

Durata: 57:10
 Genere: Classica Orchestrale
ANTON BRUCKNER
 Sinfonia n.9
 1 CD BRK 900173
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 21/12/2018
 4 035719 001730

Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale
ALESSANDRO ROLLA
 Concerti per viola (BI 550 e BI 543), Tantum Ergo BI 568, Sinfonia BI 533
 1 CD BRIL 95504
 Medio Prezzo
 Distribuzione Italiana 13/12/2018
 5 028421 955049

Registrazione dal vivo, Philharmonie im Gasteig, Monaco, 13-17 Gennaio 2014

MARISS JANSONS Dir.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Nel gennaio 2014 Mariss Jansons e la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks hanno presentato al pubblico della Philharmonie in Gasteig a Monaco la versione originale dei tre movimenti completati della Nona Sinfonia di Bruckner. Un commovente e allettante canto del cigno del grande compositore austriaco, che oscilla tra sofferenza e promessa prima di svanire in una visione di pace e serenità. La registrazione è stata ora pubblicata su CD da Br-Klassik: un'interpretazione esemplare di una delle composizioni più importanti del repertorio sinfonico tardo-romantico.

MAURIZIO SCHIAVO Dir.

Simonide Braconi, viola; Salvo Vitale, basso; Orchestra da Camera "Il Demetrio"

Come direttore alla Scala dal 1802 al 1833 e professore al nuovo conservatorio di Milano (dal 1808, anno della sua fondazione, al 1835), Alessandro Rolla fu il cuore pulsante della musica milanese nei turbolenti primi decenni del XIX secolo. Abile violinista e violista, la sua produzione compositiva riflette la sua maestria strumentale. Il Concerto per viola in Fa maggiore appartiene agli anni di apprendistato di Rolla al servizio della corte ducale di Parma, un brano esigente dal punto di vista tecnico con ampie sezioni belcantistiche; il Tantum Ergo riserva alla viola un impegnativo ruolo concertante. Il ruolo solistico è interpretato da Simonide Braconi, da lungo tempo prima viola al Teatro alla Scala e perfettamente a suo agio in questo repertorio.

Confezione: box set
 Genere: Classica Generica
CÉSAR FRANCK
 César Franck Edition
 23 CD BRIL 95793
 Economico
 Distribuzione Italiana 13/12/2018
 5 028421 957937

Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera
ERMANNO WOLF-FERRARI
 Piano Music - Opere per pianoforte
 1 CD BRIL 95868
 Medio Prezzo
 Distribuzione Italiana 13/12/2018
 5 028421 958682

Musica sinfonica, Concerti, Musica da camera, Opere per pianoforte, Opere per organo, Musica sacra, Mélodies

Interpreti Vari

Kristóf Baráti, Daniel Beckmann, Francesco Bertoldi, Cristiano Burato, Ruxandra Colan, Mihai Dancila, Adriano Falcioni, Martijn van den Hoek, Mattia Ometto, Muza Rubackyte e molti altri

César Franck, sebbene considerato uno dei più importanti compositori francesi del XIX secolo, in realtà non era francese di origine, ma belga. Divenne pienamente cittadino francese solo nel 1873, dopo essere stato nominato professore d'organo al Conservatorio di Parigi. Questo straordinario set rivela tutta la grandezza e la genialità della sua vastissima produzione artistica: la famosa Sonata per violino, la Sinfonia in Re minore e le opere per organo tra i brani più conosciuti, mentre tra le opere meno note il Trio, il Quintetto con pianoforte e il Quartetto per archi, le opere per pianoforte, le liriche da camera, l'opera Stradella, il possente oratorio Les Béatitudes, i poemi sinfonici, la Rédemption e la Messa nell'esecuzione dei migliori artisti del repertorio. Le registrazioni coprono il periodo 1976-2016, le note di copertina sono di David Moncur.

