

Bobo Stenson Trio *Contra la Indecisión* ECM
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Jazz & Blues
1 CD ECM 2582
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 05/01/2018
 0 602557 869767



BOBO STENSON TRIO
Contra La Indecisión

Canción Contra La Indecisión, Doubt Thou The Stars, Wedding Song From Poniky, Three Shades Of A House, Elégie, Canción Y Danza VI, Alice, Oktoberhavet, Kalimba Impressions, ...

Bobo Stenson, pianoforte; Anders Jormin, contrabbasso; Jon Fält, batteria

Il grande trio svedese di Bobo Stenson pubblica un nuovo album per ECM dopo sei anni. Come sempre il trio attinge ad un vasto repertorio. Il titolo è tratto da una canzone del cantante e compositore cubano Silvio Rodríguez, inoltre ci sono un adattamento di Bartók di un canzone folk slovacca, un brano di Mompou da Cançons I Danses, ed Elégie di Erik Satie, integrati nel programma tra composizioni di Stenson, Jormin ed improvvisazioni di gruppo. L'identità musicale del gruppo è così forte che l'integrazione di materiali scorre sempre organica e logica. Il tocco lirico di Stenson, il basso dai toni folk di Jormin ed il vibrante tambureggiamento di Fält sono ben calibrati in Contra la indecisión. Registrato nel maggio del 2017 a Lugano all'Auditorio Stelio Molo

Kit Downes *Obsidian* ECM
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Jazz & Blues
1 CD ECM 2559
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 05/01/2018
 0 602557 826517



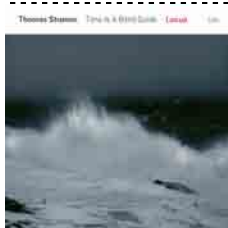
KIT DOWNES
Obsidian

Kings, Black Is The Colour, Rings Of Saturn, Seeing Things, Modern Gods, The Bone Gambler, Flying Foxes, Ruth's Song For The Sea, Last Leviathan, The Gift

Kit Downes, organo

La precedente apparizione di Kit Downes per ECM era come pianista sul cd di esordio di Time Is A Blind Guide del 2015 ed oggi è visto dalla critica come uno dei nuovi talenti del jazz inglese. Questa registrazione comunque ha poco a che fare con il jazz anche se è stata realizzata da un improvvisatore di grande sensibilità. Alcune delle prime esperienze musicali di Downes sono state come organista in chiesa ed in questi ultimi anni sta rivisitando lo strumento, esplorando le possibilità sonore, nell'improvvisazione sia melodicamente, sia nella tessitura. Nel novembre del 2016 il produttore Sun Chung ha seguito Downes in tre chiese inglesi « the Snape Church of John the Baptist » e « Bromeswell St Edmund Church » - entrambe nel Suffolk - e la Union Chapel Church ad Islington a Londra. Sono tre diversi spazi sonori ed acustici dove si trovano questi organi che Downes ha saputo investigare in modo creativo. In solo per la gran parte del disco, è raggiunto su "Modern Gods" da Tom Challenger al sax tenore, suo partner nell'improvvisazione.

Thomas Strønen *Time Is A Blind Guide - Locus* ECM
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Jazz & Blues
1 CD ECM 2576
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 05/01/2018
 disponibile anche
1 LP ECM LP 2576 0
 0 602557 790580




THOMAS STRØNEN
Time Is A Blind Guide - Locus

La Bella, Friday, Release, Lucus, Fugitive Places, Baka, Wednesday, Tension, Truth Grows Gradually, Islay, Weekend

Thomas Strønen, batteria; Ayumi Tanaka, pianoforte; Håkon Aase, violino; Lucy Railton, violoncello; Ole Morten Vågan, contrabbasso

Il batterista e compositore norvegese Thomas Strønen presenta un'edizione rivista del suo collettivo acustico Time Is A Blind Guide, ora quintetto con il pianista di Wakayama Ayumi Tanaka. Tanaka ha detto di cercare connessioni nell'improvvisazione tra Giappone e Norvegia, tendenza che Strønen sembra incoraggiare con la sua scrittura per l'ensemble così attenta a lasciare entrare luce. Così come era stato per l'album di esordio ci sono ottimi contributi da parte degli archi, e la produzione di Manfred Eicher fa risaltare i dettagli della grana del suono collettivo catturato nell'Auditorium Stelio Molo di Lugano nel marzo 2017.

