

BRILLIANT
CLASSICS

Vivaldi

Complete Concertos & Sonatas Opp. 1-12
Le Quattro Stagioni · L'Estro Armonico
La Stravaganza · La Cetra

Federico Guglielmo
L'Arte dell'Arco



20CD

ANTONIO VIVALDI 1678 - 1741

Concerti (Integrale), Sonate (opp.1-12)

Le Stagioni, La Cetra, La Stravaganza, L'Estro Armonico, Trisonate, Sonate per violino, Sonate per violoncello, ...

L'Arte dell'Arco

FEDERICO GUGLIELMO Dir

Dopo essersi diplomato al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, Federico Guglielmo si è specializzato nel repertorio barocco, di cui è oggi considerato uno dei massimi interpreti italiani sia come solista sia con l'ensemble L'Arte dell'Arco.



Per la prima volta pubblicati in un solo set discografico, i lavori di Vivaldi raccolti sotto i numeri d'opera da 1 a 12 sono tra i più popolari cicli di musica strumentale, fra i quali Le Quattro Stagioni, L'Estro Armonico, La Stravaganza, i Concerti per flauto, e diverse serie di sonate a tre. Sono eseguiti dal celebre gruppo italiano L'Arte dell'Arco, che utilizza strumenti storici ed è diretto dal violinista Federico Guglielmo, spesso nelle vesti di solista. Il lavoro di interpretazione si basa sulla nuova edizione critica di Alessandro Borin, Istituto Italiano Antonio Vivaldi, Fondazione Giorgio Cini, Venezia.

20 CD BRIL 95200

Economico



5

Articoli Correlati:

BRIL 94784 **ANTONIO VIVALDI** Trio Sonate op.1 **FEDERICO GUGLIELMO** Dir.

BRIL 95043 **ANTONIO VIVALDI** La Stravaganza (12 Concerti per violino op.4)

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

BRIL 95044 **ANTONIO VIVALDI** 12 Concerti op.7 (Concerti per violino nn.2-7, 9-12,

Concerti per oboe nn.1 e 7) **FEDERICO GUGLIELMO** Dir.

BRIL 95045 **ANTONIO VIVALDI** Il cimento dell'armonia e dell'invenzione op.8, Le

Quattro Stagioni **FEDERICO GUGLIELMO** Dir.

Confezione: **box set**

Genere: **Classica Orchestrale**

Distribuzione: **27/01/2016**



Durata: 295:00
Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra



3 CD BRK 900909

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 09/02/2016



4

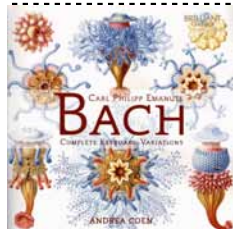
JOHANN SEBASTIAN BACH Passione secondo Giovanni BWV 245

Introduzione di Markus Vanhoefer - Registrazione dal vivo, Monaco, Herkulessaal, 7 Marzo 2015

PETER DIJKSTRA Dir.

Julian Prégardien, Tareq Nazmi, Krešimir Stražanac; Chor des Bayerischen Rundfunks, Concerto Köln

Le voci fresche di giovani ed eccellenti solisti, la "sorprendente tridimensionalità" e la "chiarezza cristallina" del Coro della Radio Bavarese sotto la direzione di Peter Dijkstra e il celebre ensemble con strumenti d'epoca Concerto Köln, rendono questa registrazione dal vivo qualcosa di speciale nell'esprimere tutta la magnificenza architettonico-musicale dell'opera di Bach.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 95305

Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2016

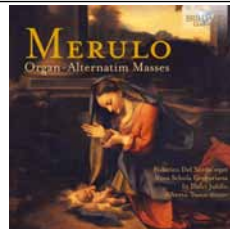


5

CARL PHILIPP EMANUEL BACH Variazioni per clavicembalo (Wq 118, integrale)

ANDREA COEN cv

Arie e ariosi, minuetti o melodie celebri come "Les Folies d'Espagne" sono alla base delle Variazioni di uno dei più importanti nomi della letteratura musicale del clavicembalo: Carl Philipp Emanuel Bach. Dopo il successo internazionale delle registrazioni dedicate a Telemann, Cimarosa e Giustini, Andrea Coen ha registrato queste opere su un fortepiano Kerstin Schwarz (modello Silbermann 1749).