Bagatella n.1, 11 Variazioni, Chopin-Phantasie, Scherzino, Impromptus op.13 IEW7, 3 Pezzi op.14 IEW10 - Prima registrazione mondiale
COSTANTINO CATENA pf

I brani per pianoforte di Ermanno Wolf-Ferrari hanno uno stile fondamentalmente romantico, con delle sfumature impressionistiche e degli accenni al neoclassicismo. Il suo scopo era quello di creare una "bellezza universale" dove non si applicano regole, ma deve emergere solo una armonica sensazione di benessere e sensualità, delle qualità ben interpretate dal pianista italiano Costantino Catena.

Confezione: box set
 Genere: Classica da camera
JOHANN PACHELBEL
 Integrale della musica per tastiera
 13 CD BRIL 95623
 Economico
 Distribuzione Italiana 13/12/2018
 5 028421 956237

Confezione: box set
 Genere: Classica Generica
ERWIN SCHULHOFF
 Sinfonia n.2, n.5; Quartetti per archi, Opere per pianoforte, Sestetto
 6 CD CAP 7297
 Economico
 Distribuzione Italiana 21/12/2018
 0 845221 072975

71 Chorale Preludes, 9 Chorale Variations, 6 Chaconnes, 2 Fantasie, 23 Fughe, Magnificat Fugues, 8 Preludi, 4 Preludi e Fughe, Ricercari, Toccate, ...

SIMONE STELLA cv

Clavicembalo William Horn su modello Joannes Ruckers, 1638; organo Pinchi -Skrabl, Basilica di San Giorgio fuori le mura, Ferrara

Johann Pachelbel scrisse più di duecento pezzi per organo, esplorando la maggior parte dei generi musicali dell'epoca. È considerato l'apice della scuola organistica della Germania meridionale nel XVII secolo e generalmente uno dei più importanti compositori del barocco. Con questo set di 13 dischi Simone Stella, impegnato all'organo e al clavicembalo, aggiunge un'altra pietra miliare alla sua già prolifica discografia su Brilliant Classics (Dieterich Buxtehude, Georg Böhm, Johann Adam Reincken, Johann Gottfried Walther, Johann Jakob Froberger).

Concerto per pianoforte op.43 WV 66, Suite per orchestra da camera, Concerto doppio VW 89, Duo per violino e violoncello, Sonata per violino solo - Registrazioni del 1992-2007

ROLAND KLUTTIG Dir.

Frank-Immo Zichner, Margarete Babinsky, pianoforte; Petersen Quartet, Leipziger Streichquartett; Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, James Conlon; Deutschen Sinfonie-Orchester Berlin

Pianista e compositore di successo internazionale, Erwin Schulhoff è stato uno dei più importanti artisti ciechi nella prima metà del XX secolo. Negli ultimi 25 anni, le sue opere hanno gradualmente goduto di una rinascita, rivelandolo come un polistilista sempre pronto a evitare le pratiche tradizionali e ad assorbire tutti gli stili compositivi emergenti. Esempi di questo eclettismo musicale sono ora disponibili per la prima volta in un box di 6 CD. Dai primi pezzi per pianoforte ai quartetti per archi, alle sinfonie e alle improvvisazioni jazzistiche, la collezione mostra quanto astutamente abbia accolto le diverse tendenze del suo tempo.

Durata: 93:08
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Musica Sacra
GIUSEPPE VERDI
 Messa da Requiem
 2 CD DEL 3563
 Medio Prezzo
 Distribuzione Italiana 14/12/2018
 0 013491 356327

Confezione: Jewel Box
 Genere: Musica Sacra
GIUSEPPE VERDI
 Messa da Requiem
 2 CD DEL 3563
 Medio Prezzo
 Distribuzione Italiana 14/12/2018
 0 013491 356327

In memory of Dmitri Hvorostovsky

YURI TEMIRKANOV Dir.

Dinara Alieva, Dmitry Belosselskiy, Francesco Meli, Oleysa Petrova; Bolshoi Theater Chorus, St. Petersburg Philharmonic Orchestra

Una performance piena di potenza e splendore sonoro, costellata di grandi personalità e guidata da Yuri Temirkanov, che vuole essere un tributo commovente alla memoria del grande baritono Dmitri Hvorostovsky.



