



Confezione: Jewel Box + O-card
 Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD **ECM 2629**
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 02/01/2019
 0 602577 018176

RALPH ALESSI
Imaginary Friends

Iram Issela, Oxide, Improper Authorities, Pittance, Fun Room, Imaginary Friends, Around The Corner, Melee, Good Boy - Data di uscita: 1 Febbraio

Ralph Alessi, tromba; Ravi Coltrane, sassofoni; Andy Milne, pianoforte; Drew Gress, contrabbasso, Mark Ferber, batteria

I primi due album come leader per ECM di Ralph Alessi – Baida (2013) e Quiver (2016) – gli hanno fatto guadagnare molti premi e riconoscimenti. Il New York Times ha lodato « l'elegante precisione e potenza » di Baida, mentre The Guardian ha esaltato Quiver, sottolineando la « tecnica impeccabile e la capacità di attingere alla tradizione jazz evitando i suoi cliché ». Dopo i suoi album in quartetto, questo terzo disco per ECM presenta Alessi come frontman di un quintetto che esiste già dal 2010. I compagni della band di Alessi hanno un spirito affine a quello di Ravi Coltrane, compagno del trombettista dai tempi del California Institute of the Arts alla fine degli anni '80. Sono raggiunti per l'occasione dal pianista Andy Milne e dal batterista Mark Ferber, qui ai loro esordi per ECM, mentre il bassista Drew Gress era già presente su Baida e Quiver. Le nove composizioni di Alessi includono un irresistibile highlight in "Iram Issela," dalla melodia agrodolce e in generale gli eccezionali solo di Coltrane definiscono un album di argentina bellezza.



Durata: 48:13
 Confezione: Jewel Box + O-card
 Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD **ECM 2615**
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 02/01/2019
 disponibile anche
 1 LP **ECM LP 2615** 0 602567 964261

JOE LOVANO
Trio Tapestry

One Time In, Seeds Of Change, Razzle Dazzle, Sparkle Lights, Mystic, Piano/Drum Episode, Gong Episode, Rare Beauty, Spirit Lake, Tarrassa, The Smiling Dog

Joe Lovano, sassofono tenore; Marilyn Crispell, pianoforte; Carmen Castaldi, batteria. Data di uscita: 25 Gennaio 2019

Il grande sassofonista Joe Lovano è apparso su varie registrazioni ECM nel corso degli ultimi quattro decenni, tra cui album molto amati come quelli con Paul Motian, Steve Kuhn e John Abercrombie. Trio Tapestry è il suo primo album per la label tedesca come leader e presenta un nuovo gruppo con una musica dal grande lirismo e dalla interazione ispirata. Lovano e la pianista Marilyn Crispell mostrano un affiatamento di grande livello all'interno delle strutture. "Marilyn ha un suono, un tocco, un vocabolario stupendi » afferma con entusiasmo Joe. La batterista Carmen Castaldi, suona da lunga data con Lovano e riesce a rispondere all'atmosfera del trio con sensibilità, impreziosendo in modo delicato i pezzi. « Suoniamo insieme come un'orchestra, creando un'incredibile arazzo. Ho portato io il materiale, ma c'è parità di peso nel contributo, creando una musica dall'interno e armonizzandola in modo davvero speciale ». Trio Tapestry è stato registrato a New York nei Sear Sound studio nel marzo del 2018



Durata: 47:36
 Confezione: Jewel Box + O-card
 Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD **ECM 2619**
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 02/01/2019
 0 602577 025679

MATS EILERTSEN TRIO
And then comes the Night

22, Perpetum, Albatross, After The Rain, The Void, Solace, Sirens, Then Comes The Night, Soften - Data di uscita: 1 Febbraio

Mats Eilertsen, contrabbasso; Harmen Fraanje, pianoforte; Thomas Strønen, batteria

