

Durata: 47:21  
Confezione: digipack

Genere: Classica da camera



1 CD ACC 30476  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 31/01/2019



4 260234 831856

**MIECZYSLAW WEINBERG**  
24 Preludi per violoncello op.100  
(arrangiamento per violino di Gidon Kremer)

**GIDON KREMER vi**

Composti verso la fine degli anni '60 per Mstislav Rostropovich, che non ebbe mai modo di eseguirli, i 24 Preludi per violoncello solo di Mieczyslaw Weinberg hanno una storia particolare. Il loro linguaggio aforistico, spesso brutale, provocatorio nel suo conflitto interiore, avrebbero reso problematica un'esecuzione in Unione Sovietica. Gidon Kremer ne ha data una sua versione adattata per violino, che dopo frequenti esecuzioni in concerto spesso in associazione con i lavori del fotografo lituano Antanas Sutkus, trova ora una sua prima incisione discografica.



Genere: Classica Orchestrale



11 CD BRK 900174  
Economico

Distribuzione Italiana 31/01/2019



4 035719 001747

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
Bernard Haitink "Portrait" - Missa solemnis  
op.123

**BRUCKNER ANTON** Sinfonia n.5, n.6 **HAYDN FRANZ JOSEPH** Le Stagioni (nuova registrazione), La Creazione **MAHLER GUSTAV** Sinfonia n.4, n.9

**BERNARD HAITINK Dir.**

*Chor & Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*

Per celebrare il 90° compleanno dell'eminente direttore Bernard Haitink, Br-Klassik pubblica delle eccezionali registrazioni dal vivo che documentano la lunga e intensa collaborazione tra il direttore olandese, il coro della Radio Bavarese e la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Per sessant'anni, da quando ha diretto per la prima volta un concerto in abbonamento a Monaco nel 1958, Bernard Haitink ha diretto ripetutamente le orchestre della città - a volte nell'Herkulessaal, a volte nella Philharmonie im Gasteig. Il cofanetto offre una panoramica eccellente sui capolavori della prima scuola viennese e del tardo romanticismo tedesco-austriaco.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95811  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 21/01/2019

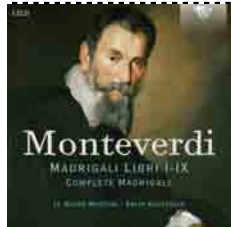


5 028421 958118

**ANDREA LUCHESEI**  
Sonate op.1 (n.1-6)

**ROBERTO PLANO pf**

Nato in Friuli nel 1841, Andrea Luchesi, insegnante del ben più famoso Beethoven, morì a Bonn in povertà 60 anni dopo la sua nascita. Le 6 Sonate pubblicate a Bonn nel 1772 come Opus 1 furono originariamente designate come sonate per il clavicembalo con accompagnamento di violino, nello stile classico delle sonate per violino di Mozart e Beethoven. Luchesi, tuttavia, ridusse la parte del violino a un ruolo marginale, raddoppiando soprattutto la mano destra della tastiera. Roberto Plano ha ritenuto di poter eliminare la parte del violino, rendendole autonome e coerenti, interpretando un'intenzione del compositore.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera



12 CD BRIL 95661  
Economico

Distribuzione Italiana 18/01/2019



5 028421 956619

**CLAUDIO MONTEVERDI**  
Madrigali (integrale) - Libri I-IX - Complete  
Madrigals

**KRIJN KOETVELD Dir.**

*Le Nuove Musiche*

I madrigali, composti lungo un'intera vita da Claudio Monteverdi, permettono di seguire la trasformazione dalla "prima pratica" alla "seconda pratica", dal madrigale all'opera, dalla polifonia rinascimentale al dramma audace che lascia libera espressione all'emozione. L'ensemble "Le Nuove Musiche" è un gruppo vocale olandese che vanta i migliori interpreti del repertorio. Il direttore Krijn Koetsveld è clavicembalista e organista, direttore d'orchestra e studioso molto stimato.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95398  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 18/01/2019



