



JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

Clavicembalo ben temperato (Libro I)

Concert Recording, Troy, New York, Marzo 1987

Data di uscita: 14 Giugno 2019

KEITH JARRETT pianoforte

Pochi pianisti possono stare al fianco di Keith Jarrett, carismatico protagonista del panorama del jazz e della musica classica sin dagli anni Settanta, quando ha cominciato a strepare i pubblici di tutto il mondo con le sue sensazionali improvvisazioni.



In questa registrazione dal vivo di Troy, New York, realizzata nel marzo 1987, a un mese dalla sua registrazione in studio del lavoro, Keith Jarrett affronta la sfida della grande sequenza di preludi e fughe di Bach ancora una volta. La sua interpretazione è mossa dalla trasparenza, per avvicinare l'ascoltatore al compositore quasi dissolvendo l'interprete. Come spiegò Jarrett all'epoca: "La stessa direzione delle linee, le linee mobili delle note, sono intrinsecamente espressive ... Quando suono Bach, sento quasi il processo del pensiero. Qualsiasi colorazione non ha nulla a che fare con questo processo".

2 CD ECM 2627-28

Medio Prezzo



Articoli Correlati:
ECM 1086-87 **KEITH JARRETT** Hymns & Spheres

ECM 1624-25 **WOLFGANG AMADEUS MOZART** Concerto pianoforte n.9 K 271, n.17 K 453, n.20 K 466, Adagio e Fuga K 546 **KEITH JARRETT** pf
ECM 2290-91 **KEITH JARRETT** Sleeper

ECM 2445 **SAMUEL BARBER** Concerto per pianoforte op.38 **KEITH JARRETT** pf

Confezione: **Jewel Box + O-card**



Durata: 78:35
Confezione: Jewel Box

Genere: **Classica da camera**



1 CD BIS 2337

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/05/2019



CARL PHILIPP EMANUEL BACH
The Earliest Works

Sonata Wq/H. deest, Minuetto in Mi bemolle maggiore, Suite in Mi bemolle maggiore, Movimenti, Cantabile, Minuetto Wq 111, Variazioni su un Minuetto di Locatelli Wq 118/7

MIKLÓS SPÁNYI cv

La serie completa sarà composta di 40 dischi con sonate, pezzi caratteristici, fantasie, variazioni ecc, eseguiti da Miklós Spányi al clavicordo, al pianoforte a tangenti e al fortepiano. Questo disco include diverse opere non catalogate, alcune delle quali sono entrate anonimamente nel secondo Clavierbüchlein per Anna Magdalena Bach mentre Carl Philipp Emanuel era ancora a casa del padre a Lipsia (appartengono all'appendice del catalogo delle opere di Johann Sebastian Bach e sono identificate come BWV Anh.). Altre, che non compaiono in alcun catalogo delle composizioni di Carl Philipp Emanuel, nemmeno in quelli di Alfred Wotquenne (Wq) e Eugene Helm (H), si trovano solo nelle fonti manoscritte (designate come "Wq deest" o "Wq / H desunt"). Molti dei brani sono stati pensati per dilettanti o studenti, così come appaiono nelle edizioni moderne, ad esempio la Marche in Re maggiore BWV Anh. 122 e la Polonoise in Sol minore BWV Anh. 125.

Genere: **Classica da camera**

Distribuzione: **22/05/2019**



Confezione: Jewel Box

Genere: **Lirica**



2 CD BRK 900328

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 28/05/2019



GIUSEPPE VERDI
I due Foscari

IVAN REPUŠIĆ Dir.

Leo Nucci, Guanqun Yu, Bernadett Fodor, Ivan Magri, István Horváth, Miklós Sebestyén, Moon Yung Oh, Matthias Ettmayr, Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester

Ivan Repušić, che ha fatto il suo debutto come direttore principale alla Münchner Rundfunkorchester nella prima parte del 2017 con "Luisa Miller", presenta ora un capolavoro meno conosciuto del famoso compositore d'opera italiano. "I due Foscari", registrato il 25 novembre 2018 al Prinzregententheater di Monaco, ha ricevuto grandi consensi da pubblico e critica. Ivan Repušić dirige un vero e proprio Verdi teatrale: vitale, robusto, ardente ed estremamente vivace.