Durata: 56:18
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

SILVIUS LEOPOLD WEISS

My Fortune, Vol. II - Musiche per liuto

Fantasie, Suite in Do maggiore, Fantasie (1719 à Prague); Prelude, Allemande e Presto; Tombeau sur la mort de M.Comte d'Logy arrivée 1721, Fuga del Signore Bach

GIORGIO FERRARIS Dir.

Giorgio Ferraris, liuto barocco

"Ho chiamato questo disco come il precedente: My Fortune, Vol. II. Come è noto, Fortune è un vocabolo inglese con molti significati, anche contraddittori; l'accezione che faccio mia è quella di fortuna, privilegio. È infatti una fortuna e un privilegio per me potermi occupare di musica, suonare Weiss e impiegare i liuti di Michael Lowe, che reputo come uno dei massimi liutai al mondo per capacità e cultura. Il programma del disco non ha un obiettivo strettamente musicologico o divulgativo; vuole solo configurarsi come un normale programma da concerto che, per non annoiare, raggruppa brani più o meno conosciuti di diverso carattere, forma, struttura e tonalità." (Giorgio Ferraris)



Durata: 97:00

Genere: Classica Orchestrale

ANTONIO VIVALDI

La Stravaganza - 12 Concerti per violino op.IV

FEDERICO MARIA SARDELLI Dir.

Anton Martynov, violino; Modo Antiquo

Compositore innovativo e a suo modo rivoluzionario, fu il Prete Rosso a diffondere il concerto solista in tutta Europa, influenzando in tal modo lo sviluppo della storia musicale in maniera irreversibile (si vedano Bach ed Handel fra tutti). Pubblicata nel 1714 o più probabilmente nel 1716 come gli studiosi di oggi propendono a darla, e ristampata, anche illegalmente in un'Europa pre-copyright, La Stravaganza Op. IV contiene 12 concerti che possono essere definiti il modello insuperato del concerto solista, il manifesto dell'estetica vivaldiana. Dodici concerti vibranti ed altissima carica energetica, suonati con strumenti d'epoca e diretti da uno dei più importanti esperti mondiali di Vivaldi: Federico Maria Sardelli e la sua orchestra barocca "Modo Antiquo". Artista talentuoso e versatile (è illustratore, pluri-premiato romanziere, due volte candidato ai Grammy Award, oltre che direttore d'orchestra, compositore e musicologo), Sardelli dal 2007 è curatore del catalogo vivaldiano Ryom (The Ryom Vivaldi Werkverzeichnis). Il violinista russo Anton Martynov completa questo cast eccezionale, per una performance da non perdere.



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Classica da camera

ELENI KARAINDROU

Tous des Oiseaux

Musica per la pièce omonima di Wajdi Mouawad e per il film "Bomb, A Love Story" di Payman Maadi- Data di uscita: 25-1-2019

Interpreti Vari

Eleni Karaindrou, pianoforte; Savina Yannatou, voce; Alexandros Botinis, violoncello; Stella Gadedi, flauto; Vangelis Christopoulos, oboe; Yannis Evangelatos, fagotto; Dinos Hadjiordanou, accordion; Aris Dimitriadis, mandolino; String Orchestra

L'opera di Eleni Karaindrou riunisce la musica originale scritta per la pièce "Tous des oiseaux" e la musica per il film "Bomb, A Love Story" dell'attore e regista iraniano Payman Maadi. Tous des oiseaux è un affresco epico del regista libano-canadese Wajdi Mouawad che esplora il problema delle origini e dell'identità sullo sfondo del conflitto israelo-palestinese. Rappresentato presso il Théâtre National de la Colline il 17 novembre 2017, lo spettacolo ha avuto un successo fenomenale di pubblico e critica. Ha ricevuto il prestigioso Grand Prix de la critique e il premio per la migliore creazione di elementi scenici. Ripreso a Parigi, a partire dal 5 dicembre con 20 spettacoli, è stato considerato uno dei momenti salienti della stagione teatrale 2018/2019. La musica originale di Eleni Karaindrou, registrata nello studio di Atene, gioca un ruolo essenziale nella fiction e nel dramma. La musica per il film Bomb, A Love Story, presentata a Teheran il 3 febbraio 2018, è stata candidata agli Asia Pacific Screen Awards. In entrambe le composizioni, l'orchestra d'archi forma il pilastro dell'opera, con il primo violino Argyo Seira, al fianco di musicisti di talento e fedeli ai progetti della compositrice, lei stessa impegnata al pianoforte in alcuni dei brani. Il produttore Manfred Eicher ha contribuito a delineare la struttura d'insieme delle due composizioni in studio, come un direttore d'orchestra invisibile.