5 028421 953984

**GIUSEPPE TARTINI**  
Sinfonie e Sonate a 4 parti - 4-parts Sonatas  
and Sinfonias

**MAURIZIO SCHIAVO Dir.**

*Il Demetrio Ensemble*

Esecuzioni di un dinamico e colorato repertorio barocco, elegante e raffinato ma poco conosciuto. Alcune delle sonate sono registrate con basso continuo in stile barocco, altre senza; dialoghi serrati, imitazioni intricate e movimenti meravigliosamente lenti, nell'esecuzione accurata ed esperta dell'ensemble Il Demetrio, caratterizzano delle opere che sembrano congiungere Bach ad Haydn.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera



22 CD BRIL 95571  
Economico

Distribuzione Italiana 18/01/2019



5 028421 955711

**Virtuoso Piano Etudes**

Musiche di Alkan, Bartók, Bortkiewicz, Brahms, Cage, Casella, Chaminade, Chopin, Clementi, Czerny, Debussy, Glass, Godowsky, Gulda, Heller, Henselt, Hummel, Kapustin, ...

*Dmitri Alexeev, Sandro Ivo Bartoli, Vanessa Benelli Mosell, Zlata Chochieva, Michele D'Ambrosio, Alessandro Deljavan, Peter Frankl, Pavel Gintov, Sukyeon Kim, Vincenzo Maltempo, Fred Oldenburg, Michael Ponti, Marco Rapetti, Klára Würtz e altri*

La pratica di scrivere Studi per la perfezione di una particolare tecnica pianistica raggiunge il suo apice nel XIX secolo con l'ascesa della popolarità del pianoforte. I compositori hanno continuamente sfidato i pianisti attraverso la forma musicale dello Studio. Questo monumentale set dedicato agli Studi per pianoforte offre un'opportunità gratificante per assistere a due secoli nell'evoluzione di capolavori della letteratura pianistica. Gli autori eseguiti: Alkan, Bartók, Bortkiewicz, Brahms, Cage, Casella, Chaminade, Chopin, Clementi, Czerny, Debussy, Glass, Godowsky, Gulda, Heller, Henselt, Hummel, Kapustin, Ligeti, Liszt, Lyadov, Lyapunov, Messiaen, Moscheles, Moszkowski, Rachmaninov, Rubinstein, Saint-Saëns, Schumann, Scriabin, Stravinsky, Tausig, Wild



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95778  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 18/01/2019



5 028421 957784

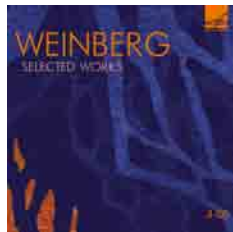
**Neapolitan Cantatas - Cantate napoletane**

Cantatete di Hasse: Passa da pena in pena, Porsile: La costanza con amore, È prigioniero questo mio core, Ho visto al pianto mio, Porpora, Mancini, anonimo

**ANTONELLO DORIGO c-ten**

*Giuseppina Ledda, flauto; Fabio Catania, viola da gamba; Pierluigi Morelli, clavicembalo*

Le opere di questa collezione attestano gli alti standard del comporre a Napoli. I compositori presentati - solo Mancini ha vissuto e lavorato quasi tutta la sua vita a Napoli, gli altri hanno trascorso la vita viaggiando o servendo corti straniere - erano in prima linea nelle conquiste della musica napoletana durante la prima metà del XVIII secolo, l'età d'oro della produzione musicale nel centro sud dell'Italia. Lo stile napoletano in quel momento era di moda anche oltre i confini d'Italia. Il programma sfrutta l'accattivante abbinamento della voce con il flauto, due strumenti ugualmente legati all'espressività del respiro umano.



Genere: Classica da camera

### MIECZYSLAW WEINBERG

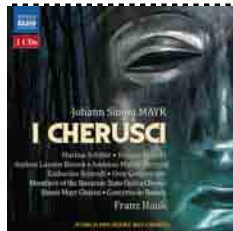
Musica da camera

Sonate per violoncello, Quartetto n.7 op.59, Sonatina per violino e pianoforte op.46, Sonata per violino solo n.2 op.95, Sonata per viola sola n.1 op.107, Concerto per tromba, ...