Confezione: Jewel Box

Genere: **Classica Orchestrale**



1 CD BRIL 95693

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 21/05/2019



GIYA KANCHELI
Letters to Friends (per violino e orchestra d'archi)

ANDREA CORTESI vi

Gregorian Strings

Giya Kancheli è un compositore georgiano il cui stile intensamente personale è strettamente legato al Minimalismo e al Nuovo Spiritualismo. "Letters to Friends" è un'antologia di temi tratti dalla sua musica da film, riscritta e raccolta in un ciclo per violino e orchestra d'archi, realizzata appositamente per il violinista Andrea Cortesi. Ogni pezzo / lettera porta il nome di un diverso amico georgiano del compositore, il ciclo è un tributo all'amicizia, alla condivisione della creatività e al collegamento tra vita e arte. Lo stesso Kancheli è molto contento di questo progetto: "La mia sincera gratitudine spetta ai musicisti e ai tecnici del suono per essersi presi tanta cura della mia musica e per la brillante registrazione".



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FEDERICO MARIA SARDELLI 6 Sonate a tre

1 CD BRIL 95999

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 21/05/2019



5 028421 959993



PAOLA TALAMINI org

Stefano Bruni, Giovanni Battista Scarpa, violino; Lorenzo Parravicini, Bettina Hoffmann, violoncello; Paola Talamini, organo

In seguito al successo della musica strumentale (5 stelle in Diapason) e sacra, questa nuova registrazione presenta le Sonate a tre per due violini, violoncello e un continuo di violoncello e organo, composte in stile barocco dal compositore contemporaneo e direttore d'orchestra Federico Maria Sardelli. Uno dei principali direttori della musica barocca, le sue performance pionieristiche con il suo gruppo Modo Antiquo hanno ricevuto ottime recensioni dalla stampa internazionale. Come compositore è stato ispirato dai grandi maestri del passato, in particolare da Vivaldi, tanto che le sue composizioni in questo stile sembrano essere state scritte con una penna d'oca nella Venezia del XVIII secolo. Le sue opere non sono meri esercizi sulla base di un linguaggio musicale del passato, ma creature vibranti, vive, piene di energia e passione.



Genere: Classica da camera

Novecento Guitar Sonatinas

4 CD BRIL 95558

Economico

Distribuzione Italiana 17/05/2019



5 028421 955582



Musiche di Cyril Scott, Mark Delpriora, Carlos Surinach, Virgilio Mortari, Albert Harris, Angelo Gilardino, Alfredo Franco, John Duarte, Vitaly Kharisov, Franco Cavallone

CRISTIANO PORQUEDDU ch

Un progetto molto caratteristico, pensato e interpretato da Cristiano Porqueddu. Quattro CD che riuniscono delle Sonate originali per chitarra di forma concisa, che racchiudono tutta l'energia vibrante e i diversi linguaggi del XX secolo. I brani portano la firma di Cyril Scott, Mark Delpriora, Carlos Surinach, Virgilio Mortari, Albert Harris, Angelo Gilardino, Alfredo Franco, John Duarte, Vitaly Kharisov e Franco Cavallone.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

Viola da Gamba Edition

21 CD BRIL 95779

Economico

Distribuzione Italiana 21/05/2019



5 028421 957791



Musiche di Dowland, Ganassi, Purcell, Corrette, Bach, Schenck, Marais, De Visé, Forqueray, Telemann, Rameau, Kühnel, Morel, ...

Interpreti Vari

Fiorenza de Donatis, Andrea Rognoni, Marco Casonato, Rosita Ippolito, Cristiano Contadin, Bettina Hoffmann, Lisa Nocentini, Patxi Montero, Christoph Urbanetz, Rainer Zipperlin, Lixsania Fernández, Ghislaine Wauters, The Spirit of Gambo, Modo Antiquo, ...

Un omaggio a uno degli strumenti più popolari di tutto il Rinascimento e del primo Barocco. Strumento a sei corde, tenuto tra le ginocchia, il suo suono dolce, leggermente nasale e ricco di armoniche ha una qualità capace di esprimere vari caratteri, in particolare quelli di natura malinconica. Largamente usato anche con funzione di basso continuo. Questa edizione offre un'ampia rassegna di musica scritta per viola da gamba, da compositori che erano spesso virtuosi dello strumento: Marias, Kühnel, la famiglia Forqueray, Schenck, Leroux, Ortiz, Ganassi, Corrette, Rameau, Telemann, Bach e Purcell. La raccolta esordisce con con il lavoro probabilmente più amato e commovente per lo strumento: Lachrimae (Tears) di John Dowland. Le registrazioni sono il lavoro dei più grandi gambisti del nostro tempo: Cristiano Contadin, Rainer Zipperling, Bettina Hoffmann, Patxi Montero, Lixsania Fernández e molti altri.