John Surman *Invisible Thread* ECM
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Jazz & Blues
1 CD ECM 2588
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 05/01/2018
 0 602567 113171



JOHN SURMAN
Invisible Thread

At First Sight, Autumn Nocturne, Within The Clouds, Byndweed, On Still Waters, Another Reflection, The Admiral, Pitanga Pitomba, Summer Song, Concentric Circles, Stoke Damerel

John Surman, sassofono soprano e baritono, clarinetto basso; Nelson Ayres, pianoforte; Rob Waring, vibrafono, marimba

Il sassofonista e clarinetista John Surman è spesso considerato come la quintessenza dell'improvvisatore; sprazzi di musica folk ed atmosfere pastorali risuonano in album come "The Road to Saint Ives" o "Saltash Bells." Il sassofonista ha una lunga storia al suo attivo con musicisti di diverse culture e diversi paesi, musicisti uniti da un sentimento condiviso per la melodia che trascende gli idiomi. John Surman ha incontrato il pianista Nelson Ayres - conosciuto dagli appassionati di musica brasiliana per i suoi lavori con Aírto Moreira, Milton Nascimento e Banda Pau Brasil - mentre era in tour in Sud America. A Oslo invece Surman ha conosciuto Rob Waring, un vibrafonista americano espatriato (recentemente sentito su ECM con Mats Eilertsen). I tre musicisti suonano nuovi brani di Surman e "Summer Song" di Nelson Ayres.

Samuel Blaser Trio *Taktlos Zürich 2017* ECM
 Confezione: digipack
 Durata: 56:02
 Genere: Jazz & Blues
1 CD HATOLOGY 747
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 04/01/2018
 0 752156 074724



SAMUEL BLASER TRIO
Taktlos Zürich 2017

Stoppage (by Marc Ducret), Fanfare For A New Theatre (by Igor Stravinsky), Useless Knowledge (by Marc Ducret), Jukebox (by Samuel Blaser), How To Lose (by Marc Ducret)

Samuel Blaser, trombone; Marc Ducret, chitarra; Peter Bruun, batteria

Tutto il bagaglio delle esperienze di Samuel Blaser, come bandleader e compositore, dal lavoro sui classici al jazz contemporaneo. Ora il trombonista ben si integra con le punteggiature taglienti e gli arpeggi mercuriali di Ducret e la presenza ritmata di Bruun che si appoggia a decori e ornamenti senza distogliere l'attenzione dal colloquio con i suoi colleghi.

Paolo Fresu Devil Quartet *Carpe Diem* ECM
 Confezione: digipack
 Genere: Jazz & Blues
1 CD TUK 023
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 08/01/2018
 8 056364 970239



PAOLO FRESU DEVIL QUARTET
Carpe Diem

Meedley, In Minore, Eneo, Dum Loquimur, Furgerit Invida Aetas, Lines, Secret Love, Ballata oer Rimaud, Ottobre, Un Tempo per Roma, Human Requiem,...Data di uscita:16 Febbraio 2018

Paolo Fresu, tromba; Bebo Ferra, chitarra; Paolino Dalla Porta, contrabbasso; Stefano Bagnoli, batteria

[...] Fresu, Ferra, Dalla Porta e Bagnoli sorprendono ancora proponendo quello che sembrava essere stato il gruppo sostanzialmente più "elettrico" del jazz italiano degli ultimi anni, in una versione completamente acustica, ribaltando canoni e abitudini e anche le sonnolente abitudini di molti critici che trovano semplice etichettare velocemente un progetto. L'idea semplicemente "nuova" di Fresu è dunque quella, per certi versi spiazzante, di dare alle stampe un lavoro discografico decisamente diverso dai precedenti che proprio nel fatto di essere un disco completamente acustico e quindi suonato con strumenti completamente acustici (comprese le chitarre di pannonica Bebo Ferra e l'uso delle sole spazzole di Bagnoli, del quale uso è un riconosciuto vero maestro) ha il supunto di forza [...] (Vic Albani). Le quattordici tracce del lavoro sono equamente suddivise in composizioni di tutti e quattro i protagonisti, evidente segno di grande coesione e coerenza all'interno del progetto. Fra queste, la delicata dedica composta da Stefano Bagnoli all'immensa figura di Giulio Libano, leggendario creatore musicale di capolavori della musica italiana (leggi Celentano e Mina) ma anche direttore dell'orchestra che incise con il grande nome di Chet Baker, una delle importanti testimonianze lasciate ai posteri dal grande trombettista americano durante uno dei suoi storici soggiorni italiani.