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra



2 CD BRIL 95145

Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2016



5

CLAUDIO MERULO Organ-Alternatim Masses - Messe in alternatim

Missa apostolorum, Missa in Dominicis diebus, Missa Virginis Mariae

ALBERTO TURCO Dir.

Federico del Sordo, organo; Nova Schola Gregoriana

Tra i più prolifici compositori per organo a San Marco, Claudio Merulo scrisse le tre Messe lungo un periodo di 27 anni. Pubblicate nel 1568, alternano in diverse sezioni coro e organo; la parte organistica inizia di solito come una trascrizione vocale, che poi si sviluppa in fantasie ricche di ornamentazioni e virtuosismo. La registrazione si pregia della splendida acustica della Cattedrale di Verona e dell'organo costruito da Costanzo Antegnati (1565-1606).



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95206

Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2016



5

FERDINAND RIES Sonate per violoncello

Sonata op.20, Sonata op.125, Grande Sonata op.21

GAETANO NASILLO vc

Alessandro Commellato, fortepiano

Capolavori del genere, le Sonate per violoncello di Ries sono modellate sull'opera del suo maestro Beethoven, affidando ad entrambi gli strumenti, in un elaborato discorso musicale, un ruolo alla pari. L'esecuzione è affidata a Gaetano Nasillo, uno dei più rinomati violoncellisti barocchi, e Alessandro Comellato, eccellente fortepianista, che ha già registrato per Brilliant i Concerti di Hummel (BRIL 94338).

Durata: 179:00
Confezione: box set



Genere: Lirica

JOHANN ADOLF HASSE
Artaserse (Dramma per musica in 3 atti)

DYNAMIC
disponibile anche
2 DVD DYN 37715 8

3 CD DYN CDS7715
Medio Prezzo
Distribuzione Italiana 10/02/2016



007144 077150

Durata: 48:36
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica Orchestrale

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Water Music - Musica sull'acqua

1 CD HM 902216
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 27/01/2016



3 149020 221624

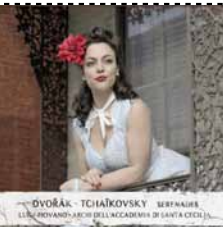
Prima registrazione mondiale, disponibile anche in DVD - Martina Franca, Palazzo Ducale, Luglio 2012

CORRADO ROVARIS Dir.

Zorzi Giustiniani, Maria Grazia Schiavo, Sonia Prina, Franco Fagioli, Rosa Bove, Antonio Giovannini; Ensemble Barocco dell'Orchestra Internazionale d'Italia

Un classico del genere e dell'epoca, che vide alla prima veneziana del 1730 i cantanti più in voga del momento: Farinelli nel ruolo di Arbace, la Cuzzoni in Mandane e il castrato Nicolino come Artabano. Fu un successo per Hasse che in seguito ripropose altre due versioni dell'opera, nel 1740 e nel 1760. Pertanto la versione riproposta qui è l'originale veneziana, in prima esecuzione mondiale. Eccezionale tutto il cast, con una grande prestazione del controtenore Franco Fagioli nel ruolo che fu di Farinelli. Fagioli sale e scende con facilità lungo un'estensione di oltre tre ottave, conservando omogeneità timbrica, corpo e risonanza impressionanti. Memorabile anche l'aria "Pallido il sole" cantata da Sonia Prina.

Durata: 58:17
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica Orchestrale

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI
Serenata per archi op.48 - "Serenades"

ELOQUENTIA
1 CD EL 1550
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 05/02/2016



3 760107 400505

DVORAK ANTONIN Serenata per archi op.22

Archi dell'Accademia di Santa Cecilia

LUIGI PIOVANO Dir.

Seconda uscita discografica che incarna il lavoro condotto da Luigi Piovano, primo violoncello dell'Orchestra di Santa Cecilia, con l'ensemble d'archi della stessa orchestra. Il successo ai concerti ricorda l'entusiasmo della stampa internazionale per il precedente disco di Schubert (EL 1446). Il repertorio di questo CD si rivolge a due delle più celebri e riuscite opere per orchestra d'archi, le Serenate di Tchaikovsky e di Dvorak.