Durata: 63:00

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GIUSEPPE SAMMARTINI Sonate per clavicembalo

1 CD DYN CDS7841

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 27/05/2019



8 007144 078416



SIMONETTA HAGER Dir. cv

Giovanni Battista Sammartini fu indubbiamente uno degli esponenti più attivi e prolifici della scuola strumentale milanese per tre quarti del diciottesimo secolo. Fu musicista e compositore di musiche operistiche, sacre, sinfoniche e da camera, ma ai nostri giorni è noto al grande pubblico soprattutto per il suo impegno nella creazione della sinfonia moderna nella forma poi adottata e codificata dagli austro-tedeschi. Il tratto più distintivo nelle sue composizioni per tastiera è la ricerca della varietà e dell'innovazione all'interno di un contesto logico e coerente, ove il susseguirsi di ritmi contrastanti produce effetti gradevoli sia per l'esecutore che per l'ascoltatore. Questo CD intende offrire un florilegio significativo di atteggiamenti, di soluzioni tecniche, di scritture, di invenzioni presenti nella scrittura tastieristica sammartiniana. La successione delle sonate segue qui un criterio soggettivo e non un ordine cronologico di composizione. Simonetta Heger è pianista e clavicembalista ed insegna al Conservatorio di Milano. E' impegnata in attività concertistiche internazionali con entrambi gli strumenti, sia come solista che in ensemble. Il suo repertorio va dal '600 alla musica contemporanea.



Durata: 56:00

Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN Intermezzi op.4, Sonata per pianoforte op.11

1 CD DYN CDS7842

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 27/05/2019



8 007144 078423



Prima registrazione su strumento originale

TULLIA MELANDRI fp

Schumann compose gli Intermezzi Op.4 nella primavera del 1832 e li considerò egli stesso, come si può evincere da una annotazione scritta di suo pugno, come "qualcosa di speciale", concepiti come "Papillons più lunghi", dove "ogni nota dovrebbe essere pesata e bilanciata". Gli Intermezzi impiegano le stesse tecniche utilizzate nell'Op. 2: quelle della citazione, del frammento e della metamorfosi della poesia in musica. La Sonata in fa diesis minore per pianoforte op. 11 fu scritta tra il 1833 e il 1835 e dedicata alla amata Clara Wieck, alla quale Schumann la indirizza con i due alter-ego della sua doppia personalità, Florestan e Eusebius: il primo appassionato e ardente, il secondo introverso e riflessivo. La registrazione è stata eseguita su un fortepiano Simon degli anni '30 del 1800 che presenta le medesime caratteristiche dello strumento utilizzato dallo stesso Schumann. Nata in Italia, Tullia Melandri ha conseguito il diploma in pianoforte e fortepiano ed è specializzata in filologia musicale. Si è distinta in numerosi concorsi pianistici e di musica da camera ed ha suonato per festival e stagioni concertistiche in tutta Europa.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

FRANZ LISZT Faust Symphony S 108, Fantasia sulle Rovine di Atene di Beethoven S 122

2 CD MELCD 1002496

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/06/2019



4 600317 124961



DEBUSSY CLAUDE Danze per arpa e orchestra L 103 DUKAS PAUL L'apprendista

stregone STRAUSS RICHARD Till Eulenspiegels op.28

Alexander Gauk & Grand Symphony Orchestra of All-Union National Radio Service and Central Television Networks

ALEXANDER GAUK Dir.

Vera Dulova, arpa; Grigory Ginzburg, pianoforte; Grand Symphony Orchestra of All-Union National Radio Service and Central Television

Melodiya presenta un album dedicato al 125° anniversario di Alexander Gauk. Musicista versatile con un repertorio che comprendeva oltre 500 opere in tutti i generi, primo direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Stato dell'USSR, insegnante che ha educato alcuni dei principali direttori d'orchestra nazionali del secolo precedente; inoltre, maestro di orchestrazione che ha dato a molti brani per pianoforte e da camera nuove interpretazioni. Non sarebbe esagerato affermare che Alexander Gauk sia stato uno dei creatori della cultura musicale russa del ventesimo secolo.