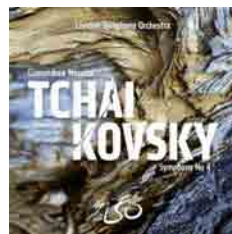


1 CD DUC 049
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/12/2018



8 011772 000497



Durata: 74:18

Genere: Classica Orchestrale

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI

Sinfonia n.4 op.36

MUSSORGSKY MODEST PETROVICH Quadri di un'esposizione

Registrazione dal vivo, Ottobre-Novembre 1917

GIANANDREA NOSEDA Dir.

London Symphony Orchestra

Ampiamente riconosciuto come uno dei principali direttori d'orchestra della sua generazione, Gianandrea Nosedà, direttore ospite alla London Symphony Orchestra, presenta un'opera di grande intensità emotiva, la Quarta di Tchaikovsky, un lavoro che riflette il tumulto che il compositore stava attraversando in quel momento della sua biografia. Conosciuto per la sua padronanza del repertorio russo, Nosedà ha accoppiato questo grande lavoro di Tchaikovsky con quello del connazionale Mussorgsky, proponendo Quadri di un'esposizione nella celebre orchestrazione di Ravel.



Durata: 70:04

Genere: Classica Orchestrale

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI

Variazioni su un tema rococò op.33, Pezzo capriccioso op.62

GLAZUNOV ALEXANDER KOSTANTINOVICH Concerto ballata op.108, Deux

Morceaux op.20, Chant du ménestrel op.7 **RIMSKY-KORSAKOV NIKOLAY** Serenata op.37

Andante cantabile dal Quartetto n.1 (trascr. per violoncello e orchestra) -

Russian Cello Concertos

MICHAEL HALASZ Dir.

Li-Wei Qin, violoncello; Czech Chamber Philharmonic Orchestra Pardubice

I compositori russi hanno dato un contributo significativo al repertorio della musica per violoncello e orchestra. Li-Wei Qin è uno dei più famosi violoncellisti cinesi della sua generazione. Dopo aver ottenuto un grande successo all'11° Concorso internazionale Tchaikovsky, dove ha ricevuto la medaglia d'argento, Qin ha vinto il primo premio alla Naumburg Competition di New York nel 2001. Due volte solista ai BBC Proms nella Royal Albert Hall di Londra, è invitato a numerosi festival internazionali.



Confezione: box set

Genere: Classica Generica

JOHN FIELD

Concerti per pianoforte, Notturmi, Sonate (integrale)

BENJAMIN FRITH pf

Northern Sinfonia, David Haslam

Irlandese di nascita, John Field si è guadagnato una reputazione internazionale come uno dei migliori pianisti del suo tempo. Un'influente delicatezza nel suo modo di suonare si esprime nei suoi Nocturnes, lirici e innovativi. Le prime Sonate di Field hanno una struttura più classica, mostrando caratteristiche che si sviluppano con un tocco virtuosistico nei raffinati Concerti per pianoforte, opere ammirate da Liszt, Chopin e Schumann. "Benjamin Frith ha svolto un lavoro straordinario nel portare questi concerti alla luce del sole" (Pianist Magazine)



Durata: 79:30

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ LISZT

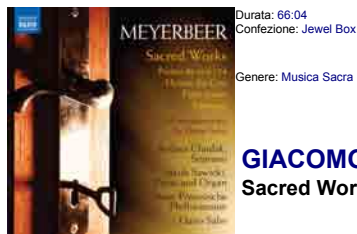
Studi trascendentali S139 (nn.1-12)