Durata: 129:19
Confezione: box set



Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonate e Partite per violino solo (BWV 1001-1006)

harmonia mundi
2 CD HM 2908474-75
Economico
Distribuzione Italiana 04/02/2016



3 149020 847442

CD Catalogo Harmonia Mundi 2016

ISABELLE FAUST vi

Isabelle Faust propone una propria lettura di quell'insieme di perfezione, complessità ed energia che genera le 3 Partite e 3 Sonate per violino solo di Bach, di cui Harmonia Mundi offre un doppio CD-Catalogo. L'approccio di Isabelle Faust è cominciato dal manoscritto originale di Johann Sebastian Bach, che, unito al suo talento, si è coronato in un grande successo internazionale, anche con un Diapason d'or 2010.

Durata: 105:52
Confezione: box set



Genere: Classica Orchestrale

GEORGE GERSHWIN
Gershwin by Grofé: Symphonic Jazz (orchestrazioni originali e di Ferde Grofé)

harmonia mundi
2 CD HM 2907677-78
Economico
Distribuzione Italiana 04/02/2016



0 093046 767723

MANCINI HENRY Music for Peter Gunn

I got Rhythm Variations, Rapsodia in Blue, The Yankee Doodle Blues, That Certain Feeling, Somebody loves Me, Sweet and Loe-down, ... - CD Catalogo Harmonia Mundi 2016

STEVEN RICHMAN Dir.

Lincoln Mayorga, pianoforte; Al Gallodoro, clarinetto e sassofono; Harmonie Ensemble

Steven Richman e l'Harmonie Ensemble di New York fanno rivivere la colonna sonora di "Peter Gunn" firmata da Henry Mancini e presentano la ricostruzione delle orchestrazioni originali di George Gershwin e Ferde Grofé tra gli anni 1920 e '30 (da cui la celebre "Rhapsody in Blue"). Harmonia Mundi ne propone un appetibile ed economico doppio CD-Catalogo.

Suites nn.1-3

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

Il 17 luglio 1717, re Giorgio I d'Inghilterra arrivò fino a Chelsea dal fiume e venne accolto con un eccellente concerto di musica appositamente composta dal celebre Handel. Come dicono le testimonianze, i cinquanta musicisti costarono la somma principesca di £ 150, ma i loro corni, trombe e altri strumenti furono un tale incanto che il concerto venne dato tre volte la stessa sera. I virtuosi della Akademie für Alte Musik vogliono ribadire l'impresa ... per il nostro grande piacere!

Confezione: Jewel Box



Genere: Musica Sacra

ALFRED SCHNITKE
Salmi Penitenziali

1 CD HM 902225
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 05/02/2016



3 149020 222522

Zwölf Bußverse für gemischten Chor a capella, Drei geistliche Gesänge für achtstimmigen gemischten Chor

HANS-CHRISTOPH RADEMANN Dir.

RIAS Kammerchor

Un lavoro essenziale nella carriera di Alfred Schnittke, i Salmi Penitenziali sono stati composti a Mosca nel 1988. La densità di questo capolavoro, contemporaneo ma anche al di là di ogni epoca, viene qui interpretato dal manoscritto del compositore, che riserva delle differenze significative rispetto all'edizione ufficiale. I tre Inni Sacri sono più radicati in una tradizione musicale vicina al romanticismo russo.

Durata: 74:31
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera

RICHARD WAGNER
Rheinmädchen - Le figlie del Reno

1 CD HM 902239
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 27/01/2016



3 149020 223925

SCHUMANN ROBERT Romanza op.69 n.5, op.91 n.6; Salmi XXIII **SCHUBERT FRANZ**

Lacrimosa son io D 131b, Die Capelle (Romanza op.69), Coronach D 836 **ISAAC HEINRICH**
Volkslieder nn.6 e 13 op.113; Innsbruck, ich muss dich lassen

Auf dem Grunde des Rheines, Wiegenlied op.78/4, Ich schwing mein Hornins Jammertal op.41/1 (arr.per 4 corni), 4 Gesänge op.17, Der Gärtner, Gesang aus Fingal

RAPHAËL PICHON Dir.