#### Interpreti Vari

Alexei Mikhlin, Alexander Brusilovsky, violino; Evgeniya Seydel, Mieczyslaw Weinberg, pianoforte; Fyodor Druzhinin, viola; Timofei Dokshtitzer, tromba; Moscow Chamber Orchestra, Moscow Philharmonic Orchestra, Borodin Quartet

Melodiya presenta un singolare set di musica da camera di Mieczyslaw Weinberg. Per molti anni adombrato suo amico e collega Dmitri Shostakovich, sebbene quest'ultimo gli riconobbe un notevole talento compositivo Weinberg venne considerato perlopiù semplicemente un imitatore. Solo il pubblico contemporaneo ha la possibilità di comprendere le dimensioni di questa figura distintiva della musica del XX secolo. La musica da camera è la chiave per scoprire la vera forza del suo dono creativo e del suo stile compositivo. Il suo messaggio esplicitamente soggettivo e intimo fornisce quell'impressione di musica "scritta con il sangue del cuore", così come si è espresso Shostakovich a proposito di una delle composizioni di Weinberg.



Durata: 153.02  
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

### SIMON MAYR

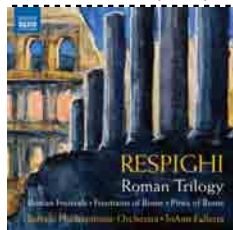
I Cheruschi (Dramma per musica in due atti)

Libretto di Gaetano Rossi - Prima registrazione mondiale

#### FRANZ HAUKE Dir.

Yvonne Prentki, Andrea Lauren Brown, Katharina Konradi, Markus Schäfer, Uwe Gottswinter, Andreas Mattersberger; Membri del coro della Bayerische Staatsoper, Simon Mayr Chorus, Concerto de Bassus

Composta quando gli eserciti di Napoleone attraversavano l'Europa, l'intensa opera di Simon Mayr "I Cheruschi" è ambientata nell'antica Germania al tempo della nascita di Cristo. La narrazione si concentra sui pericoli corsi dalla schiava Tunselda, catturata e scelta per un rito sacrificale. I temi universali della libertà e del patriottismo in una storia pionieristica di legami familiari, gelosia e disperata disavventura avrebbero in seguito attratto autorevoli musicisti, come Beethoven e Verdi. La registrazione in prima mondiale utilizza strumenti d'epoca, presentando l'opera come sarebbe stata ascoltata nel 1808.



Durata: 62.13  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

### OTTORINO RESPIGHI

Roman Trilogy: Feste romane, Fontane di Roma, Pini di Roma

#### JOANN FALLETTA Dir.

Buffalo Philharmonic Orchestra

Respighi è celebre come il compositore della trilogia romana, un trittico generosamente orchestrato, ricco di sontuose melodie, armonie provocatorie e ritmi suggestivi che celebrano le meraviglie architettoniche dell'Urbe, le sue feste, i pini e le fontane. La scrittura caleidoscopica del compositore racchiude la serenata romantica e la danza rustica, la melodia solenne e il paesaggio pastorale, i bambini in gioco e le visioni delle glorie marziali del passato. La precedente registrazione di Respighi (con Vetrate di chiesa e Rossiniiana, NAX 557711) diretta da JoAnn Falletta è stata fra le scelte di Gramophone.



3 CD MELCD 1002519  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 25/01/2019



4 600317 125197



Durata: 59.02  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

### ESA-PEKKA SALONEN

YTA III; Knock, breath, shine; Sarabande per un coyote

SAARIAHO KAIJA Dreaming Chaconne, Sept papillons, Spins and Spells, Petals

#### WILHELMINA SMITH vc

L'album della violoncellista Wilhelmina Smith presenta opere per violoncello solo di Esa-Pekka Salonen e Kaija Saariaho. Entrambi appartengono a una moderna generazione di compositori finlandesi il cui lavoro ha ottenuto un'ampia accoglienza in tutto il mondo. Ciascuno nella propria individuale personalità artistica, Salonen (già noto come direttore d'orchestra) e Saariaho sfruttano tutte delle possibilità tecniche dello strumento e dell'esecutore, aprendosi a una pluralità di linguaggi e portandoci anche verso i limiti di ciò che è fisicamente (e talvolta mentalmente) possibile. Wilhelmina Smith è un'artista di intenso impegno, intuizione poetica e strabiliante versatilità, che sostiene costantemente i compositori con i quali ha sviluppato relazioni vitali in un contesto intellettualmente coinvolgente, con la massima passione e un'eccellente garanzia tecnica.