Durata: 64:07
Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra



1 CD NAX 573852

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 24/05/2019



0 747313 385270

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Christus am Ölberge (Cristo sul Monte degli Ulivi), Elegischer Gesang op.118



Durata: 77:07
Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra



1 CD ODE 1336-2

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/05/2019



0 761195 133620

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI
Liturgia di San Giovanni Crisostomo op.41, 9 Cori sacri

LEIF SEGERSTAM Dir.

Chorus Cathedralis Aboensis, Turku Philharmonic Orchestra

Cristo al Monte degli Ulivi, l'unico oratorio di Ludwig van Beethoven, è un'opera di Beethoven relativamente oscura rispetto alle sinfonie, anche negli ultimi decenni le registrazioni sono state molto poche. Christus am Ölberge ritrae le lotte emotive di Gesù nel giardino del Getsemani prima di essere catturato dai soldati e portato alla crocifissione. L'opera ha una struttura formale "italiana" con recitativi, arie e cori; le sue caratteristiche operistiche mostrano l'aspetto più umano del Cristo, un drammatico precursore delle sofferenze di Florestan nel Fidelio. Il tenero "Elegischer Gesang" è un memoriale dedicato alla giovane moglie di uno degli amici intimi di Beethoven.



Confezione: box set
Genere: Musica Antica



30 CD NAX 503297

Economico

Distribuzione Italiana 24/05/2019



0 747313 329731

The Early Music Collection

Canto gregoriano, Hildegard von Bingen, Trovatori, Carmina Burana, Dufay, A-La-Mi-Re Manuscripts, Josquin, Tallis, Palestrina, Lassus, Byrd, Gabrieli, Monteverdi, ...

Interpreti Vari

The Early Music Collection è un'indagine di ampio respiro che ripercorre la storia della musica occidentale: la musica della Chiesa cattolica dal canto piano attraverso la polifonia, fino alla fine del XVII secolo. Esplorando un periodo di oltre un millennio, l'antologia seleziona le opere vocali e strumentali dei più grandi compositori, da Hildegard von Bingen a Monteverdi. La raccolta comprende molte registrazioni acclamate dalla critica e prodotte dai principali cori e consorti strumentali dei nostri tempi che propongono esecuzioni storicamente informate.



Durata: 65:27
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573899

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 24/05/2019



0 747313 389971

The Grand Mogul (Concerti per flauto)

Musiche di Vivaldi: Concerto RV 431 "Il Gran Mogol", Pergolesi, Leclair, Blavet, Telemann

BARTHOLD KUIJKEN Dir.

Indianapolis Baroque Orchestra

Il concerto solista è emerso nell'Italia settentrionale nel primo quarto del XVIII secolo e rapidamente è diventato popolare in tutta Europa. Le cinque opere presentate dal CD dimostrano come i concerti per flauto si differenziano in Germania, Italia e Francia. I movimenti esterni di solito mantengono gli elementi virtuosistici che caratterizzano i concerti di Vivaldi, ma ad esempio Michel Blavet inserisce una squisita Gavotte nelle sue opere, mentre le superbe melodie e le ricche armonie di Telemann sono caratteristiche del suo concerto per flauto in Re maggiore. Tutte e cinque le opere esemplificano l'ideale barocco di espressione appassionata. Barthold Kuijken è un eminente leader nel campo della musica antica. Solista, insegnante e direttore d'orchestra virtuoso, uno dei protagonisti delle ricerche sui flauti storici e le esecuzioni storicamente informate negli ultimi 40 anni. Il suo libro "La notazione non è la musica" è una significativa sintesi delle sue ricerche, idee e riflessioni sulla musica.

SIGVARDS KLAVA Dir.