Bernarda Fink, mezzosoprano; Ensemble Pygmalion

Principale fonte di ispirazione per gli scrittori e i pittori romantici europei, (Victor Hugo, Nerval, Heine, Eichendorff e Turner), ma soprattutto per i musicisti, le leggende del Reno continuano ad affascinare la nostra immaginazione. L'Ensemble Pygmalion e Raphael Pichon ci invitano a questo fantastico viaggio attraverso le immancabili opere di Wagner, ma anche di altri brani eseguiti più raramente, veri e propri gioielli del repertorio per coro femminile.

Durata: 72:56
Confezione: digipack



Genere: Musica Sacra

Haec Dies - Musica per la Pasqua

1 CD HM 907655
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 05/02/2016



0 093046 765521

Musiche di Lassus, Tavener, Scheidt, Byrd, M.Martyn, Bassano, Palestrina, Haller, L'Héritier, Rachmaninov, Wesley, Stanford

GRAHAM ROSS Dir.

Choir of Clare College, Cambridge; Matthew Jorysz, organo

Sotto la direzione di Graham Ross, il Choir of Clare College di Cambridge continua il suo viaggio musicale nell'anno liturgico con una sequenza di brani per il giorno di Pasqua che testimonia la ricchezza del repertorio europeo lungo cinque secoli.



Durata: 71:05
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD NAX 573257
Economico

Distribuzione Italiana 28/01/2016



BONIFAZIO GRAZIANI

Cantate op.25: Siamo qui Suore fatali, Ecco aperto l'abisso, Crudelissime spine

Mobile nave è nostra vita, Germogliano a mille, Non ho voglia di penar più,
Generoso pensiero, Peccator dimmi perché, Gran tesoro dei mortali, Su lieto mio cuore, ...

GARRICK COMEAUX Dir.

Consortium Carissimi

Contemporaneo di Carissimi, Bonifazio Graziani – maestro di Cappella nella chiesa dei Gesuiti di Roma - sta tardivamente emergendo come una delle figure più eminenti del barocco musicale, in particolare dal periodo della cosiddetta Scuola Romana. E' stato molto apprezzato ai suoi tempi e la sua musica è stata eseguita in tutta Europa. Il Consortium Carissimi, dedicato intensamente allo studio di questo repertorio, dei manoscritti e delle relative prassi esecutive, ha eseguito le Cantate bilanciandosi su un diapason di 414 Hz. Prima registrazione mondiale.



Durata: 55:42
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica



1 CD NAX 660337
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2016



MAURICE RAVEL

L'Heure espagnole, Don Quichotte à Dulcinée

LEONARD SLATKIN Dir.

Isabelle Druet, Luca Lombardo, Frédéric Antoun, Marc Barrad, François Le Roux, Nicolas Courjal; Orchestre National de Lyon

Facendo seguito alle acclamate registrazioni de "L'Enfant et les sortilèges" e "Ma Mère l'Oye" (NAX 660336), Leonard Slatkin ha riunito un cast che comprende giovani stelle emergenti come il mezzosoprano Isabelle Druet e baritono François le Roux, per altri due lavori operistici di Ravel, entrambi in un singolo atto, che sebbene regolarmente eseguiti, mantengono una posizione un po' più periferica nel repertorio operistico. La venatura ispanica de "L'Heure espagnole", nella sua chiarezza di scrittura vocale e nella sua magia armonica, rende l'opera estremamente piacevole; "Don Quichotte à Dulcinée", ultima composizione di Ravel, impegna il famoso personaggio di Cervantes in una sorta di tenerezza ed eroica vulnerabilità.



Durata: 73:51
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD NAX 573171
Economico

Distribuzione Italiana 28/01/2016



ALBERT ROUSSEL

Opere per pianoforte (integrale), Vol.1

Résurrection op.4, Rustiques op.5, Suite op.14, Fugue pour piano op.1, Des heures passent

PIERRE ARMENGAUD JEAN pf

Anche se è meglio conosciuto per le sue opere orchestrali, Albert Roussel ha scritto un importante corpus di musica per pianoforte. Questo secondo volume dell'integrale include proprio la trascrizione pianistica del compositore della sua prima opera orchestrale, "Résurrection", una risposta alle emozioni generate dal romanzo di Tolstoj a cui questo preludio si ispira. L'amore per la natura ha suggerito i tre "Rustiques", di grande inventiva ritmica, di cui il secondo, "Promenade sentimentale en forêt", è forse più noto per il richiamo al canto degli uccelli. Strutturalmente più complessa e su più larga scala la Suite in fa diesis minore.



