presenti anche altre cover tra cui la classica "Blue In Green" di Miles Davis con Bill Evans (Jack è uno dei pochi musicisti ad aver suonato nei gruppi di entrambi) e "Serpentine Fire", dal songbook Earth, Wind and Fire, tributo a Maurice White - il quale aveva anche lui collaborato con Jack nei primi anni. "The Two Jimmys" è un omaggio a Jimi Hendrix e Jimmy Garrison, entrambi innovatori e "Rashied" è un omaggio a Rashied Ali, un grande batterista dell'area di Coltrane. Con tutta questa ricchezza di riferimenti, questa è davvero una band in movimento, come sottolineato dal titolo dell'album. Ravi Coltrane e Matt Garrison entrambi al loro primo album per ECM rispondono magnificamente alla batteria di DeJohnette.

Narrante è l'album di esordio per ECM di Golfam Khayam e Mona Matbou Riahi, conosciute come il Naqsh Duo. La chitarrista e la clarinettista, entrambe nate a Teheran, hanno perseguito percorsi musicali fuori dall'Iran pur rimanendo influenzate dalle diverse tradizioni della loro patria. Nel processo creativo sono arrivate ad una personale sintesi trovando punti di tangenza tra la tradizione persiana e la musica contemporanea. Le forme, i modi, i ritmi della musica persiana nonché l'improvvisazione sono riconfigurati in maniera creativa in questo lavoro fresco e vitale.



Durata: 55:00
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2385
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/05/2016



0 602547 802668

GLAUCO VENIER
Miniatures

Ritual, Tiziano's Painting, No. 40, Byzantine Icon, Serenity, Abstractio,
 Prayer, Gunam, Madiba, The Temple – War – Litanies, Krunk, Ave Gloriosa
 Mater Salvatoris, ...

Glauco Venier, pianoforte, soundsculptures

Le quindici miniature di questo album chiamato Music for piano and percussion includono nuove composizioni di Glauco Venier così come adattamenti di Gurdjieff, Komitas, Dufay ed altro. Questo è il primo album in piano solo di Glauco Venier per ECM, e così come negli acclamati album con Norma Winstone Distances, Stories Yet To Tell, e Dance Without Answer, il suo pianissimo rigoroso si mette al servizio dei brani. Miniatures è un album dolce e introspettivo, dove, al suono del pianoforte sono aggiunte sottili e discrete percussioni. Oltre al suo principale strumento, Glauco suona qui gong, piatti e campane oltre alle sculture sonore create dagli artisti Harry Bertoja e Giorgio Celiberti, leggeri metalli che creano un'atmosfera come di carillon mossi dalla brezza.



Confezione: digipack

Genere: Jazz & Blues

Tük Music

1 CD TUK 012
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/05/2016



8 056364 970123

BARDOSCIA-MARCOTULLI-ALBORADA
Trigono

Data di uscita: 20 Maggio 2016 - Abide With Me/Take One, Inside,
 Rappresenta, Andrea's Milonga, Mr. Hopkins, Farfalla/Peace, I'm A Dreamer,
 Elm, Ninna Nanna per la piccola Sara,...

*Rita Marcotulli, pianoforte acustico; Marco Bardoscia, contrabbasso e
 tambourine; Quartetto Alborada; con Maria Pia De Vito, Nguyễn Lê, Paolo
 Fresu*

L'incontro del Quartetto d'archi Alborada, Rita Marcotulli e Marco Bardoscia è nato da una comunione di intenti e gusti musicali che spaziano dal repertorio classico e contemporaneo al jazz con una forte impronta di ogni componente del gruppo che rende quindi originale il repertorio e unico nel suo genere. In astrologia il trigono è considerato il più armonico e quindi favorevole tra gli aspetti. Indica un'integrazione positiva tra le caratteristiche simboleggiate dai pianeti che lo formano, anche quando esse sono assai diverse tra loro o addirittura contrastanti, questa è proprio l'essenza della musica che ne scaturisce, una perla preziosa tra le tante della discografia. (Sonia Peana)