



Registrato novembre 2013  
Durata: 48:30

**ANAT FORT**

**Birdwatching**

First Rays, Earth Talks, Not The Perfect Storm, It's Your Song, Jumpin' In, Milarepa Part 1, Song Of The Phoenix I e II, Murmuration, Meditation For A New Year, Inner Voices, Sun

Anat Fort, pianoforte; Gary Wang, contrabbasso; Roland Schneider, batteria; Gianluigi Trovesi, clarinetto contralto

**1 CD ECM 2382**

Alto Prezzo



Per il suo terzo album ECM, la pianista israeliana Anat Fort aggiunge al suo tradizionale trio - con il contrabbassista Gary Wang ed il batterista Roland Schneider - il grande Gianluigi Trovesi. Fort e Trovesi hanno suonato insieme in varie occasioni in questi ultimi anni (dal Festival Jazz di Novara all'Opera House di Tel Aviv) sempre acclamati dalla critica. "Birdwatching" propone una musica vivace e brillante. Sul titolo dell'album Anat Fort dice: « molti dei miei brani sono ispirati dal movimento delle cose della natura: gli animali, le nuvole, i venti, l'acqua... non sapevo come avrei chiamato questo album, ma quando ho sentito il master definitivo, sapevo che avrebbe dovuto avere a che fare con il movimento degli uccelli, con il guardare, ascoltare, aspettare. » La musica del quartetto è inframezzata da improvvisazioni del pianoforte come se la storia si svolgesse in una serie di vignette.

**Articoli Correlati:**  
ECM 1907 **GIANLUIGI TROVESI** Round about Weill

ECM 1994 **ANAT FORT** A Long Story

ECM 2109 **ANAT FORT** And If

ECM 2217 **GIANLUIGI TROVESI** Frère Jacques - Round about Offenbach

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: **26/01/2016**



Ralph Alessi Gary Versace Drew Gress Nasheet Waits  
Durata: 56:28  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Jazz & Blues

**RALPH ALESSI**  
**Quiver**

**1 CD ECM 2438**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 26/01/2016



Jon Balke Warp  
Durata: 52:23  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Jazz & Blues

**JON BALKE**  
**Warp**

**1 CD ECM 2444**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 26/01/2016

Here Tomorrow, Window Goodbyes, Smooth Descent, Heist; Gone Today, Here Tomorrow; I to I, Scratch, Shush, Quiver, Do Over

Heliolatri, This Is The Movie, Bucolic, On And On, Bolide, Amaranthine, Shabboleth, Mute, Slow Spin, Boodle, Dragoman, Kantor, Geminate, Telesesthesia, Geminate var., Heliolatri var.

*Ralph Alessi, tromba; Gary Versace, pianoforte; Drew Gress, contrabbasso; Nasheet Waits, batteria*

Il debutto per ECM del trombettista Ralph Alessi è stato con "Baida" (ECM 2321) nel 2013; è stato l'album « dove è venuto fuori tutto insieme » disse Nate Chinen su JazzTimes. « Baida è una dichiarazione splendidamente coerente per un uno dei migliori album dell'anno ». L'album più lodato della carriera di Alessi, anche il New York Times ha elogiato la sua musica di « elegante precisione e potenza ». Con "Quiver" la band di Alessi, con il pianista Gary Versace e la sezione ritmica che lo accompagna da tempo - il contrabbassista Drew Gress ed il batterista Nasheet Waits - crea un sound melodico, ma dalla ritmica energica. C'è un lirismo proprio di Alessi che risuona verso atmosfere come quelle di Miles Davis e Kenny Wheeler, un mood riflessivo, pensoso. DownBeat ha scritto « il lavoro di Alessi tra le note, i suoi pensieri, i suoi solo meditativi sono come l'arte del calligrafo, ogni linea musicale ha un'immacolata forma e bellezza ».

*Jon Balke, pianoforte*

Warp proietta il "piano solo" del norvegese Jon Balke in una sottile architettura di paesaggi sonori composti in una dimensione spaziale fluttuante. « Come sempre » dice Balke « più si esplora e si scopre, più si vuole andare avanti anche se le cose non sono poi semplici. E' un processo interessante ». Quello che comincia come un pianismo esplorativo prende poi un aspetto allucinatore. Il pianoforte di Balke è stato registrato al Rainbow Studio di Oslo, le immagini sonore sono state registrate ed elaborate da Balke e Audun Kleive. RegISTRAZIONI aggiuntive sono state integrate durante il mix dell'album all'RSI Studio nel settembre del 2015.