Durata: 80:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD OA CD9039D
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 25/01/2016



OTTORINO RESPIGHI

Quattro Rispetti toscani, Deità silvane - "Musica e poesia"

LISZT FRANZ 3 Sonetti di Petrarca S 270 **MARTUCCI GIUSEPPE** 3 Pezzi op.84

PONCHIELLI AMILCARE Sonetto di Dante: "Tanto gentile e tanto onesta pare"

ROSA FEOLA sop

Iain Burnside, pianoforte

Il giovane soprano Rosa Feola ha catturato l'attenzione internazionale dopo essersi distinta al prestigioso concorso lirico Operalia (edizione 2010), fondato da Plácido Domingo. Le sfumature della sua voce e una pronuncia particolarmente chiara le permettono di sentirsi a suo agio in un programma di poesia e musica italiana particolarmente significativo, dove un grande orchestratore come Respighi dipinge scene popolari toscane e divinità del bosco, e il supremo virtuoso Liszt si ispira a Petrarca.



Durata: 78:17
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD PRD 250322
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/01/2016



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata per violino n.5 op.24 "Primavera", n.6 op.30, n.9 op.49 "Kreutzer"

David Oistrakh plays Beethoven Sonatas - Live Stereo 1967, 1969 - Genuine Stereo Lab

DAVID OISTRAKH vi

Frida Bauer, Sviatoslav Richter (Sonata n.9), pianoforte

Grandi interpreti, che hanno aperto una nuova era, impegnati in una trilogia di Sonate della giovane e piena maturità di Beethoven, brani che a loro volta aprirono una nuova epoca della storia della musica.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



6 CD SWR 19007CD
Economico

Distribuzione Italiana 09/02/2016



MICHAEL GIELEN

Edition, Vol.1: 1967-2010

Musiche di Bach, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert

MICHAEL GIELEN Dir.

Jörg Demus, Edith Peinemann, Antonio Janigro, Edda Moser; SWR Vokalensemble Stuttgart, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, ...

In vista del 90° compleanno di Michael Gielen, la SWR onora l'impegno del grande direttore presso i complessi della stessa radio tedesca facendo esordire un ciclo di importanti registrazioni. Il ciclo discografico permetterà di ascoltare un ampio raggio di opere interpretate ai più alti livelli. Il primo volume della raccolta si basa su un repertorio che spazia da Bach a Schubert, presentando anche delle registrazioni inedite.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD SWR 19010CD
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 09/02/2016



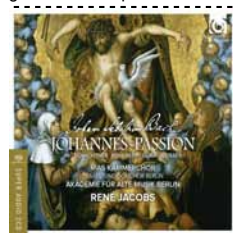
Folk Songs of The World

Raccolta di 22 canti popolari da tutto il mondo, cantati in 17 lingue - Registrazioni del 1978

CATHY BERBERIAN m-sop

Harold Lester, pianoforte

Cathy Berberian può essere definita l'attrice vocale per eccellenza. L'intensità e la flessibilità della sua voce, la sua personale tecnica vocale, la turbolenza e la versatilità ne fanno un caso unico. Particolarmente affezionata alle espressioni dei canti popolari, la collezione di brani che presenta il CD - dallo Yodel all'imitazione degli animali, dai suoni gaturali alle espressioni in vari idiomi linguistici - è un significativo esempio della sua arte.



Confezione: box set

Genere: Musica Sacra



3 SACD HM 802236-37
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/02/2016



JOHANN SEBASTIAN BACH

Passione secondo Giovanni BWV 245

2 SACD + 1 DVD

RENÉ JACOBS Dir.

Werner Güra, Benno Schachtner, Sunhae Im, Sebastian Kohlhepp, Johannes Weisser; RIAS Kammerchor Akademie für Alte Musik Berlin

Bach ha revisionato regolarmente la sua "Johannes-Passion", lungo un periodo di 26 anni, dal 1724 fino alla morte. La versione presentata in questa edizione Harmonia Mundi è quella santificata dalla tradizione, stabilita dal Kantor un anno prima della sua morte. Tuttavia, come bonus, la versione del 1725, comunque sublime, può essere scaricata in alta risoluzione.