Durata: 73.45  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

### BERND ALOIS ZIMMERMANN

Concerto per violino, Photoptosis, Die Soldaten (Vocal Symphony)

#### HANNU LINTU Dir.

Leila Josefowicz, violino; Finnish Radio Symphony Orchestra

Una figura di spicco nel mondo musicale tedesco dopo la seconda guerra mondiale, Bernd Alois Zimmermann, dopo la stesura dell'opera "Die Soldaten", fornì un adattamento che confluì in una sinfonia vocale da concerto. Un lavoro potente e apocalittico, che merita un posto accanto alle opere di Alban Berg. Il Concerto per violino venne presentato per la prima volta nel 1950, ancora con riferimenti alla guerra si nota l'influenza di Schoenberg, Hindemith, Bartók, Stravinsky e Prokofiev. "Photoptosis" (1968), è tra i lavori orchestrali più maturi di Zimmermann. Ispirato a un dipinto di Yves Klein, il brano manifesta citazioni di Scriabin, Beethoven, Bach e Wagner, scartando l'idea di un collage per orientarsi verso un'intensa esplorazione della sonorità orchestrale.



Durata: 65.54  
Confezione: Jewel Box

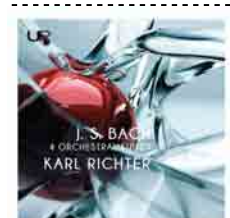
Genere: Classica da camera

### Piano Recital 1962 - Wilhelm Kempff

Musiche di Rameau, Couperin, Händel, Beethoven, Schubert

#### WILHELM KEMPF pf

Nel recital a Schwetzingen, Wilhelm Kempff nel 1962 uscì dal territorio sicuro di repertori consolidati, attesi di solito da organizzatori di concerti e pubblico, per dimostrarsi un interprete di ampio respiro. Le miniature di Couperin e di Rameau mettono a frutto tutta la sua versatilità in una accattivante lettura espressiva dei colori e delle sfumature.



Durata: 109.75  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

### JOHANN SEBASTIAN BACH

4 Orchestral Suites (Ouvertures 1066-1069)

Registrazione del 1961

#### KARL RICHTER Dir.

Münchener Bach-Orchester

Per quanto lo sviluppo della filologia abbia di molto alterato l'immagine classica di Bach, questa stupefacente versione di Karl Richter, a molti anni dalla sua realizzazione, rimane un classico tra i classici, ancora capace di emozionare e sbalordire. Stereofonia d'epoca perfetta



Durata: 90:18

Genere: Classica Orchestrale

### PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI Sinfonia n.6 op.74 "Patetica"

MOZART WOLFGANG AMADEUS Sinfonia n.40 K.550



1 BD ACC 10445 4

1 DVD ACC 20445  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 31/01/2019



260234 831726



Durata: 120:00  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Balletto

### ADOLPHE ADAM Le Corsaire (Balletto in 3 atti)



1 DVD NAX 2110594  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 23/01/2019



0 747313 559459

Coreografie di Manuel Legris

VALERIY OVSYANIKOV Dir.

Robert Gabdullin, Maria Yakovleva; Wiener Staatsballett, Manuel Legris,  
Ballet Director; Orchester der Wiener Staatsoper

Con una spavalderia narrativa da avventurieri, opulenza esotica e intrighi di vario genere, Le Corsaire è uno dei balletti più impressionanti di tutto il XIX secolo. Il direttore del Wiener Staatsballett, Manuel Legris, ha dato alle coreografie una nuova versione che attinge alle ricche tradizioni della Russia e della Francia, combinando attentamente l'azione animata, i paesaggi e i costumi in una produzione elegante e imponente.