Durata: 71:21  
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2484  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 26/01/2016



0 602547 594075

**MICHAEL FORMANEK**  
**The Distance**

The Distance, Exoskeleton (Prelude-Part VIII)

*Michael Formanek & Ensemble Kolossus*

Dopo due uscite per ECM ampiamente lodate con il suo quartetto con Tim Berne, Craig Taborn e Gerald Cleaver, "The Distance" rappresenta un grande slancio creativo per il contrabbassista e compositore Michael Formanek. Questo nuovo album mette in scena le sue composizioni per una big band dinamica che ha scherzosamente chiamato Ensemble Kolossus. Il progetto vede alcuni tra i musicisti più influenti della scena newyorkese riuniti nella realizzazione dell'epico disegno di Formanek, reimmaginando quello che una big band possa essere. Convogliando unitariamente suoni dal classico al moderno, Formanek compone anche per i singoli solisti dell'orchestra nella migliore delle tradizioni Ellingtoniane. Insieme al romanticismo della title track troviamo la suite "Exoskeleton" - un'esperienza caleidoscopica in cui il gruppo di Formanek prende vita in un ensemble del XXI secolo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues



1 CD JAH 452  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 10/02/2016



0 730099 045254

**CHET BAKER**  
**Early Chet (In Germany 1955-59)**

Bockhanal; Cool Blues; Brash; Lover Man; Sweet Georgia Brown; Lullaby In Rhythm; Every Time We Say Goodbye; Everything Happens To Me; I'll Remember April; Baker '56; I Should Care

*Caterina Valente, voce e chitarra; Chet Baker Quartet; Lars Gullin, sax baritono; Werner Rehm, tromba; Dick Simon, trombone; Gustl Mayer, clarinetto; Louis Freichel, vibrafono; Claus Ogerman, pianoforte; Gerd Schüttrumpf, chitarra, Benoît Quersin, basso*

Chet Baker iniziò a entrare nel cuore degli appassionati di jazz nel 1952, quando eseguiva ballate liriche e sfoggiava le morbide sonorità della sua tromba con il Gerry Mulligan Quartet. La sua fama conobbe un'incredibile impennata, al punto che nel 1954 i lettori delle principali riviste jazz degli Stati Uniti lo votarono miglior trombettista, collocandolo davanti a mostri sacri del calibro di Dizzy Gillespie e Miles Davis. In quel periodo agli occhi degli appassionati di jazz Baker incarnava l'immagine del gentile poeta della tromba. Nessuno era preparato ad ascoltare una formazione come il Chet Baker Quartet, che vedeva il grande trombettista affiancato dal pianista Dick Twardzik, dal contrabbassista Jimmy Bond e dal batterista Peter Littman. Il primo brano registrato di Early Chet è "Bockhanal", che rappresenta anche una vera rarità perché appena quattro settimane dopo il Chet Baker Quartet non esisteva più.



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues



1 CD TUK 013  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 15/02/2016



8 056364 970130

**GAETANO PARTIPILO**  
**Daylight - Gaetano Partipilo & The Contemporary Five**

Light Pressure, Captain Kirk's Fall, Choices, Israel Addiction, Triple Malt, Downtown Again, Cross Reaction, I Will, Simonetti, Quiet Before, Versus Doom

*Gaetano Partipilo, sassofono contralto; Francesco Diodati, chitarra elettrica; Alessandro Lanzoni, pianoforte e Fender Rhodes; Luca Alemanno, contrabbasso e basso elettrico; Dario Congedo, batteria*

Daylight è stato registrato con un gruppo di giovani musicisti tra i più interessanti della scena italiana; la formazione, il cui nome rende omaggio ai (New York) Contemporary Five di Archie Shepp, è attiva dal 2014 ed è composta da Francesco Diodati alla chitarra, Alessandro Lanzoni al pianoforte, Luca Alemanno al contrabbasso e Dario Congedo alla batteria. Tra umori newyorchesi e modalità compositive che rimandano al rock inglese contemporaneo, le nuove composizioni di Partipilo (oltre alle 3 improvvisazioni e ad una versione del brano I Will dei Radiohead) si muovono sulla linea di confine tra astrazione e melodia.