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica



1 SACD PTC 5186230
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/02/2016



0 827949 023064

HENRY PURCELL

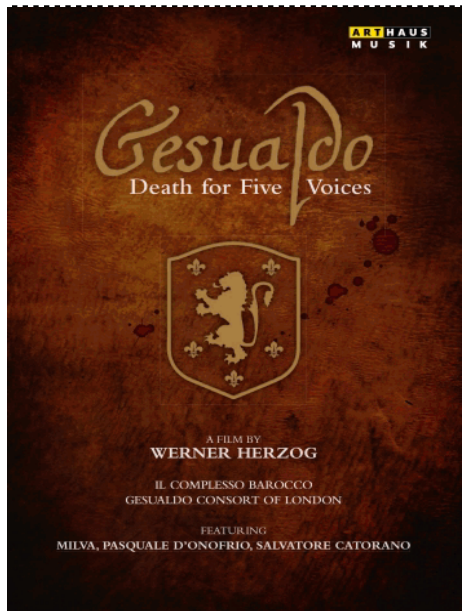
Dido and Aeneas (Opera in 3 atti)

Remastered Classics

COLIN DAVIS Dir.

Josephine Veasey, Helen Donath, Delia Wallis, Elizabeth Bainbridge, Gillian Knight, Thomas Allen, John Shirley-Quirk, Frank Patterson; Academy of St Martin in the Fields, John Alldis Choir

Da una registrazione Philips multi-canale del 1970, rimasterizzata nel 2015 e ora pubblicata nella pregevole serie "Remastered Classics" di PentaTone, che ne rivela la caratteristica e preziosa qualità del suono. Dido è interpretata dal soprano Giuseppina Veasey. L'Academy of St Martin in the Fields e il coro John Alldis sono diretti da Sir Colin Davis.



DVD sound: PCM Stereo Sottotitoli: FR, ES Lingue: EN, DE, IT
Formato: ntsc

CARLO GESUALDO DA VENOSA

1561 - 1613

Death For Five Voices

Film documentario di Werner Herzog sulla leggenda e la musica di Don Carlo Gesualdo, principe di Venosa

Milva, Pasquale D'Onofrio, Salvatore Caturano

Durata: 60:00

IL COMPLESSO BAROCO

Fondata nel 1979 ad Amsterdam da Alan Curtis, è considerata una delle più prestigiose orchestre europee con strumenti originali, ospite nelle più importanti rassegne concertistiche.



1 DVD ART 109208

Alto Prezzo



0 807280 920895

disponibile anche

1 BD ART 109209

Alto Prezzo



0 807280 920994

Confezione: Jewel Box



DVD sound: PCM Stereo, Dolby Digital 5.1, DTS 5.1 Ratio: 16/9
Formato: ntsc

Durata: 84:49
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 BD ACC 10345 4

1 DVD ACC 20345
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/02/2016



260234 830880

FELIX MENDELSSOHN

Concerto per violino op.64

BEETHOVEN LUDWIG VAN Concerto per violino op.61 **BACH JOHANN SEBASTIAN** Partita n.1 (Sarabanda), n.2 (Sarabanda)

RICCARDO CHAILLY Dir.

Nikolaj Znaider, violino; Gewandhausorchester Leipzig

Questa registrazione presenta uno dei violinisti più accreditati e stimolanti impegnato nei due concerti che rappresentano il punto di riferimento del repertorio per violino, accompagnato dalla Gewandhausorchester, la stessa orchestra che nel 1845 eseguì per prima il Concerto di Mendelssohn. Lo stesso Mendelssohn aveva diretto più volte il Concerto per violino di Beethoven, cominciando ad affermare questo capolavoro come pietra miliare della storia della musica.

Genere: Docu/Edu/Vari

Distribuzione: 08/02/2016

Durata: 97:00
Confezione: Jewel Box



1 DVD ART 109155
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/02/2016

disponibile anche
1 BD ART 109156 0



807280 915594

ALBAN BERG

Wozzeck



DVD sound: PCM Stereo Sottotitoli: FR, DE, ES Lingue: DE
Formato: ntsc

Regia di Adolf Dresen - Wiener Staatsoper, 1987 - Legendary Performances
CLAUDIO ABBADO Dir.

