



Durata: 72:39  
Confezione: Jewel Box + O-card  
Genere: Classica Orchestrale



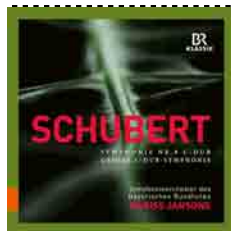
**1 CD BRK 900164**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 05/07/2018  
4 035719 001648

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
Sinfonia n.40 K 550, n.41 K 551 "Jupiter"

**HERBERT BLOMSTEDT Dir.**

*Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*

La Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks presenta le ultime due sinfonie di Mozart, sotto la direzione dello stretto collaboratore e direttore ospite Herbert Blomstedt. L'eminente direttore svedese ha diretto la Sinfonia in Sol minore il 31 gennaio e il 1 febbraio 2013 e la Sinfonia "Jupiter" il 21 e 22 dicembre 2017 presso l'Herkulessaal di Monaco di Baviera. Il nuovo CD Br-Klassik presenta ora questi due grandi capisaldi dell'opera sinfonica di Mozart in una registrazione di grande qualità sonora che trasmette tutta l'emozionante atmosfera dal vivo.



Durata: 60:20  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica Orchestrale



**1 CD BRK 900169**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 05/07/2018  
4 035719 001693

**FRANZ SCHUBERT**  
Sinfonia n.8 D944 "La Grande"

**MARISS JANSONS Dir.**

*Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*

Interpretazione straordinaria di una delle composizioni più importanti del repertorio sinfonico romantico. Catturata tutta l'emozionante atmosfera dal vivo, nell'acustica speciale dell'Herkulessaal di Monaco, l'1 e il 2 febbraio 2018.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera



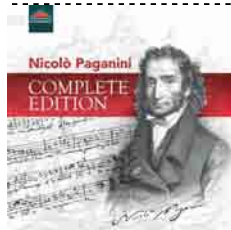
**1 CD BRIL 95771**  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 03/07/2018  
5 028421 957715

**Ninna Nanna - Lullabies**

Musiche di Mozart, Schubert, Brahms, Chaminade, Puccini, Falla, Milhaud, ...

**LETIZIA CALANDRA sop**

*Mirella de Bono, Emanuele Lippi, Rino Alfieri, pianoforte; Cecilia Andreis, arpa*  
Mozart, Brahms, Puccini, De Falla, Merula, Chaminade, Milhaud, Reger, Davico, perfino Anna Filippone del Bon: la grande varietà di stili musicali di questa ricca antologia ha in comune il tema di quella tipica conduzione musicale e del tranquillizzante linguaggio tra la madre e il bambino nel momento di addormentarsi. Letizia Calandra è ampiamente apprezzata per la grande versatilità della sua voce. Specializzata nella musica antica, è anche un'ottima interprete della canzone classica napoletana.



Confezione: box set  
Genere: Classica da camera



**40 CD DYN CDS7734**  
Economico  
Distribuzione Italiana 05/07/2018  
8 007144 077341

**NICCOLO' PAGANINI**  
Complete Edition

Trii, Quartetti, Musica da camera, Opere per chitarra, Concerti per violino, Opere rare di recente scoperta, Esecuzioni storiche, Esecuzioni sul violino di Paganini

**Interpreti Vari**

*Salvatore Accardo, Massimo Quarta, Leonidas Kavacos, Stefan Milenkovic, Franco Mezzena, Ruggiero Ricci, Luigi Alberto Bianchi, Bin Huang, Luca Fanfani, Arthur Grumiaux, Yehudi Menuhin, Jascha Heifetz, The Paganini Quartet, London Philharmonic Orchestra*

Niccolò Paganini rappresenta una pietra miliare nella storia del violino. La sua figura di virtuoso è intramontabile e il suo lascito come compositore cruciale per la storia della musica e dello strumento. Tuttavia il grande pubblico ha avuto per lungo tempo una conoscenza limitata delle sue opere: molti dei suoi manoscritti appartenevano a collezioni private che ne hanno impedito l'accesso a studiosi ed editori, mentre, in altri casi, le edizioni di alcune opere si rivelarono spesso inaffidabili e fuorvianti. Dal 1970 il catalogo fu riordinato e reso disponibile; da allora Dynamic ha assunto il compito di registrare e diffondere tutte le opere del grande virtuoso nell'esecuzione dei suoi più grandi interpreti.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera



**2 CD ECM 2553-54**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 05/07/2018  
0 028948 171767

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
Six Suites For Viola Solo (BWV 1007-1012)