Latvian Radio Choir

Tchaikovsky amava frequentare gli uffici di culto, li visitava regolarmente ed era sempre interessato alla musica che li animava, specialmente quella della Chiesa ortodossa. All'inizio della sua carriera, nel 1875, pubblicò "Un breve manuale di armonia, adattato alla lettura di composizioni spirituali e musicali in Russia", che nel 1881 fu approvato come libro di testo nei seminari e collegi teologici. Lo stesso anno iniziò anche a elaborare le opere di Dmitry Bortnyansky, un pioniere della musica sacra ortodossa. Tuttavia, il suo interesse e il suo lavoro incontrarono le opposizioni di varie istituzioni, che erano più a loro agio con compositori di calibro minore, ma più facilmente manipolabili. Un primo esempio del desiderio di Tchaikovsky di riformare la musica sacra ortodossa, ma allo stesso tempo di ispirarsi alle tradizioni dei secoli passati, è nella monumentale Liturgia di San Giovanni Crisostomo, un culto molto amato dal compositore. In questo album, che comprende anche i Nove Cori sacri, questi lavori vengono eseguiti dal pluripremiato coro della radio lettone sotto la direzione di Sigvards Klava.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



2 SACD AVSA 9934

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 23/05/2019



8 435408 099349

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Le Testament Symphonique - Sinfonie n.39 K 543, n.40 K 550, n. 41 K 551

JORDI SAVALL Dir.

Le Concert des Nations

Dopo un lungo processo di maturazione, Jordi Savall presenta la sua interpretazione delle ultime tre sinfonie di Mozart. Ha scelto - in questo doppio album - di ripetere la Sinfonia n. 40 due volte, per sottolineare la continuità con le altre e l'importanza di questa pietra miliare della musica orchestrale del XVIII secolo. L'orchestra Concert des Nation è al meglio, offrendoci delle esecuzioni dove dominano fluidità e teatralità.



Durata: 75:37
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 SACD BIS 2232

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/05/2019



7 318599 922324

CLAUDE DEBUSSY
Nocturnes, 2 Danses L 113, Berceuse héroïque, Marche écossaise L 83

Rapsodie pour orchestre et saxophone L 104, Printemps L 68

LAN SHUI Dir.

Claude Delangle, sassofono; Gulnara Mashurova, arpa; The Philharmonic Chamber Choir of Europe, Singapore Symphony Orchestra

La registrazione presenta lavori concepiti in periodi diversi della produzione di Debussy dal giovanile "Printemps" fino ai Nocturnes, opera dalla genesi più tormentata di un Debussy maturo e oggi una delle composizioni più amate del compositore. Il plauso della critica internazionale per la Singapore Symphony Orchestra e il direttore Lan Shui per le precedenti registrazioni delle opere di Debussy è stato indiscutibilmente lusinghiero.



Durata: 160:00
 Genere: Lirica
 DVD sound: PCM 2.0 - Dolby digital
 5.1 Sottotitoli: IT, EN, DE, FR, JP, KO
 Bonus: interviste con il Direttore
 Alessandro De Marchi, Sonia Ganassi



disponibile anche
 1 BD DYN 57833 8

1 DVD DYN 37833
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 25/05/2019
 007144 378332

GAETANO DONIZETTI
Enrico di Borgogna (Melodramma per musica)

Libretto di Bartolomeo Merelli - Regia di Silvia Paoli - Teatro sociale di Bergamo, Novembre-Dicembre 2018 - Prima registrazione mondiale video

ALESSANDRO DE MARCHI Dir.
 Anna Bonitatibus, Sonia Ganassi, Levy Sekgapane, Francesco Castoro, Luca Tittoto, Lorenzo Barbieri, Federica Vitali, Matteo Mezzaro; Coro Donizetti Opera, Accademia Montis Regalis

Rappresentato per la prima volta a Venezia nel 1818, Enrico di Borgogna è il melodramma per musica che ha segnato il debutto sulle scene di Donizetti. La trama di questa rara opera segue uno schema piuttosto tradizionale: Enrico vuole sconfiggere il figlio del malvagio usurpatore del trono di suo padre che sta per sposare l'amata Elisa. Fortunatamente riesce a impedire il matrimonio e a riguadagnare la perduta eredità. Questa pubblicazione è una prima registrazione video, effettuata al festival Donizetti Opera del 2018, ed ha ricevuto eccellenti recensioni per la splendida messa in scena. La regista Silvia Paoli fa uso di un "teatro dentro al teatro" che produce momenti di vera ilarità e divertimento: non appena il sipario si apre il pubblico è portato indietro nel tempo, alla prima rappresentazione dell'opera. Eseguita su strumenti originali dall'Accademia Montis Regalis e diretta dallo specialista Alessandro De Marchi, quest'opera ci presenta nei ruoli principali due prime donne del calibro di Sonia Ganassi e Anna Bonitatibus.