Paraphrase de concert sur Rigoletto S434/R26, da 3 Études de concert,

S144/R5: n.2 La leggerezza

BORIS GILTBURG pf

Negli Studi trascendentali l'approccio enciclopedico alla tecnica pianistica è mostrato al suo massimo splendore. Proposti nella revisione del 1852, che lo stesso Liszt dichiarò essere "l'unica autentica", l'integrazione di elementi virtuosistici nel discorso musicale è assoluta, in una ricchezza orchestrale di sonorità e un'eccezionale qualità coloristica. Le registrazioni di Boris Gilburg per Naxos hanno ricevuto numerosi elogi e riconoscimenti. Recentemente ha vinto come migliore registrazione solista (XX / XXI secolo) l'Opus Klassik Awards per l'esecuzione del Secondo Concerto per pianoforte di Rachmaninov con la Royal Scottish National Orchestra e Carlos Miguel Prieto, insieme agli Études-tableaux (NAX 573629).



Durata: 66:04
Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra



1 CD NAX 573907
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 19/12/2018



0 747313 390779

GIACOMO MEYERBEER
Sacred Works - Opere di musica sacra

Jephtas Gelübde (estratti), Zwei Religiöse Gedichte von Jakob Neus, Hymne An Gott, Prélude et Cantique tiré de l'imitation de Jésus-Christ, Salmi, Pater Noster, ...

DARIO SALVI Dir.

Andrea Chudak, soprano; Jakub Sawicki, pianoforte e organo; Neue Preussische Philharmonie

Questo album riunisce una selezione di brani di musica sacra di Giacomo Meyerbeer, tra cui diverse opere presunte perse fino alla loro recente scoperta. Questi pezzi riscoperti si distinguono per la loro qualità magistrale e lo stile altamente individuale, come "Hymne An Gott", che dimostra la sensibilità e l'abilità di Meyerbeer nel musicare il testo. Altre gemme includono il luminoso Pater Noster e il malinconico Prélude et Cantique, che attinge alla spiritualità del tardo Medioevo.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



2 CD URAA 14046 LDV
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 02/01/2019



8 051773 570469

RUGGERO LEONCAVALLO
Opere per pianoforte (integrale)

Cortège de Pulcinella, Valse mignone, Papillon, Marcia nuziale, Au bord du lac, Bohémienne, Gondola, Romanesca, Dolce notte, Notturmo, Tema di Marcia Trionfale, Primo bacio, ...

MARCO SOLLINI pf

La fortuna di Ruggero Leoncavallo, a livello discografico, è consegnata quasi unicamente a una sola opera, Pagliacci; ma al di là dell'attività teatrale, e di un paio di poemi sinfonici, sopravvivono di Leoncavallo interessanti brani per pianoforte solo, proprio perché egli fu anche e soprattutto un ottimo pianista.



Genere: Classica da camera



1 SACD AVSA 9929
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 18/12/2018



8 435408 099295

JEAN-FÉRY REBEL
Terpsichore - Apothéose de la danse baroque

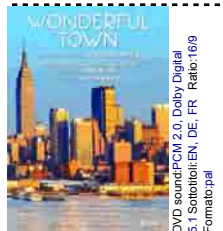
TELEMANN GEORG PHILIP Ouvertüresuite TWV 55:G2 "La Bizarre", TWV 55:B1 (Tafelmusik, Parte III, n.1)

La Terpsichore, Les Caractères de la Danse, Les plaisirs champêtres, Fantaisie

JORDI SAVALL Dir.

Le Concert des Nations

In questo peculiare progetto discografico Jordi Savall invoca Tersicore, una delle nove muse della mitologia greca, la protettrice della danza. Composizioni vivaci e colorite di Telemann e Rebel ci portano all'apoteosi della danza, in un momento in cui il repertorio barocco aveva raggiunto il massimo grado di sofisticazione.



Durata: 122:00

Genere: Lirica



1 DVD BAC 158
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/12/2018



3 760115 301580

LEONARD BERNSTEIN
Wonderful Town

Regia di Olivier Bénézec, coreografia di Johan Nus

LARRY BLANK Dir.