Data di uscita 30 agosto

**KIM KASHKASHIAN via**

"Questo lavoro è una parabola e una guida per tutte le sfide e le gioie della vita, come ogni sera porta una conoscenza duramente guadagnata e ogni mattina una realizzazione appropriata rispetto alle rivelazioni che ieri mancavano di uno strato di significato ed equilibrio" (Kim Kashkashian). Questa importante registrazione entra nel contesto della speculazione intorno allo strumento o agli strumenti designati per queste Suites, tradizionalmente eseguite al violoncello. Non si esclude fossero state destinate ad una grande viola da braccio. La trasposizione dal violoncello alla viola (moderna) non è particolarmente artificiosa (nemmeno nel caso dell'aggiunta di una quinta corda di Mi, come prescritto nell'ultima Suite), considerando che quest'ultima è accordata esattamente un'ottava sopra il violoncello. Se la musica viene collocata nella stessa regione dello strumento, l'esecuzione alla viola produce invece un diverso colore, una diversa pronuncia, originando diverse intuizioni che richiedono un nuovo esame e una nuova interpretazione. Nella sequenza ideata da Manfred Eicher e Kim Kakhshian, l'inizio viene assegnato alla seconda Suite, considerata la più interiore della raccolta.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera



**1 CD ECM 2521**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 03/07/2018  
0 028948 170036

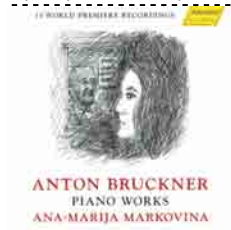
**ROBERT SCHUMANN**  
Fantasiestücke op.12 - "De la nuit"

**RAVEL MAURICE** Gaspard de la nuit **BARTOK BELA** Im Freien

**DENES VARJON pf**

Data di uscita 30 agosto

The Independent ha attribuito a Dénés Várjon uno dei doni più preziosi: poter proporre qualcosa di familiare facendolo sembrare nuovo. Questa capacità del pianista ungherese si mostra nell'esplorazione di Fantasiestücke di Schumann, Gaspard de la nuit di Ravel e Im Freien di Bartók - un viaggio illuminante attraverso tre mondi di immaginazione poetica. Come scrive Jürg Stenzl nelle note di copertina, "tutte e tre le opere sono audaci incursioni in linguaggi fondamentalmente nuovi, che hanno superato di molto i limiti del loro tempo. Richiedono pianisti per i quali il virtuosismo trascendentale è una seconda natura". L'incisione dei Fantasiestücke op. 12 segue il lavoro compiuto insieme a Carolin Widmann sulle Sonate per violino di Schumann - una registrazione inondata di premi e lodi (ECM 2047) - oltre il contributo a Romancendres di Heinz Holliger (ECM 2055), una meditazione creativa sulle romanze andate perdute di Schumann. Várjon si eleva elegantemente alle sfide di Gaspard de la nuit di Maurice Ravel, un brano composto nel 1908 che trae ispirazione dalla raccolta di versi del poeta proto-simbolista Aloysius Bertrand; brano notoriamente impegnativo in particolare nel terzo movimento, "Scarbo", destinato a ritrarre le maliziose scorribande notturne di un folletto, in un contesto che il compositore ha descritto come "una caricatura del romanticismo". L'album si conclude con Bartók, un compositore che per Dénés Várjon rappresenta l'importanza del radicamento nella tradizione popolare ungherese. Im Freien, scritto nel 1926, evoca suoni della natura, strumenti e canti popolari, in un quadro di nuove sonorità che enfatizzano in particolare l'aspetto percussivo del pianoforte.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera



**1 CD HAN 17054**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 05/07/2018  
0 881488 170542

**ANTON BRUCKNER**  
Opere per pianoforte

**ANA-MARIJA MARKOVINA pf**

Le opere per pianoforte di Bruckner occupano, nella migliore delle ipotesi, una posizione marginale agli occhi del mondo concertistico, degli artisti, degli ascoltatori e degli organizzatori. La loro ricca sostanza deve ancora essere debitamente riconosciuta, perché queste opere su piccola scala sono gli elementi costitutivi della grande musica. Questa compilation presenta composizioni, studi e frammenti in varie disposizioni e a vari livelli di sviluppo, pezzi che non solo rappresentano il corso di studi di Bruckner, ma anticipano anche il suo impatto futuro come sinfonista e riformatore dell'idioma musicale; proprio come alcuni tratti di matita che delineano il disegno architettonico di un magnifico edificio possono dare un'impressione vivida della realizzazione finale del progetto.