Durata: 80:00
 Genere: Lirica
 DVD sound: PCM 2.0 - Dolby digital
 5.1 Sottotitoli: IT, EN, DE, FR, JP, KO
 Ratio: 16/9 Formato: nsc



disponibile anche
 1 BD DYN 57843 8

1 DVD DYN 37843
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 24/05/2019
 007144 378431

PIETRO MASCAGNI
Cavalleria Rusticana

Libretto di Targioni-Tozzetti e Guido Menasci - Regia di Luigi Di Gangi e Ugo Giacomazzi

VALERIO GALLI Dir.
 Alexia Voulgaridou, Marina Ogii, Angelo Villari, Devid Ceconi, Elena Zilio, Cristina Pagliai; Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Il primo e più importante lavoro di Mascagni è divenuto un classico dell'opera lirica, poiché presenta elementi della tragedia greca mescolati a fattori religiosi ed arcaici. Si tratta di una storia d'amore, di passione, di gelosia e d'onore riconquistato con lo spargimento di sangue. I registi Di Gangi e Giacomazzi pongono questa tradizionale Cavalleria in un paese siciliano degli anni '40, dove gli edifici sono spogli e la piazza è il luogo dove si svolgono le tragedie sia pubbliche che private. Il direttore Valerio Galli è a capo dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, una delle migliori orchestre italiane.



Genere: Lirica
 DVD sound: PCM stereo and DTS 5.1
 Sottotitoli: DE, EN, FR, JP, KO Bonus:
 Zwischenspiel (Odeon Records,
 1928), Picture Gallery Ratio: 16/9



disponibile anche
 0 747313 558452

2 DVD NAX 2110584-85
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 24/05/2019
 0 747313 558452

ERICH WOLFGANG KORNGOLD
Das Wunder der Heliane (Opera in 3 atti op.20)

Regia di Christof Loy - Deutsche Oper Berlin, 2018

MARC ALBRECHT Dir.
 Sara Jakubiak, Brian Jagde, Josef Wagner, Okka von der Damerau, Derek Welton, Burkhard Ulrich, Gideon Poppe; Chorus and Orchestra of the Deutsche Oper Berlin

Dopo la sua prima rappresentazione nel 1927, l'opera è stata trascurata, sebbene Korngold la considerasse la sua opera meglio riuscita. Questa produzione del 2018 alla Deutsche Oper Berlin vede il soprano americano Sara Jakubiak nel ruolo di Heliane, e il tenore americano Brian Jagde nel ruolo dello Straniero, nella acclamata regia del pluripremiato Christof Loy. L'Orchestra e il Coro della Deutsche Oper di Berlino offrono le grandi forze necessarie per questa opera iper-romantica, sotto la guida del direttore dell'Opera Nazionale olandese, Marc Albrecht. I materiali bonus includono una rara registrazione audio del 1928 dell'Interludio all'Atto III, oltre a una galleria di immagini rare fornite dallo specialista Brendan G. Carroll.



Durata: 160:00
 Genere: Lirica
 DVD sound: PCM stereo, DTS 5.1
 Sottotitoli: IT, EN, DE, JP, KO
 Formato: nsc



disponibile anche
 1 BD NBD 0095V 0

1 DVD NAX 2110630
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 24/05/2019
 747313 563050

SAVERIO MERCADANTE
Didone abbandonata (Dramma per musica in 2 atti)

Regia di Jürgen Flihm - Tiroler Landestheater, Innsbruck, Austria

ALESSANDRO DE MARCHI Dir.
 Viktorija Miškunaite, Katrin Wundsam, Emilie Renard, Carlo Vincenzo Allemano, Diego Godoy, Pietro Di Bianco; Coro Maghini & Accademia Montis Regalis

Contemporaneo di Donizetti e Rossini, Giuseppe Saaverio Mercadante fu un prolifico compositore operistico che fondò tecniche drammatiche acquisite anche da Verdi. Ambientato nell'antica e assediata città di Cartagine, "Didone abbandonata" è il racconto drammatico e tragico di amanti malati, le cui decisioni mettono in pericolo un intero popolo. Autentica rarità del teatro musicale, l'opera, ben radicata nel XVIII secolo, punta anche verso alcune innovazioni belcantistiche. La documentata esecuzione di Alessandro De Marchi utilizza un diapason a 430 Hz, lo stesso della sua prima esecuzione. La sua versione rende disponibile la registrazione di un'opera dimenticata da lungo tempo.