Jasmine Roy, Rafaëlle Cohen, Dalia Constantin, Lauren Van Kempen, Alyssa Landry; Opéra de Toulon

Per onorare il centenario della nascita di Leonard Bernstein, Belair presenta per la prima volta in DVD e Blu-ray la deliziosa "Wonderful Town" in versione scenica, ripresa nella sua prima francese all'Opéra de Toulon. Con una spiccata sensibilità per le esigenze e le specificità del musical americano, l'Opéra de Toulon ha intrapreso una nuova avventura rappresentando questo lavoro a Broadway, sotto la direzione del regista Olivier Bénézec. Una vera dichiarazione d'amore per la città di New York, "Wonderful Town" racconta la storia di due sorelle dell'Ohio che cercano il successo e la gloria nella grande città. Anticipando "West Side Story" e "Candide", la combinazione intelligente delle diverse tradizioni musicali, la sua colorita scrittura orchestrale e il vitale senso della commedia valsero a "Wonderful Town" cinque Tony Awards dopo la sua presentazione nel 1953.



Genere: Lirica



1 DVD BVE 08052
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/01/2019



4 260415 080523

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK
Orphée et Euridice

Regia di Hofesh Schechter e John Fulljame6 s- Teatro alla Scala, Marzo 2018

MICHELE MARIOTTI Dir.

Juan Diego Flórez, Christiane Karg, Fatma Said; Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Juan Diego Flórez ha stupito il pubblico e la critica quando ha interpretato il ruolo virtuoso di Orphée alla Scala nella messa in scena in versione francese dell'opera di Gluck: una lezione di stile, un'agilità e un legato assolutamente elettrizzanti. Una produzione della Royal Opera House, Covent Garden, registrata dal vivo al Teatro alla Scala nel marzo 2018.



Confezione: box set



7 DVD CMJ 800208
Medio Prezzo

Genere: Classica Orchestrale

Distribuzione Italiana 21/12/2018



0 814337 017828

LEONARD BERNSTEIN
Young People's Concerts, Vol.1

Vol.1: 17 episodi della serie leggendaria

LEONARD BERNSTEIN Dir.

New York Philharmonic

Leonard Bernstein ha ideato ed eseguito 52 programmi di un'ora con la New York Philharmonic e altri artisti ospiti che la CBS ha trasmesso dal 1958 al 1972. Accolti con caloroso fervore negli Stati Uniti e poi diffusi anche in Europa, i programmi hanno introdotto la storia della musica e alcuni concetti della composizione e dell'esecuzione musicale ad un grande pubblico. Il Volume 1 include 17 episodi (Concerti nn. 1-14, Young Performers nn. 1-3; con Seiji Ozawa e Lynn Harrell).



Durata: 127:00



1 DVD CMJ 801008
Alto Prezzo

Genere: Classica Balletto

Distribuzione Italiana 21/12/2018



0 814337 017903

SERGEI PROKOFIEV
Romeo e Giulietta - John Cranko's Romeo and Juliet

Coreografia di John Cranko - Oper Stuttgart, 2 Maggio 2017

JAMES TUGGLE Dir.

Elisa Badenes, David Moore, Martí, Fernández Paixà, Roman Novitzky, Robert Robinson, Marcia Haydée, Reid Anderson, Egon Madsen, Melinda Witham; Stuttgart Ballet, State Orchestra Stuttgart

A 55 anni dalla sua prima rappresentazione, il Balletto di Stoccarda rivisita il leggendario "Romeo e Giulietta" di John Cranko, la coreografia che ha posto le basi per lo "Stuttgart Ballet Miracle". John Cranko, che guidò lo Stuttgart Ballet dal 1961 fino alla sua morte nel 1973, creò la coreografia di Romeo e Giulietta in particolare per il suo ensemble. Impostato sulla musica rigogliosa di Sergei Prokofiev, il balletto di Cranko è una delle versioni definitive della storia d'amore shakespeariana che viene eseguita oggi in tutto il mondo.



Durata: 108:00

Genere: Lirica



1 DVD DYN 37830
Alto Prezzo

disponibile anche
1 BD DYN 57830 8

Distribuzione Italiana 14/12/2018



007144 378301

NINO ROTA
La Notte di un nevrastenico, I due timidi

Regia di Cesare Scarton - Teatro Flavio Vespasiano - Reate Festival 2017

GABRIELE BONOLIS Dir.