**SAVERIO MERCADANTE**  
 Concerto per 2 flauti; Concerto per flauto n.5, n.6; 20 Capricci  
 Durata: 76:39  
 Confezione: Jewel Box  
 Genere: Classica Orchestrale

**1 CD NAX 573742**  
 Medio Prezzo  
 Distribuzione Italiana 03/07/2018

**SAVERIO MERCADANTE**  
 Concerto per 2 flauti; Concerto per flauto n.5, n.6; 20 Capricci

**RICHARD WAGNER**  
 L'Olandese volante  
 Durata: 81:07  
 Confezione: Jewel Box  
 Genere: Lirica

**RICHARD WAGNER**  
 L'Olandese volante

**2 CD OA CD9043D**  
 Alto Prezzo  
 Distribuzione Italiana 05/07/2018

Introduzione, Largo, Tema con variazioni per flauto e orchestra

**PATRICK GALLOIS fl**

Patrick Gallois, flauto e direttore, Kazunori Seo, flauto; Czech Chamber Philharmonic Orchestra, Pardubice

Sebbene le opere per il teatro musicale rappresentino la parte più significativa della produzione di Mercadante, i Concerti per flauto, tecnicamente impegnativi, sono notevoli esempi di musica strumentale italiana del XIX secolo, chiudendo efficacemente il periodo classico per questo strumento. Costruito sulla scrittura agile e sullo stile del belcanto che caratterizzava la scuola napoletana, il Concerto in re maggiore è l'unico per due flauti tra le opere di Mercadante; il gioioso Sesto Concerto fa un uso vario ed eloquente dell'orchestra. I Capricci, per flauto solo, possono essere paragonati a quelli per violino di Paganini. La registrazione è parte di un grande progetto sulle opere per flauto di Mercadante promossa dal celebre flautista e direttore Patrick Gallois.

**OLIVIER MESSIAEN**  
 Livre d'orgue  
 Durata: 57:29  
 Confezione: Jewel Box  
 Genere: Classica da camera

**1 CD NAX 573845**  
 Medio Prezzo  
 Distribuzione Italiana 03/07/2018

**OLIVIER MESSIAEN**  
 Livre d'orgue

Festival di Bayeruth 2013

**CHRISTIAN THIELEMANN Dir.**

Samuel Youn (Der Holländer), Ricarda Merbeth (Senta), Franz-Josef Selig (Daland), Tomislav Muzek (Erik), Christa Mayer (Mary), Benjamin Bruns (Der Steuermann); Bayreuth Festival Orchestra & Chorus

"Christian Thielemann rivela una gestione magistrale nelle modifiche del tempo dell'Overture e, successivamente, in questa versione in un solo atto dell'opera, sonorità brillanti che supportano i cantanti" (Grammophone); "... ha un disegnato un suono pulsante, dinamico e trasparente ... il risultato è di una naturalezza travolgente". "L'eccellente Samuel Youn è un Olandese compassionevole e sofferente che canta con dignità toccata dall'angoscia." (New York Times)

**LUCIANO BERIO**  
 Folk Songs (per soprano e 7 strumenti) - "Curio Box"  
 Durata: 61:07  
 Confezione: Jewel Box  
 Genere: Classica da camera

**1 CD OR 0037**  
 Alto Prezzo  
 Distribuzione Italiana 05/07/2018

**HINDEMITH PAUL** Kammermusik n.3 (per violoncello obbligato e 10 strumenti) **UNDERHILL**

**OWEN** Concerto per violoncello ed ensemble

Ariel Barnes, violoncello; Fides Krucker, soprano

**TURNING POINT ENSEMBLE**

Verset pour la fête de la Dédicace, Monodie, Tristan et Yseult: Thème d'amour

**TOM WINPENNY org**

Dieci anni dopo aver scritto Les Corps Glorieux (NAX 573682), Olivier Messiaen ha sviluppato un progetto per comporre un libro di studi ritmici per l'organo. Ne risultarono due distinte opere di cui Livre d'orgue si rivelò un'antologia rappresentativa del suo pensiero compositivo, mostrando una gamma di ritmi, di timbri e sonorità dall'estrema delicatezza alla più potente veemenza, nuove armonie modali, complessi ritmi indù e i canti degli uccelli. L'organista Tom Winpenny, impegnato in questo repertorio, ha già registrato La Nativité du Seigneur (NAX 573332).