ANDRIS NELSONS Dir.

Gewandhausorchester Leipzig

La festosa serie di concerti per celebrare l'inaugurazione di Andris Nelsons come 21° Gewandhauskapellmeister e il 275° anniversario della Gewandhausorchester si è concluso con l'avvincente esibizione di due grandi opere sinfoniche della storia della musica.



Durata: 120:00

Genere: Lirica

### GIACOMO PUCCINI Tosca

Regia di Michael Sturminger - Salzburg Easter Festival, Aprile 2018

CHRISTIAN THIELEMANN Dir.

Anja Harteros, Aleksandrs, Antonenko, Ludovic Tézier, Andrea Mastroni;  
Salzburger Bachchor, Staatskapelle Dresden

Con un' avvincente scena d'apertura, il regista Michael Sturminger crea una Tosca cinematografica con tutti i caratteri del thriller, ambientata nel mondo mafioso di una Roma moderna. Una produzione che ha fatto esprimere grandi lodi per Anja Harteros, "una fenomenale Tosca!" (Kurier), "senza eguali nel mondo" (Der Standard) e per Aleksandrs Antonenko, "un Cavaradossi di superlativi" (Kieeler Nachrichten). Christian Thielemann si dimostra ancora una volta eccellente non solo nel repertorio tedesco.



1 BD CMJ 748404 0

1 DVD CMJ 748308  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 25/01/2019



8 14337 014834



Durata: 216:00

Genere: Lirica

### GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Rinaldo (versione napoletana di Leonardo Leo)

Regia di Giorgio Sangati; Ricostruzione ed edizione critica della partitura di Giovanni Andrea Sechi - 44° Festival della Valle D'Itria, Luglio-Agosto 2018

FABIO LUISI Dir.

Teresa Iervolino, Carmela Remigio, Francisco Fernández-Rueda, Lorian Castellano, Francesca Ascioti, Dara Savinova, Valentina Cardinali, Simone Tangolo, Dielli Hoxha, Kim-Lillian Strebler, Ana Victoria Pitts; Orchestra La Scintilla

Per la prima volta in tempi moderni, il Festival della Valle d'Itria porta in scena la versione napoletana del Rinaldo di Handel, un pastiche dal sapore mediterraneo che Leonardo Leo assemblò nel 1718, e che fino a pochi anni fa era considerate perduto. La storia dietro a questa rara opera è singolare: fu il castrato Nicolò Grimaldi, che per primo interpretò Rinaldo a Londra, a portare illegalmente il libretto dell'opera a Napoli, dove venne rimaneggiato da Leo ed altri compositori locali e riadattato per il pubblico partenopeo, per il quale furono inseriti alcuni intermezzi e personaggi buffi. La regia di Giorgio Sangati ci restituisce un'opera "ba-rock", ambientata negli anni '80 ed in cui le dispute fra Cristiani e Turchi diventano uno scontro fra "fazioni di divi del recente passato: una appartenente al pop-rock (i Cristiani) e l'altra al dark-metal (i Turchi)", (Luca Ciannarughi, classicaviva.com). che mettono in scena due opposte visioni sulla vita e sull'amore. Fabio Luisi dirige in maniera impeccabile l'Orchestra barocca La Scintilla, specializzata nel repertorio dell'epoca. Eccellenti le prestazioni del cast vocale, impegnato in un tour de force di quasi 4 ore: menzione speciale a Carmela Remigio (Armida), che si è rivelata un' Armida "sontuosa dal punto di vista vocale" e coinvolgente nella recitazione, mentre Teresa Iervolino nei panni di Rinaldo en travesti ha convinto per la capacità di addentrarsi vocalmente e attorialmente "in ogni minimo anfratto dei mille affetti e di quella dolce melancolia che Händel sa esprimere come forse nessun'altro."



1 BD DYN 57831 8

2 DVD DYN 37831  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 25/01/2019



007144 378318