

Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2680

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 30/01/2020

disponibile anche
1 LP ECM LP 2680 0

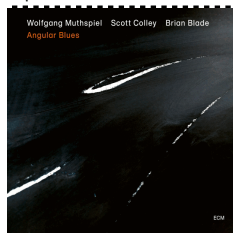


AVISHAI COHEN
Big Vicious

Honey Fountain, Hidden Chamber, King Kutner, Moonlight Sonata, Fractals, Teardrop, The Things You Tell Me, This Time It's Different, Teno Neno, The Cow & The Calf, Intent

Avishai Cohen, tromba, sintetizzatore; Uzi Ramirez chitarra; Aviv Cohen, batteria; Ziv Ravitz, batteria Live Sampling; Yonatan Albalak, chitarra basso

Il carismatico trombettista Avishai Cohen lancia la sua esuberante band, Big Vicious, formatasi sei anni fa, quando dagli Stati Uniti tornò alla sua nativa Israele radunando alcuni musicisti per ridare nuova forma alla sua musica e scrivere del materiale condiviso. La band raggruppa vecchi amici: « veniamo tutti dal jazz, ma alcuni hanno lasciato prima » afferma Avishai riassumendo la portata stilistica di ciascuno. « Ognuno porta il suo background diventando parte del suono del gruppo ». Trame di musica elettronica, ambient, psichedelica fanno parte della miscela, così come groove che vengono dal rock, dal pop, dal trip-hop e molto altro. Registrato nello studio La Buissonne nel sud della Francia nell'agosto del 2019 e prodotto da Manfred Eicher, quest'album esce per un importante tour internazionale.



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2655

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 30/01/2020

disponibile anche
1 LP ECM LP 2655 0



WOLFGANG MUTHSPIEL
Angular Blues

Wondering, Angular Blues, Hüttengriffe, Camino, Ride, Everything I Love, Kanon in 6/8, Solo Kanon in 5/4, I'll Remember April

Wolfgang Muthspiel, chitarra; Scott Colley, contrabbasso, Brian Blade, batteria

Wolfgang Muthspiel, che il New York Times, ha definito « una luce splendente » tra i chitarristi jazz di oggi, ritorna al trio con Angular Blues. Il suo quarto album per ECM segue a due acclamati album in quintetto e al suo debutto in trio. Come Driftwood - album del 2014 che JazzTimes definì « cinematografico ed inquietante » - questo nuovo disco trova Muthspiel in compagnia di Brian Blade alla batteria. Al posto di Larry Grenadier invece c'è Scott Colley al basso che con il suo suono terreno dona una dinamica tutta sua al trio. Muthspiel si alterna tra chitarra acustica ed elettrica e, insieme a brani originali come la bucolica "Hüttengriffe" e la pensosa "Camino", propone i primi standard per ECM "Everything I Love" and "I'll Remember April" così come il suo primo bebop "Ride". In Angular Blues c'è una traccia per chitarra solo "Solo Kanon in 5/4," sulla quale il delay di Muthspiel regala un bagliore ipnotico.