**GIOACHINO ROSSINI**  
 Opere per pianoforte (integrale), Vol.9: Pêchés de vieillesse  
 Durata: 57:59  
 Confezione: Jewel Box  
 Genere: Classica da camera

**1 CD NAX 573864**  
 Medio Prezzo  
 Distribuzione Italiana 03/07/2018

**GIOACHINO ROSSINI**  
 Opere per pianoforte (integrale), Vol.9: Pêchés de vieillesse

Con un programma che collega brani di diversa origine, il CD presenta il Canadian Turning Point Ensemble, lo straordinario violoncellista Ariel Barnes e una delle vocalist più creative e distinte del Canada, Fides Krucker, che corona il suo sogno interpretando i Folks Songs per mezzosoprano e sette strumenti di Luciano Berio. Come gli altri brani raccolti sotto il titolo Kammermusik, l'opera con violoncello obbligato, che Hindemith ha dedicato al fratello Rudolf, rivela un compositore geniale con un approccio originale e fresco al neoclassicismo. Il Concerto per violoncello di Owen Underhill, in prima registrazione mondiale, è stato composto per Ariel Barnes e il Canadian Turning Point Ensemble. Il primo movimento, che ha anche dato il titolo al CD, è ispirato alle scatole cinesi (Curio Boxes).

**EDWARD ELGAR**  
 Enigma Variations  
 Durata: 70:16  
 Confezione: Jewel Box  
 Genere: Classica Orchestrale

**1 CD SWR 19509CD**  
 Economico  
 Distribuzione Italiana 05/07/2018

**EDWARD ELGAR**  
 Enigma Variations op.36, In the South (Alassio), Introduction and Allegro

Estratti dai Volumi I, II, III, XI; Musica da camera e rarità, Vol.2: brani non assegnati

**ALESSANDRO MARANGONI pf**

Laura Giordano, soprano; Alessandro Luciano, tenore; Bruno Taddia, baritono

La selezione dei "Peccati di vecchiaia" di questo nono volume - secondo volume nella sottocategoria "Chamber Music and Rarities" - presenta liriche e brani caratteristici su soggetti religiosi e domestici, raccolti da un periodo molto esteso della produzione di Rossini. Tra questi figurano le registrazioni in anteprima di vari fogli d'album di varia provenienza, tra i quali uno inviato dal "pantélégraphe" (un primo dispositivo di trasmissione "fax").

**IL VESPRO SICILIANO**  
 Durata: 201:25  
 Confezione: box set  
 Genere: Lirica

**4 CD NAX 660440-43**  
 Economico  
 Distribuzione Italiana 03/07/2018

**Il Vespro Siciliano**

**ROGER NORRINGTON Dir.**

Radio-Sinfoniorchester Stuttgart des SWR

Il direttore d'orchestra britannico Sir Roger Norrington non risparmia tutta la sua impressionante intuizione verso tre capolavori del grande compositore inglese. Il programma comprende le sempre apprezzate Variazioni Enigma, l'emozionante Ouverture "In the South" (Alassio), ispirata da un soggiorno in Italia, e la raffinata Introduzione e Allegro per quartetto d'archi e orchestra d'archi.

**FRANÇOIS COUPERIN**  
 Les Nations  
 Durata: 120:10  
 Genere: Classica da camera

**2 SACD AVSA 9928**  
 Economico  
 Distribuzione Italiana 22/06/2018

**FRANÇOIS COUPERIN**  
 Les Nations

Libretto di Heribert Rau, versione italiana di Wilhelm Häser, revisione di Reto Müller and Stefano Piana

**FEDERICO LONGO Dir.**

Silvia Dalla Benetta, Ana Victoria Pitts, Danilo Formaggia, César Arrieta, Matija Meic, Dario Russo; Camerata Bach Choir, Poznan, Virtuosi Brunensis

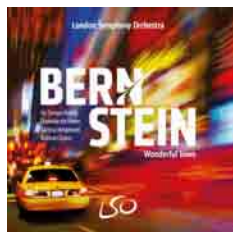
Robert Schumann ha stimato Peter Joseph von Lindpaintner come il compositore operistico più promettente del paese; nonostante la considerazione anche di Spohr e Mendelssohn, le sue 21 opere sono state quasi tutte dimenticate. Come la maggior parte dei principali compositori tedeschi di quel tempo, Lindpaintner ha adottato il modello francese delle grandi opere storiche di Meyerbeer. Ambientato in Sicilia agli albori della rivoluzione del 1848, "Il vespro siciliano" è una opera drammatica in quattro atti ricca di armonie espressive, melodie strofiche simili ai canti popolari, orchestrazione articolata, con una gradevole influenza del belcanto italiano.