Giorgio Celenza, Carlo Feola, Daniele Adriani, Sabrina Cortese, Antonio Sapio; Reate Festival Orchestra

Noto soprattutto per le colonne sonore cinematografiche in collaborazione con registi-culto come Fellini, Francis-Ford Coppola e Visconti (per citarne solo alcuni), Rota fu un enfant prodige, che si cimentò nella composizione di musica sacra ed operistica sin dagli anni dell'adolescenza. Dotato di una vena di fortissima libertà, creatività e potere immaginifico che gli hanno consentito di forgiare la sua cifra stilistica, Rota fu capace di fondere la grande tradizione operistica italiana di Rossini, Puccini e Verdi in un linguaggio musicale contemporaneo, a suo modo scostato dai trend dell'epoca. La notte di un nevrastenico: rappresentata per la prima volta alla Piccola Scala nel 1960, quest'opera ha il libretto di Riccardo Bacchelli. Si tratta di una breve farsa, con un finale tragico a sorpresa. Al centro della scena troneggia il letto del nevrastenico, altare sui cui finirà per sacrificare la propria sanità mentale. I due timidi: fu trasmessa radiofonicamente dalla RAI di Milano nel 1950 e messa in scena a Londra nel 1952. Scritta da Suso Cecchi d'Amico, si tratta di una commedia degli equivoci ma senza il consueto lieto fine, in cui il ritmo dell'azione musicale e le capacità dei cantanti-attori in scena creano una performance molto gradevole.



DVD sound: PCM stereo
Sottotitoli: FR, EN, JP, KO
Formato: msc

Durata: 148:00

Genere: Lirica



1 DVD NAX 2110393
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/12/2018



0 747313 539352

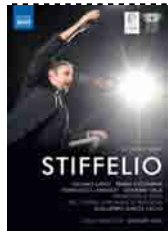
JEAN PHILIPPE RAMEAU
Les Fêtes de l'Hymen et de L'Amour
(Opéra-ballet in 3 atti e un prologo)

Libretto di Louis de Cahusac - Coreografie e direzione artistica di Seán Curran

RYAN BROWN Dir.

Claire Debono, Jeffrey Thompson, Ingrid Perruche, François Lis; The New York Baroque Dance Company, The Seán Curran Company; Opera Lafayette

Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour fu la prima esplorazione di Rameau nel mondo della mitologia egizia. A un libretto che richiedeva magia, divinità e straordinari effetti naturali, rispose con una delle sue partiture più brillanti, fondendo un'ispirazione galante e pastorale di estrema raffinatezza con una potente scrittura vocale e orchestrale. Attraverso lo scorrere fluido e continuo della musica, nello schieramento teatrale dei cori e nella mescolanza tra i recitativi e le arie, Rameau entrò in uno stadio di sviluppo nuovo e pionieristico. Questa performance è stata presentata nella sala da concerto del John F. Kennedy Center for the Performing Arts, durante la celebrazione del ventesimo anniversario di Opera Lafayette.



DVD sound: PCM stereo e DTS 5.1
Sottotitoli: IT, EN, FR, DE, JP, KO
Formato: msc

Durata: 119:00

Genere: Lirica



1 DVD NAX 2110590
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/12/2018



0 747313 559053

GIUSEPPE VERDI
Stiffelio

Regia di Graham Vick - Ottobre 2017, Teatro Farnese, Parma

GUILLERMO GARCÍA CALVO Dir.

Luciano Ganci (Stiffelio), Maria Katzarava (Lina), Francesco Landolfi (Stankar), Giovanni Sebastiano Sala (Raffaele), Emanuele Cordaro (Jorg), Sofia Koberidze (Dorothea), Blagoj Nacoski (Federico); Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna

Stiffelio è considerata tra le opere meno riuscite di Verdi, ma le motivazioni del suo scarso successo sembrano derivare più da un problema di tipo sociologico o religioso della società ottocentesca che non dalla sua qualità artistica. Lo stesso Verdi era convinto del suo lavoro, serbandolo tra quelle "opere da non dimenticare". Il cast di questa produzione, diretto da Graham Vick, vede brillare il tenore Luciano Ganci, considerato uno dei nomi più importanti della nuova generazione.