Franz Grundheber, Walter Raffeiner, Hildegard Behrens; Coro e Orchestra della Wiener Staatsoper

Per l'eccellenza della composizione e il legame con importanti opere letterarie, le composizioni per il teatro musicale di Alban Berg, "Wozzeck" e "Lulu", sono ascritte tra i più importanti brani della letteratura musicale di XX secolo. Questa produzione del famoso regista Adolf Dresen, che vede protagonista il baritono tedesco Franz Grundheber e la leggendaria Hildegard Behrens come Marie, ha l'onore di vantare uno dei più grandi direttori del nostro tempo: Claudio Abbado



DVD sound: PCM Stereo, DD 5.1
Sottotitoli: IT, FR, EN, DE, ES
Ratio: 16/9 Formati: nsc

Durata: 149:00
Confezione: Jewel Box

ARTHAUS
MUSIK

1 DVD ART 109204

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/02/2016

Genere: Lirica

disponibile anche
1 BD ART 109205 0



FRANCIS POULENC

Dialogues des Carmelites - Dialogo delle Carmelitane

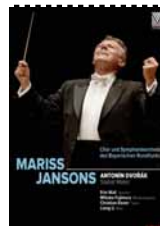
Regia di Robert Carsen - Teatro degli Arcimboldi, 2004 - Legendary

Performances

RICCARDO MUTI Dir.

Dagmar Schellenberger, Anja Silja, Barbara Dever, Laura Aikin, Christopher Robertson; Teatro alla Scala

Quando il regista canadese Robert Carsen produsse nel 2001 un'intensa messa in scena dell'opera di Poulenc, "Dialogo delle Carmelitane", impressionò pubblico e critica, guadagnando anche l'interesse di Riccardo Muti. La pregiata edizione scaligera dell'opera vede come protagonista Dagmar Schellenberger, ultima a morire in scena, dopo che un decreto di scioglimento degli ordini religiosi, durante la Rivoluzione francese, costrinse le suore Carmelitane al martirio.



DVD sound: DTS, DD 5.0, PCM Stereo
Ratio: 16/9 Formati: nsc

Durata: 82:03
Confezione: Jewel Box

belvedere

1 DVD BDV 08013

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/02/2016

Genere: Musica Sacra

disponibile anche
1 BD BDV 08014 4



ANTONIN DVORAK

Stabat Mater

MARISS JANSONS Dir.

Erin Wall, Mihoko Fujimara, Christian Elsner, Liang Li; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Sotto la direzione di Mariss Jansons, il Coro e l'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese, con l'aggiunta di quattro solisti eccellenti, ci portano ad un elevato ambito artistico, dove si alternano toni sommessi con gloriosi "fortissimi". Gli eventi tragici della vita di Dvorak trovano espressione nella sua devozione verso la Madre Addolorata.



DVD sound: DTS 5.1, PCM Stereo
Sottotitoli: IT, FR, EN, DE, ES, KO, JP, CHI
Ratio: 16/9

Durata: 180:00
Confezione: Jewel Box

major

2 DVD CMJ 735108

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/02/2016

Genere: Lirica



CHARLES GOUNOD

Faust

Regia di Stefano Poda - Teatro Regio di Torino, 2015

GIANANDREA NOSEDA Dir.

Charles Castronovo (Faust), Ildar Abdrazakov (Méphistophélès), Irina Lungu (Marguerite), Vasilij Ladjuk (Valentin), Samantha Korbey (Marthe), Ketevan Kemoklidze (Siebel), Paolo Maria Orecchia (Wagner); Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino

Inserendo un gigante anello nero al centro della scena, che getta un'ombra inquietante sui cantanti e domina l'azione, il regista Stefano Poda ha ambientato la storia dell'inquieto ricercatore Faust in una sala apparentemente avveniristica, assicurando in tal modo che i più affascinanti momenti teatrali non sono dovuti solo ad un'illuminazione sofisticata. Grazie ad un'eccellente ed entusiasta cast, Poda ha potuto guidare la rappresentazione verso un trionfo.