Registrazione del Maggio 1983

**JORDI SAVALL Dir.**

Espèrion XX Monica Huggett, violino; Chiara Bianchini, violino; Ton Koopman, clavicembalo; Hopkinson Smith, tiorba; Stephen Preston, flauto; Michel Henry, oboe; Claude Wassmer, fagotto; Ku Ebbing, oboe

Grandi artisti come Jordi Savall, Ton Koopman, Chiara Bianchini, Hopkinson Smith ... impegnati in un capolavoro della musica barocca francese. Una registrazione del 1983 che ha guadagnato una posizione di riferimento!



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

LSO

1 SACD LSO 0813  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/07/2018



0 822231 181364

**LEONARD BERNSTEIN**  
Wonderful Town

**SIMON RATTLE** Dir.

*Danielle de Niese, Alysha Umphress, Nathan Gunn, Simon Halsey; London Symphony Chorus, London Symphony Orchestra*

Sir Simon Rattle e la London Symphony Orchestra rendono omaggio a Leonard Bernstein con una registrazione di "Wonderful Town" che cattura l'energia e l'eccitazione delle esibizioni sold-out, a partire da dicembre 2017. Con un cast all-star guidato da Danielle de Niese e Alysha Umphress, l'uscita del CD coincide con le celebrazioni del centenario che in tutto il mondo ricordano il grande musicista. Una lettera d'amore luminosa e allegra alla città che non dorme mai e ai variopinti personaggi che abitano la grande mela, Wonderful Town è tratta dall'opera di Fields e Chodorov del 1940 "My Sister Eileen", a sua volta basata su una serie di racconti autobiografici di Ruth McKenney. La contagiosa partitura di Bernstein propone i numeri più celebri, come "Ohio", "One Hundred Easy Ways" e "A Little Bit in Love", nonché una tumultuosa conga che ha spinto il pubblico a ballare nei corridoi della sala Barbican. La traccia bonus prevede una versione aggiuntiva di "Conga!" con partecipazione del pubblico.



DVD sound: PCM Stereo  
Sottotitoli: EN, FR, DE, JP, KO  
Ratio: 16/9 Formato: nbsc

Durata: 142:00

Genere: Lirica



1 DVD NAX 2110388  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/07/2018



747313 538850

disponibile anche  
1 BD NBD 0062V 0

**GIOACHINO ROSSINI**  
Le Comte Ory

Libretto di Eugène Scribe e Charles-Gaspard Delestre-Poirson - Regia di Linda Mallik

**TOBIAS RINGBORG** Dir.

*Erika Miklósa, Daniela Pini, Leonardo Ferrando, Igor Bakan, Lars Arvidson; Malmö Opera Orchestra & Chorus*

L'ultima opera comica di Rossini, Le Comte Ory, non è affatto la più frequentemente eseguita, ma è stata considerata da Berlioz il suo "capolavoro assoluto" ed ottiene sempre molta attenzione quando viene rappresentata. L'edizione 2007 del CD di Naxos di questa opera (NAX 660207-08) è stata considerata dal MusicWeb International come "una versione altamente raccomandabile di una delle commedie più vivaci di Rossini". La storia audace di Le Comte Ory ha le sue origini nel teatro del vaudeville e si basa, fra sottile umorismo e travestimenti buffi, sulle vicende di un conte malvagio che tenta la seduzione della contessa Adèle mentre attende il ritorno del marito dalle Crociate. Il lavoro della regista Linda Mallik è stato oggetto di considerazione e di grandi elogi della critica internazionale.



DVD sound: LPCM 2.0, DTS Digital  
Surround Sottotitoli: EN, FR, DE, JP

Durata: 138:00

Genere: Lirica

OPUS  
ARTE

1 DVD OA 1262D  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/07/2018



809478 012627

disponibile anche  
1 BD OA BD7238D 0

**GIUSEPPE VERDI**  
Il Trovatore

Regia di David Bösch

**RICHARD FARNES** Dir.

*Lianna Haroutounian (Leonora), Gregory Kunde (Manrico), Anita Rachvelishvili (Azucena), Vitaliy Bilyy (Luna), Alexander Tsymbalyuk (Ferrando); Orchestra and Chorus of the Royal Opera House*

Passione, sangue, fuoco e vendetta sono portati sul palcoscenico da un quartetto di cantanti di livello mondiale in una incandescente produzione di David Bösch. Gregory Kunde interpreta il trovatore Manrico, con Lianna Haroutounian come sua coraggiosa amante, Leonora; Vitaliy Bilyy è il tirannico Conte di Luna, l'uomo che vuole Leonora per sé e Anita Rachvelishvili interpreta Azucena, la misteriosa zingara incapace di rivelare il segreto che la tormenta. In questa grande esplorazione di passioni Richard Farnes dirige l'Orchestra e il Coro della Royal Opera House.