Il bassista norvegese Mats Eilertsen è stato una presenza distintiva nelle registrazioni ECM, tra gli altri di Tord Gustavsen, Trygve Seim, Mathias Eick, Nils Økland, Wolfert Brederode e Jakob Young, mantenendo vari progetti a suo nome come questo trio che esiste da 10 anni. And Then Comes The Night (chiamato così dal racconto dello scrittore islandese Jón Kalman Stefánsson) è stato registrato a Lugano all'Auditorium Stelio Molo. I tre musicisti fanno pieno uso di quello che Mats chiama « l'atmosfera speciale ed il carattere » del luogo che incoraggia così l'interazione tra di loro. « Siamo arrivati nello spazio dell'Auditorium con solo qualche bozzetto di composizione e l'intenzione di vedere, anche con l'aiuto di Manfred, cosa potesse succedere in questo spazio ». Il risultato è un album di musica sottile che elude molte delle convenzioni del trio, in una registrazione che richiede, premiandolo, l'ascolto concentrato.



Confezione: Jewel Box + O-card
 Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD **ECM 2611**
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 02/01/2019
 0 602567 516248

YONATHAN AVISHAI TRIO
Jois And Solitudes

Mood Indigo, Song For Anny, Tango, Joy, Shir Boker, Lya, When Things Fall Apart, Les Pianos De Brazzaville.

Yonathan Avishai, pianoforte; Yoni Zelnik, contrabbasso; Donald Kontomanou, batteria - Data di uscita: 25 Gennaio 2019

Il pianista israelo francese Yonathan Avishai ha contribuito in modo importante alla musica di Avishai Cohen, come documentato su Into The Silence e Cross My Palm With Silver. In parallelo negli ultimi cinque anni ha sviluppato il suo proprio progetto con questo trio, con Yoni Zelnik, bassista israeliano basato a Parigi e Donald Kontomanou, batterista francese della Guinea con origini greche. Conosciuto come Modern Times Trio, il repertorio di questo gruppo apre con « Mood Indigo » di Duke Ellington: « Ellington è un pianista e compositore assolutamente moderno » riflette Avishai. Nei brani che seguono il pianista fa riferimento ad una vasta gamma di musiche ed esperienze. "Les pianos de Brazzaville" ricorda i suoi viaggi nella repubblica del Congo mentre "Tango" è una risposta creativa all'ascolto di Dino Saluzzi e Anja Lechner su Ojos Negros. "When Things Fall Apart" è invece ispirato dalle composizioni di Avishai Cohen. Queste diverse influenze sono filtrate dal pianoforte di Yonathan, consapevole della tradizione, attento ai valori del blues e dello swing, ma anche sorprendentemente originale nella sua risolutezza e concisione. Joys and Solitudes è stato registrato a Lugano nell'Auditorium Stelio RSI nel febbraio del 2018



Confezione: digipack
 Genere: Jazz & Blues

SWR

1 CD **JAH 476**
 Medio Prezzo
 Distribuzione Italiana 05/01/2019
 0 730099 047654

MICHAEL PETRUCCIANI TRIO
One Night In Karlsruhe - 7 Luglio 1988

13th, She Did It Again, There Will Never Be Another You, La Champagne, In a Sentimental Mood, Giant Steps, One For Us, My Funny Valentine, Mr. K.J., Embraceable You

Michel Petrucciani, pianoforte; Gary Peacock, contrabbasso; Roy Haynes, batteria

Con più di 100 concerti l'anno nel periodo di maggiore attività, Michel Petrucciani viveva la sensazione profonda, data la sua malattia, di avere meno tempo a disposizione delle altre persone, un sentimento che ripeteva più volte nei colloqui con amici e giornalisti. La sua predilezione per il trio con pianoforte trovava nel bassista Gary Peacock e nel batterista Roy Haynes i partner perfetti per le più alte manifestazioni della sua grande genialità musicale. Il concerto del 7 Luglio 1988 a Karlsruhe è un esempio di intimità ed estroversione, sottigliezze e fuochi d'artificio, avanguardia e tradizione ...